

咏物作文600字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/223359.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

咏物作文600字

咏物作文600字篇1

有人称赞牡丹华贵艳丽，有人倾慕百合幽香高雅，更有人喜爱莲花玉洁冰清。（排比句写花的多姿，为映衬后面绿叶的无奇作了铺垫。）历代多少文人墨客对花视如珍宝，以花为题写下了多少名传千古的优秀篇章。然而衬托这些秀丽妩媚、鲜艳夺目的花儿的，正是那些不为世人所注意的绿叶。

春天，当你走进一片花海之中时，你会想到鲜花怒放，靠的是一片片平凡无奇的绿叶吗？正是这些绿叶，用无数次的劳动--光合作用，制造了大量的养料供花朵成长，使花儿一朵比一朵妖艳。而绿叶自己呢？她从不摆出骄傲的样子，尽自己所能做的一切，努力使鲜花开放，同时又以她的翠绿衬托着鲜花。

盛夏，绿叶们手挽手撑起一把绿伞，为人们送来凉爽。

金秋，绿叶在秋风的吹拂下纷纷枯黄、脱落，她并不为自己短暂的一生而悲伤，也不为自己没有得到人们的赞赏而难过。她勇敢地拥抱芳香的泥土，甘愿化作土中的养料，为大树所吸收，使它长得茁壮……

我常想：鲜花好看，要是没有绿叶的衬托，也显示不出她的美丽。自然界与人类都是这样。一个人，即使你是出人头地的佼佼者，也只有置身于千万个平凡劳动者之中，才能有所作为。（由物及人，过渡自然而贴切。）

一片渺小的绿叶，反映出多么伟大的品质。在现实生活中，不知有多少像绿叶一样的人，默默无闻地做出自己的贡献。

我们敬爱的老师，他们的在自己的岗位上，教导我们学习文化知识，不知倾注了多少爱心，希望我们长大成材。他们像春蚕一样，无私地为人类贡献一切，用辛勤的汗水抚育我们成长。他们所做的一切，难道不像那些不为人世所注意的绿叶吗？

我要做一片平凡的绿叶。

咏物作文600字篇2

人各有所爱，有人爱松树，因为它四季常青；也有人爱梅花，因为它傲雪独秀；有很多人爱奇花异草，因为它世间少有。

而我却爱柳树，尽管人们总说它弱不禁风，但它表现出了春的柔美。

早春二月，背阴处的冰雪还未化尽，冬的寒意还未全消，柳树却早已抽出一条条青翠的枝条，吐露出一簇簇嫩绿的新芽，迎着春姑娘的到来。瞧，它那长长的、软软的枝条在那平静的湖面上款款摇摆，动作是那样轻快，那样温柔。它们排成整齐的队伍用优美的舞姿在欢迎春姑娘的到来呢！不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。我情不自禁地吟诵着这首诗。

盛夏，柳树的枝条显得更长了，更绿了，更加柔软了。这个季节，它就像一位已经长成的少女，披着满头绿油油的长发，低头含笑，静静地站着。仿佛在等待，仿佛在沉思。可淘气的孩子们往往要折下柳树那柔软的枝条，圈在头上，做那英勇的解放军，那股神气劲儿，甭提有多精神了。

我常听大人们说这样一句话：有意栽花花不开，无心插柳柳成阴。我想了想：是啊，牡丹虽美、茉莉虽香，可都离不开园丁们的辛苦培育。而柳树却沐浴着阳光，吮吸着雨露，在堤岸边茁壮成长，装点着祖国的美好河山。

咏物作文600字篇3

一千多年前的今天，杜甫登高远眺吟出千古绝唱——《九月九日忆山东兄弟》：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”穿越历史的烟云，又是一年重阳，再颂经典，宛如心声……

宁静的傍晚，我独自一人站在林荫道旁的一棵树下，阳光斜斜地洒下来，细碎地穿过零落的树叶，在我的眼睛里投下斑斑驳驳的亮光。而我却丝毫不能从那光芒中获得温暖，反觉得有一种从骨髓中散出的凄冷。看那枯黄的树叶光华不再，即便在这温暖的.风中也冻得瑟瑟发抖，坚持不住就要飘落下来，像蝴蝶绝美的舞蹈，而后归于寂寞。裹衣离开，我感觉自己就像那些被抛弃和遗忘的败叶，远隔亲人好友，在这遥远的城市呼吸陌生的空气，咀嚼思念的苦果。

窗外，阵阵秋风吹袭，我再一次抬头看那些纷飞在空中的枯叶。忽然觉得它们很像自然的信笺，而关爱是一枚通行世界的邮票，枯叶用尽最后的生命燃烧成一缕缕灿烂，给无数异地的亲朋好友传递温情与祝福，让世界不再孤单。原来只要心心相印，距离永不会阻隔真情；其实只要真情恒久，天涯也不过咫尺比邻。

咏物作文600字篇4

“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。”每当我念起这首诗时，我便会联想起小草。是呀，它没有花香，没有树高，只是一棵无人理睬的小草。它是那样的渺小，令人瞧不上眼，可每当我看见它从墙缝、瓦砾、屋脊、甚至坚硬的石缝里钻出来的时候，就不能不为它那顽强的生命力所折服，发出由衷的赞叹！

小草是绿色植物中顽强生命力的代表，在大自然的考验面前，它始终保持着强者的不屈姿态。不

论火烧、水淹、霜冻、干旱，都无法使它有丝毫的屈服。

特别使我敬佩的是：小草不择环境的优劣，始终如一，百折不挠，顽强生长。在那酷热的沙漠中，时时可见小草不屈的身影，或是一株，或是一丛，即使那里水贵如油，小草却始终坚强地向下发展，纤细的根使劲地扎入地下5米、10米、15米，直到找到珍贵的水源。朋友，难道你不觉得这坚强的意志十分可贵吗？

小草的生命力很强！小草的意志更强！在春的到来，是它最先发芽，最早变绿，成为人们的第一个报春使者。当每一朵姹紫嫣红的花儿都张开了灿烂的笑脸，在争奇斗妍，叽叽喳喳吵个不停的时候。小草却在一旁低头不语，悄然向上生长。盛夏之际，当每一朵娇艳的花儿为躲避骄阳而垂下脑袋，自私地将自己柔嫩的花瓣轻轻地合上。小草却将腰挺得笔直，对面前的困难毫不畏惧、毫不屈服。只有它经受住了骄阳下的暴晒，雷雨中的咆哮，也只有它给人们提供了休闲娱乐的好地方，老人们可以坐在草地上练拳、舞剑，下棋...孩子们可在草地上捉迷藏、晒太阳...在白雪皑皑的雪山上，小草同样顽强。地生长着，迎着凛冽的寒风，抵抗着极度的严寒，孕育着新的生命。当春风把雪水淙淙地拂下山去的时候，当春风把大地万物叫醒的时候，小草又萌发出了几株嫩绿的新芽。

小草就是这样周而复始、不屈不挠地生长着。说小草渺小吗？不，茫茫草原足以使人感到天地之广阔；说小草瞧不上眼吗？不，小草那坚强的意志可以使人得到鼓舞和力量。

虽然小草没有青松的英姿，没有垂柳的婀娜，没有桃李的绚烂，没有芝兰的芳香，但小草浑身却充满大自然的活力，小草在我心里已深扎了根！这，不仅仅是因为小草有着顽强的生命力，更是因为我们中华民族有着无数具有小草精神的人！它——小草，把自己的一生都无私的奉献给了大地和人类，却从来都无所苛求，毫无怨言。它多么像辛勤的园丁，默默无闻地培育着祖国未来的花朵；它多么像平凡的、战斗在祖国建设第一线的科学家、工人、农民、解放军战士，为了伟大国家的强大而兢兢业业的工作、默默无闻地奉献，为国家的事业添砖瓦。

我赞美小草，我更要高声赞美那些具有坚强革命意志的人。

咏物作文600字篇5

在我心目中的小草，可分为四个部分，春天的草是盈盈翠绿，夏天的草是蓬勃旺盛，秋天的草是枯草逢春，而冬天的草是迎风斗雪。

小草，这是一个让人不起眼的植物，他生在任何一个地方。当人们随起踩踏的时候，它也默不做声。小草，这是一个不求回报的植物。它没有树木那样高大挺拔，也没有花朵那样鲜艳多姿，可是，当没有小草的点缀，花朵也不会光彩夺目。

当我们在踩踏它，破会它的时候，我们可想起小草他那顽强，坚韧不拔的精神。好一个{野火烧不尽，春风吹又生}的诗句

小草，当它遇到暴风雨的时候，他是在暴风雪中挺立着的，虽然我们在暴风雨中看到的小草那样脆弱，娇小的身体任凭暴雨怎么戏弄，赢得胜利，而那胜利的战利品则是，雨后的彩虹。

冬天的小草，哪呼呼的北风刮着，天下起了小雪，那些大树都添上一层白衣服，而只有小草它那脆弱小的身躯再强大的寒风面前挺着身体，迎着寒风站立，是的，它是柔弱的，但那葱绿的身体

在寒风面中闪着光芒，是那样的美丽，充满了旺盛的生命力。

啊！这些小草，这些我心中的小草，他有着顽强的生命力，它又不向大自然低头的心，虽然，他比不上那些高大的树，可是，我却喜欢它---小草！

咏物作文600字篇6

有人称赞牡丹华贵艳丽，有人倾慕百合幽香高雅，更有人喜爱莲花玉洁冰清。历代多少文人墨客对花视如珍宝，以花为题写下了多少名传千古的优秀篇章。然而衬托这些秀丽妩媚、鲜艳夺目的花儿的，正是那些不为世人所注意的绿叶。

春天，当你走进一片花海之中时，你会想到鲜花怒放，靠的是一片片平凡无奇的绿叶吗？正是这些绿叶，用无数次的劳动——光合作用，制造了大量的养料供花朵成长，使花儿一朵比一朵妖艳。而绿叶自己呢？她从不摆出骄傲的样子，尽自己所能做的一切，努力使鲜花开放，同时又以她的翠绿衬托着鲜花。

盛夏，绿叶们手挽手撑起一把绿伞，为人们送来凉爽。

金秋，绿叶在秋风的吹拂下纷纷枯黄、脱落，她并不为自己短暂的一生而悲伤，也不为自己没有得到人们的赞赏而难过。她勇敢地拥抱芳香的泥土，甘愿化作土中的养料，为大树所吸收，使它长得茁壮……

我常想：鲜花好看，要是没有绿叶的衬托，也显示不出她的美丽。自然界与人类都是这样。一个人，即使你是出人头地的佼佼者，也只有置身于千万个平凡劳动者之中，才能有所作为。

一片渺小的绿叶，反映出多么伟大的品质。在现实生活中，不知有多少像绿叶一样的人，默默无闻地做出自己的“贡献”。

我们敬爱的老师，他们的在自己的岗位上，教导我们学习文化知识，不知倾注了多少爱心，希望我们长大成材。他们像春蚕一样，无私地为人类贡献一切，用辛勤的汗水抚育我们成长。他们所做的一切，难道不像那些不为人世所注意的绿叶吗？

咏物作文600字篇7

古人的一篇古诗：“野火烧不尽，春风吹又生。”这句话称赞了小草顽强不惜的生命，同时也称赞了具有小草精神的人。

人们在小草的身上躺着、睡着、坐着、走着。但人们可想过小草的感受，他们不怕苦不怕累，无私奉献的精神。他们在人们的眼里非常微小，但他们是有生命的、他们是伟大的、他们是神圣的、他们并不微小，他们的生命是庞大的。

如果世界上没有小草，世界就会单调。如果世界没有小草，世界就没有了憧憬。如果世界没有小草，世界就不再美好。

小草是能产生氧气，如果小草没有了，世界不就少了一样能产生氧气的植物了吗？如果人类继续

这样破灭其他能产生氧气的植物，那世界还是世界吗？世界还有陆地生物吗？

大家都不希望这样吧，我们知道刀下留人，就不可以脚下留草吗？只要我们饶一饶就能把他留下。

同样具有这样精神的还有扫地工人，他们做起了最卑微的工作，打起了最不好的名誉，但他们保护的是整个地球的生命，让地球的环境不会被污染。

这就是小草和具有小草精神的人。

咏物作文600字篇8

去年二三月份，妈妈在我的房间窗外的小阳台上的花盆里，撒下了一些牵牛花的种子。

前几天的一个清晨，我早早地起了床，推开窗户，立刻便闻到清新的空气中飘逸这一股沁人心脾的幽香。几朵粉红色的小花向我眼前飞来--哦，原来是妈妈种的牵牛花开花了！我突然意识到，自从妈妈种下了牵牛花，忙碌的我竟然忘记了在房间的窗外，还有那么多生命在努力地发芽生长，而现在，它们竟然开出了如此美丽的花朵！

情不自禁地。我开始仔细观察这些花来。只见这些小花，一朵朵就像小喇叭，正朝着天空喊自己的豪言壮语；又像盛满了琼浆玉液的玲珑的高脚杯。等待着凯旋的将士们开杯畅饮。它们虽然小得可怜。却没有一点自卑的样子，有的只是乐观向上和积极进取的精神，要不然，细小可爱的牵牛花怎么会不时地伸出一根更细更小的长而卷的芽儿？像一只只柔嫩却韧性十足的小手臂，牢牢地抓住旁边的防盗网，芽尖却勇敢地向更高处伸去。

我能够想象到他们是怎样从一粒粒小小的种子变得生机盎然，最终在我的阳台枝繁叶茂起来的。我也能够想象他们攀爬到防盗网的最高处时，我窗外的阳台会有多热闹：数不清的小喇叭一定会齐声喊出“努力拼搏，微小的生命也能结出最丰盛的硕果”的震撼人心的生命之音！

于是，在我仔细观察牵牛花的按一刻，我明白了，明白了妈妈为什么要在春天种下牵牛花的种子。

感谢牵牛花！感谢我的妈妈！好妈妈！

咏物作文600字篇9

走在幽美的山间小道上，欣赏着路边挺拔的树木，一望无际的绿油油的庄稼，小野花伸开五彩的花瓣尽情的舒展，忘情而又羞涩。这时，也许你被这一切深深地迷住了，但是，你可曾记起你脚下丑陋的不起眼的泥土？如果你爱自然中的一切，那你更有理由去爱泥土。

泥土朴实无华，默默无闻，总是无私地孕育着万物，万物的根都在泥土中。春日里的泥土，显得更加不起眼，在姹紫嫣红、争奇斗艳的花丛中，人们哪里还有心思去欣赏脚下这泥土？可是，人们忘了，忘了这春天虽然需要花朵来装扮，但是，没有了泥土，花儿将在何处开？树儿将在何处栽？我们美丽的春天，哪里才能寻找到她？

我们无从知道。

泥土这丑陋的身躯下，隐藏的是善良圣洁的灵魂。

泥土从不抱怨花儿使它显得不起眼，不抱怨树儿将它衬托的更加低俗，更不会报怨小草遮住了人们看到泥土的视野，它默默地奉献着自己的一切。

世界上最芬香的便是雨后那阵阵湿润的泥土的芬香，那香气，没有桂花的浓郁，没有腊梅花的醉人，没有百合的清新，有的只是朴实的香，纯洁的香，淡淡的香，令人无限回味的香，这香沁透心脾，使你感到踏实、沉稳，更使你的灵魂得到升华，灵魂得以净化，心情感到愉悦，精神感到振奋。

这使我想到了具有泥土精神的老师。

他们是园丁，哺育着祖国的花朵，无怨无悔，把自己的青春留在讲台上、黑板上，但他们从不索取什么；深夜里，他们批改着作业，那么认真，那么专心，就这样，一年一年又一年，他们送走了无数的国家栋梁；他们还是默默无闻的工作着，一年一年又一年。当学生们记起老师那已模糊的脸庞时，心头不禁一振，立刻有了一种冲动再去看看自己的老师。当他们发现老师老了，才体会到老师的爱

我爱泥土，爱泥土的灵魂，泥土的精神，泥土的香气，更爱像泥土般的老师。

泥土，奉献中包蕴着平凡，平凡中诠释着伟大。

咏物作文600字篇10

安徽省固镇县宋店中学 朱芳

在大自然庞大和家族中，有人喜爱葱郁的森林，有人喜爱苍劲的松柏，有人喜爱顽强的小草，有人喜爱芳香的花朵，却很少有人喜爱那既没有亭亭玉立的外形也没有逼人香气的苔藓。

提起苔藓，人们可能马上就会想起那一片片可怜的绿色，那一个个弱小的生命，很多人甚至会对它们嗤之以鼻，轻蔑之情溢于言表。这是人们没有真正了解它的缘故。

如果你曾仔细观察过苔藓，你定会有不同的认识。它们是那样的坚强，即使是那“春风吹又生”的小草，也尚需一点泥土。而苔藓除了需要几点雨水，有时连一缕阳光也不需要，也能生长得那么生机勃勃旺盛有力。无论是崇山峻岭，还是莽林险涧；无论是墙角屋后，还是篱笆树根，苔藓到处都可以安身立命，并且活得有滋有味，从容坦然。

一场新雨过后，只要有一个绿色生命萌发，继而就会有成千上万个，紧接着就会出现一大簇，一大片，一抹苔藓虽然微小，然而，成千上万的苔藓聚集在一起，就组成了一个庞大的绿色整体，自豪地宣告着它们的存在。

苔藓没有娇艳的花朵，没有扑鼻的香味，没有蜂飞蝶舞，没有人驻足欣赏，它似乎被人忘记了，被这个世界忘记了，但它并不轻视自己的存在与力量、价值与作用，仍旧默默地坚守着，默默地奋斗着，以青葱的绿色点缀和渲染着一方方被人遗忘的角落，被世界遗忘的角落。肥沃的土壤、

丰沛的雨水和温暖的阳光，可以长出奇花异草，但在生命难以立足难以成活的地方，除了苔藓，又有谁能留下生命的色彩与痕迹呢？

苔藓是最早登陆的绿色植物。它们匍匐于裸露的石壁，或潮湿的森林和沼泽地，以其顽强的态势默默地繁衍。和树木相比，一片苔藓显得微不足道；和森林相比，一片苔藓显得渺若尘埃，那是因为人们不能站在苔藓的视角来看待生命。苔藓也有强健的躯干，茁壮的枝条，青翠的绿叶，也有许多花朵，有美丽的花蕊。苔藓也在呼吸，也在生存，也在成长；也在繁衍……苔藓再弱小，也是大自然的一部分，也在为世界奉献一抹绿色，也在为人类提供氧气，也是自由自在活着的生命。

一片片苔藓，多像生活中许许多多默默无闻平凡普通的小人物啊！

和名人相比，小人物渺小而卑微；和伟人相比，小人物平凡而普通。但小人物也有一个倔强的生命，也在为历史的发展、社会的进步做出自己的贡献。站在热爱生命、敬畏生命、尊重生命的角度，人不分种族与肤色、高低与贵贱、健全和残疾，都是一样平等而伟大的。而且小人物也有小人物的自在和快活，渺小而卑微地活着，活得轻松自然，也许这才是上天赋予小人物的最完美的生命形态。

教师点评

本文是一篇文采斐然的抒情佳作。文章咏物抒怀，运用了象征的手法，通过巧妙的联想和丰富的想象，不仅写出了苔藓的外形，更写出了苔藓的神韵，并且由此及彼，由近及远，以小见大，深刻地抒发了对小人物的热爱与赞美之情，有力地拓展和升华了文章的主旨。文章语句精练、形象、生动、优美、流畅，且饱蘸深情，节奏感强，读来朗朗上口。全文语言充满激情，使人振奋，引入共鸣，比喻、拟人、对偶、排比、反问等修辞手法的运用，使语言优美而有气势，增强了表达效果。

（薛飞）

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发