

蜻蜓飞飞说课稿实用12篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/247897.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

蜻蜓飞飞说课稿篇一

设计理念：

- 1、让学生深入了解蜻蜓的有关知识，仔细观察蜻蜓的外形、结构、色彩以及各种姿态；了解对称对于飞翔的重要性。
- 2、学会用各种线条、色彩描绘蜻蜓的身体和翅膀。
- 3、充分发挥想像和创造，运用不同的手法表现蜻蜓。

教学目标：

- 1、有重点地观察蜻蜓，了解对称对于飞翔的重要性。
- 2、创作一幅以蜻蜓为主题的作品。
- 3、培养学生热爱生活的感情，养成良好的观察能力，发现生活的美。

教学重点：

本节课的重点是，引导学生观察蜻蜓，抓住其对称的特点进行绘画创作。

教学难点：

本节课的难点是，充分发挥学生的想象和创造能力，运用不同的手法表现蜻蜓。

课前准备：

教师准备有关蜻蜓的图片、有关蜻蜓的绘画作品、及有关音乐。

教学方法：

根据本节课的性质，这节课在直观性教学原则的指导下，主要采用启发性教学，并结合讲授、观察和讨论交流的教学方法，发挥了教师的主导作用，又强调了学生是学习的主体。

教学过程：

一、情境导入。

我们班的小朋友都很聪明，都很善于动脑筋，那么今天老师就给大家带来了二个谜语，它们都是说的同一个动物，想不想证明一下自己的能力，看谁能猜得出，听好。

1小飞机，沙翅膀；

身体细细长又长。

斗大眼睛照前方，

飞来飞去灭虫忙。

2尾巴一根钉，眼睛两粒豆，

有翅没有毛，有脚不会走。

学生讨论回答：是蜻蜓。

明确课题：今天就来学习第九课《蜻蜓飞飞》（板书）。

二、探索新知。

1、老师想问一下小朋友们是怎么猜出是蜻蜓的呢？是从哪些方面觉得是蜻蜓呢？

生：翅膀、身体、眼睛、灭虫；

现在请小朋友想象一下，蜻蜓都有哪些部分组成呢？

先分别由学生讨论回答后，

师出示图片，并在学生回答的基础上总结：

蜻蜓的身体由：头、胸、尾、两对翅膀、三对腿组成；

2、教师简笔范画，将蜻蜓的头部、眼睛、胸部、尾部依次画出后，留出翅膀的部分让学生在看图片的基础上到黑板上来画出翅膀。

在学生画出翅膀之后，教师进行翅膀对称性的言语直观教学，通过言语的引导，让学生明白翅膀

对蜻蜓的重要性，更要让学生明白其对称性。

三、加深。

1、蜻蜓是我们人类的好朋友，我们应该多多了解了解它们，除了在身体结构上，你对蜻蜓还了解了解多少？知道哪些有关蜻蜓的小知识，说一说。

（生： ）。。

老师也知道一些你们可能不知道的有关蜻蜓小知识，是一首关于蜻蜓的儿歌，想不想听听？

蜻蜓蜻蜓大眼睛，翅膀透明身体轻。

飞东飞西抓害虫，飞低飞高报阴晴。

让学生在明白蜻蜓飞翔的时候不仅是美的，还有其他的寓意。

同时联系一下在一年级的時候小朋友们学过一首关于蜻蜓的词句：

天气晴，池水清。

小蜻蜓，大眼睛。

飞来飞去抓害虫。

联系了其他学科的学习，又激发了学生的兴趣。

这时可以引导学生想象蜻蜓在蓝天白云下，在荷花盛开的池塘里，扇动着漂亮的翅膀在飞翔；小朋友在随着蜻蜓的飞翔追赶，嬉戏的场景；同蜻蜓一样在天空中飞翔。。。。。

2、让我们再一次近距离走近这个可爱的精灵，感受它美不美？你觉得它最美在哪里？

图片欣赏，同时让学生回答。

师在学生回答的基础上强调：

身体：细细长长的，造型美。

翅膀：两对，又长又薄，透明；很多纹理。

眼睛：复眼，大大圆圆。

颜色：丰富。

再次强调，注意了：蜻蜓的身体有一个大特点：对称，这个特点对飞行很有帮助，可以帮助蜻蜓轻松地平衡身体，看蜻蜓飞起来的姿势多优美啊，所以，对称也是一种美。（对称对飞行的重要

性)。

(用颜色鲜明的粉笔将对称板书于黑板上)。

三、学生作业:(配合播放音乐)。

1、作业:请小朋友来为蜻蜓画一个故事,看看谁画的故事最特别,最好。

2、要求:仔细观察蜻蜓的结构,大胆发挥想象力,把蜻蜓的美表现出来,看哪一位小朋友将蜻蜓表现的最美,谁的作品与众不同,谁观察蜻蜓最仔细。

四、学生绘画,师巡视并进行辅导(播放音乐)。

对个别存在的问题单独指导。

对普遍存在的问题进行全班指导。

五、展示学生完成的绘画作品。

大家都来说说,最成功的画和还需努力的地方。(师生互议)。

六、小结。

蜻蜓是我们人类的好朋友,所以,我们要怎么样?(不能随意捕捉它!)

其实,我们生活中的各种小生命都是很美的,有了它们,我们人类才不会孤单,所以,爱护生命,应该是我们每一个人的责任。这节课我们小朋友都表现的很优秀,用自己的方式表现了蜻蜓的美,同时,老师也想告诉大家蜻蜓也可以用手工折纸的方式来表现,具体要怎么做,同学们可以课下自己研究,也可以向同学、家长请教,当然,更可以和老师交流哦。

蜻蜓飞飞说课稿篇二

尊敬的各位领导、评委老师,大家好!

今天我说课的内容是小学二年级美术上册第9课《蜻蜓飞飞》。下面我将从教材分析、学情分析、教学目标、教学重难点、学法教法、教学流程、板书设计等几大板块展开我的说课:

《蜻蜓飞飞》是一节绘画课,属于美术学习领域中的造型表现领域。本课以学生熟悉的蜻蜓为绘画内容,旨在引导学生发现蜻蜓的美,用形式多样的工具表现蜻蜓的美。体验造型活动的乐趣,激发学生热爱大自然的美好情感。

小学二年级的学生处于美术学习的第二学段,他们对美术课有着浓厚的兴趣。对于材料的使用也充满好奇,对物象的观察与表现有着强烈的表现欲望,这对于上好本课奠定了良好的学情基础。

基于以上对教材的理解和对学生情况的分析,我确定了本课的教学目标:

认知目标：观察蜻蜓，感受蜻蜓对称的美。

技能目标：抓住特点，用各种绘画工具表现蜻蜓。

情感目标：培养学生良好的观察习惯，体验造型活动的乐趣，激发学生热爱大自然的美好情感。

确立了本课的教学目标，本课的教学重点、难点也就显而易见了。教学重点是观察蜻蜓，感知蜻蜓的美，难点即是用多种工具材料抓住特征表现蜻蜓的美。

为了更好地突出教学重点，解决教学难点，在学法上重点突出观察法、体验法，让学生主动参与观察蜻蜓，发现蜻蜓的美；在教法上着重体现引导发现法、情感激励法，让学生在愉悦积极的参与体验中发现美、表现美。

基于以上定位，我设计了以下教学流程：一、出示谜语，激趣导入；二、观察发现，感受蜻蜓之美；三、赏析作品，启发构思，激励创作；四、展示评价，鉴赏学习，体验成功；五、课堂小结，以美育人，拓展延伸。下面具体展开我的流程设计：

好的课堂导入是一节课成功的开始。结合本课教学内容，针对小学二年级学生的特点，我采用谜语激趣法导入新课。在课的开始，我将用激趣的语言出示一则有关蜻蜓的谜语：“小飞机，纱翅膀，斗大眼睛照前方，飞来飞去灭虫忙；低飞雨，高飞晴，气象预报它最棒。”学生很快就会猜出是蜻蜓，学习的兴奋点一下子就被调动起来，接着让学生结合课前收集的资料介绍有关蜻蜓的知识，注重学生自主学习的培养。在此基础上导出课题：这节课就让我们一起走进蜻蜓的世界，发现蜻蜓的美，一起来学习第9课蜻蜓飞飞。（板书课题---蜻蜓飞飞）。

美术是视觉艺术。在本环节一开始，我将用课件配以优美的音乐，浏览播放一组蜻蜓的图片，让学生带着两个问题“蜻蜓有哪几部分组成？蜻蜓美在哪里？”，认真观察图片，注重对学生视觉的冲击，初步感受蜻蜓的美，为下一步分析蜻蜓之美奠定基础。

观察图片过后，紧接着学生带着观察的积极体验，转入两个问题的分析交流上：

（1）蜻蜓有哪几部分组成？通过几个学生的回答，教师及时梳理学生的答案，并用简笔画的形式画出蜻蜓的大体形态，目的是给学生一个初步的印象，然后通过点击课件中蜻蜓结构图，以直观的形象分析进一步明确学生刚才的答案，给学生一个完整的认知。本环节的设计学生由最初的感知，到教师的板画演示，再到课件的点击认识，层层铺垫，完成了对蜻蜓的认知过程。

（2）第二个问题的分析“你认为蜻蜓美在哪里？”这是本课的重点。在环节设计上，我首先出示一组不同美感的蜻蜓图片，引导学生观察，学生会直观地感受到蜻蜓的色彩美、纹理美，接下来介入蜻蜓之美的第三个重点即“对称美”，我利用课件的演示引导学生观察蜻蜓左右对称的特点，学生通过观察会直观地感受到蜻蜓的对称美。由蜻蜓的美发散思维想到蝴蝶、蜜蜂、飞机等其他对称的形象，注重知识的类比迁移，通过这一过程，完成对蜻蜓之美的认知。

首先我会激趣提问“这么美的蜻蜓，你该怎样表现它们呢？”学生带着问题思考，交流各自的构思，在此基础上，学生汇报自己的想法，教师对于学生的回答给以积极的肯定。然后让学生欣赏课本中的范作，在小组内分析作品的表现内容、表现形式以及色彩方面的特点，带着这种分析的感受进一步欣赏课件中提供的范作，重点突出作品中蜻蜓的动态、用色、构图、材料方面的特点，为学生的创作打开思路，提供借鉴。最后学生带着这种积极的体验转入作品的创作，配以优美

的音乐，课件浏览播放蜻蜓的图片，给学生以美的感染。教师巡回辅导，尊重学生的构思，充分起到引导的作用。

学生经过一段时间的创作，作品会大体成型。这时我会让学生以小组为单位自评作品，在此基础上每组推荐三幅作品参与集体评价。在评价过程中注重学生的自评、互评，让每个学生都能体验到成功。施以激励性评价策略，充分保护学生的创作个性，www.xxjxsj对于学生需要改进之处用委婉的语言指出，让学生体验成功的同时又明确自己下一步努力的方向，真正起到评价促进进步的作用。

学生通过以上环节发现蜻蜓之美、表现蜻蜓之美，到最后的评价美，蜻蜓的美已经深入学生心中。这时我利用课件展示捕捉蜻蜓的画面，以美育人，激发学生保护蜻蜓、热爱大自然的美好情感。在肯定学生这节课的表现之后，展示用其他不同艺术形式、不同材料，比如剪纸、泥工、籽粒拼贴等表现蜻蜓的作品，进一步拓宽作品的表现形式，激励学生再创造。一节课虽然结束了，但学生体验各种工具材料的造型体验远没有结束，通过这样的拓展就会调动起学生进一步再创作的积极性。在这种积极的氛围中教师用激励的语言结束本课的课堂教学：“我相信只要同学们勇于放飞自己的想象，大胆地去尝试、去表现，也一定能创作出更多更美的作品。”

总之，本课的流程设计注重学生学习兴趣的调动，从学生的发现、分析再至表现、评价，体现了“学为主体、视为引导”的教学思想，让学生在愉悦的审美体验中完成整节课的学习过程。

【说板书设计】。

最后说一下我的板书设计。好的板书设计既能反映一堂课的线索，又是一节课知识点的缩影，为此，在本课的教学中，我设计了条目式的板书设计：课题、抓住关键词“色彩美、纹理美、对称美”罗列板书，既归纳了蜻蜓的美，又为学生作业的创作及评价提供了“有章可循”的依据。

以上就是我说课的全部内容，不足之处，敬请各位领导、评委老师批评指正。谢谢大家！

蜻蜓飞飞说课稿篇三

《蜻蜓飞飞》是鲁教版二年级上册第九课。是一节绘画课,属于美术学习领域中的造型表现领域。本课以学生熟悉的蜻蜓为绘画内容,旨在引导学生发现蜻蜓的美,用形式多样的工具表现蜻蜓的美。体验造型活动的乐趣,激发学生热爱大自然的美好情感。

小学二年级的学生，大致7—8岁，这一阶段的学生对昆虫有浓厚的兴趣，对于材料的使用也充满好奇，对物象的观察与表现有着强烈的表现欲望，这对于上好本课奠定了良好的学情基础。

- 1、观察蜻蜓，能够说出它们的外形特征，并能抓住其基本特征进行造型表现。
- 2、能够结合简单的情景以蜻蜓为主题创作一幅有创意的作品。
- 3、养成善于观察发现的习惯，懂得珍惜动物、保护自然、培养热爱大自然的情感。

教学重点：引导学生观察并抓住蜻蜓的基本特征进行表现，画出有创意的作品。

教学难点：如何表现蜻蜓的不同姿态。

本课我主要运用了情境教学法、赏析教学法、自主探究法。让学生主动参与观察蜻蜓，发现蜻蜓的美；并让学生在愉悦积极的参与体验中发现美、表现美。

教学准备：课件、蜻蜓图片、有关作品，彩笔。

(一)、出示谜语，导入新课

(二)、观察发现，感知蜻蜓的美，激发创作欲望。

(三)、画蜻蜓，展开创作过程。

(四)、学生绘画，教师巡视并进行辅导

(五)、课堂评价

(六)、课堂小结与拓展

1. 出示课件，猜猜我是谁。

利用猜谜语紧紧抓住了学生的好奇心，学生猜出后，再问：大家是从那些地方看出是小蜻蜓的？让学生进入学境，激发学生学习的兴趣。接着揭示今天的学习主题——《蜻蜓飞飞》。

从学生的兴趣，到勾起学生主动学习的求知欲望，遵循了学生的心理特点，使学生保持对绘画的兴趣和想表现物象的冲动。

1、课件展示两个问题:

(1) 问题一、你都知道有关蜻蜓的那些知识？

通过几个学生的回答，教师及时梳理学生的答案。

小结：蜻蜓是目差翅亚目飞行的捕食性昆虫，一般体型较大，翅长而窄，膜质，网状翅脉极为清晰。头部能灵活转动，复眼1对，较大，约占头部的1/2，约由28000多只小眼组成，是世界上“眼睛”最多的动物。下雨前喜欢低空往返飞行。除能大量捕食蚊、蝇外，有的还能捕食蝶、蛾、蜂等害虫，实为益虫。

接着出示蜻蜓的结构图，进一步明确学生刚才的答案，给学生一个完整的认知。

(2) 问题二、蜻蜓是美丽的，你觉得它美在哪里？

首先出示一组不同美感的蜻蜓图片，学生直观地感受到蜻蜓的色彩美、纹理美，让学生带着问题去欣赏,再结合自己的观察来说一说蜻蜓的美。

通过学生交流，总结出蜻蜓这些地方漂亮：

身体：长长的细细的，有漂亮的花纹

翅膀：有两对，又长又薄，

眼睛：有两只，复眼大又圆

颜色：很漂亮，红、黄、紫

2、这么美丽的蜻蜓，我们再来欣赏一下小朋友的作品，看看他们是怎样表现蜻蜓的美，我们可以学习他们的哪些地方？从而引发学生的创作灵感，从而让学生直观掌握了绘制蜻蜓的方法。

3、学生发表见解，教师小结：用线条表现了蜻蜓的身体和翅膀，画得很详细，表现了蜻蜓的动态。：蜻蜓的色彩很丰富而且很鲜艳；蜻蜓的翅膀纹理画得很细致；蜻蜓的姿势各不相同；许多蜻蜓在一起非常热闹；画中背景各异。

1、欣赏了这么多漂亮的蜻蜓，你想用什么方法来表现它？想给它穿什么花纹的衣裳？鼓励学生结合多种方法来表现，发展个性、开拓学生思路。

2、提出作业要求：

学会用线条描绘蜻蜓身体和翅膀的细部。

用彩笔给它穿上五彩的外衣。

充分发挥想像和创造，运用多种方法表现蜻蜓的不同姿态。

3. 播放大量的蜻蜓的图片，循环的图片欣赏，让学生在充满愉悦感的艺术氛围中进行创造，有所参考，拓宽视野，让他们在无形中受到了美的熏陶，提高学生的创造能力。

对个别存在的问题单独指导

对普遍存在的问题进行全班指导

1、你喜欢那幅作品？喜欢哪里？

你的作品中哪些地方还需要再修改一下啊？

师生互评，教师肯定学生的评价，优秀的作品及时给予表扬，不理想的作品加以鼓励，提醒在以后的作业中要注意克服这些缺点，扬长避短。

蜻蜓王国非常美丽，这是大自然赋予我们人类的瑰宝，我们在感受它美的同时更有责任去保护它，那怎么去保护呢？请小朋友下课后去收集这方面的资料，大家一起来讨论一下。

蜻蜓飞飞说课稿篇四

各位领导、评委老师、亲爱的同学们：

大家好！

今天我说课的内容是小学二年级美术上册第9课《蜻蜓飞飞》。下面我将从教材分析、学情分析、教学方法、教学重难点、教学目标、教学流程、板书设计等几大板块展开我的说课。

《蜻蜓飞飞》是人教版二年级上册第九课。是一节绘画课,属于美术学习领

域中的造型表现领域。本课以学生熟悉的蜻蜓为绘画内容,旨在引导学生发现蜻蜓的美,用形式多样的工具表现蜻蜓的美。体验造型活动的乐趣,激发学生热爱大自然的美好情感。

小学二年级的学生,大致7—8岁,这一阶段的学生对昆虫有浓厚的兴趣,对于材料的使用也充满好奇,对物象的观察与表现有着强烈的表现欲望,这对于上好本课奠定了良好的学情基础。

本课我主要运用了讲解法、观察法、演示法。让学生主动参与观察蜻蜓,发现蜻蜓的美;并让学生在愉悦积极的参与体验中发现美、表现美。

教学重点:引导学生观察蜻蜓,抓住其对称的特点。

教学难点:运用不同的手法表现蜻蜓。

1、知识目标:让学生了解蜻蜓的有关知识,仔细观察蜻蜓,了解对称对于飞翔的重要性。

2、能力目标:抓住特点,充分发挥想象和创造,运用不同的手法表现蜻蜓。

3、情感目标:培养学生良好的观察习惯,并在欣赏和动手制作中懂得珍惜自然,关心爱护小动物,保护生态环境。

(一)组织教学。

(二)谜语导入。

小飞机,纱翅膀;

飞来飞去灭虫忙。

低飞雨,高飞晴。

气象预报它内行。

(谜底:蜻蜓)。

猜猜我是谁,教师充满诱惑的语言紧紧抓住了学生的好奇心,学生猜出后,再问:大家是从哪些地方看出是小蜻蜓的。让学生进入学境,激发学生学习的兴趣。在此基础上导出课题:这节课就让我们一起走进蜻蜓的世界,发现蜻蜓的美,一起来学习第9课蜻蜓飞飞——《板书课题---蜻蜓飞飞》。

(三)新课讲解。

1. 提问：

(1) 蜻蜓由哪几部分组成？通过几个学生的回答，教师及时梳理学生的答案，接着出示蜻蜓的结构图，进一步明确学生刚才的答案，给学生一个完整的认知。

(2) 蜻蜓是美丽的，你觉得它美在哪？学生在欣赏的过程中带着问题去观察，再结合自己的观察来说一说是不是像我们说的那样美。引发学生的创作灵感，从而让学生直观掌握了绘制蜻蜓的方法。

2. 老师补充，介绍对称对于飞翔的重要性，并用简笔画的形式画出蜻蜓的大体形态。

3、下面我们就来看一下老师带来的几幅小朋友的作品，他们是怎样表现蜻蜓的。

4、大家想不想用自己的方法表现蜻蜓。激发了他们的创作欲望。

5、画蜻蜓，展开创作（配合播放音乐）。

(1) 提出练习要求：

a.用各种线条、色彩描绘蜻蜓的身体和翅膀。

b.充分发挥想像和创造，运用不同的手法表现蜻蜓。

(2)让学生仔细观察蜻蜓的结构，选择自己喜欢的制作方法，大胆发挥想象力，把蜻蜓的'美'表现出来,看哪一位小朋友将蜻蜓表现的最美，谁的作品与众不同，谁观察蜻蜓最仔细。

(四)课堂小结：

师生共同欣赏学生创作的作品，先让学生互评自评你觉得哪只蜻蜓最漂亮？然后师生互评，教师肯定学生的评价，优秀的作品及时给予表扬，不理想的作品加以鼓励，增加信心。

动物是人类的好朋友，与我们人类息息相关，大家都要关心自然，爱护动物，共同保护环境！

(五)课后延伸：

同学们都很棒，每个同学都画了美丽的蜻蜓，相信我们的蜻蜓朋友也会非常开心。那我们回家后运用不同的方法及材料也和爸爸妈妈制作一幅漂亮的蜻蜓，再让它飞一飞。下节课带来和同学们一起欣赏。

一、范画二、蜻蜓的特征三、学生作品展示区：

1. 眼睛大。

2.身体细长。

三、蜻蜓的画法。

教学板书设计主要是设计为：对称。

以上就是我说课的全部内容，不足之处，敬请各位领导、评委老师批评指正。谢谢大家！

蜻蜓飞飞说课稿篇五

《蜻蜓飞飞》是人教版小学二年级美术第9课，是一节绘画课,属于美术学习领域中的造型表现领域。本课以学生熟悉的蜻蜓为绘画内容,旨在引导学生发现蜻蜓的美,用形式多样的工具表现蜻蜓的美。体验造型活动的乐趣,激发学生热爱大自然的美好情感。培养学生热爱生活的感情，养成良好的观察能力，发现生活的美。

小学二年级的学生处于美术学习的第二学段,他们对美术课有着浓厚的兴趣。对于材料的使用也充满好奇,对物象的观察与表现有着强烈的表现欲望,这对于上好本课奠定了良好的学情基础。

- 1.有重点地观察蜻蜓，了解对称对于飞翔的重要性。
- 2.创作一幅以蜻蜓为主题的作品。
- 3.培养学生热爱生活的感情，养成良好的观察能力，发现生活的美。

- 1.引导学生观察蜻蜓，抓住其对称的特点进行绘画创作。
- 2.充分发挥学生的想象和创造能力，运用不同的手法表现蜻蜓。

一、情境导入

今天老师就给大家带来了两个谜语，它们都是说的同一个动物，想不想证明一下自己的能力，看谁能猜得出，听好。

师说谜语，生答

揭示课题：蜻蜓飞飞

二、探索新知

- 1、是从哪些方面觉得是蜻蜓呢？蜻蜓都有哪些部分组成呢？

先分别由学生讨论回答后，师出示图片，并在学生回答的基础上总结

- 2、教师简笔范画，将蜻蜓的头部、眼睛、胸部、尾部依次画出后，留出翅膀的部分让学生在图片的基础上到黑板上来画出翅膀。

三、深入了解

1、展示蜻蜓标本。

2、让学生自由提问，还想了解蜻蜓的哪些问题。

师引导作答。并通过图片让学生了解蜻蜓生活习性。师补充有关蜻蜓的知识。

3、讨论：蜻蜓是美丽的，那你们觉得它美在哪呢？

4、思考：“你想用什么方法来表现它的美呢？”

并请几位同学到黑板进行现场绘画。

5、欣赏书本范图及线描的蜻蜓绘画作品。

四、作业设计（配合播放音乐）

1、作业：请小朋友来为蜻蜓画一个故事，看看谁画的故事最特别，最好。

2、要求：仔细观察蜻蜓的结构，大胆发挥想象力，结合不同的材料把蜻蜓的美表现出来。

五、学生绘画，师巡视并进行辅导（播放音乐）

对个别存在的问题单独指导

对普遍存在的问题进行全班指导

六、作品展示

展示学生完成的绘画作品。大家都来说说，最成功的画和还需努力的地方。（师生互议）

七、课后小记

总结今天所学的内容，并提倡小朋友要保护蜻蜓，因为蜻蜓是专吃害虫的益虫，所以不能随意捕捉它！

蜻蜓飞飞说课稿篇六

《蜻蜓飞飞》是鲁教版二年级上册第九课。是一节绘画课，属于美术学习领域中的造型表现领域。本课以学生熟悉的蜻蜓为绘画内容，旨在引导学生发现蜻蜓的美，用形式多样的工具表现蜻蜓的美。体验造型活动的乐趣，激发学生热爱大自然的美好情感。

小学二年级的学生，大致7—8岁，这一阶段的学生对昆虫有浓厚的兴趣，对于材料的使用也充满好奇，对物象的观察与表现有着强烈的表现欲望，这对于上好本课奠定了良好的学情基础。

1、观察蜻蜓，能够说出它们的外形特征，并能抓住其基本特征进行造型表现。

2、能够结合简单的情景以蜻蜓为主题创作一幅有创意的作品。

3、养成善于观察发现的习惯，懂得珍惜动物、保护自然、培养热爱大自然的情感。

教学重点：引导学生观察并抓住蜻蜓的基本特征进行表现，画出有创意的作品。

教学难点：如何表现蜻蜓的不同姿态。

本课我主要运用了情境教学法、赏析教学法、自主探究法。让学生主动参与观察蜻蜓，发现蜻蜓的美；并让学生在愉悦积极的参与体验中发现美、表现美。

教学准备：课件、蜻蜓图片、有关作品，彩笔。

(一) 出示谜语，导入新课

(二) 观察发现，感知蜻蜓的美，激发创作欲望。

(三) 画蜻蜓，展开创作过程。

(四) 学生绘画，教师巡视并进行辅导

(五) 课堂评价

(六) 课堂小结与拓展

(一)、激趣引入

1. 出示课件，猜猜我是谁。

利用猜谜语紧紧抓住了学生的好奇心，学生猜出后，再问：大家是从那些地方看出是小蜻蜓的？让学生进入学境，激发学生学习的兴趣。接着揭示今天的学习主题——《蜻蜓飞飞》。

从学生的兴趣，到勾起学生主动学习的求知欲望，遵循了学生的心理特点，使学生保持对绘画的兴趣和想表现物象的冲动。

(二)、观察发现，感知蜻蜓形状，激发创作欲望

1、课件展示两个问题：

(1) 问题一、你都知道有关蜻蜓的那些知识？

通过几个学生的回答，教师及时梳理学生的答案。

小结：蜻蜓是目差翅亚目飞行的捕食性昆虫，一般体型较大，翅长而窄，膜质，网状翅脉极为清晰。头部能灵活转动，复眼1对，较大，约占头部的1/2，约由28000多只小眼组成，是世界上“眼睛”最多的动物。下雨前喜欢低空往返飞行。除能大量捕食蚊、蝇外，有的还能捕食蝶、蛾、蜂

等害虫，实为益虫。

接着出示蜻蜓的结构图，进一步明确学生刚才的答案，给学生一个完整的认知。

(2) 问题二、蜻蜓是美丽的，你觉得它美在哪里？

首先出示一组不同美感的蜻蜓图片，学生直观地感受到蜻蜓的色彩美、纹理美，让学生带着问题去欣赏，再结合自己的观察来说一说蜻蜓的美。

通过学生交流，总结出蜻蜓这些地方漂亮：

身体：长长的细细的，有漂亮的花纹

翅膀：有两对，又长又薄，

眼睛：有两只，复眼大又圆

颜色：很漂亮，红、黄、紫

2、这么美丽的蜻蜓，我们再来欣赏一下小朋友的作品，看看他们是怎样表现蜻蜓的美，我们可以学习他们的哪些地方？从而引发学生的创作灵感，从而让学生直观掌握了绘制蜻蜓的方法。

3、学生发表见解，教师小结：用线条表现了蜻蜓的身体和翅膀，画得很详细，表现了蜻蜓的动态。：蜻蜓的色彩很丰富而且很鲜艳；蜻蜓的翅膀纹理画得很细致；蜻蜓的姿势各不相同；许多蜻蜓在一起非常热闹；画中背景各异。

(三)、画蜻蜓，展开创作过程

1、欣赏了这么多漂亮的蜻蜓，你想用什么方法来表现它？想给它穿什么花纹的衣裳？鼓励学生结合多种方法来表现，发展个性、开拓学生思路。

2、提出作业要求：

学会用线条描绘蜻蜓身体和翅膀的细部。

用彩笔给它穿上五彩的外衣。

充分发挥想像和创造，运用多种方法表现蜻蜓的不同姿态。

3、播放大量的蜻蜓的图片，循环的图片欣赏，让学生在充满愉悦感的艺术氛围中进行创造，有所参考，拓宽视野，让他们在无形中受到了美的熏陶，提高学生的创造能力。

(四)、学生绘画，师巡视并进行辅导。

对个别存在的问题单独指导

对普遍存在的问题进行全班指导

（五）课堂评价

1、你喜欢那幅作品？喜欢哪里？

你的作品中哪些地方还需要再修改一下啊？

师生互评，教师肯定学生的评价，优秀的作品及时给予表扬，不理想的作品加以鼓励，提醒在以后的作业中要注意克服这些缺点，扬长避短。

（六）课堂小结与拓展：

蜻蜓王国非常美丽，这是大自然赋予我们人类的瑰宝，我们在感受它美的同时更有责任去保护它，那怎么去保护呢？请小朋友下课后去收集这方面的资料，大家一起来讨论一下。

蜻蜓飞飞说课稿篇七

本学期我十分有幸参加了区教师全员赛课的活动。确定好上课课题之后，我就结合课程大纲的教学要求和二年级学生的年龄特点做具体的教学设计。期间得到学校王主任的悉心指导，在王主任的帮助下我的教学设计更加合理完善。在赛课的过程中也有很多认识与收获。

为了增加学生的学习兴趣，我在课前为这节课准备了很多视频素材和关于蜻蜓的'图片。也为这节课准备了很多示范作品。小学低年级的学生不受条条框框的束缚，他们的画画正处于“涂鸦”阶段，作品中存在着更多的是随心所欲的涂鸦成分，这也是他们的作品富有童趣的地方。因此，我在课堂中注重用基本形的组合来表现小蜻蜓，画与剪贴相结合的方式即锻炼了造型能力又使作品形式多样。孩子们的好奇心和学习兴趣被充分的调动了起来，能够积极参与课堂。这也让我更清楚的认识到，课前精心准备对于老师的教学效果是起重要作用的。由于这节课课前从备课、课件准备、教具及资料的查询等都准备得很充分使得课堂有条不紊。

通过视频、猜谜等方法让学生了解了蜻蜓的生活习性、蜻蜓的结构后，我利用演示，让学生掌握住蜻蜓的各种姿势的动态的绘画方法，并让学生仔细观察蜻蜓翅膀的特点，结果有的同学很轻松的发现，蜻蜓翅膀的线很细、很密、很有规律，于是我借助学生总结的这几点，要求学生用有规律的线对蜻蜓进行装饰，同学们都能细致的表现了蜻蜓翅膀的纹理，画出了各种动态且栩栩如生具有装饰效果的蜻蜓，收到了预想的教学效果。

在教学中，孩子们对对称的结构特点的理解不够清楚，是孩子们在绘画中难度比较大的一个问题，在绘画中我用先对折作业纸画出半个蜻蜓，然后再剪来解决这一难题。孩子们不但容易理解而且学习兴趣更加浓厚了。另外，在教学中我也十分注重孩子们情感价值观的引导，让孩子们认识到蜻蜓不仅美丽可爱，它也是人们的好朋友，是捕捉害虫的高手。在生活中我们要好好的与它相处，保护小动物也是我们每一个人的责任。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

蜻蜓飞飞说课稿篇八

1、让学生深入了解蜻蜓的有关知识，仔细观察蜻蜓的外形、结构、色彩以及各种姿态；了解对称对于飞翔的重要性。

2、学会用各种线条、色彩描绘蜻蜓的身体和翅膀。

3、充分发挥想像和创造，运用不同的手法表现蜻蜓。

1、有重点地观察蜻蜓，了解对称对于飞翔的重要性。

2、创作一幅以蜻蜓为主题的作品。

3、培养学生热爱生活的感情，养成良好的观察能力，发现生活的美。

本节课的重点是，引导学生观察蜻蜓，抓住其对称的特点进行绘画创作。

本节课的难点是，充分发挥学生的想象和创造能力，运用不同的手法表现蜻蜓。

教师准备有关蜻蜓的图片、有关蜻蜓的绘画作品、及有关音乐。

根据本节课的性质，这节课在直观性教学原则的指导下，主要采用启发性教学，并结合讲授、观察和讨论交流的教学方法，发挥了教师的主导作用，又强调了学生是学习的主体。

一、情境导入。

我们班的小朋友都很聪明，都很善于动脑筋，那么今天老师就给大家带来了二个谜语，它们都是说的同一个动物，想不想证明一下自己的能力，看谁能猜得出，听好。

1小飞机，沙翅膀；

身体细细长又长。

斗大眼睛照前方，

飞来飞去灭虫忙。

2尾巴一根钉，眼睛两粒豆，

有翅没有毛，有脚不会走。

学生讨论回答：是蜻蜓。

明确课题：今天就来学习第九课《蜻蜓飞飞》（板书）。

二、探索新知。

1、老师想问一下小朋友们是怎么猜出是蜻蜓的呢？是从哪些方面觉得是蜻蜓呢？

生：翅膀、身体、眼睛、灭虫；

现在请小朋友想象一下，蜻蜓都有哪些部分组成呢？

先分别由学生讨论回答后，

师出示图片，并在学生回答的基础上总结：

蜻蜓的身体由：头、胸、尾、两对翅膀、三对腿组成；

2、教师简笔范画，将蜻蜓的头部、眼睛、胸部、尾部依次画出后，留出翅膀的部分让学生在图片的基础上到黑板上来画出翅膀。

在学生画出翅膀之后，教师进行翅膀对称性的言语直观教学，通过言语的引导，让学生明白翅膀对蜻蜓的重要性，更要让学生明白其对称性。

三、加深。

1、蜻蜓是我们人类的好朋友，我们应该多多了解了解它们，除了在身体结构上，你对蜻蜓还了解多少？知道哪些有关蜻蜓的小知识，说一说。

（生：——）。

老师也知道一些你们可能不知道的有关蜻蜓小知识，是一首关于蜻蜓的儿歌，想不想听听？

蜻蜓蜻蜓大眼睛，翅膀透明身体轻。

飞东飞西抓害虫，飞低飞高报阴晴。

让学生在明白蜻蜓飞翔的时候不仅是美的，还有其他的寓意。

同时联系一下在一年级的時候小朋友们学过一首关于蜻蜓的词句：

天气晴，池水清。

小蜻蜓，大眼睛。

飞来飞去抓害虫。

联系了其他学科的学习，又激发了学生的兴趣。

这时可以引导学生想象蜻蜓在蓝天白云下，在荷花盛开的池塘里，扇动着漂亮的翅膀在飞翔；小朋友在随着蜻蜓的飞翔追赶，嬉戏的场景；同蜻蜓一样在天空中飞翔……

2、让我们再一次近距离走近这个可爱的精灵，感受它美不美？你觉得它最美在哪里？

图片欣赏，同时让学生回答。

师在学生回答的基础上强调：

身体：细细长长的，造型美。

翅膀：两对，又长又薄，透明；很多纹理。

眼睛：复眼，大大圆圆。

颜色：丰富。

再次强调，注意了：蜻蜓的身体有一个大特点：对称，这个特点对飞行很有帮助，可以帮助蜻蜓轻松地平衡身体，看蜻蜓飞起来的姿势多优美啊，所以，对称也是一种美。（对称对飞行的重要性）。

（用颜色鲜明的粉笔将对称板书于黑板上）。

三、学生作业：（配合播放音乐）。

1、作业：请小朋友来为蜻蜓画一个故事，看看谁画的故事最特别，最好。

2、要求：仔细观察蜻蜓的结构，大胆发挥想象力，把蜻蜓的美表现出来，看哪一位小朋友将蜻蜓表现的最美，谁的作品与众不同，谁观察蜻蜓最仔细。

四、学生绘画，师巡视并进行辅导（播放音乐）。

对个别存在的问题单独指导。

对普遍存在的问题进行全班指导。

五、展示学生完成的绘画作品。

大家都来说说，最成功的画和还需努力的地方。（师生互议）。

六、小结。

蜻蜓是我们人类的好朋友，所以，我们要怎么样？（不能随意捕捉它！）。

其实，我们生活中的各种小生命都是很美的，有了它们，我们人类才不会孤单，所以，爱护生命，应该是我们每一个人的责任。这节课我们小朋友都表现的很优秀，用自己的方式表现了蜻蜓的美，同时，老师也想告诉大家蜻蜓也可以用手工折纸的方式来表现，具体要怎么做，同学们可以课下自己研究，也可以向同学、家长请教，当然，更可以和老师交流哦。

蜻蜓飞飞说课稿篇九

设计意图：

玩中学是教育幼儿的最佳途径。彩条毛衣活动旨在让幼儿通过观察操作，在探索中掌握深浅色间隔粘贴的方法，在探索中积累各方面经验。活动前要创设环境，让幼儿对“毛衣”的花样感兴趣，让幼儿感受到“毛衣真漂亮”，激发幼儿的好奇心。让幼儿讨论、想像，引起尝试的欲望，然后鼓励幼儿参加活动，在反复的操作过程中寻找答案。

此活动让幼儿在活动中相互切磋、探讨，探索不同的间隔颜色。

活动目标：

- 1、会用深浅间隔的方法粘贴。
- 2、手工活动时能细心耐心地进行操作。

活动准备：

- 1、纸剪成的毛衣。
- 2、彩纸条。
- 3、环境布置中有编结好的“毛衣”。

过程建议：

- 1、师生共同布置毛衣角并组织欣赏与讨论：毛衣上的花纹漂亮吗？是怎么编织的呢？
- 2、设问：怎样让毛衣上花纹的颜色好看？是不是颜色越多越好？幼儿操作。
- 3、幼儿交流、切磋：看看谁的毛衣好看，说说是怎么配色的。
- 4、幼儿再操作。互相协作，完成作品。
- 5、教师有意识地展示几个幼儿的作品，集体观察讨论。

设问1：这里的毛衣都能进商店吗？为什么？

设问2：你的顾客喜欢哪件毛衣？为什么？（颜色搭配好）请幼儿把已经完成、正确的毛衣陈列在“橱窗”里。

延伸提示：

鼓励幼儿继续用间隔重复的方法给其他的東西配色，如：围巾、手套、桌布等。

蜻蜓飞飞说课稿篇十

各位领导、评委老师、亲爱的同学们：

大家好！

今天我说课的内容是小学二年级美术上册第9课《蜻蜓飞飞》。下面我将从教材分析、学情分析、教学方法、教学重难点、教学目标、教学流程、板书设计等几大板块展开我的说课。

《蜻蜓飞飞》是人教版二年级上册第九课。是一节绘画课,属于美术学习领域中的造型表现领域。本课以学生熟悉的蜻蜓为绘画内容,旨在引导学生发现蜻蜓的美,用形式多样的工具表现蜻蜓的美。体验造型活动的乐趣,激发学生热爱大自然的美好情感。

小学二年级的学生,大致7—8岁,这一阶段的学生对昆虫有浓厚的兴趣,对于材料的使用也充满好奇,对物象的观察与表现有着强烈的表现欲望,这对于上好本课奠定了良好的学情基础。

本课我主要运用了讲解法、观察法、演示法。让学生主动参与观察蜻蜓,发现蜻蜓的美;并让学生在愉悦积极的参与体验中发现美、表现美。

教学重点:引导学生观察蜻蜓,抓住其对称的特点

教学难点:运用不同的手法表现蜻蜓。

- 1、知识目标:让学生了解蜻蜓的有关知识,仔细观察蜻蜓,了解对称对于飞翔的重要性。
- 2、能力目标:抓住特点,充分发挥想象和创造,运用不同的手法表现蜻蜓。
- 3、情感目标:培养学生良好的观察习惯,并在欣赏和动手制作中懂得珍惜自然,关心爱护小动物,保护生态环境。

(一) 组织教学

(二) 谜语导入

小飞机, 纱翅膀;

飞来飞去灭虫忙。

低飞雨, 高飞晴。

气象预报它内行。

(谜底: 蜻蜓)

猜猜我是谁, 教师充满诱惑的语言紧紧抓住了学生的好奇心, 学生猜出后, 再问: 大家是从哪些地方看出是小蜻蜓的。让学生进入学境, 激发学生学习的兴趣。在此基础上导出课题: 这节课就让我们一起走进蜻蜓的世界, 发现蜻蜓的美, 一起来学习第9课蜻蜓飞飞——《板书课题---

蜻蜓飞飞》。

（三）新课讲解

1. 提问：

（1）蜻蜓由哪几部分组成？通过几个学生的回答，教师及时梳理学生的答案，接着出示蜻蜓的结构图，进一步明确学生刚才的答案，给学生一个完整的认知。

（2）蜻蜓是美丽的，你觉得它美在哪？学生在欣赏的过程中带着问题去观察,再结合自己的观察来说一说是不是像我们说的那样美。引发学生的创作灵感，从而让学生直观掌握了绘制蜻蜓的方法。

2. 老师补充，介绍对称对于飞翔的重要性，并用简笔画的形式画出蜻蜓的大体形态。

3、下面我们就来看一下老师带来的几幅小朋友的作品，他们是怎样表现蜻蜓的。

4、大家想不想用自己的方法表现蜻蜓。激发了他们的创作欲望。

5、画蜻蜓，展开创作（配合播放音乐）

（1）提出练习要求：

a.用各种线条、色彩描绘蜻蜓的身体和翅膀。

b.充分发挥想像和创造，运用不同的手法表现蜻蜓。

(2)让学生仔细观察蜻蜓的结构，选择自己喜欢的制作方法，大胆发挥想象力，把蜻蜓的美表现出来,看哪一位小朋友将蜻蜓表现的最美，谁的作品与众不同，谁观察蜻蜓最仔细。

(四)课堂小结：

师生共同欣赏学生创作的作品，先让学生互评自评你觉得哪只蜻蜓最漂亮？然后师生互评，教师肯定学生的评价，优秀的作品及时给予表扬，不理想的作品加以鼓励，增加信心。

动物是人类的好朋友，与我们人类息息相关，大家都要关心自然，爱护动物，共同保护环境！

（五）课后延伸：

同学们都很棒，每个同学都画了美丽的蜻蜓，相信我们的蜻蜓朋友也会非常开心。那我们回家后运用不同的方法及材料也和爸爸妈妈制作一幅漂亮的蜻蜓，再让它飞一飞。下节课带来和同学们一起欣赏。

第九课 蜻蜓飞飞

一、范画 二、蜻蜓的特征 三、学生作品展示区：

1. 眼睛大

2. 身体细长

三、蜻蜓的画法

教学板书设计主要是设计为：对称

以上就是我说课的全部内容，不足之处，敬请各位领导、评委老师批评指正。谢谢大家！

蜻蜓飞飞说课稿篇十一

根据《课标》重视孩子的兴趣、情趣、态度的要求，我们要积极关注孩子的情趣、关注引导，而不是驱使孩子们被动的去学习。美术课堂的教学形式应灵活多样、生动活泼。让学生在观察中感知、积累生动的表象，激发学生独立思考、主动参与，表现生活美和美化生活的探究精神与学习动机。使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，增加对大自然和人类社会的热爱，利于学生主体性的发挥和个性的张扬。

《蝶儿飞飞》是义务教育课程标准教科书美术（湘版）一年级小册的第六册，蝴蝶是大自然中美的“小精灵”，也是学生们熟悉并且喜爱的一种昆虫。它所具备的外形美，色彩美，对称美和动态美在众多动物中非常具有代表性。本科教材以制作会飞舞的蝴蝶为知识技能目标，以欣赏蝴蝶的美来培养热爱大自然为情感目标。

二、学生分析。

1、蝴蝶是小学生喜爱并熟悉的一种昆虫，很多学生喜欢画它，因此不用老师辅导就能在纸上描绘蝴蝶，但是这就造就了蝴蝶在他们的印象中概念化。教师要从这一点入手，既要讲授蝴蝶的特征，又要打破僵化的思维，拓宽学生的想象空间。

2、低年级学生是健康人格的塑造早期，在美术教育教学实施的过程中，培养情感性是一个关键所在。因此，本科教学在设计时，教师始终以情感性贯穿全课。

三、设计理念。

根据《课标》重视孩子的兴趣、情趣、态度的要求，我们要积极关注孩子的情趣、关注引导，而不是驱使孩子们被动的去学习。美术课堂的教学形式应灵活多样、生动活泼。让学生在观察中感知、积累生动的表象，激发学生独立思考、主动参与，表现生活美和美化生活的探究精神与学习动机。使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，增加对大自然和人类社会的热爱，利于学生主体性的发挥和个性的张扬。

四、设计思路。

在本节课的实际与教学中，我认为从教学整体构思的唯美性、教学氛围创设的情趣性和学生学习方式的高效性三方面来设计更突出。

（一）唯美：

在导入环节，设计《篓子里的青虫》的故事，插入班德瑞《清晨》，接着，通过学生的观察、欣赏、讨论归纳，进而绘画剪贴出美丽的蝴蝶形象，插入《蝴蝶泉边》，在低回、悠扬的葫芦丝声里，学生们主动地投入到创作中去。最后运用肢体语言表演，在欢快、活泼的小虎队的《蝴蝶飞呀》歌声里，纸蝴蝶翩翩起舞。整个环节凭借多媒体课件，创设一个特定的与之相应的艺术教学氛围，构建一个美丽的自然的蝴蝶故事。

（二）情趣：

二年级的孩子一上课就沉浸到教学氛围中，运用故事是个好办法。讲述《篓子里的青虫》的故事，迅速将孩子的情绪带入课堂教学之中，激发他们学习本课的兴趣，以情生趣。

到最后，蝴蝶游戏把学生带入尾声，孩子们制作好美丽的蝴蝶，让他们离开座位，三五成群，将手臂上下左右的舞动，增加对大自然和人类社会的热爱，以趣激情。

（三）高效：

在本课中，首先引导孩子观察发现蝴蝶的结构特征，形状色纹的差异。在欣赏图片中，感受蝴蝶翅形的千姿百态，能画出蝴蝶的外形，巩固重点。接着引导学生了解用点、线、面、色设计花纹的方法，有效地突破难点。由于二年级孩子年龄偏小，造型能力弱，构图意识不强，我根据蝴蝶的结构特征安排带画，但让孩子自行设计双翅的形状、色彩、花纹，激发孩子的求异思维，发展其个性。课后拓展环节，以进一步了解蝴蝶相关知识为要求，使学生从书本的学习走向生活的学习。整堂课在老师的引导下，让学生积极参与感受蝴蝶美，寻找蝴蝶美，表现蝴蝶美。

五、教学目标。

（一）教学目标。

- 1、了解蝴蝶的基本特征，感受和表现蝴蝶的对称美和色彩美。
- 2、制作一只会飞的蝴蝶，提高动手能力，培养创造性。
- 3、增强欣赏自然美的意识，激发学生热爱创造活动。

（二）教学重点：绘制出美观、独特的蝴蝶，并让它飞起来。

（三）教学准备：课件、范画。

（四）学生准备：作业本、彩笔。

（五）课业类型：绘画课。

六、教学过程。

（一）故事导入兴趣激发。

- 1、我给大家讲一个故事《篓子里的青虫》，比一比谁听得最认真？附故事：

得破破烂烂的。

2、生回答，教师鼓励回答正确的小朋友。

3、揭示课题：原来，青虫变成了蝴蝶飞走了！

【设计意图】教师以一个《篓子里的青虫》的故事入手，激发学生学习的欲望，并积极地去探索故事里的科学秘密。

（二）欣赏探究、观察体验。

1、现在，我们一起来观察青虫变蝴蝶的过程？（播放课件？）。

教师解说变化过程：

这是小青虫的卵、小青虫慢慢地长大了、青虫越长越胖青虫变成了蛹后来，蛹破了，伸出一只翅膀蝴蝶从蛹里钻出来青虫可以变成各种各样的花蝴蝶了。

2、瞧！蝴蝶的变化多神奇呀！

3、说说，你在哪里见过蝴蝶？

生：蝴蝶喜欢在花丛里飞来飞去。

4、你见到的蝴蝶是什么样子的？

生：蝴蝶有头、触角、身体和翅膀。

生：蝴蝶有各种各样的形状的。

生：蝴蝶翅膀上的花纹很美。

生：蝴蝶翅膀的颜色非常鲜艳。

5、今天，花蝴蝶都飞到我们的教室来了，我们一起来仔细观察观察。（播放课件？）。

6、分析探究：

（1）这些蝴蝶的外形有什么不同？

（2）它们的花纹有什么不一样？

（3）它们的颜色有什么不一样？

7、这些蝴蝶中，你最喜欢哪一只？并说说你的理由。

生：我喜欢……因为……。

【设计意图】充分的利用课件，让学生观察青虫变蝴蝶的过程，直观地感受蝴蝶的变化很神奇。大量生动的蝴蝶图片，给学生强烈的视觉冲击力。多种蝴蝶外形和色彩的对比，引导学生观察了解对称知识，完成知识目标和情感态度价值观的教学目标有效地突破难点。

（三）蝴蝶做法讲授。

1、师拿出一只做好的蝴蝶，让它舞动起来。提问：蝴蝶如何制作？

2、老师小结并师范。

（1）剪蝴蝶首先将纸对折，在对折的纸上画半只蝴蝶，只勾轮廓。然后依轮廓剪下蝴蝶。这样剪下的蝴蝶形状左右对称。（板书：剪）。

（2）画蝴蝶为蝴蝶画上花纹，涂上颜色。注意花纹色彩左右一样。（板书：画）。

（3）使蝴蝶飞起来。（板书：飞）。

3、生想想除老师刚才飞舞方法外，还有什么方法使蝴蝶飞起来。

4、叫几名同学拿老师做好的蝴蝶，想办法让它们飞舞，细绳、小棒、牙签、透明胶供他们使用。

5、学生在台上尝试，下面的学生看他们动手。

【设计意图】一年级的孩子在方法技巧上会遇到一些难处，教师适时的帮一帮，适当的引导，会克服为难情绪，从而突破本课的教学难点。

（四）生剪画蝴蝶，师巡视指导。

1、教师提出制作蝴蝶的要求：

2、温馨提示：安全、卫生。

（五）蝴蝶游戏、动感展评。

1、师：蝴蝶飞舞的样子最好看！让先做完的学生飞舞自己的蝴蝶。

2、师：好！同学们可以让你的蝴蝶飞起来，跳起来！（配乐）。

3、现在请花儿姐姐来当裁判，（教师戴上花儿头饰）看看哪只蝴蝶最美丽！舞姿最动人！

4、师生共舞放音乐。

【设计意图】以表演的形式展示自己的作品，让孩子们在舞动中感受到美术的快乐。

（六）课后拓展。

同学们蝴蝶画的很美，飞的姿势也很好看，但我想考考大家，你们对蝴蝶了解多少。

- 1、蝴蝶为什么喜欢在花丛中飞来飞去？
- 2、轻轻捏蝴蝶的翅膀，手上会有什么，它有什么作用？

板书设计：

第六课：蝶儿飞飞。

制作方法：

- 1、纸对折。
- 2、剪外形。
- 3、画花纹。
- 4、飞一飞。

蜻蜓飞飞说课稿篇十二

教材依据：

《青蛙与蜻蜓》是北师大版小学二年级下册第三单元“丁丁冬冬学识字（一）”的第二篇课文。课文是一首儿歌，语言浅显生动，主要写了两个为稻田除害虫的“小英雄”——青蛙和蜻蜓。

设计思路：

《课标》中指出识字写字是第一学段的教学重点。识字教学要运用多种识字教学方法和形象直观的教学手段，提高识字教学效率。本册教材开始渗透有关形声字声旁表音的规律，本课所处的第三单元就是一个集中识字的单元。从第二册教材开始渗透有关声旁的知识，但是由于比较复杂，学生还不能真正掌握它，并用来帮助识字。本单元将对这方面知识作一个概括，因此本节课以“青”为声旁来识字，做到触类旁通，成批识字，同时认识到声旁表音的局限性，学习利用声旁猜字与其他方法结合起来识字；其次结合本课内容，通过指导朗读背诵，体会两个“小英雄”各自的性格特点。

教材分析：

课文是一首儿歌，主要写了两个为稻田除害虫的“小英雄”——青蛙和蜻蜓，每一小节分别写一个。青蛙做了好事“呱呱呱，叫不停”，爱宣扬自己的功劳；蜻蜓则“静静飞去不吱声”。相比之下，蜻蜓更谦虚一些。但是我们不能用传统的价值观评判这两个小英雄，在除害虫这一点上，它们都值得称道，只是性格不同而已。儿歌内容浅显，语言生动。

学情分析：

学生学习本课前已经学会根据上下文猜字、看拼音识字等识字方法，学会从不同的角度分析青蛙和蜻蜓两个形象，能够体会两个“小英雄”各自的性格特点。

教学目标：

教具准备生字卡片、教学课件。

课时安排一课时。

教学过程：

一、猜谜、激趣揭题。

1、同学们喜欢猜谜吗？我们来猜一个，仔细听：

猜一猜，再标出音节，读一读，体会声旁不一定表示读音的特点。师小结：看，这些形声字的声旁也是“青”字，但是他们的读音在汉字的演变过程中发生了变化，所以我们在识字的时候还得查我们的无声的老师字典来验证它们的正确读音。

5、学生自学“湖”，找同音字组词。

6、学生练写“除、害、晴、湖、静”。

7、展示，评议。

板书设计：

主板青蛙与蜻蜓。

除害虫做好事。

益虫。

副板晴。

情青静除害。

晴蜻。

形声字。

本节课，我根据学生的认知水平，先以猜谜引入新课，激发了学生的学习兴趣。

根据《课标》要求，我在识字教学时采用了个别读、拼读、组词，用词说话等多种形式对学生进

行语言文字的训练。在熟读的基础上进行了写字的教学。教学中以学生为主体，引导学生自己观察字形，让学生提出书写应注意的地方，强化对字的识记，养成学生良好的观察和书写的好习惯。

结合本课内容，我还以“晴”字为例进行了形声字知识的渗透。让学生明确形声字是汉字的一种构字方法，它是由表意的形旁和表音的声旁两部分构成，我们可以利用形声字的形旁表意和声旁表音的特点来识字。但是，在汉字的演变过程中形声字声旁表音的特点逐渐弱化，因此，教学中设计了“猜一猜”的活动，出示“猜、倩”两个汉字，该内容只是点到为止，没有深究，目的是让学生了解形声字声旁表音的局限性，并且教孩子们做学问要有科学的态度，那就是要通过来验证汉字的读音是否准确。

由于本课儿歌浅显易懂，语言生动，是儿童朗读训练的好材料，所以，教学中以读为主，通过教师范读、学生大声齐读、根据自己的喜好读、带动作表演读等多种方式，学生从读中体会到两个“小英雄”不同的性格特点，最后结合生活实际告诉学生青蛙和蜻蜓都是益虫，是我们人类的好朋友，继而增强了孩子们保护益虫的意识。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发