

关于我的心里话的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/213847.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于我的心里话的作文》【第一篇】

上了小学，我就被关进笼子里

自从上了小学我就被关进笼子里。也许我的好朋友们都以为我的生活很美满，其实我的生活很残酷。为什么呢？我来告诉你吧。我有一次在专心做作业，可是爸爸叫我去烧饭，我连一点反抗的权力也没有。有一次，我做完了我的事情后，想去骑自行车，爸爸不许，我只好在家里弹钢琴。还有一次，我在弹钢琴，爸爸给我定了一个时间表：每天中午要弹钢琴1小时。弹完钢琴就学英语……我曾在心里埋怨过老天，为什么要把我放在这个像牢房一样的家，我须要自由，也想要自主空间呀！我到世上那么久，我几乎天天被打，因此，我的腿上长长青一块紫一块的，就像被关进笼子里一样没有自由的小鸟呀！我须要安慰，我须要同情呀，我想飞，飞出这危险的笼子。

《关于我的心里话的作文》【第二篇】

上网是我语文学习的好老师

上网给我们的生活带来很多方便，在网上，我们可以看新闻，可以通过因特网，发表自己的一些看法，与朋友联系；还可以很快地找到自己需要的东西，学习很多知识。

当学习完了课文《胸有成竹》之后，我提出了疑问：“所有的绘画过程都一定要经过仔细观察吗？”为了寻找答案，我来到了英特网，网上的画家故事可多呢，有元代的王冕、曹知白、黄公望，宋代的苏轼，王诜、文同、文与可，明代画家唐寅、宋旭、边景昭，近现代画家齐白石、徐悲鸿、刘海粟等等。每位画家都有感人的故事……

我通过点击“宜兴书画”来到了“宜兴徐悲鸿纪念馆”找到了这幅奔马图，马，是徐悲鸿先生一生中最爱描绘的题材。他画的奔马，笔墨淋漓潇洒，“书画文苑”还介绍了：徐悲鸿在幼年时，随着父亲读书、学画、种地。他最爱搜集老刀（强盗）牌卷烟盒中的动物画片，刻意摹仿、学习，“我爱画动物，皆对实物用过极长时间的功。即以马论，速写稿不下千幅，并学过马的解剖，熟悉马的骨架、肌肉、组织。又然后详审其动态及神情，乃能有得”。徐悲鸿一生中确实画过数以千计的马的速写稿。他熟悉了马的气质、马的结构、马的日常活动，和在技巧上需要创造的独特的表现手法，塑造了那一洗万古凡空马的英姿骏马。英特网上的“中国画学谱”网站还它告

诉我：中国画创作，以立意为先，无论是画山水、画人物、还是画花鸟。着重立意“胸有成竹”是中国画的构思的基础。一是画家对现实生活的丰富体察、为创作积累充分的经验；另一点便是画家本人的修养，这样在创作之前，画什么，怎么画，在头脑中形成了成熟的构思。宋代画家文与可，别人称赞他“胸有成竹”，即在他没有落笔画竹之前，头脑中已经有了竹子的形象，在胸中、笔下跃跃欲出，这时便能落笔成画。“胸有成竹”也成为我国赞誉善于计划安排事情的人和事的成语。

网络可真是个神通广大的千里眼啊!通过上网查询资料，我发觉课堂变大了，老师更多更好了，知识面也扩大了，同学们，你们不想试试吗？

《关于我的心里话的作文》【第三篇】

神六

飞,离我们曾是那么遥远,然而,近年来,继杨利伟乘坐的神舟五号宇宙飞船后,两位中国人再次叩启苍穹,乘坐神舟飞船探索太空. 杨利伟叔叔乘坐的神舟五号发射成功,对于他本人,对于我们中国,无疑是一次伟大而又光荣的壮举,现在,我们发射的神舟六号又成功了,更是为我们中国带来了至高无上的光荣!今天,又两位航天英雄诞生了:费俊龙和聂海胜!是他们,冒着随时都可能牺牲的危险,舍身到太空,证明着中国的先进;是他们,冒着随时都可能牺牲的危险,舍身到太空,为我们中国人赢来这不可磨灭的光荣!他们为了千千万万的中国儿女,无无数数的炎黄子孙,外,跨进入雪白的船舱,将生死置之度外. 神舟六号在酒泉卫星发射中心发射后,我每天都带着激动的心情度过.我企盼着神六的安全回归,企盼神六早日回到中国的怀抱.自那洁白无暇的船身消失在祖国上空后,中国儿女华夏子孙便抱着焦急的心情等待.企盼,企盼着一声长长的轰鸣声划破青天,企盼那神圣的神六重展洁白的身姿在纯净的苍天.而当它真的出现了,神六,当它载着我们中华儿女五千年来的梦想真的出现在祖国上空时,我们又不知所措了,只能用眼泪来表示心中无数的感慨与激动:神六,你终于回来了!!!

此时,我们的两位英雄呢?

他们,还在神六的船舱里,进行着最后的紧张工作,那么一丝不苟,那么,认真."神六''叔叔,我敬佩你们,你们是我学习的榜样!我相信,在宇宙里,神六划过的地方,一定留下了你们高大的身影,那就是宇宙里最亮的一颗星星!

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发