

好书作文200字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/214090.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

好书作文200字

好书作文200字篇1

我向大家推荐一本好书，这本书的作者：原着（美）弗兰克·鲍姆；改写：季静老师，他是一位著名的儿童文学家。《绿野仙踪》这本书图文并茂，书中精选23篇童话，每篇故事都语言优美，内容精彩有趣，每一个故事就像一颗颗闪闪发光的“小金豆”，体积虽小，但含“金”量却很高，让我读起来爱不释手，相信小朋友们一定会和我一样，喜欢这本书。同学们和我一起去阅读吧！

好书作文200字篇2

我的书柜上有很多书，它们朝气蓬勃，永远垂着绿阴，开着明媚的花，结着芳香的果。每当我进入梦乡，一个个形象生动的人物出现在我眼前，它们是鲁西西、雪兔、玻璃兔。它们在我孤单时陪伴我；它们在我伤心时安慰我；它们在我痛苦时给我快乐；它们让我的生活充满了幻想。

书中讲了一个普通的乡村兔子，上了月球，它独自在月球上住了一个月，使人们惊讶不已。人们确信它是神仙下凡，给它最好的待誉，让它住华丽的房子；让它吃胡萝卜；让它乘高级轿车；让它有仆人伺候。这一件件事让读者惊奇。这一张张画面让读者惊叹。这本书让世界有了奇迹，这本书让我明白科学到处都有，在不可能生存的地方也可以居住。

生活是离不开幻想的，要不然，生活会变的单调。同学们去看这本书吧，我相信你一定会喜欢上这本书的，让这本书伴你走完这个童年吧！

好书作文200字篇3

在我成长的岁月中，始终与我为伴的最亲密的朋友可谓书了。无论在“读书无用论”的滥调充斥校园的昨天，还是在商品经济的大潮席卷华夏的今天，我对书的感情都一如既往，而且愈加强烈，总觉得没有比读书更廉价、更永恒的快乐了。

孩提时代，教书的父亲戴着“臭老九”的帽子，虽然没有给我带来政治上的荣耀和生活上的富足，但却为我打开了精神世界的大门：在他精心挑选的“小人书”和连环画报中，我认识了刘胡兰

、高玉宝、雷锋、王杰……英雄们活生生的形象深深地印在我的脑海中，从他们的身上，我懂得了伟大、坚强、机智、勇敢，并对好与坏、善与恶、光明与黑暗有了最初的感性认识。自此，一种对书的热爱之情，便在心中潜滋暗长了……

光阴荏苒，步入学生时代，读书便是一种功课了。不管你感兴趣与不感兴趣的统统要读。但是有一点是可以肯定的，这些被选为教材的书都是好书。这一时期，从融科学性、知识性和趣味性为一体的课本的广泛涉猎中，我不仅学到了粗浅的社会知识和自然知识，而且也培养了读书的兴趣，提高了阅读和鉴赏的能力。

真正凭着兴趣，有目的地进行书籍选读要算是上了师范学校以后。

那时，学校有一个很大的图书馆，每两周可以借阅一次书。为了有效地利用这难得的机会，我总是把近期内要借阅的书列好清单。因为那个时候，语文老师的一句激励的话激发了我对文学的兴趣，于是，我的心中便做起了属于文学的红帆船的梦。我开始如饥似渴地阅读文学名著：《红楼梦》、《三国演义》、《太阳照在桑干河上》、《激流三部曲》、《战争与和平》、《静静的顿河》、《红与黑》、《漂亮朋友》……

古今中外，凡是我想看的名著，我都列上了借阅的清单。对于我觉得特别好的书，就连借三次，百读不厌，爱不释手。几乎所有的星期天，我都泡在图书馆里，常常是夜以继日、废寝忘食。有一次，从图书馆里出来后，因为情绪一直受书中情节的浸染，所以进了教室，就坐在课桌前发呆。当女伴催我去吃饭时，我竟大哭起来，把女伴弄得莫名其妙。待我说明原委后，她们便笑我“书痴”。同宿舍的女伴，课余时间大都热衷于织毛衣、钩帽子，而我对此却不屑一顾，还那么执拗地笃信“万般皆下品，唯有读书高。”说真的，阅读文学作品确实使我受益匪浅。我不仅功课学得好，在学校组织的文体活动和演讲、等一系列比赛中成为佼佼者，而且注重了良好的道德品质和文明修养的培养。平日与老师和同学们相处关系融洽，言谈举止也很得体。我觉得自己长大了许多

……我珍藏我的感激，将它无言地埋藏在心里，直到有一天，它化作了小溪，唱着潺潺的歌自心间流出：感谢那个多梦的季节，我与文学结下了不解之缘。是它们给了我知识和力量，是它们潜移默化地塑造了我的人生……那是我一生都享用不尽的宝贵的精神财富。

参加工作以后，好书仍时时相伴着我。在我尝试写出第一篇小说，却犹豫彷徨不敢投寄的时候，是书中那众多初学写作的“丑小鸭”给了我勇气，使我勇敢地寄出了我的作品，从而有了自己的处女作。时至今日，我发表过的每一篇作品都汲取了好书的琼浆玉液。无论在工作还是在生活中，当我遇到挫折，信心不足抑或忧伤、失意的时候，我都会找一处僻静的地方，心平气和地翻开书，细读文字，慢慢地品味、咀嚼。在这种特有的气氛熏染下，我会毫不吝啬地让那懦弱的泪水尽情地挥洒。然后，带着一种良好的心态重新投入工作与生活……

智者言：“每一本好书，都像一盏奇特的灯：不过，它照亮的不是黑夜，而是求知者的心灵。”走过人生的二十八个春秋，从咿呀学语的孩童，成长为一名有理想，热爱事业爱生活的人民教师，我走过一段长长的路。在这条路上，书——这位良师益友始终如一地陪伴着我，而且在未来的日子里，我还将带着浓浓的书香走完人生之旅……

好书作文200字篇4

每天晚上睡觉之前看书几乎成了我必备的“夜餐”；从小到大看的书已不计其数，如《我们爱科

学》、《书虫》、《世界少儿文学经典文库》、《上下五千年》、《小学生分类作文大观》、《十万个为什么》以及一些文学名著等。我爱闻书，爱闻书里头散发出沁人心脾的墨香。每当新书、报刊来到时，我在几米之外就能闻到，这时的我就像饿了三天三夜的狮子，狂奔向自己的猎物，那味儿分明是知识、智慧在向我招手，使我迫不急待。

我爱听书，爱听书里头讲述着从古至今的故事。一位大文豪说过：“读一本好书就仿佛和一位高尚的人谈话。”书们向我诉说着：盘古开天辟地，女娲七彩补天，后羿射日利民，嫦娥动人奔月……

我爱啃书，爱啃书里头许多的令人费解的古文生字。遇到古文，我会字斟句酌，仔细思索，不懂再问，透彻理解；遇到生字，我会像《读书莫放拦路虎》一文向字典求救，善于积累，这样下次遇到它就可以把它消灭。

我读书的范围很广，只要是好书我都喜欢读。但是说起我最爱读的书，那要属《三国演义》莫属了。我当初读《三国演义》，是学校要求读的，当我捧着书回家的时候，心中充满了一个个小问号：这本书到底是什么样的呢，主要写了谁呢？这些我都不知道。于是，从四年级到现在，这本书我读了一遍又一遍，总是读不够。《三国演义》里不仅有勇猛的武将，也有足智多谋的文官。不仅有兵法和韬略，还有智慧和计谋，比如智慧的代表是卧龙孔明，勇猛的代表是五虎上将。读这本书，我知道了生活中只有蛮力是不行的，还一定要有智谋。

我爸爸妈妈也非常支持我读书，他们总是买很多名著让我看，渐渐的我也养成啦做读书笔记的好习惯，每当在书上看到优美的词句我都会抄下来，现在我已经积累了3个本子的读书笔记作文书评也有了很大的提高原来流水账似的文章变得回味无穷。

希望大家也要多读书，读好书，这样不仅利于写作，还让我们从书中汲取了知识，又何乐而不为呢？

好书作文200字篇5

“我扑在书籍上，就像饥饿的人扑在面包上一样。”高尔基这样说，是因为他特别爱书。其实，我也很爱读书。因为我知道读书有好多好处。

读书丰富了我的知识。我知道了儿童读物有《小马黑美人》、《木偶奇遇记》、《苦儿流浪记》、《绿野仙踪》、《长腿叔叔》……中国古典四大名著有《水浒传》、《西游记》、《三国演义》、《红楼梦》。我还知道了国学有《弟子规》《三字经》《百家姓》《千字文》……通过读这些书，让我懂得了许许多多的知识。

读书让我看到了古人的高贵品质。著名的成语“管鲍之交”，说的是鲍叔牙竟然能向齐桓公推荐管仲做比自己大的官，这就是大度；孔融四岁时就知道把大个的梨分给哥哥，而自己挑最小的吃，这就是谦让；黄香小小年纪就懂得给年迈的老父暖被窝，这就是感恩；“曾子杀猪”讲的是曾子老婆答应给儿子吃猪肉后来反悔了，曾子却真的把猪杀了给儿子做肉吃，这就是讲信用。

读书让我知道了如何做人。读了《狐假虎威》，让我知道了不能仗势欺人；读了《守株待兔》，让我懂得了做事不能存在侥幸心理；读了《掩耳盗铃》，让我知道了不能自欺欺人；读了《亡羊补牢》让我明白了人应该知错就改。

读书还让我掌握了好多好词、好句和好段。这样，我在写作文时就如鱼得水，让我的作文妙笔生花。

俗语说“腹有诗书气自华”，当你真正读了好多书以后，你一定会有这种感觉的。相信我吧!不会错。

好书作文200字篇6

莎士比亚曾经说过：“书是全世界的营养品。”而唐代诗人杜甫也有一句流芳百世的读书名言“读书破万卷，下笔如有神”。我是一个五年级的小学生，学习挺不错，我学习的秘诀就是六个字——多看书，看好书。

书是我的好伙伴，但我也经历过看书而没有收获的难题。记得刚上小学，那时不太会识字，我可是个漫画迷。如《爆笑校园》、《淘气包马小跳》、《知音漫客》等众多爆笑漫画加搞笑的书更是我的知音，长期伴随着我。渐渐地我就难得思考，不想学，上课总打哈欠，像一头懒猪似的睡大觉，常被老师请进办公室。不知咋的，爸妈知道我上课不集中，成绩在下滑，他们更是着急了，叫我说原因，写保证，还很严厉地批评了我，我真想哭，心想我看书有错吗?我当时特无助，妈妈好像看出我的心思，就跟我讲，书籍是我们的朋友，得有选择地看书，还要把时间安排好。我当时不是很懂，只知道学习是很重要的，不能应付，决定远离漫画书，好好学习，认真听课。

终于有一天，我才真正明白与书为伴的乐趣。三年级暑假间，我们一家到重庆去玩，天气特闷热，哪儿都觉得不好玩，妈妈就提议到书店去，我们一进大门，凉爽的风吹来好安逸，越往里走，书更是那个多，可称得上是应有尽有，我喜欢的漫画书就能装满我们整间教室。当时我惊呆了，我无从下手，随手拿了本《大海历险记》，看得我爱不释手，妈妈就跟我买了。回家后，我慢慢看，慢慢想，简直被其中的故事迷住了，仿佛看到妈妈那久违的表扬，仿佛看到老师、同学赞许的眼光，渐渐的我爱上了看课外书。妈妈也时不时跟我更新，我也越看越起劲，越来越舍不得。书让我知道了自然界的一些知识，知道了如何我惊呆了，我无从下手，随手拿了本《大海历险记》，看得我爱不释手，妈妈就跟我买了。回家后，我慢慢看，慢慢想，简直被其中的故事迷住了，仿佛看到妈妈那久违的表扬，仿佛看到老师、同学赞许的眼光，渐渐的我爱上了看课外书。妈妈也时不时跟我更新，我也越看越起劲，越来越舍不得。书让我知道了自然界的一些知识，知道了如何坚定信心克服困难，知道了如何做一个有爱心的人，知道了许许多多……。我上课专心了，成绩也慢慢跟着提高了，我想，这也许是我与书为伴的馈赠吧!

我是一条小鱼，遨游在书的海洋里。谢谢书，是它让我的生活充实并且惬意，我的生活因书香而精彩。

好书作文200字篇7

刚发芽的种子爱和湿润的土地做朋友;勤奋的蜜蜂爱和美丽的花儿做朋友;可爱的小鱼爱和纯净的水做朋友。

好书就像生活中的夜灯，当我走在黑乎乎的马路时，是好书把我引在人生的大道上。好书还像芬芳扑鼻的花朵，我就像一只勤劳的小蜜蜂来采蜜时它就生满花粉，让我采满一桶重重的知识。

以前每当上作文课时，我准是看着黑板上一个一个方块字发愁。现在我变得喜欢上文字了，为什么

呢?因为我喜欢上读书了。这还要从一天晚上说起。

有一天晚上我在书桌旁发呆,心想:“这么无聊,看看书吧!”说着,随手拿了一本《十万个为什么》看了起来。过了一会儿,我欢呼道:“原来书是那么有趣,奇妙。我原来以为大象是世界上最大的哺乳动物,没想到蓝鲸才是,蜻蜓不只有两只眼睛,而是有两万只复眼……”正因为这本书,我爱上了读书和写作。

随着年龄的一天天增长,我已经不满足那小小的识字书了,《小学生作文》、《小读者》、《十万个为什么》、《中国少年百科全书》、以及四大经典名著绘图本也开始试着阅读了。好书一直伴我走过每一天。

读好书能使我们的知识增长,想象力增加,这时我想到了高尔基的名言“书籍是人类进步的阶梯”是呀,没有书人类怎能有了知识,人类怎能有科学家、文学家、发明家呢?没有了书的陪伴我怎能拥有无比大的知识能量,是好书的陪伴让我们懂的做人的道理,是好书的陪伴让我们下笔如有神。

谢谢你,好书,是你这几年的陪伴,使我成为了一个有知识的人。好书,我永远也不会和你分开,你是我的朋友。同学们,读书吧!你会发现,读书让我们快乐,读书让我们获得高尚的品质,读书让我知道真、善、美。同学们,让我们一起漫游书的海洋吧!

好书作文200字篇8

轻轻的,你——书,从我身边走过,留下了一串串美妙的音符,时常萦绕在我耳边鼓励我,激励我,陶冶我。

——题记

读一本好书,就像吃一道色香味俱全的美味佳肴。看着它,你垂涎三尺;读着它,你神清气爽;吃下他,你回味无穷。每每捧起一本书,我总表现的及不安分,耀眼的电灯变得柔和了,雪白的墙壁也暗淡下来。

我最心爱的一本书——《生命的诗篇》,它那淡绿色的外皮上赫然的写着“生命的诗篇”五个大字,这本书大约有5厘米厚。

说起这本书,还有一段不平凡的历史。那是我9岁生日那天,爷爷送给我的。可能在别人的眼里,这只不过是一本普通的书籍,但在我的眼中是一本多么珍贵的书,因为它是爷爷生前省吃俭用节约下的50元,为我买下了这本书,爷爷临走前还对我说:“婷呀,要好好念书啊!长大后才有出息。”说完,爷爷只留下两行清泪,便走了。这时,我以泣不成声。

从此以后,这本书就成了我生活上和学习上的好伙伴。上学的路上捧着它;课间休息时,捧着它;学习时遇到了困难,我气馁了,捧着它,就仿佛看见了爷爷对我说:“不要放弃”。于是,我又打起精神来攻克这些难题。如痴如醉,爱不释手。虽说书中自有黄金屋,书中自有颜如玉;但读书也是十分累的一件事,有时也会腰酸背痛,脖子僵硬,有事眼睛发酸。但这些都都能克服,因为我懂得“穷且益坚,不坠青云之至。”

我看完这本书后,深刻的认识到:一个人能不能取得成就,不在于条件的好坏,而在于有奋斗的

精神。平日里，有些人总以条件差呀，困难多呀!一个人只要拥有远大理想与奋斗目标，还有无穷无尽的力量，就不会被客观的条件所束缚，就能发挥自己的主观性，创造命运，海伦不就是这样吗?

《生命的诗篇》教给了我很多，其中最重要的是：这个世界应该充满爱!即使是在严冬季节，只要有一颗火红的炙热的坚强的心，就一定能融化冰冻;驱走严寒!这代表着一个民族坚强不息的精神!如今，这书以和我度过朝朝暮暮，度过春夏秋冬，度过了5年的光阴。跟我日日相伴，立下了“汗马功劳”。它的确像小船，载我渡过了小学的“学海”。我永远会珍惜你，书!

书是流水，恒古不变的流着，演绎历史的真谛，我愿永远沐浴着这流水，让它流入我的心田。

好书作文200字篇9

书，是一种养份；书，是一个阶梯；书，也是一个大门。

人类之所以这么有学问，是因为人类的脑子里有知识，而这些知识的来源，就是一本本的书。古时候，我们的祖先早已有了学习的习惯。因为学，我们才能懂，因为懂，我们才能有所作为。古时候，人们还没有书。但人们很聪明，没有纸，可以刻在青竹上，再用线扎起来——这就是最早的“书”。现在，人进步了，书也进步了。书用纸做，更方便着，为容更丰富。书，就像洋份一样，是日呢类不可缺少的。

一个人，能不能进步，看他爱不爱学习，同时，也看他读的书好不好。一本好书，只会让人原地不动，甚至后退。其实，书，也就是人类的阶梯。不好的书，也就表示这是一个步向谷底的阶梯。如果是你，你会选择走向高处，去观望美丽日出；还是，你会选择走向谷底，做一个失落的人。

很多人都希望一步登天，但这是不可能的。正所谓“滴水穿石，非一日之功”，登天之门是不会为懒惰之人而开的书，我的挚友，你让我懂得许多人生的哲理，让我知道了许多知识。

好书作文200字篇10

今天我来推荐一本好书，它的名字叫《环游世界八十天》。

《环游世界八十天》讲的是福克先生和他的五位牌友之间的一场争论引起的一场赌局，——八十天环游地球。这场争论对现代人根本是轻而易举的，凭借高度现代化的交通工具一天就可以环游地球了。然而，在一百多年前要想环游地球也是一场非常冒险的事，更何况还要在八十天完成。但是福克先生通过自己的勇气。智慧和毅力完成了他的冒险并赢得了胜利。

我之所以推荐这本书，是因为我很佩服福克先生。他是一位善良勇敢的绅士。在这八十天中发生了很多的故事。其中有一次他在印度的密林里碰到了婆罗门僧侣正拖着一位年轻的寡妇去殉葬，当福克先生了解到真相后不顾危险和路路通一起救了这位名叫艾娥达的夫人。为此他耽误了宝贵的时间，误了班客船。

通过读这本书让我对时间有了非常深刻的认识，福克在时间紧迫情况下还用挤出来的时间救人，而我却用把宝贵的时间用来玩。和福克一比真让我感到惭愧。以后我一定抓紧时间多读书多学习

，不让时间从身边溜走。福克先生的仆人路路通在日本流落街头的时候却能通过自己的本事赚钱养活自己。而我那，只会衣来伸手饭来张口。假如有一天我也流落街头可能会冻饿而死了。

好书作文200字篇11

书是世界的一个窗口。人们就是通过这许许多多的窗口去认识世界的；书就是一艘船，它载着人们在知识的海洋中航行；书就是一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂；书也是一把钥匙，它能帮助我们开启心灵的智慧之窗。

在生活中，有多少人热爱读书。在书的海洋中畅游，我们能感受到时代的变迁；能洞察出生活的奥秘；能领悟出人生的哲理。古往今来，许多仁人志士为我们留下了一本本的好书。读《钢铁是怎样炼成的》这本书时，我被保尔的不向命运低头、坚强的意志和顽强的精神所感动；读《鲁滨孙漂流记》我知道了只要坚强，就没有克服不了的困难；读高尔基的《童年》我了解了当时旧社会老百姓的困难……

还记得唐代大诗人杜甫说：“读书破万卷，下笔如有神”吗？他的意思就是读的书多了，写作自然而然就成了简单之事。

好读书，因为书给了我无穷的知识与智慧，让我的闲暇时光不再变得乏味。读好书，因为“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话”。大家应该都知道鲁迅弃医从文吧。因为鲁迅认为只有让人们的精神解放出来，才能从根本上战胜残忍的战争，而要实现这些，就要通过一样工具——书，从这里我们可以看出，书可以拯救人的灵魂，暑假生活已经进行了一半，有些同学可能过得很不快乐，那是因为你不得觉得读书是一样很有趣的事情。那就从现在开始，多读一些有益的书，让你的精神变得高尚起来，让你的生活变得丰富起来吧！

好书作文200字篇12

一本好书是一所学校，我们就像学生进“书校”里钻研知识。大诗人杜甫说过：“读书破万卷，下笔如有神。”读的书越多，你的知识也就越多。

唐宋八大家之一的苏轼幼年十分顽皮，不过他把书当成了一种爱好，说：“发愤识遍天下字，立志读尽人间书。”还有例如像鲁滨逊漂流记中，他从一位让家人担心的孩子成长为一名会懂得团结的人，当自己的同伴有了危险，鲁滨逊从来不懦弱，一定会冲上去救回同伴的。

书是我们的良师益友，它会让我们在绝望的时候带领我们冲出去，指引我们正确的方向。培根曾经说过：“读书给人以乐趣，给人以光彩，给人以才干。”

当我们与朋友吵架时，有可能朋友下一次就不和你玩了，但书不一样，它随时都理你。

高尔基说过：“读了一本书，就像对生活打开了一扇窗户。”我也是这么认为的，每读一本书我的心灵就像被重新洗涤了一次。

读书之乐乐如何？绿满窗前草不除。光阴给我们经验，读书给我们知识。与有肝胆人共事，从无字句处读书。读万卷书，行万里路。书是世界上最神圣，最伟大的物品。

好书伴我成长。

好书作文200字篇13

一本好书，蕴涵着丰富的知识和美好的情感。阅读一本好书，就是跨越时间和空间，同睿智而高尚的人对话，这是非常美妙的事情。"书籍是人类进步的阶梯",让我们在书的世界里遨游。

朱熹曾说过："读书有三到，谓心到，眼到，口到。"读书时要全神贯注，不能动不动就被外界所打扰。要全身心投入到书中的情景中去。有些文章朗读起来别有一番风味，如诗如画，比只用眼看更加美妙。尤其是一些诗句，读起来更有情调了。

书，仅一个字包含了千百年来所有智者的智慧。写书，是用来表达内心感受的方式，而读书，则是体会作者的思想感情以及作品的内在含义的行为。相比，读书的难度不亚于写书。读书，讲究品读，贵在用心灵去倾听作者的心声。走马观花，浅尝辄止，是很难达到那种如游仙境的境界的。在如饥似渴的阅读中，我悟出了三大读书境界：读，品，悟。

读，如喝一杯水蜜桃，甜甜的，入口便知。

品，如饮一杯龙井茶，绵香可口，明目清心。

悟，如品一杯咖啡，苦中有甜，沁人心脾。

我的脑海里还记得这样一段话："书是无言的诚实者，书籍是智慧的海洋船：从野蛮到文明，从庸俗到崇高。"莎士比亚说过："书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就像没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。"读一本好书，就是和许多高尚的人谈话，能得到很多哲理。田要细耕，书要精读，只有这样，你才可以读懂好书里的"救济粮"。

书真的教会我很多很多的人生哲理，我很感谢书，书将陪伴着我一直成长！

山东省诸城市昌城镇树一中学七年级（10）班

好书作文200字篇14

一年级的時候，爸爸就给我买了一套课外阅读书，其中有一本《名人故事》我特别喜欢。以前，我看书都是东看一下，西看一下，乱翻来翻去，都没有从头到尾地仔细读过，觉得真是可惜！

在这个暑假，爸爸又叫我把这些书拿出来，从头仔细地再看一遍，还让我记读书笔记。

所以我现在一有时间就看书，没过多久就把《名人故事》这本书从头到尾彻底地看了一遍。这里面有许多知名的科学家、艺术家、文学家等小时候的故事。他们这些人小时候都有一个共同特点，他们都勤奋好学，又能互相帮助，常常受到老师的表扬，有目标，有理想。我真佩服他们！

比如齐白石，他是个著名艺术家。他除了精通诗、书、画外，也很喜欢篆刻。据说，他为了练习篆刻，就曾挑了一担础石回家，刻了磨，磨了刻。日复一日，年复一年，一担础石都被“化石为泥”了。齐白石就是通过这种“化石为泥”的精神，最终成为了一代艺术大师。

还有，陈景润，是个大数学家。小时候上学陈景润就很喜欢数学，一下课就在看数学书。有一次中午，最后一节课下课了，同学们都回家去吃饭，就陈景润还边走边看数学书，最后连撞到树上了还不知道。就这样，经过多年的艰苦学习，陈景润终于成为了我国著名的数学家。

通过阅读《名人故事》，我发现了一个道理，大凡长大能成名成才的人，小时候都有一个共同特点。他们为了自己的理想，勤奋好学，再苦再累也不怕。我的理想就是长大后当科学家。为了实现我的理想，我一定要像齐白石、陈景润一样，从小好好学习，天天向上，不管再艰苦也不怕，不断提高自己，长大当一个对社会有用的人。

好书作文200字篇15

我今天向大家推荐一本世界少年文学经典大库-----《西游记》。

说起《西游记》大家一定不陌生吧！《西游记》是中国古典四大名著之一。明代的吴承恩以其超凡的想象力和杰出的表现力将取经的故事打造成一部伟大的浪漫主义作品。

《西游记》中最为孩子们喜爱的人物，无疑是孙悟空和猪八戒。孙悟空的神通广大和奇险神怪的特殊经历，使他在孩子们的眼里成了无所不能的大英雄。而猪八戒长着一副滑稽可笑，憨态可掬的模样。一方面他有贪吃贪睡，不爱干活，缺乏毅力，抢功劳，沾小便宜，偶尔挑拨点是非等缺点，另一方面他又热情乐观，无拘无束。

《西游记》是我国文化遗产中的瑰宝。它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节、栩栩如生的人物形象、幽默诙谐的语言构筑了一座独具特色的艺术宫殿，相信大家一定会喜欢上这本《西游记》的。

好书作文200字篇16

书是良师，书是益友，而读书的过程是成长。读一本好书获益匪浅，赏一本好书有所广益。

这个暑假我读了《朝花夕拾》，这本书是鲁迅的一部短片回忆录集，鲁迅说这本书：“这些文章都是‘从从记忆中抄出来的’的‘回忆文’。”这本书是鲁迅的一部回忆性散文，生动有趣的写了鲁迅的往事。

书里面的每一篇文章都展现当时的世态人情、民俗文化，流露了鲁迅先生对社会的深刻观察和对家人师友的真挚感情。叙述亲切感人，又有机地糅进了大量的描写、抒情和议论，文笔优美清新，所以被堪称现代文学水平的回忆散文。

文中最令我印象深刻的人物就是长妈妈了，长妈妈是鲁迅家的保姆。她有愚昧迷信的一面，但她身上保存着朴实善良的爱，令鲁迅永生难忘。从长妈妈的身上，我们看到了鲁迅对底层劳动人民的感情：他既揭示他们身上愚昧麻木的一面，也歌颂他们身上美好善良的一面。尤其是在《阿长与》中写了鲁迅幼时与长妈妈相处的事情，从长妈妈为鲁迅得来鲁迅一直想要的山海经这件事我更加深刻的感受到了长妈妈对于鲁迅的爱，长妈妈的爱深沉，微妙，却能够打动人心。后来这件事情改变了鲁迅对长妈妈的看法，越来越尊敬长妈妈，也表达了鲁迅对长妈妈的尊敬、感激和怀念，祝愿之情。

《朝花夕拾》不是为少年儿童写的，但写了许多关乎少年儿童的事，读起来兴味盎然，而且随着年岁的增加，我们总能从中读出不同的味道来，这就是鲁迅作品的魅力所在。在这本书中我们不仅仅能够读到鲁迅以往的故事，更能够通过鲁迅的故事看到当时社会的写实，在《二十四孝图》中批评了封建孝道的虚伪和残酷、《五猖会》中描绘封建家长对儿童的压制和摧残、《无常》中描绘迷信传说的勾魂使者，讽刺了当时自称“正人君子”的军阀统治文人。

从这种种委婉而不失力度的批评中我们更能够感受到的是鲁迅人格的魅力，他通过自己的文笔自己对往事的回忆就能够揭示自己所处社会的封建、摧残、压制、腐朽，此中对文人的才学更是一种考验！

同学们，读书破万卷，下笔如有神。鲁迅先生之所以能够写得出如此令人折服的美文，更是与他平日里的日积月累密不可分啊！从现在，从下一刻开始多积累，多阅读，多动笔，相信我们也能够青出于蓝而胜于蓝！

好书作文200字篇17

这段时间我看了一本书，名字叫《柳林风声》，这本书主要讲蟾蜍靠祖传家产过活，挥霍浪费，追求新奇玩意儿，结果上当受骗连家也保不住了，最后在朋友们的帮助下才把家夺回的故事。

这本书里面有四个主角，一个是憨厚老实的鼹鼠，一个是生性友善的河鼠，一个是足智多谋的老獾，另一个是知错能改的蟾蜍。其中我最喜欢河鼠了，因为他很善良也很讲义气。《柳林风声》这本书非常好看，每章都有看点，其中我最喜欢第十二章。

这章讲的是河鼠、鼹鼠、老獾、蟾蜍四个人从秘密通道进入敌军大本营，他们破门而入，大踏步冲进客厅进行蟾宅保卫战。惊恐的鼹鼠狼钻到了桌子底下，又发疯似的冲向各个窗户。棕釉不要命的冲向壁炉躲在烟囱里。狼狈不堪力大无比的"老獾跳着胡须，他的大粗棒在天空呼啸。脸色铁青的鼹鼠挥舞着棍子连连发出吓人的喊杀之声。

河鼠的皮带上插满了各个时代的武器，下定决心拼死搏斗。自尊心受过伤害的蟾蜍狂怒得想要发疯，身体鼓胀得有平时两倍大，他在空中一跃而起，发出的吼叫吓得别人毛骨悚然。不过胜利之后，他们还举办了宴会。蟾蜍终于醒悟过来，决心重新做人。

好书作文200字篇18

人们都说，“书籍是人类的灵魂”、“书是精神食粮”、“书籍是人类进步的阶梯”这此五花八门的名言，一定是出自爱书人之口。我也是其中一个爱书人。因为书给了我快乐，还给了我人生大道理。

许多人一捧起书就到了忘我的地步，我也不例外。炎炎夏日，人们躲在房间里吹空调、吃西瓜，我则在看书。一看就是三个小时，书中精彩内容伴我度过了炎热的中午。记得有一次，我从11点半看到2点半，书是看了五、六本，可是，我的汗也流了满身，蚊虫也趁机大饱口福，一吸就是4个包。呼，没办法，谁叫书里有个“吸魂怪”把我吸引住了呢？

近两年来，我家的藏书，被我翻来覆去，看了又看，没书看了！我便软磨硬泡地“逼”妈妈去订杂志。我一口气选了《实用文摘》、《快乐作文与阅读》、《课堂内外·创新作文》、《小学

生阅读》、《少年作家》妈妈马上崩溃了：这些书全年定价600多元!妈妈斩钉截铁地拒绝了，只选了《快乐作文与阅读》和《课堂内外·创新作文》。要知道，这两种书每月各1本，哪够我看呀。我便把多余的时间利用起来，在午间时向同学借看《实用文摘》和《小学生阅读》。这样既不无聊，又能看到别的书，还能省钱，真是一箭三雕!

我爱书，书中有好词佳句，有精彩片段，引人深思。在《罪马》的大结局中，白珊瑚守墓，让我不禁思考，白珊瑚是一匹“罪马”吗?不!是它不小心害死了主人，但它对主人的感情也最深。奔跑追逐汽车，是因为担心主人的安危;毫不反抗接受剷马之刑，是为自己赎罪;让出头马位置，平息马群内乱，为马戏团生下一儿一女，给马戏团做出最后贡献才出逃，是想用自己的后半辈子守护主人的基地。

这样一“罪马”，给我太多的感动，弄得我泪水汪汪!直到现在我还回味无穷，还有《笑猫日记之从外星球来的孩子》中，我更是吸取了无穷的力量;胖头真的不如弟弟妹妹吗?不!胖头没有二丫灵巧，没有三宝聪明，但它认真，专注!不然，它怎么能学会了弹钢琴，还学会笑?啊!连一只笨猫都能克服重重困难，那我们呢?有的人碰到一丁点小困难就吓得直打哆嗦;有的人一听说有困难就怕得不行了。跟胖头比起来，我们真的自叹不如啊!

我还喜欢阅读叙写动物的书，掌握了不少动物的知识，揭开了它们的秘密，如：兔子爱吃蔬菜，在投喂前要先洗净，把表面上的水晾干，前天晚上剩下的食物要及时清理，不新鲜的、枯萎的或者不干净的饲料，会对兔子的健康造成损害。不要给兔子吃甜食等。这些都称是基本的常识啊!

没错，书籍伴我们成长!它为我们编织出了五彩斑斓的人生!让我们都爱上书籍，爱上阅读，一起享受阅读书籍的乐趣!

好书作文200字篇19

好书，值得推荐作文600字

>好书，值得推荐

绩溪县实验小学 402班曹心一

古训有言“宁可一日无粮，不可一日无书”，书就是我们的精神食粮。读一本好书，能使我们心情舒畅；读一本好书，能增长我们的见识；读一本好书，能教会我们做人的道理。敬爱的老师，亲爱的同学们，大家好！今天，我给大家推荐的好书是——《感动童心的美德故事》。

这本书主要由“一个美丽的故事”“愿你写好这个字”“做个善良人”三部分组成，每个部分都有二十个小故事。

这本书的内容非常感人，每看过一个故事我都泪如泉涌。《享受生命的春光》中女护士王飞越身患绝症，全身已开始溃烂，但她很想留点什么给这个世界，当听到弟弟说“姐姐，你的眼睛好明亮哟”这句话时，她顿时兴奋起来：对，我要捐献眼角膜！可无情的癌细胞却肆意扩散，加上用药，她的全身已开始水肿。为了不损伤眼角膜，王飞越苦苦哀求医生和亲人拔掉氧气管，拔掉输液瓶。最终，亲人尊重了她的意愿。她的眼角膜完好无损地留下了，生命之花却永远凋零了……让人高兴的是王阿姨的眼角膜竟让四位病人重见光明，看到了世界的美好！

读了这个故事，我流泪了。王飞越阿姨的生命虽然短暂，但她留给别人的爱却在延续。她的爱温暖着人们的心灵，点亮了盲人心中的航标灯。

书中像这样的故事还有很多，《那天凌晨的惊心动魄》告诉我们：在爱的道路上，没有红灯，没有黄灯，只有畅通无阻的绿灯。爱能化解一切，爱能让这个世界充满无限温情。《财富成功还是爱》更让我明白：爱的存在让一切事

物变得美好，拥有了爱，地球才是一个美丽的家园。

这一个个感人的故事让我们心灵震撼的同时，还会给我们许多启迪。爱，能创造奇迹；爱，能让世界变得美好！同学们，你想拥有别人的爱吗？你想播撒你的爱心吗？你想认识更多善良的人吗？请读一读《感动童心的美德故事》这本书吧，相信你会像我一样有意想不到的收获！

好书作文200字篇20

书是我们的朋友,是我们进步的阶梯。

记得有一句话是亚里士多德的名言：“求知乃人的本性，而书便是我们求知最好的源头。”不只是亚里士多德这种学者。在古代关于匡衡读书也有一片寓言是凿壁偷光。这篇寓言写了匡衡读书的两件事，一件是凿壁偷光读书，一件是借别人的书奋力的读书。讲了匡衡战胜了艰苦的条件，有着勤奋的读书精神，为我们树立了好榜样。

其实还有许多好书世界十大名著都是好书，它们情节吸引，人物刻画得生动形象。分别是：《战争与和平》作者是俄国的列夫·托尔斯泰、《巴黎圣母院》作者是法国的雨果、《童年在人间 我的大学》作者是俄国的高尔基、《呼啸山庄》作者是英国的艾米莉·勃朗特、《大卫·科波菲尔》作者是英国的狄更斯、《红与黑》作者是法国的司汤达、《飘》作者是美国的玛格丽特·米切尔、《悲惨世界》作者是法国的雨果、《安娜·卡列尼娜》作者是俄国的列夫·托尔斯泰、《约翰·克里斯托夫》作者是法国的罗曼·罗兰。

书有薄有厚，有窄有宽，有的难以理解，有的易懂通俗。一本好书是一位知识渊博的老师，它带领我们在实践中遨游，在天空中飞翔，在人海中穿梭。它不但能开阔视野还能让我们体会快乐。每当我走进书森林里那里的美丽令人震惊。鸟儿们都拥有优美的歌喉，花儿在这宜人的气候里争奇斗艳；夏天里绿树成荫，秋天里满山的红叶，冬天里铺上银装，春天里生机勃勃。

读一本好书，充实了我们的生活，让我们的生活变得缤纷多彩。读书还是我一生中莫大的乐趣，它就像我的伴侣时时刻刻在我身边。

一本好书是再好不过的营养品了，让好书永久的陪伴在我们身边。

好书作文200字篇21

20xx，我们认识十年了，儿时初见，路过童年，相遇在青春。小学的你优秀得不像话，初中的你也备受老师的宠爱，高中的你是否同样惹人注目？

十年，人生能有几个十年，而我又花掉了人生的几分之几去认识你，又该用多长的时光去对你视而不见。视而不见这件事，你比我做得更完美。

每一次，我都能穿过人海找到你，而你始终不曾看我一眼。看着你落寞的背影，在人群中微跛的行走，突然间只觉得心酸，那么骄傲不肯认输的你如何承受得起？

我们八杆子打不着的陌生人。你走在我的前面，我走在你的后面，隔着五十米的距离，却犹如隔着马六甲海峡。你永远不会回头看我一眼，我看不见你的孤独，你也瞥不见我的忧伤，在这个每天有考试的城堡。不过短短数月，你早已不复当初的光环叠加，时间是雕刻家。你的背影多么寂寞，如一颗琥珀，在如潮人流淹没。你像个落魄的王子，一个人吃饭，一个人走路，一个人吹风，一个人做很多事，一个人看遍路旁的风景。

很多次路过你身旁，你都视而不见，当我不存在。所以只好在路过时落荒而逃。我想要整个世界的宠溺，我想要你看到我就在你的身后，我想要你为我唱一首歌。我知道你不会开口对我说一句你好，因为你不愿。我也知道我不会开口对你说一句你好，因为我不敢。我埋怨你的淡漠，其实我又何尝不是？我连跟你打一个招呼的时间都不肯给。谁比谁更冷漠。我也很骄傲，可是在你面前我所有的伪装不攻自破。或许是你太优秀，也或许只是因为在认识我时我还是一派天真的模样。输给你，心服口服。可是这一次我不想输，我告诉自己，如果你先对我说一句你好，我就对你说一句你好。

许多昔日的朋友因为你的淡漠而远离，我为你感到悲伤。在我心里，你一直是我的朋友，可是我真的不确定你是否

把我当作朋友。可是，我明白，在你无所谓的面孔下有着怎样一颗温暖的心。我没有忘记，在我最难过最孤独的时候，你的微笑曾抵达我心底柔软的角落。

记忆是根长长的线，在我路过的路上缠绕。我沿着它走过的轨迹，一路往回。想要回到最初相识的地点，却发现回忆早已模糊，如同染上了灰尘的玻璃。与你有关的回忆终有一天会淡忘，可是我记得你来过你很好。

少年，你可安好？

好书作文200字篇22

《海伦·凯勒》这本书记述的是一个真实的、感人肺腑的故事。我一口气读完了它，从中受到许多教益。

书中介绍了美国盲聋女学者海伦·凯勒的一生。她的眼睛瞎了，又失去了听力，可她凭着超人的毅力，学会了讲话，并且学会了五种语言文字，为人类作出了重要贡献。她受到过许多国家和人民的奖赏和赞扬，一生拥有无数的鲜花与掌声。

一个盲聋残疾人，为何能取得如此大的成就？如果海伦屈服于不幸的命运，那么，她将成为一个可怜而无知的人。然而，她并没有向命运低头，而是以惊人的毅力、顽强的精神，走完了自己光彩的人生道路，成为一个知识广博、受人尊重的人。

读罢此书，我深刻地认识到：一个人能不能取得成就，不在于条件的好坏，而在于有没有奋斗的精神。平时，有些人总是以条件差、困难多为不能取得成就的“理由”。但是，和海伦相比，这些条件又显得多么微不足道呀！一个人只要胸怀远大的目标，并且为这个目标去不懈地努力奋斗，就不会为理想的客观条件所束缚，就会拥有无穷的力量，就能发挥自己巨大的潜能，胸有成竹地去获得成功。

人应该如何对待人生，人生价值何在？我觉得海伦·凯勒给了我一个圆满的回答，她的人生道路就是我应该走的路。

好书作文200字篇23

做人是我们大家从小就得学的。小时候我听爷爷给我讲了一个故事，到现在还深深的印在我的脑海里。

这个故事的大概内容是：从前有一只驴，他自己认为他很聪明，便一心想做点什么事，好让大家赞赏他的才智。有一天驴来到一位猎人的家门口，看见一只狮子皮。他以为是一只狮子呢，便撒腿就跑。但刚跑出几米就觉得不对头，就回去一看。啊，原来是一张狮子皮。驴的心头不禁一动，用这张狮子皮不是可以做出点惊天动地的大事吗？驴把狮皮披在身上去羊群和牛群走了走，羊和牛都吓的撒腿就跑。驴还挺高兴的说：“嘿嘿，看看你以后还敢小看我！”后来这头驴披着狮皮有来到深山里，一会一只老虎走过来，那只虎耀武扬威，一副不可一世的样子。驴看到不禁有些害怕，驴转念一想，我有的狮子皮我怕谁。一会儿老虎看到狮子，也抬腿溜掉了，有一只狐狸听说附近来了一头狮子，便四处去找了，狐狸边跑边喊：“狮子大王，狮子大王，小的来陪你了！”驴知道狐狸是一个狡猾的东西；想吓走他，于是，驴在站起身子的同时，有发出了声音。这下可吓坏了，狐狸连忙：“你知道，假如没有听过你的叫声，就是我也会怕你的。现在可就不是了。”

这个故事告诉我们：做人要诚实不能向这头驴学习，他就想自己变强大，做超出自己能力的事，我们以后少做，做人要讲究诚实，守信。

好书作文200字篇24

最近，我看了《淘气包马小跳》这本书。这本书一共有十几册，作者是杨红樱。这本书深受大家的喜爱，也让我着迷。说到马小跳，大家可能会联想到淘气的意思。在我还没读这本书前，我对马小跳的理解也是这样的，可自从看了这本书后，我就对马小跳这个角色有了新的认识。

书里的主人公是丑女安琪儿。她是一个不太聪明的女孩，脸胖胖的，短短的小辫子梳得高高的，像一对小羊角，个子也是小小的。由于她妈妈是到四十岁才生她。所以，安琪儿很笨，班上的同学都不喜欢她，马小跳也不喜欢她。但当安琪儿有危险时候，马小跳总是挺身而出。因为安琪儿是一个弱者，一个让人保护的弱者。平时，马小跳也是

个淘气包，经常在班级里闯祸，不爱做作业，爱惹事、鬼点子特别多。

马小跳的好朋友“四大金刚”不喜欢和安琪儿玩，并很讨厌她。因为安琪儿是班上年龄和个子最小的，他们都不敢欺负她。如果发现有人欺负她，秦老师就会拿着铁尺打他们的手。这时，安琪儿会偷偷地躲在老师后面狂笑不止。每次“四大金刚”都恨得咬牙切齿，然而马小跳却默默无语。

有一次，班上组织去秋游。刚到公园，安琪儿就看见一棵很高的红杉树。她想：红杉树长这么高，而我这么矮，肯定是有人给它浇了很多的水，如果有人给我也浇那么多水，那我不就可以长高了？想到这里她高兴地裂开了嘴。于是，她马上就找来了马小跳，叫马小跳往她身上泼水。马小跳疑惑地说：“为什么啊？你又要出什么幺蛾子啊？”“没事，等一下就是见证奇迹的时刻，你可得睁大眼睛看啊”安琪儿神秘地说。马小跳半信半疑地把一盆水倒在了安琪儿的身上，只见她全身都湿透了，冻的直哆嗦。这时，已经有同学去告诉秦老师了。秦老师跑过来，看到安琪儿这副样子，又急又气地说“马小跳，你……你太不像话了！”??

秦老师一生气，脸就会发红。安琪儿和马小跳都不明白，秦老师为什么会那样生气。秦老师接着说马小跳欺负安琪儿，马小跳说没有欺负啊！反而是她是在帮安琪儿长高。“马小跳呀！马小跳！”秦老师用手一边指着马小跳的脑袋一边说，“你这个脑瓜儿是不是出毛病了？”这时，秦老师叫马小跳给安琪儿道歉，马小跳觉得莫名其妙，可是她见秦老师生气的样子，挺吓人的，不得不给安琪儿鞠了躬，并说了声：“对不起，我错了！”“我……我不要……马小跳……道歉！”安琪儿哆哆嗦嗦地对秦老师说，“是我自……自己叫……马小跳给我……浇水……的……”??“安琪儿，你的脑瓜儿也出毛病了吗？”秦老师一说出这话，她就后悔了。说马小跳的脑瓜儿出毛病可以，说安琪儿的脑瓜儿出毛病万万不可以，因为她的脑瓜儿本来就有毛病。??

听安琪儿打了一个响亮的喷嚏，秦老师赶紧脱下自己的大衣，披在安琪儿的身上，立刻把她送回家去。

傻气可爱的安琪儿和淘气的马小跳的故事远远没有结束，这么好看的书希望你们都去看一下。因为它让我们知道了：人不是为了外表美丽漂亮而活着的，心灵美才是最重要的！

好书作文200字篇25

中国文学源远流长，历代所产生的文学著作浩如烟海。每部名著都经历过漫长历史的考验和筛选，保留并留传到今天。被大家公认为中国古典小说的四大名著，即明代的《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和清代的《红楼梦》，就在其中是佼佼者。几百年来，中国古典小说的西大名著在我国人民中广泛流传，家喻户晓，对中华民族的精神文化产生了难以估量的影响。同时，这中华文化的奇葩，智慧的珍果，还走出了国界，成为人类共同的精神财富。

《红楼梦》主要写的是在大观园中一群少男少女之间的感情纠葛。难舍难辨，悲观惆怅。并透过这些为读者展开一幅广阔的社会历史画卷。在曲折故事情节里有喜有悲，但结局却是令人惋惜。林黛玉含泪上黄泉；贾宝玉看破红尘出家；薛宝钗日久以泪洗面；王熙凤气病致死；惜春带发出家……

贾宝玉：一个是顽、混，一个是怜、仁，双重性格的贾宝玉。看似最是其好，却难知其底细。林黛玉：一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。一个是水中月，一个是镜中花。眼中有多少泪珠儿，怎能流过春夏秋冬。薛宝钗：都道是金玉良缘，偏只念木石前盟，虽说是拜了堂，成了亲，却哪见丝丝夫妻情份

读者通过阅读这本书，能更早地接触到中华文学宝库中的瑰宝。所以就让我们翻开书，去接受中华传统文化的熏陶吧！

好书作文200字篇26

当我感到孤独时，有书的陪伴我会感到充实，当我感到困惑时书是一盏明灯，指引我一路向前，我发现了一本好书。它是曹文轩写的，中国少年儿童出版社的《丁丁当当蚂蚁象》。是曹文轩写的《丁丁当当》系列的第七本。

这本书故事背景感人，内容生动有趣，使我一直往下看。而且每个人物都有自己的人性、人物，虽然不是很多，但是每个人都有语言、动作、心理和神态。

内容大约是：一个雪夜，当当小朋友寻找着哥哥丁丁，因为他们走丢了，虽然都是傻子。但兄弟感情深，而且很善

良，当当看见一个倒在雪地里，但当当还是救了他。之后的日子里当当就住在他家了，也帮当当寻找哥哥丁丁。在很久的寻找中当当在一个洗车店里找到了丁丁。回家看见了奶奶，奶奶面色苍老，身体快不行了，奶奶在风中不停的摇晃着，满脸泪水用双手死死地挂着拐棍，绝不让自己倒下。这样的结局是太感人了。

从《丁丁当当》系到的书获得了冰心儿童文学奖、2025年大众喜爱的.50种图片、2025年度中国影响力国书等各种奖。

丁丁和当当寻找对方的精神值得我的学习。他们单纯的爱具有无坚不摧的力量，他们颠沛流离的命运正因为有温暖做底才感入至深，因为为丁丁当当的善良品质，才会有找到对方的坚持。

这本耐人寻味，激发读者们阅读兴趣的好书推荐给你们。

好书作文200字篇27

近期，我拜读了海伦凯勒的自传——《假如给我三天光明》。这本书，让我有未读其书先闻其人的感觉。

我深深地被主人公那超人的坚强毅力和不向命运低头的精神所打动。海伦凯勒一生88个春秋，却有87年是在无光、无声、无语中度过。就是这样的一个人，克服了常人不能想象的困难，考取了哈佛大学雷德吉利夫学院，凭着坚忍不拔的毅力和艰苦卓绝的奋斗，取得了令人瞩目的成就。马克吐温说过：“19世纪有两个奇人，一个是拿破仑，一个是海伦凯勒。”

三天光明，对于常人来说只是一生中的短暂一瞬。对于双目失明的海伦凯勒来说，却是可想而不可及的。三天光明，对于那些碌碌无为的人，无非是在灯红酒绿的舞厅中度过，或是漫无目的地游玩着，他们追求的是纸醉金迷的生活。而目前青少年学生中也有这么一些人，他们生在新社会，长在红旗下，拥有舒适的生活环境，良好的学习条件。但他们不是去珍惜自己拥有的一切，而是吃不得半点苦，把学习当成一大苦差事，整天东游西逛，无心向学。对于学习，他们总是嗤之以鼻，不屑一顾，不是以积极的态度去勤奋学习，努力拼搏，而是哀叹命运对自己的不公，责怨上天没有赋予他们聪颖的天资、超人的智慧，让他们能一举成名天下知。现在的社会是高科技发展的社会，是人才济济的社会，没有知识的人是不可能社会上有一席之地的。海伦凯勒双目失明，她还能用自己残疾的身躯写出《假如给我三天光明》这样闻名于世的书。而我们拥有健康的身体，明亮的眼睛，又有什么理由不去奋斗，不去追求自己的理想，不去创造自己的美好人生呢？

海伦凯勒说过：“身体上的不自由终究是一种缺憾。我不敢说从没有怨天尤人或沮丧的时候，但我更明白这样根本于是无补。因此我总是极力控制自己，使自己的脑子不要去钻牛角尖。”是啊，为什么有许多人不能像海伦凯勒这样乐观对待，只是自暴自弃呢？

对于海伦凯勒，想想自己，四肢健全的人很难体验到残疾人的痛苦。只有聋人最珍惜听觉，只有盲人最向往光明，世界上有许多东西往往失去了才觉得珍惜。海伦凯勒用自己的经历告诉我们：珍惜我们所拥有的一切，热爱生活，用“心”去体味生活。我们应该像海伦凯勒那样，善待自己，善待他人；在顺境里珍惜大好时光，面对逆境勇往直前。

读完这本书真的让我受益匪浅，它不但让我们增长知识，还能使我们看透人生，理解人生，感悟人生，读一本好书就是与一个伟大的心灵对话……

好书作文200字篇28

好书推荐会三年级作文

12月7日下午，我们六（3）班全体同学举行了一次别开生面的好书推荐会。会后同学们纷纷表示这次荐书会真让他们受益匪浅。今天下午第二节课，老师在黑板上写下“好书推荐会”五个红色大字，让同学们推荐完好书后把好书书名写在黑板上，于是就开始举行荐书会。全班46个同学按照学号一个一个上台演讲，真可谓是“八仙过海”——各显神通：有的同学面红耳赤，演讲过后立即溜下了台，后来在同学们的笑声中跑到黑板前补好了好书书名；

有的同学则显得落落大方，朗读完后不紧不慢地用娟秀的字体写下好书书名；还有的同学没有轮到演讲，生怕演讲稿里有什么差错，于是精益求精，听罢台上同学的演讲后，又在自己的“演讲稿中加进许多好词佳句。46个同学逐一

演讲过后，原先空荡的黑板上出现了46个好书书名，许多同学纷纷拿出纸笔抄写好书书名，表示一定会去新华书店选购一些推荐的好书。啊，这次好书推荐会不仅让我们提高了口才，还让我们开阔了眼界，真让人受益匪浅！

好书作文200字篇29

城北小学503班 杨非凡

寂寞的童年，没有想象中的芳草蓝天，没有幻想中的幸福生活，但是，遨游于书海，却让我受益匪浅，给我原本寂寞的生活增添了一笔亮丽的色彩。

莎士比亚曾经说过：书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像没有了阳光，智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有了翅膀。书籍对我们是如此重要，我对每一本好书都爱不释手。自从上了小学，我就迷上了童话故事。在童话故事里，我认识了美丽善良的白雪公主，她教给我真诚与宽容；认识了可怜的卖火柴的小女孩，她教育我要同情弱者，同情苦难；认识了海的女儿，当她为了王子而化为泡沫时，泪水盈满了我的眼眶；认识了坚强勇敢的鲁宾逊，智慧可爱的大拇指……这些小小的故事深深吸引了我，感动着我。在这些故事的熏陶下，我渐渐成长。是书籍陪伴我度过了一个金色的童年。

随着年龄的增长，我反而更喜欢那些意蕴深长的古诗词。闲暇间，喜欢坐在黄昏的灯下，细品古人的情怀，有李清照“才下眉头，却上心头”的凄凉，有陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的超然淡定，有苏轼“但愿人长久，千里共婵娟”的美好愿望……在这些古诗词的影响下，小小年纪的我对人生有了份感悟。

书籍不仅是我无聊孤寂时的朋友，更是我徘徊迷茫时的老师。当我茫茫然时，书本好象海洋中的灯塔，一点一点开启智慧的大门，启示我走出迷雾；当我痛苦受挫时，书本好似老师谆谆教诲的话语，给我信心与鼓励。我喜欢读书，在阅读中渐渐成长，渐渐成熟。

好书作文200字篇30

今天是我校开展读书月活动的第十二天，当老师问我有什么收获时，我回忆起我读书的历程。

书是打开知识宝库的金钥匙。每一本好书都像一位启蒙老师，指引着我前进的方向。它告诉了我做人的准则，让我从中获得更多的知识，树起我人生的奋斗目标。

在我上幼儿园时，妈妈给我买来了许多故事书，我读后受益匪浅。《白雪公主和七个小矮人》仿佛也把我带到了那座小木屋里，同时，也告诫我：不能以外貌来判断人的美和丑；《头悬梁锥刺股》中的主人公苏秦激起了我勤学的火花，将来报效祖国；《卖火柴的小女孩》让我看到了她那悲惨的童年生活，使我更加珍惜现在的幸福生活……书告诉我许多以前我不知道的故事。

随着年龄的增长，我更加爱看书了。那薄薄的故事书变成一本厚厚的世界名著。高尔基的《童年》让我了解到了俄国沙皇统治的黑暗，了解到了一代文学大师高尔基的童年生活；《钢铁是怎样炼成的》一书中主人公保尔柯察金那种坚强的意志深深地打动了，教育我要在困难面前树立信心……一套《中华上下五千年》丛书展示了一部熠熠生辉的中国历史，让我看到了我们伟大祖国五千年的悠久历史，使我更加热爱我们的祖国了。

书也给我带来了不少快乐。每当我在优秀作文选集上看到一篇篇获奖作文时，我多么希望我的作文也能获奖啊！于是，我平时读了一些优秀作文。看其它书时，每看一本，都要写读书笔记、读后感，摘抄书上的好词、好句，有空拿出来看看，久而久之，就烂熟于胸了。因此，我的作文水平也有所提高，曾多次在校内外获奖。

书丰富了我的课余生活，给我增添了幻想的翅膀。热爱书吧，书籍是人类的营养品，也是人类文明进步的阶梯！

好书作文200字篇31

高尔基曾说过，书是人类进步的阶梯；莎士比亚把书比作是营养品和阳光；海伦则把书看为是船只……而作为“书迷”的我，要把书当成我的良师益友。

正是这位良师益友，把我带入了写作的殿堂，让我领略到知识海洋的无边在幼儿园时，看的是连环画《三国演义》

，它在我心中是一个个传奇的故事，桃园三结义，三顾茅庐，赤壁之战……。我还明白了俗语“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”，“周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨。”、“肚子在唱空城计。”……在小学高年级，再读原着《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。

对里面的人物也有了更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗中显示出他的非凡才智。爱的三国猛将张飞，长坂桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，失去智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自我被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。

可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应当理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想学海拾贝，童年生活多么欢乐;书中寻宝，精神世界多么完美同学们，行动起来吧!

让我们做一只勤劳的小蜜蜂，去书籍的万花丛中轻舞飞扬，去为冬天增添一些生机，去开始我十分喜欢这本书，它成了我最亲密的朋友，每一天在我临睡觉时都把它读上一节，写完作业时也读上一节，写完作业时也读上一节，心烦意乱时也读上一节。这本书成了我的良师益友我们的精神旅程吧。

好书作文200字篇32

高尔基曾经说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书，像一双千里眼，让我们了解世界；书，又像一个时间隧道，带我们回想远古，想象未来；书，更像慈祥的知识老人，把深奥的知识传授给我们。每一本好书都像一位启蒙老师，指引着我前进的方向，它告诉了我做人的准则，让我从中获得更多的知识，树起我人生的奋斗目标。

我喜欢读书，有书的生活真好。就寝前，我总喜欢躺在床上，顺手抽出一本书，在灯光下随意翻阅。我曾顺着鲁迅的墨迹，去聆听那声声呐喊；曾伴着遥远的绝响，去搜寻文明的碎片。书籍是思想的航船，在时代的波涛中破浪前进。书籍给予我们的，不是单纯的知识，也不是转瞬即逝的激动，而是生存的自信，做人必备的才智和勇气，并唤醒我们的心灵，使人对生命的“尊严肃然起敬。

书，就像是一位好朋友，随时随地引导你走向成功的道路。从书中，我们能学到许许多多的知识，理解到无穷无尽的人生哲理。

“最是书香能致远，读书之乐乐无穷。”好书，像长者，谆谆教导；似导师，循循善诱；如朋友，心心相印。积累语言，丰富知识，而且能陶冶情操，受益终生。著名的教育理论家、实践家苏霍姆林斯基认为，没有那种占据学生的全部理智和心灵的真正的阅读，学生就没有学习的愿望，他们的精神世界就会变得狭窄和贫乏。我们认识到，一个崇尚读书的民族一定是一个理性的优秀的民族，一个崇尚读书的社会一定是一个充满希望的社会，而一个崇尚读书的校园一定是一个健康而充满生机的校园。

跟着冰心去追回那故去的往事，那盏在暗夜中的小橘灯。看着曹雪芹笔下的黛玉葬花，贾家的兴衰，让历史的脚步停留在那个瞬间。一个跟斗云，随着吴承恩，上天庭，大闹王母娘娘的蟠桃大会，尽情游玩。望着梁山一百零八将的英勇豪迈。刘备、曹操、孙权的三国鼎立书，让我有了自己的理想，让我在理想中不断进步。一本本好书伴我度过了十二个春夏秋冬，一本本好书伴我迎接灿烂的明天。好书伴我成长。

好书作文200字篇33

每一本书都是作家的结晶，他们用自己丰富的词汇，感人的素材，编排出一本本好书。

我有一个好伙伴，它激发我探测宇宙的秘密，让我展开联想，宇宙神秘面纱的背后是什么样的……，那就是《宇宙之谜》这本书，我虽然么去过宇宙，但它却让我身临其境，亲眼看见火星美丽的华表……

“读万卷书，行万里路。”这句话一直在我耳边回荡。读书能提高写作水平，丰富课外知识……，假如你不读书，你的写作水平就不会高，但是，如果你广泛读书，写作水平肯定会大大提高。读书就像走路，你读的书越多，知识就越多，自己就比别人多走了一段路。

读一本好书，就等于交了一个益友。书是我们的伙伴，我们要和它交朋友。

书是一位好老师，它向我们传授自己肚里的知识，给我们极大的帮助。

读万卷书，行万里路。

好书作文200字篇34

笛尔卡说过：读一些好的书，就是和许多高尚的人说话。我向大家推荐一本好书——《黑天鹅紫水晶》。

此书主要讲了约翰·维廉斯去澳大利亚完成祖先留下的遗嘱，却意外的当上了黑天鹅紫水晶的丈夫。经过种种困难，紫水晶的四只小天鹅终于长大，而约翰·维廉斯祖先留下的羊皮卷也一页页地翻到了尽头，原来遗嘱就是要约翰·维廉斯亲手杀死四只黑天鹅，用它们的血，祭奠他的祖先。最终，约翰·维廉斯掏出打火机，将羊皮日记焚烧了……

这本书反映了人类的残忍：沛朗·维廉斯他们吃紫水晶(300年前的那只黑天鹅也叫紫水晶)的宝贝蛋，和它的丈夫，却不容许紫水晶有基本的反抗，难道，等人类残忍地把动物杀害时，还不容许动物们有殊死的反抗吗?只是因为紫水晶投了几块石头，就要让沛朗·维廉斯的后代们都每人杀死四只黑天鹅吗?家族颜面至今，已经有十代传人，每一代继承家业的男子，都要杀害四只无辜的黑天鹅，血腥的屠杀，已持续了三百年，已杀害了40多只可爱的黑天鹅。

这本书还歌颂了紫水晶无私的母爱：为了赶走针鼹，紫水晶身上被刺扎得遍体鳞伤;为了赶跑澳洲蜥，紫水晶珍贵的婚羽全被澳洲蜥咬掉，血红色的皮囊渗出一粒粒血珠;为了赶走袋獾，保护红宝石，紫水晶永远的失去了一只脚;为了宽嘴雄和黑丝带从死神手中逃脱，紫水晶牺牲了自己的生命……

一位母亲必定是一位英雄。

希望大家喜欢这本沈石溪写的《黑天鹅紫水晶》。

好书作文200字篇35

同学们，想必你们读过的书肯定不少吧!我们一向都认为要“多读书，读好书”，今天，我向你们推荐一本书：《寓言中的道理》。

一听这本书的题目，可能你会不屑一顾，觉得太幼稚，可是如果听了我的介绍，相信你一定会喜欢的!

《寓言中的道理》是由一篇篇生动的寓言故事得出的启示、感悟组成的。每一章内容大致是这样的：标题上面有从故事中总结的一句富含哲理的话，然后是一篇有趣的寓言故事，还配着一幅插图;在故事后面，有道理一，道理二，道理三;最后还会讲一篇与寓言相辅的真人故事。三部分就能让你读透这篇寓言，学到很多课外的知识。

当然，只是说一说组成部分，你可能还不会去读这本书。在这里，我说一说我从上面读到的，令我印象最深的一篇吧!

《井底的"驴》是这本书上的第一篇寓言，让我受益匪浅。他说的是一头驴掉进了一口枯井里，主人没有办法把它救出来，决定把它活埋在这口枯井里，顺便把这口枯井填死，便请了几个人来帮他填土。驴子嘶叫着，可当他明白了什么之后，便停止了嘶叫。主人很好奇，没想到驴子竟然把每一次落在身上的土都抖下来，用力踩在脚下，不一会儿，驴子竟把自己升到了井口。这篇文章的三个道理是：永远不要灰心，命运掌握在自己手里，不能放弃。总结出的一句话：关键时候，你会发现真正的救世主是你自己。

像这篇寓言一样，这本书就是这：样传授给我们一个又一个道理，一句又一句哲理总结。这样一本好书，难道你不动心吗?

我，向你推荐一本书：《寓言中的道理》，因为它可以让你在人生中正确面对一切。

好书作文200字篇36

春光明媚，有的人在家玩电脑，有的人在写作业，而我却在家里看书。我看的书是《淘气包马小跳系列之寻找大熊

猫》。

我先介绍一下简要的内容吧。暑假你有什么特别计划？你想去哪？唐飞可是要去藏龙山熊猫自然保护区去耶！他的舅舅叶朗博士在那里工作，据说最近有一个叫马歇尔的美国摄影家要去那里拍摄熊猫，他的女儿温迪也要到那里度假。马小跳心里痒痒的，好机会不可错过呀！他怎么才能说服唐飞，让他也一块去？在藏龙山，马小跳、唐飞、温迪他们真得找到大熊猫吗？在那里，好玩的动物和奇怪的事情在等着他们！

我看了这本书后，明白了要保护动物。我还认识了许多的传说。你们一定喜欢这本书吧。

好书作文200字篇37

人的生命是从呱呱坠地中开始的，在成长的过程中我们需要思想的填充和扩宽。那么，我们就要慢慢地从书中探索。

儿时，还不懂得什么人情世故，人间冷暖。于是便捧起了童话静静地读，看着精美的插图，惊喜连连的故事情节，心中慢慢地开始收获感动，萌生了一株株情感的幼苗，心中激动地泛起一圈圈涟漪。在童话中有时为卖火柴的小女孩而伤心，有时为丑小鸭变成白天鹅而高兴，有时为王子们的智慧和勇敢而佩服……我高兴，在儿时我收获了从书中而得到的感动。

少年时，开始接受了唐诗、宋词。我觉得唐诗是一首歌，唱响这大唐的兴衰败落；我觉得宋词是一株柳，摇曳于宋时的世态炎凉；我觉得元曲是一条河，跳跃着元时的人间冷暖；我觉得清小说是一尾鱼，游荡在清朝的繁华没落中……在书中，我敬佩陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的洒脱和“不为五斗米折腰”的英雄气概！我赞叹李白敢让高力士脱靴，杨贵妃研墨的豪迈气魄！我伤感与李清照的“凄凄惨惨戚戚”和“人比黄花瘦”的凄凉……我感受到了太多太多，也感谢书所带给我的非凡体验！

现在，我开始接触名著小说。不屑于言情小说，太过矫情和做作。爱读《西游记》，明白了成功绝非容易，曲曲折折的求经路并不好走，关键是要有勇气和精神，更重要的是要有坚持不懈的毅力！爱读《红楼梦》，绝不认为那只是单纯的“满纸荒唐言，一把辛酸泪。”它是一部凝聚着苦涩爱情的史书。那是贾家兴衰荣辱的进程史，也是一部记录着众多贵族豪家从繁荣走向衰败过程的记录史诗。爱读……从小说中我收获的是对人生的思考！

书海泛舟，实在是一件再惬意不过的事情。回眸以往，与书相伴的朝朝暮暮，是最令人难以忘怀的。现在明白了，好书引领我成长，好书引领我走向成功！

好书作文200字篇38

我非常喜欢看一本名叫《文明美德伴我成长》的书。这是一本让我学会知书达理、明理做人、慧眼识金的青少年读物。这本书图文并茂，语言生动，既有介绍性的文字，又有朗诵起来琅琅上口的小诗；既有形象感人的小故事，又有充满智慧哲理的名言警句；既有我们熟悉的礼仪常规的介绍，又有贴近青少年生活的鲜活事例……总之，事情真实，话语中肯，道理浅显又不乏味，真的发人深思。其中有一句话令我受益匪浅，那就是：“如果你失去了文明，你是彻彻底底的失败，因为你已经失去了做人的真谛。”“如果你失去了文明，你是彻彻底底的失败，因为你已经失去了做人的真谛。”这句话是非常有介绍性的文字，它让我明白了：如果有一个不会讲文明，那他就没有了做人的资本和意义。还会让家长明白：讲文明是一件很重要的事情，自己一定不能忽视。

在日常生活中，每个人的一举一动都能体现出他的文明素质的好坏。像在公共场所抽烟、随地吐痰、大声喧哗、不遵守交通法规等陋习都是不文明的表现。我作为一个少先队员，从小要养成讲文明的好习惯，可“人多力量大”，只有更多的人讲文明，才能形成文明道德的社会风气。

好书作文200字篇39

童年的岁月是将永远烙印在我们每个人的心里。它是一团不可磨灭的时光，它是一段令人回忆的记录，它是一段优质而美好的回忆。因此我推荐的一本好书是高尔基的《童年》。

高尔基，原名：阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名：阿廖沙。他自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。着一切只是主人公阿廖沙跟哭命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一

切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

《童年》一书是高尔基自传三部曲中的第一部曲，这本书揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。《童年》是一本独特的自传。它不像大多数自传那样，以一个主人公为形象创造出一幅肖像来。它更多地像一幅长卷斑斓的油画，复原了一个时代，一个家庭里的一段生活。它内涵丰厚，耐人寻味，为我们描绘了一个精彩纷呈的精神世界。这部世界著名的自传体小说三部曲中的第一部曲，通过一个渐渐长大的孩子阿廖沙的生活，以孩子的眼光来观察和了解他周围的世界，让我们看到了一个倔强、富有同情心和不断追求的青少年形象和他在成长期所遇到的种种问题，以及所经受的各种心理考验。

这部自传体小说在整体基调上显得严肃、低沉。同时，小说又是以一个小孩眼光来描述，读来并不觉得压抑，使人在黑暗中看到光明，在邪恶中看到善良，在冷酷中看到人性的光芒，在悲剧中感受到人们战胜命运的巨大力量。

好书作文200字篇40

记得很小很小的时候就听过霍金与《时间简史》这两个名字，当时只是好奇；再大些的时候，一次课本上出现了身患异症的霍金与死神一次次的搏斗故事，当时只是敬仰；时隔四五年，有一次在参考书中看到《时间简史》这个名字，意识驱动我一定要看看。趁着期末考试刚一结束，就一人匆匆忙忙感到新华书店，找了半天还询问了图书管理员才与这本书见面。

我欢乐的拿着这部精装版的《时间简史》回到了家。既然书名叫做《时间简史》，那么书中所写的一切自然是和时间有关的了。为了讲明时间，作者从宇宙开始写起，而后说到空间，而后又说到黑洞，而后再说到虫洞，最后才得到了结论。书中的语言都充满了知识性与专业性，让我感到懵懵懂懂的。时间与空间，在我看来根本是风牛马不相及是两回事，而书中将时间与空间联系在一起。

然而，从任何方向看，宇宙都是一样的。宇宙是无限的，因为他是无限的，所以画任何一条线都可以认为是中线，任何一个地方都可以是宇宙的中心，也都可以认为是宇宙的边缘。

空间和时间是一个整体，有空间的地方就有时间，有时间的地方就有空间。那么宇宙在膨胀，时间就在延续，宇宙一旦停止膨胀，时间也就停止。那就是世界末日。时间和空间只能是一个整体，它们之间的夹角只能是零。因为它们在大爆炸之前交与一个奇点，所以它们不可能品行。时间和空间是一个整体意味着它们不可能单独存在。这样，必然的结论是：空间和时间是连续的，那么它们有速度吗？因为空间有速度，所以时间必然存在一个速度，即空间膨胀的速度等于时间的速度。

那么时间的速度和宇宙膨胀的速度与光速相比呢？如果时间的速度 $>$ 光速，我们认为是超光速。而超光速是不成立的！因为我们的速度等价于时间的速度，我们是无法看到光的。如果时间的速度 $=$ 光速，或许这种更为大多数人认同。而如果时间的速度