

# 平凡的世界读书心得体会通用15篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/247546.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

### 平凡的世界读书心得体会篇一

第一次读《平凡的世界》是去年寒假，不到一年的功夫，还是很愿意重新读一读这部著作。

如果说第一遍狼吞虎咽地读完三部，被《平凡的世界》里像少安少平润叶晓霞那样平凡的人不平凡的精神所震撼，那么第二遍则是细细的品味发生在他们每个人身上的故事。

第一部中最主要的情感纠葛当属少安与润叶和秀莲间的了。

作为读者，当少安没有下定决心与润叶决裂之前，我是多么希望他们能够走到一起。可是命运总是爱捉弄人，少安留在了农村，而润叶继续到了县城。不是空间的距离，而是心里上的距离，一种阶级的压迫感使少安没有勇气再去追求润叶。

少安与润叶对待他们俩人情感的态度是截然不同的。润叶更加理想化，主动地表白，不断地向少安表露心思。而少安却更加实际，更加明白现实的残酷性，他心里痛苦，他无法面对润叶。

少安是现实的，他找到了秀莲，一个更加合适自己的农村姑娘。这种拒绝方式对润叶来说是否也太残忍了，但是润叶你为什么读不懂少安的心呢？如果润叶曾试着放下，那么她或许会更早解脱，这也该是少安所希望的。

我总是认为适合的才是最好的。少安和秀莲在一起不一定是最好的，但是至少是合适的。一对夫妻、情侣，最大的隔阂该是精神上的隔阂，可能这才是“门当户对”的真正含义。“门当户对”是精神层面相同或相近的基本保证，思想的共鸣能够化作生活的美好。同为农民，少安能够撑起家庭，秀莲能够体贴少安，他们间的和睦相处来自夫妻的相互理解与支持。

回归现实，精神的一致性决定了人与人相处是否和谐融洽，无论情侣亦或是朋友，因此，决定和谁在一起的问题很重要！

### 平凡的世界读书心得体会篇二

。

劳动者是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》白纸黑字地告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

《平凡的世界》的作者是路遥。当代作家。路遥的小说多是农村题材，但又不局限于农村生活的描写和城市“交叉地带”发生的人和事。特别是着重表现年轻人的生活，通过他们爱情的波折反映出新生活中一代年轻人的价值观。

《平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。在这个十年里，中国又发生了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是中国和中国人民的缩影。在那段年代里，文化革命结束了，邓小平上台执政带来了改革开放。

里面包含了当时社会生活的方方面面。路遥是想用一种现实主义的笔法细致的勾勒出一幅宏大的社会画卷。在里面各个阶层不论性格面貌的人物都栩栩如生。这是很重要的一点，因为路遥的精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史最好的辅助教材。

这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法。农曾经过的日子，农民现在和未来他们也不会关心。但是间接知识也能够贷给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这些小说从某个意义上说我们也经历了那个时代，也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于中国的现状，在于历史的延续，在于未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

另外一个方面，我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现，。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，哪怕他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

然而，就如萨迦格言所说的，“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”一样哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界奋斗!

### 平凡的世界读书心得体会篇三

在今年春节的时候，我买了一套路遥写的《平凡的世界》，之前看过改编的电视剧，但一直认为看书要比看电视剧能够更加深入地了解人物的外表、内心，了解当时那个年代的背景。

《平凡的世界》是作家路遥创作的一部全景式地表现中国城乡社会生活的长篇小说。以1975年到

1985年间为背景，反映了中国近10年间农村城市社会生活巨大的历史性转变。以双水村农民孙少安和孙少平两兄弟为中心，通过复杂的社会矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人们的形象，成功地塑造了孙少安和孙少平这些为生活默默承受着人生苦难的人们。在这里人性的自尊、自强与自信，人生的苦难与拼搏，劳动与爱情，纷繁地交织在一起，读来更是令人荡气回肠。看完这部小说，让我心中久久不能平静，在书中最让我感动的，还是孙少安和孙少平两兄弟不甘为命运的安排，在沉重的生活下不放弃自己的人生价值，抛开命运的枷锁，自强不息创造新生活。

孙少安以一家长子的身份，扛起了家庭的重任，为了更好照顾这个家，放弃了自己的求学梦，放弃了自己青梅竹马的爱情，每天脸朝黄土背朝天地过着一个真正农民的生活。这是我们中国人民的最真实的写照，他们有着深沉厚重的精神追求，即使饱尝生活的磨难，仍然始终怀揣梦想，向往光明的未来。随着社会的转变，勤劳致富的机遇来了，在那个年代人们大多就想着怎样将自己家的责任田种好，能够有饭吃、有衣穿就已经知足了，而孙少安无疑是具有一定前瞻性思维和发展眼光的。他在双水村里第一个建起了砖厂，并与同样吃苦耐劳的媳妇贺秀莲一起，带领村里的乡亲一起致富。人世间的美好梦想，只有通过诚实的劳动才能实现；生命里的一切辉煌，只有通过诚实的劳动才能铸就。对于小说的结尾，贺秀莲重病的结局我还是满怀伤感的，伤感她刚刚要过上好日子了，但却未能享受的到。

小说中孙少平是个有志向的男孩，读书时他是班上的困难户，由于家境贫寒，常常为了一顿饭而感到自卑。少平是一个极为普通、极为平凡的人，他的生活其实很痛苦，这在别人看来是不可思议的痛苦，他却一直在默默地承受着。然而他的精神世界却超凡脱俗、从不贫瘠。毕业后他不甘于在农村而是带着青春梦想，激励着自己一定要到外面“闯荡世界”，他先在城里做一名揽工的工人，也就是我们所说的出卖自己力气挣钱，由刚开始的腼腆到后来的主动揽工，处处体现了少平是一个敢于吃苦、敢于面对、敢于突破、敢于创造新生活的人。虽然最终选择在煤矿工作，可能是他觉得那就是他体现人生价值的载体。而在当今社会，我们太需要孙少平这种甘于平凡而又超越自我的精神，大多数人(也包括我自己)都太安于现状，不去创造，过着“当一天和尚撞一天钟”的生活。我们只有勤于学习思考，充满激情挑战，才能把生活中的暗淡变成辉煌，平庸变成高尚，使生命之树向更高的方向生成。

而少平和田晓霞之间的爱情，从最初的相互爱慕发展到恋情，在整个恋爱过程中，少平都会因为各自的家庭悬殊，因为各自的社会身份，每次约会心里都会有些不安，总认为他们之间是有距离的，但他还是被晓霞的朴实、热情、真诚所打动。同样，晓霞从少平身上“发现了另外一种类型的同龄人”“一个对生活有着独特理解的人”。因此，少平一下子变成了一个她十分钦佩的人物，使她在精神上、心灵上与孙少平贴得那样近、那样深。她们的爱情应该是那样的美好，直到少平兴致勃勃地去赴约时，刚刚燃起的希望火苗却因晓霞因公殉职而熄灭时，我不禁落泪了。相约的老地点，那个景物依旧，但人却不在了。少平剩下的只有心痛，这不是世俗的距离而是生死的无可奈何。我为少平的人生而感叹！

还有孙兰香这个小姑娘，很小的时候就已经为家里干活，特别懂事。她又很聪明，学习好，一次次因为家庭困难想要辍学，但最终还是在两个哥哥的支持和帮助下，以及自己努力打工挣钱，考上了大学。她在这套书里虽然描述的不是很多，但也是我最佩服的人物之一。书中感人的地方很多，为当时那个社会的人物所感动，我经常读着读着就会潸然泪下。

我想，我们每个人都应该看看《平凡的世界》这部小说，倾听那些久远的声音，或许那样我们会在这个因欲望日益膨胀而扭曲的时代，常常拷问自己，最初的梦想是什么，前进的方向在哪里，不能忘记走过的过去，不能忘记为什么出发。

## 平凡的世界读书心得体会篇四

。

最近刚刚读完路遥的《平凡的世界》，感触很深。整篇内容主要讲述的是我国陕北黄土高原上的农民，在文化/大革命到改革开放期间的的生活。

这部著作对我来说印象最深的就是孙玉厚一家，他有四个儿女，大女儿兰花，大儿子孙少安，二儿子孙少平和小女儿兰香。兰花嫁给了外村的一个山区农民，可惜这个农民不走正道，被拉到公社“劳教”，使得孙家一家丢了面子。孙少安上学成绩一直都很优秀，但是因为家庭贫困，自己又是长子，于是放弃了学业，在家里帮忙父亲一起维持全家的生活，但是少安即使呆在农村干活，他也有自己的想法和打算，凭着自己的努力，他当上了一队的生产队长，后来又开了砖窑，成为全村的最富裕的一户。放弃学业和放弃青梅竹马的田润叶，虽然给少安带来了很多的遗憾，但是少安都没有自暴自弃，反而是更加积极进取，这是我们要学习的地方。

孙少平是我最喜欢的人物，他在学校中不仅学习成绩好，运动也很好。看到他每天在学校角落里偷偷吃干硬的窝头，为了节省钱，从来不去食堂买菜吃时，感到很凄凉。虽然经过了许多的努力仍然没有考上大学，但是少安并没有放弃自己。在帮助哥哥把窑厂搞起来之后，就外出寻找工作，做了工地上的工人，很巧的是他遇到了自己的同学田晓霞。

田晓霞是县委副主任的女儿，现在是一名记者。在小霞的帮助下，孙少平阅读了大量的名著，继续坚持着自己的梦想，即使是一名微不足道的煤矿工人，也从来没有怨恨过。经过长时间的相处，少平与小霞成为了一对男女朋友，但是好景不长，小霞在一次洪水采访时，不幸遇难死了，少平很痛苦，再一次煤矿事故中受了重伤。但是少平并没有放弃生命，而是好好地或者继续奋斗。

这种精神就是我们应该学习的，以后不管遇到什么样的困难，都不要轻言放弃，因为太阳明天依旧要升起，机遇永远都在。

## 平凡的世界读书心得体会篇五

这是对我来说很有意义的一部小说，因为第一次读它的时候是在读高三的时候，当时正面临着考学的压力，是它给我带来了动力，并让我对文学有了另一种释意-----朴实无华便是真，善，美。多年过去，再次拿起这本厚厚的书，再次让我闻到了那黄土高坡的气息。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。

据说这部小说在正统文学史上没什么地位。部分原因可能是自上世纪80年代中期起，一向在文艺界居于主流地位的“现实主义”写作手法开始受到严峻挑战。

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

黄土高原，自古以来就是一方苦难而又充满希望的土地，路遥生于此，长于此。是这块贫瘠的土地造就了路遥的求索奋斗、不畏艰辛的性格，也正是那些挥不去的生活经历使得路遥那么地热爱

生命，使得他立志要在40岁之前要完成一部巨著：为了纪念那片贫瘠的土地，为了纪念那个辉煌的年代，更为了纪念那里朴实无华生生奋斗的人民。

路遥该是文坛中少有的英雄，他不仅把写作当成了一种责任，更当成了一种无比神圣的使命。路遥是一个热爱生命的人，他在创作手记中曾这样写道：“在这里，我才清楚地认识到我将要进行的是一次命运的‘赌博’，而赌注则是自己的青春抑或生命。尽管不会让世俗的观念最后操纵我的意志，但如果说我在其间没有作出任何世俗的考虑，那就是谎言。无疑，这部作品将耗时多年，如果将来作品有某种程度的收获，这还多少对抛洒的青春热血有个慰藉。如果整个地失败，那将意味着青春乃至生命的失败。这是一个人一生中最好的一段年华，它的流失应该换取最丰硕的果实——可是怎么可能保证这一点呢！你别无选择——这就是命运的题目所在。”最终路遥赌赢了这场人生：一部《平凡的世界》完成了他的愿望，只是代价异乎寻常地惨重，他输掉地是生命！

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现，。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

## 平凡的世界读书心得体会篇六

。

当我们正值青春懵懂的时候是否想过未来的生活会是怎样的？当我们真正步入生活，我们又该如何面对？面对生活中的种种快乐、痛苦，我们是勇敢向前还是沮丧颓废？对于生活，每个人都会有不同的感悟，但正是这些源于心底深处的感悟构成了我们这个平凡的世界。

在期间的高中生是非常艰苦的，每天拼命干活，学不到多少东西。而恢复高考却又令他们欣喜而

失望，他们的能力是绝对考不上大学的。而他们也将会走入社会去面对属于自己的生活。

少平是一个穷学生，他人虽穷可是骨子里有一股拼搏向上，不服输的劲，他毅然离家去一个全新的地方当小工，后来又去挖煤。虽然日子很苦，可他从未消沉因为他是在靠他自己的手赚钱，他不用靠别人养活。

而他的哥哥少安也同样是个不服输的人，他开办砖窑，在生意接近低谷时又出现转机使他燃起了奋斗创业的希望，重新兴办砖窑成了响当当的“万元户”。

同时，我们在生活中不可避免的会遇到属于我们的那份——爱情。

少安为了能让弟弟妹妹上学，毅然留在家帮父母种地。小时候他经常和邻居家的女孩润叶一起玩，可是人家父亲做的官越来越大，就搬离了他们。润叶只喜欢少安，少安又不可否认的喜欢润叶，可是少安不敢接受这份恋情，他……太封建了。他只去山西娶了一个能干的女子。而润叶一气之下嫁给了一个一直追求他的司机李向前。她和李向前的“夫妻”只不过是徒有虚名。她甚至没在李向前面前笑过，二人结婚后不久就分居了。可是当润叶得知李向前因郁闷饮酒不慎开车出了车祸失去双腿时，润叶的心一下子燃起来了，她重新负起了一个妻子的责任一心一意地照顾起向前。

少平高中毕业后没考上大学，当过几年教师，后来独自一人去闯荡，经历了许多磨难。可他与中学同学晓霞相爱。晓霞是地委书记的女儿。他在一颗火热的心下又隐藏着一条冰冷的河。因为他认为他和晓霞因为“地位”的关系会很难在一起。正当他为此纠结之际，晓霞在采访时为救一个被困在洪水中的女孩一下子被洪水冲走了，连尸骨也没找到，两个生龙活虎的年轻人，两颗火热的心就这样被洪水冲走了，消逝了。

他们的爱情都是凄美而又悲凉的让我们不禁看到那个年代的等级观念对人的影响之大毒害之深。可是即便是现在这种观念又何曾少呢？谁家父母不看看儿子、女儿是否门当户对呢？殊不知有多少段美丽的爱情就断送于此啊！

生活中固然会遇到种种困难，但是只要我们肯努力，不偷奸耍滑，脚踏实地那么我相信我们一定会创造出属于自己的幸福生活，也同样会在平凡的世界中活出不平凡的人生。

## 平凡的世界读书心得体会篇七

放眼望去，贫瘠的土地上，生活着渴望吃上白馍馍的农民。站在那个山坡，唱起信天游，高亢的声音仿佛能穿透天空，也就是这片土地上的生活，造就了陕北人们豪放之气。孙少平，这片土地的儿子，在贫穷中挣扎，他要冲破天空，创造自己的生活。

普通的不能再普通的孙少平，因为家里穷而感到自卑，在学校里，也总是抬不起头。饥饿折磨着它，是书带给他精神上的安慰。他害怕，不愿贫穷，但是他没有迷失自我，有一股子冲劲，不想向残酷的现实投降。

“我们原是自由飞翔的鸟，飞去吧！飞到那乌云背后明媚的山峦，飞到那里，到那蓝色的海角。只有风在欢舞，还有我作伴。”晓霞的呼喊，唤起了孙少平沉淀的梦想。只因为平凡而显得不平凡，他们呐喊出的是对生活的渴望。我不曾觉得孙少平很平穷，他喊出的是梦的力量，那种力量能够战胜一切艰辛。那个时代，人们总是想着吃饱，或许有少数人希望走出农村，但他们总是害

怕城市，与城市显得格格不入。与他有着一样出身命运的高加林，也曾受到命运的嘲笑，梦想如坠落的星星一般，消失在贫苦的生活，他向命运屈服。而孙少平始终表现出一种征服者的咄咄逼人的态度，他微笑着面对生活，工作再苦，他又何曾放弃，纵使生活再平凡，他都可以活出精彩。

平凡的牢笼，禁锢不了人的信念与坚持，在苦难中成长的他不因为当一个卑微的煤炭工而走向低谷。是的，他是在社会的最低层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但他已不仅仅将此看作是谋生活命——职业的高贵与低贱，不能说明一个人生活的价值。价值并不是你的出生决定的，而是对美好东西的追求。害怕别人的闲言碎语，不如像他一样埋头工作，不一定要有完美的未来，但是一定要付出努力。谁没有走向过低谷，我在被窝里痛哭的日子，仿佛世界都是冰冷的。泪水滑落脸庞，不知自己该做什么，在害怕中迷失。如果你的出发点就是讨人喜欢，那你就得准备在任何时候，任何事上妥协，而你将一事无成。在黑势力面前，他没有害怕，包工头或是再大的人物，他都不会屈服。我又为什么要为莫名的惆怅而活呢？活在自我的阴影里，又有什么快乐可言？生活不是别人的，一切都取决于自己。我总是顶着乌云，那么彩虹就永远不会靠近。

命运总是爱开玩笑，但请记住命运一半在于上帝，而另一半在你手中，如果你能握紧，也许上帝的那半命运都能够好转。恋人悄无声息离去，师傅的去世，嫂子身患癌症，少平自己的毁容……似乎刚有起色的生活，又被沉重所压倒。但伤心不如坦然面对，他没有活在幻想中，没有活在悲伤中，只是平凡的活着，但又是坚强的活着。现实固然可怕，但不能逃避，面对是最好解决的方法。

平凡的孙少平能活的不平凡，是因为他的坚持，他的勇敢，在黄土高坡上萌发出生命的力量。生活取决于自己，当你乐观时，没有什么会阻挡你前进。也许我们都是平凡之人，但如果像平凡屈服，又怎能找到真正的自我。

太阳每天从东方冉冉升起，哪怕乌云密布？哪怕电闪雷鸣？只要心中的梦想不灭，斗志不息，劳动不止，再平凡的生活也是伟大的！

## 平凡的世界读书心得体会篇八

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《平凡的世界》描写苦难的新时期作家不乏其人，但真正把苦难转化为一种精神动力的作家却并不多，路遥当属其中之一。下面小编给大家带来读《平凡的世界》读书心得感想，希望能帮助到大家！

我现在看到乔伯年出现的那里了，看到这里，感觉在这片黄土高原上出现了一丝希望了，比起前面大家在对本村与外村的人进行的政治教育，有很大的不同了。

看到在孙少安遇到自己与润叶的爱情不能如意的时候，虽然是因为家庭背景的问题，他也没放弃自己，还是在外乡找到了一个爱自己的人，他是多么的平凡，而这样的平凡是很可贵的，还有在他向大家提出要改革他们村的生产方式的时候，是对当前的形势了解的很彻底，看的很远，这是他与别人很不相同的地方，也是这个人物的特色。他在那么小的时候就开始出去做事了，还处处为家里人着想啊，在那个时代的小孩子必须要承受的，就像少平读完高中之后，就只有回家务农，不过不久就去村里教书了。虽然这些在那个年代是很普通的，但是作者在他们之中通过这两个人物的描写，将人们那可贵的平凡很好的描写出来了。

在他哥哥与润叶的没有结果之后，少平还是鼓起勇气与田晓霞好好交往，虽然只是很普通的友情，但是他也没有顾及那些，这就体现了他的与众不同。还有在他在之前喜欢的那个郝红梅，虽然之前她为了追求本版那个有地位的男生，对少平做了很多很过分的事，但是在她遇到偷东西被抓到之后，少平还是没有计较以前的事，将她救出来了，他是多么的大度与宽容，还有他对自己所在的那个时代会发生这些事已经不会感到吃惊了，但是他自己却没有被改变，还是保持自己的本色。

在这一段时间发生的还有一件重要的事，就是润叶与李向前结婚，不喜欢但是还是为了她的二爸的仕途，但是因为润叶还是没将少安放下，自己就离开家，自己一个人到外地去工作，期间过的很辛苦，但是在她身上有不想就此放弃自己，让自己随波逐流，这是对自己的爱护与保护。

《平凡的世界》是我一直想看的书，趁着暑假我将这本书细细读了一遍。

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非也是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了《平凡的世界》，这才恍然大悟。书中人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度和思考，书中多次提到对人生的赣台，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们若是重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们若是细读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

《平凡的世界》让我明白，生活没有如果。他们的命运告诉了我们，我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

有一个青年，他家境贫穷，在生活中，他时常受到命运的捉弄，但他却不曾屈服于挫折，努力地奋斗，尽力改变着他那平凡的世界。

他就是孙少平——一个农村后生。和五个家人在两口窑洞的他与同龄人截然不同：爱阅读，有抱负，对事物有着独到的见解……但在生活所迫之下，他决定去县城打工。在那儿，他丰富了阅历，帮助家人分忧，扶穷济困，逐渐成长起来。知音的死亡、工作时造成的破相也没能摧毁他。身残志坚、性格坚毅的他在生活中活出了不平凡！

在平时课外阅读中，我了解到周文王在被关押拘禁时推演出了《周易》；孔子在穷困潦倒的际遇中编撰了《春秋》；屈原在被流放蛮荒之地后创编了《离骚》；左丘明双目失明后为解析《春秋》

而作《国语》;孙臆被残忍地砍去了膝盖骨,编著了《兵法》;吕不韦被贬放到蜀地,才有《吕氏春秋》流传于后世;韩非被囚禁在异国,写下了《说难》《孤愤》。

奋斗是克服困难的良方,这是很多先人教给我们的道理,同样这也是孙少平教给我们的道理,在我们的学习之中也是如此——对学习中的挫折,努力克服,坚持不懈的奋斗,同样也能取得成功。我有一个同学,天资并不十分出众的她,在英语方面刻苦钻研,虚心向大家求教,虽然她的多次测验不理想,但她没有屈服,她更是钻之弥坚,更加认真的学习着英语。终于,在她的不懈努力下,她的英语成绩突飞猛进,她成了英语学科的黑马,在期中测验取得了全班分!

孟子曰:“天降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行指乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。”看来,一个人如果不经历风浪,就不能到达胜利的彼岸;不经历风雨,就不能看到绚烂的彩虹;不经受磨难,就不能有伟大的成就。命运没有给我们任何人特权,也看不起我们哪个人软弱,我们不能做命运的奴隶,我们只有在磨难之中才能更加坚强,只有在磨难之中才能茁壮成长,只有在磨难之中才能拥有美好的未来!

我在读完《平凡的世界》时,我内心有很大触动,对于别人来说,每个人都是平凡的,但是对于自己却是一个不平凡。

让我心想最深刻的是孙少平,一个家境贫穷的孩子,一个连饭都吃不饱,每每只能依靠土地来生活的人,却在命运的道路上走出了精彩的曲线,是的,曲线,虽然最后的结局是好的,但是中途所遇到的困难是我们无法想象的。

《平凡的世界》作者路遥,题材选自农村的双水村,以少平,少安为主人公讲述了两个平凡的人在历史的进程中走过的艰难曲折的道路,以自己自强,勤奋和顽强来获得大家的认可和尊重。

想到我自己,生在幸福的二十一世纪,不愁吃不愁穿,不像孙少平在高中时期每次连两菜都买不起,每天只能悄悄吃萝卜红汤和两个黑馒头,对于他这种高中生来说,两个馒头又怎够吃?可是他吃不起.....也不像他每天在烈日下进行着半劳动半读书的生活,可我连上个体育课都叫累,他是农村长大的,我是城市长大的,他懂得自强,勤劳,顽强,而我蜜罐里长大。

对生活,梦想的追求,表现出主人公的伟大。他有失去爱人的痛,还遭毁容的风险,如果是我,我早应被这些挫折打击的抑郁了,可是,他重拾信心,又迎接新的挑战。他并没有抱怨命运的不公,而是在他的平凡里寻找自己的不平凡,勇往直前!我们应该学习他,学习他那种精神,来勇往直前!

平凡是生活的本色,但平凡不是随意困难便能打败的,我们要在命运里寻找自己的不平凡,学习自强的精神,去努力奋斗!

《平凡的世界》,终于全部听完了李野默演播的版本,一共152集,三百万字,用了近两个月的时间。从10月19日(2015年)开始听,一直到12月13日早上听完,历时两个月还差一周读(听)完。

这是继高三沉迷《红楼梦》之后,这是又一部让我为之沉迷、日渐消瘦(并没有)的长篇小说。

有多沉迷?起先是上下班挤公交时候听音频版的,由于听的速度慢感觉不过瘾,干脆下载了电子书。有一点点时间就拿出手机在看、拿出耳机在听。

路遥的笔触，很细腻也很真实，读时小说里的场景和情节在脑海里一一铺开、上演，我仿佛置身于双水村，跟着小说里的人物共同着经历着喜怒哀乐、生离死别，遗憾少安和润叶的有情人未能终成眷属，在晓霞死时更是哭得不能自己。

另外，强烈推荐李野默老师演播的广播剧版《平凡的世界》，当他把小说里面的信天游唱的我心都感觉要碎时，我真的惊呆了。

真的很让人沉进去的一部小说，就是还想一读再读，读到停不下来。第一遍，由于急于知道剧情和结局，读的比较粗糙。感觉有很多话想说，也有很多感触，可是竟然无从说起。如果有时间，希望还可以再细读一次。

。

## 平凡的世界读书心得体会篇九

名著是能够经过时间考验经久不衰，被广泛认识以及流传的文字作品，像《平凡的世界》这些名著就是!我们多读名著可以收获很多的读书心得!那么问题来了，名著读书。

心得体会。

辉煌的一生不是如波涛翻滚，而是平凡如河水般地淌流不息……——题记。

这是对我来说很有意义的一部小说，因为第一次读它的时候是在读高三的时候，当时正面临着考学的压力，是它给我带来了动力，并让我对文学有了另一种释意-----朴实无华便是真，善，美。多年过去，再次拿起这本厚厚的书，再次让我闻到了那黄土高坡的气息。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。

据说这部小说在正统文学史上没什么地位。部分原因可能是自上世纪80年代中期起，一向在文艺界居于主流地位的“现实主义”写作手法开始受到严峻挑战。

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

黄土高原，自古以来就是一方苦难而又充满希望的土地，路遥生于此，长于此。是这块贫瘠的土地造就了路遥的求索奋斗、不畏艰辛的性格，也正是那些挥不去的生活经历使得路遥那么地热爱生命，使得他立志要在40岁之前要完成一部巨著：为了纪念那片贫瘠的土地，为了纪念那个辉煌的年代，更为了纪念那里朴实无华生生奋斗的人民。

路遥该是文坛中少有的英雄，他不仅把写作当成了一种责任，更当成了一种无比神圣的使命。路遥是一个热爱生命的人，他在创作手记中曾这样写道：“在这里，我才清楚地认识到我将要进行的是一次命运的‘赌博’，而赌注则是自己的青春抑或生命。尽管不会让世俗的观念最后操纵我的意志，但如果说我在其间没有作出任何世俗的考虑，那就是谎言。无疑，这部作品将耗时多年，如果将来作品有某种程度的收获，这还多少对抛洒的青春热血有个慰藉。如果整个地失败，那

将意味着青春乃至生命的失败。这是一个人一生中最好的一段年华，它的流失应该换取最丰硕的果实——可是怎么可能保证这一点呢!你别无选择——这就是命运的题目所在。”最终路遥赌赢了这场人生：一部《平凡的世界》完成了他的愿望，只是代价异乎寻常地惨重，他输掉的是生命!

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现，。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

我感觉孙少平只是孙少安的一个复制品，孙少安所生活的家庭属于贫困家庭，可是在那个时代家里所要的孩子注定了不止一个，对于孙少安的辍学也只有感到无奈与同情。他要开始负担这个家，可是他又是一个有理想有抱负的人，于是路遥老先生就让少平来替代他完成。

同样我也有理由相信田晓霞也是田润叶的替代品。孙少安与田润叶可算是青梅竹马，可是随着田润叶的继续求学，孙少安的回家务农，田孙两家的生活环境的悬殊越来越大，注定了他们不能够在一起。

可是我们的作者是有感情的，于是他就新创作了两个人来替他们完成。于是孙家无论如何都要供少平读书。即使随着情节的不得已发展(谁叫他们有一个太不成器的姐夫)，孙少平不得以离开学校出去做工不过作者还在想办法让他能够留在城市(得到贵人办了城市户口)。

因为他不再愿意看到孙少平和田晓霞再次因为农村与城市的差距而分开。

可是事态的发展已超出了作者的设想，孙少平和田晓霞还是不能够在一起。可是啊我们不能够在看到那个悲哀的润叶啊。田晓霞也只好在一次出人意料的车祸中出人意料地解脱。

我感觉孙少平只是孙少安的一个复制品，孙少安所生活的家庭属于贫困家庭，可是在那个时代家里所要的孩子注定了不止一个，对于孙少安的辍学也只有感到无奈与同情。他要开始负担这个家，可是他又是一个有理想有抱负的人，于是路遥老先生就让少平来替代他完成。

同样我也有理由相信田晓霞也是田润叶的替代品。孙少安与田润叶可算是青梅竹马，可是随着田润叶的继续求学，孙少安的回家务农，田孙两家的生活环境的悬殊越来越大，注定了他们不能够在一起。

可是我们的作者是有感情的，于是他就新创作了两个人来替他们完成。于是孙家无论如何都要供少平读书。即使随着情节的不得已发展(谁叫他们有一个太不成器的姐夫)，孙少平不得以离开学校出去做工不过作者还在想办法让他能够留在城市(得到贵人办了城市户口)。

因为他不再愿意看到孙少平和田晓霞再次因为农村与城市的差距而分开。

可是事态的发展已超出了作者的设想，孙少平和田晓霞还是不能够在一起。可是啊我们不能够在看到看到一个悲哀的润叶啊。田晓霞也只好在一次出人意料的车祸中出人意外的解脱。

。

## 平凡的世界读书心得体会篇十

每一个平凡的人都以一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声有时胜有声。下面是小编为大家整理的几篇关于平凡的世界读书心得的范文!

《平凡的世界》是以朴实的语言与真实的感受来见证平凡生活中的平凡的信仰与人生。浮躁的年代，浑噩的社会像一杯沉垢的清水尽管澄清，但不平静。路遥笔下的人物却是那么个性鲜明，书中的少安、少平，还有其他人都是那个时代的象征也必受时代的局限，但也正因此才真实亲近，栩栩如生。

孙少平，是书中的主角。作为一个在知识的世界里徜徉的人，他具有从父兄身上继承下来的那种坚毅刚强、沉着冷静，但是他身上也有父兄所没有的东西--对外部世界的渴望，对自己人生的明确定义。他从未放弃对美好生活的渴望和追求，这种苦难意识给了他一个富足的精神家园，使他具有了顽强拼搏的奋斗精神，让人深刻体会到一个平凡世界里的平凡人生与信仰。

在《平凡的世界》中，路遥用一颗善良的心灵为我们展现了一个平凡的人物世界，并让我们在人生的酸甜苦辣中感受到了极其辉煌的人生意义。双水村是一个平凡的世界，演绎着平凡的人生，从平凡中而来地繁衍生息，你能看到的，就是苦难中的信心，不能夺走的盼望，永不止息的爱，平凡中的苦涩，以及今生的骄傲。

一夜，确切的说是彻夜，读完了路遥的《平凡的世界》。我知道这是一部不可多得的好小说，一夜看完有点走马观花之嫌。但是不论怎样不负责任的阅读方式都会给读者一个基本的印象，而这个印象对于我来说是很深很深的，所以我将这个印象写出来，同时写一下我的观感。

《平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。在这个十年里，中国又发生了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是中国人民的缩影。在那段年代里，文化革命结束了，邓小平

上台执政带来了改革开放。

我不想详细的叙述小说的内容，实际上里面包含了当时社会生活的方方面面。路遥显然是想用一种现实主义的笔法细致的勾勒出一幅宏大的社会画卷。在里面各个阶层不论性格面貌都栩栩如生的人物我随口都能数出好多。这是很重要的一点，因为路遥的精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史最好的辅助教材。

显然，我无法做小说评论，这当然是因为水平的原因。但是这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法，农民现在和未来他们也不会关心。实际上笔者本人也不曾有过真正的了解和认知。如果要有这种水平的想法恐怕必须经历过农村生活。但是间接知识也能够带给我们启示和触动，这就是《平凡的世界》。这部小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这部小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于中国的现状，在于历史的延续，在于未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

另外一个方面，我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

我想，《平凡的世界》的真正意义在于揭示了人的命运、家庭命运、社会命运维系在国家政治经济文化社会的和谐发展上，尊重规律，变革制度，建设和谐社会才是中国农村、中国希望所在！

《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾情感纠葛，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力又沉重的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自尊、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是一个外壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所保持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——“相信自己能飞！”。

### 1、孙少平与田晓霞的爱情。

他们那样的相爱，又爱的那样真诚，可命运又是这般爱捉弄人，田晓霞的离去，独留孙少安在这个世界上悲伤缅怀。

黄土高原初夏的傍晚，暖暖地春风如醇酒般令人沉醉。孙少平，田晓霞，这对黄土高原的儿女，如他们的母亲一般朴实。不仅他们的个人本性朴实，他们也爱的朴实，他们不求回报地对方付出着，无关金钱与名利。

这不禁让人感叹！在那样一个门当户对的年代里，在那样一个贫穷的年代里，开始这样一段爱情是需要莫大的智慧与勇气的。

但无疑，孙少平与田晓霞都是极具勇气与智慧的人，虽说田晓霞是省委副书记的女儿，而孙少平是个家民的儿子，他们的身份地位相差十万八千里，但他们在精神上是平等且相通的，他们拥有一样的胸怀，拥有一样的生活哲学。晓霞钦佩孙少平，因为他对生活有着非同一般的体会与感悟，他从来没有瞧不起过自己，他只是选择了一条比常人要艰难的道路去实现自己的理想。他崇尚劳动，他站在了更高的角度去理解劳动。这些都正是晓霞所需要的，她本身就不是个平庸的人，她当然不会去找一个平庸的男朋友。他们的真情，他们的结合源乃是源自共同的价值观，以及心灵的相通。正是这样，他们的爱不是盲目的，所以，他们的爱是稳固的，是长久的。只可惜这个青年没有得到命运的垂青，上帝的眷顾，还没有和亲爱的人过上几天幸福的日子，亲爱的人就永远地离去了。

美丽的花儿凋谢了也还是美丽，从此以后，她的美丽永远地盛开在了少平的心里。夜幕里，黄原城依旧如往昔般亮起了点点的灯火，像极了天上的繁星。他并没有因为这两个小人物的悲伤而停止喧闹。

这个世界就是这样，好像每天都这样不停地运转着，没有什么多大的改变。但，变了，活在这个世界里的小人物们每日都在起着巨大的变化。

## 2、孙少安与田润叶的爱情。

十三岁那年，少安参加了升初中的统考，以全县第三名的好成绩被录取了，然而，随着录取。

通知书。

的到来，也宣告了他学业生涯的终结，为了家庭，为了弟弟妹妹他做出了人生的第一次选择。那年他第一次看到了刚强的父亲流泪，那年他告别了最好的童年朋友——润叶。当润叶坐着汽车离开村子的时候，他一个人偷偷地躲在公路上，望着远去的汽车，童年多少美好的回忆，化作两行热泪在脸上肆意的流淌，从那天起，他们开始走向不同的方向。

转眼间润叶已经二十二岁了，这在当时是一个多么不可思议的年龄，可怜的人儿为了自己的最爱付出了多少勇气，等来的还是无言的结局。当少安接到润叶露骨表白的纸条时，他被一道耀眼的光芒照晕了，一股暖流充满了炽热的胸膛，然而现实的生活又让他很快清醒了：这是不可能的！“一个满身臭汗的泥腿把子怎能和一个公家的女教师在一起生活呢？”是啊，残酷的现实无情的拉开了他们之间的距离，有些故事一开始就注定它是悲剧结局。对于一个普通人来说，只好听命于生活的裁决。这不是宿命，而是无法超越的客观条件。在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或者实现。

二十三岁的孙少安，站在高高的山顶上，望着润叶所在的县城方向，带着太多的不舍，两手紧抓着自己的胸口。他面对黄昏中连绵不断的群山，热泪在脸颊上刷刷地流淌，原谅我吧，润叶！我将要远足他乡，去寻找一个陌生的姑娘。别了，我亲爱的人……少安和山西来的大眼睛姑娘结婚了！这个消息把润叶送向了崩溃的边沿，爱情的火焰早已烧红了那片感情的自留地，想要冷却是何等的不易。经过多少个日夜感情的挣扎，润叶依然不能接受李向前的爱情，看着向前痛苦的表情，她何曾不心痛，一个不幸的人儿，你为何爱上了一个不该爱的人！

在《平凡的世界》史诗般壮阔的长卷中，爱情，这一美丽的词儿，充满了瑰丽的芬芳。路遥曾经感叹：“雪夜之中，依偎在街角的恋人是最幸福的，也是最让我羡慕的！”读路遥的小说，便能看见这样的爱情。

20xx年的夏天，难得我会为了买本书而大中午的出去，不得不说，这是一部激励一代又一代人的经典之作。

内容很吸引人，讲得差不多就是在改革时期中，朴实勤劳的孙玉厚一家人没有被潮流所淹没，努力奋斗，克服重重艰难险阻，最终完满的过上幸福生活的故事。

《平凡的世界》这本小说，他不仅仅带给我强烈而浓郁的冲击，也让我为书中很多人的命运惋惜。上天到底是公平的。我喜欢孙少平的坚韧和勤劳，还有强烈的责任心;喜欢田晓霞热情似火的性格;喜欢李向前坚守爱情、为爱情甚至丢了双腿的坚持;还喜欢孙少平大气凌然、在经历了两段感情皆失败后仍然对生活不减的热情(^?^)这些人物都让我敬佩，也让我陷入深思。

孙少安，出生在一个农村家庭里，被生活所迫，年仅十三岁的他辍学下田，养活自己这个家庭。他想过这样的生活吗。。。一定不想吧，可这又有什么用呢，事实是定局学业没出路，最令人心痛的是，润叶和他的纠葛，如果他没有辍学，是不是就可以答应了呢。可是没有如果，一个教师怎能和一个庄稼人谈婚论嫁呢。最终，他有了自己的妻子，秀莲。这个农村妇女用自己丈夫的满腔热爱，坚韧不拔的努力，一直陪伴着少安，终于将砖厂办得红红火火。

而孙少平，这个经历了两段感情失败后的农村小伙子，最后的结局试听完满的，他在矿场也有了自己的事业，我相信，以他的魄力和意志力，一定可以闯出一番天地。一直很让人揪心的是，到结局了，他的另一半还未找到。人生为什么会有这么多坎坷呢？他的初恋与润生结合在了一起，而那个阳光的女孩田晓霞，却在一次洪水中不幸离开了人世，为什么要给他这么多的磨难呢。希望他可以一直幸福下去。

而这本书中，各个人物都有了美好的结局，除了丽丽和良。我比较讨厌丽丽，为什么在和良结婚以后，又爱上了古风铃呢，红尘中的感情真的好复杂，移情别恋也好，不爱了也罢，应该给良一个交代。丽丽说过，她爱古风铃，也爱良，但总有一个注定要被爱的多点吧。却也可怜了良了，希望他能够好好地活下去吧。

平凡的世界，住着一群不平凡的人，他们用自己满腔的热情和用不完的精神力，在那个还是很保守的时代里，开辟了新天地，活出了新精彩，不为命运屈服，做最真的自己。

或许，我们也像极了这本书的某个人，或许，我们会因为友谊、爱情、亲情而无可奈何，会徘徊，会犹豫，会不舍，但是，你要相信自己，没有过不去的坎，努努力，奋奋斗，就会成功。不要在乎世俗的眼光，走自己的路，让别人说去吧。

怀着激动而又沉重的心情，用三周读完了三部曲。一直在奇怪，路遥为什么要给自己百万字的巨著，起这样的名字，但看完之后似乎明白了，因为这部小说本身，就是一个平凡的世界。

小说的内容是:在原西县城的石圪节公社，双水村分为田家圪崂和金家湾，在这片土地上，生活着面朝黄土背朝天，靠天和地吃饭的农民，伴随着社会的变革，他们的生活也发生着巨大的变化。老人们体验着，看着;年轻人经历着，也成长着。他们的世界是平凡的，他们的故事也是平凡的。

孙少平，最初是原西县城高中里一个每天啃高粱面馒头，吃不起一份丙菜的中学生，贫困的家庭出身让他在学校里有着强烈的自尊心和深沉的自卑感。但他正直、善良、热情而又有同情心和舍己为人的勇气和心胸。在初恋郝红梅离开自己后，没有仇恨，只是感伤;在暴雨来临时，他冒着

危险救了曾中伤自己的跛腿女子侯玉英;毕业时又给盗窃被抓的郝红梅结围;县城当小工时，他救下了小翠，揍了黑心的胡永州;煤矿上班后，他照顾师傅一家人，还为了救矿工身受重伤。在一路经历中，在朋友也是恋人田晓霞的引导和陪伴下，他最终成长成一个扎根现实，有怀有理想的青年。

孙少安，是少平的哥哥，村里的生产一队队长，也是后来的农民企业家之一。他为了分担父亲的重担，供弟弟妹妹上学，放弃了自己的学业;因为家庭困窘，他没能和心爱的润叶在一起，娶了山西的秀莲;在生产队时，他的一队产量最高;家庭联产承包责任制施行后，他又和父亲辛勤耕耘自家的土地;后来有幸赚到一些积蓄，开办了砖窑，而且日子逐渐好转;虽然砖厂曾面临停产，但在家人朋友的帮助下，重新开业，蒸蒸日上;他还因为修学校赢得了全村人的尊重;还给父母箍了一排全村最气派的新窑;还有两个可爱的孩子:虎子和燕子。他在一路的风雨中失去了一些东西，但也得到了另外一些东西。

《平凡的世界》是一篇巨作，他让我们从一个小小的原西县城，一个双水村里，看到了当时中国的农村。透过那个小小的村庄，我们看到了人民公社化，大包干以及改革开放这些社会的变革给广大的劳动农民所造成的冲击和影响。人民公社的集体劳动在后期让百姓们越来越穷;阶级斗争尤其是的像锁链一般禁锢着人们的思想和心灵，让人不敢想，不敢做;随之而来的改革开放，像飓风一样席卷而来，在这场变革里，有人紧抓机会一步步向上，有人堕落，走向毁灭;有人墨守成规，也由于能力不足，没有做很大的改变，虽然受到了影响改革开放后，孙少安开砖窑，让所有人眼红;田海民夫妇养鱼也收入颇丰;金俊武科学种田，粮食堆满了窑洞而与此同时，王满银在城市像流浪者般漂泊不定，为生存拼命;金富学会了偷窃，最后害的自己和父母落入法网。。社会的每一次变革，对人们而言都是一场挑战，有的人迎战，有的人躲避，也有人被击倒，最后毁了自己。

从某种程度讲，平凡的世界充满着悲剧色彩:孙少安和田润叶彼此相爱，却没能走到一起;郝红梅离开了少平，爱上了顾养民，却没能厮守一生;侯玉英对少平的告白信无果而终;少平和田晓霞彼此相爱，却因一场洪水，阴阳两隔;金波和藏族姑娘的爱情，只留下了一个白瓷杯和记忆里的一串歌声;金秀对哥哥孙少平的爱慕，最终没有得到想要的答复这是爱情的悲剧。金俊斌在豁坝偷水时因为决堤失去了生命，田二在炸神仙山修水坝时意外死亡，郝红梅的丈夫挖窑洞时塌方;孙少平的煤矿班长王世才为了救徒弟安锁子死于煤矿;秀莲在生活蒸蒸日上时，身患癌症这是生命的悲剧。所有的悲剧，似乎也都是平凡的，但又让人感到那么惊心动魄。

。

## 平凡的世界读书心得体会篇十一

。

最近一周里，我看了一本书——《平凡的世界》，很有趣，吸人眼球，我兴致勃勃地看完了这书，并不觉得枯燥。这本书虽名为“平凡”，却又蕴含不凡，我清清楚楚地知道，三部曲，数十万字，这么长的篇幅，绝不可能只写一个平凡的故事。

书里有两个主角，一个是孙少平，另一个是孙少安；他们似乎是分开的两个故事，两条不一样的主线，但又有着不可分割的联系。而我想讲的是这其中的一个主角——孙少平。

孙少平虽贫困却自尊，学习和劳动都是班上的翘楚。他与地主家庭出身的郝红梅相爱却因为门第

被割断。少平高中毕业后，因为家境困难未能考大学，但他并没有消沉，而是与县革委副主任田福军女儿田晓霞建立了友情，在晓霞帮助下关注着外面世界。在乡村当了一段时间老师之后，便决定去外面闯闯，经历了许多，也获得了不少，从一个木匠，成了煤矿工人。孙少平在煤矿，尽心尽力干活，从一个有些文弱的书生成了一名优秀工人。可是，就在孙少平与田晓霞坠入爱河，展望未来的甜蜜生活时，田晓霞却因在抗洪采访中为抢救灾民光荣牺牲了。少平悲痛不已，但他没有因此而堕落，而是打足了劲，为着现今还在的美好和未来继续奋斗，开始了新生活。

书中所描绘的孙少平的经历，让我真真切切的感受到了一个旧时代青年的苦难生活，也清晰地看了一个旧时代青年在平凡中的崛起。他在曲折中成长，也在这种看似平凡，实则不凡的经历中收获了：知识，爱情和他心中萌生的责任感。正是这些，让他在生活中不放弃，努力做得更好。

这本书让我更清晰地认识到努力的重要性。这需要经历和时间来认知和理解。

## 平凡的世界读书心得体会篇十二

说实话，这本书论文学性，也许没有另一些书籍那么浓烈，但是这本书胜在能给人一生带来极大的影响。而《平凡的世界》的作者路遥做到了。

其中，我最欣赏的人物是孙少平和孙少安两兄弟。他们的人生经历了太多，悲欢离合和各种苦他们都尝受过。如果是普通人的话，早就对生活不再憧憬了。但是他俩没有悲观，沉浸在负面情绪里无法自拔，反而是更加坚强的面对人生。

而小说的结尾，田晓霞因为在抗洪采访中为了解救民众而牺牲了，秀莲也患肺癌而永远离开了孙少平。孙少平却没有抑郁，孙少安也没有因此放弃自己的好工作。

这本书，实在让我震撼，如果我是孙少平或孙少安，又岂能如此坚强?我做不到。但读罢此书，我又怎可以轻易放弃。我吃过的苦甚至不及他们的十分之一，百分之一，但我一直以来都在回避困难，不肯去尝试。

这本小说是路遥最为著名的书，没有之一。这本书不堆砌，更没有那些华丽的辞藻，它很真实，就是上世纪七十至八十年代人民的真实写照，往往在那个年代，人们更为淳朴，自然，尽管科技不发达，思想也相对落后，但人们不会想如今这样，为人处世不坦诚。

当然，也有反面案例——王满银。他好吃懒做，尽管他心地不坏，但却不懂劳动，更不会承担起一个丈夫与父亲应当承担的责任，不过还好，他后来幡然醒悟，生活也步入正轨。

最后，说说田二。他是一个傻老头儿，经常说，世事要变了。巧了，“在田二死后被粉碎了。田二无疑是个悲情角色，但是，这句话，他说出来，才有意思。真的所有人欠他一个道歉。平凡的世界，的确，世界很平凡。评语：子们的评析语言虽然带着一份份浓浓的稚气，但从他们的字里行间，我感受到了他们心灵深处的那一份对生命感触后产生的悸动，这份感触虽然那么浅，那么淡，但它就像云雾中透出的光亮，暖暖地照映在我的身上，令我产生一种作为人民教师的自豪感。感谢我的学生!感谢文学的力量!感谢《平凡的世界》!

但愿孩子们都能明白这个道理：不是每一场人生都需要轰轰烈烈，平凡的生活照样可以与众不同。平凡的生活如酒，只要肯下功夫，稳稳淀，慢慢酿，自然能酿出美味的“百未旨”。

### 平凡的世界读书心得体会篇十三

每一个平凡的人都以一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声有时胜似有声。

读过不少的小说，也有一些情节特别引人入胜的，读之不愿放下的，却没有一本像路遥的绝笔之作——《平凡的世界》那么深入我心地。看其中一个个平凡世界中平凡的人物，就如他们正生活在我身边。

读了《平凡的世界》后，我感到了自己的微不足道，曾经的抱怨、愤世不公是多么的幼稚。与主人公的经历比起来，我们是多么渺小，从小学一路走来，没有经历什么挫折，而我们称道的是考试失败，感情失落等等，与少安、少平相比较我们又算什么呢？相信自己能飞！这是读完《平凡的世界》这本书后，我的第一个感觉。在这部被誉为“第一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说”的巨着中，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自信、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——“相信自己能飞！”

少平与少安两兄弟同为黄土地的儿子，在“平凡的世界”中，他们以各自不同的方式探索着人生。《平凡的世界》可以说是作家倾注了毕生精力的作品。他把写作的焦点放在普通人的生活上，表达了强烈的平民意识与抗争意识。少平与少安都不是轻易向命运妥协的人，他们相信自己的双手可能改变命运，他们在一次次苦难中得到锤炼与升华，表现出当代农民的顽强与坚韧。小说广泛涉及了农村生活的各个方面，生动地记录了农村生活的巨大变化。它表达了昂首向上的奋发精神，展示了人的自尊、自强与自信。

没有一条小船不是经过风暴而顺利抵达港湾的，孙少安的成功亦不例外，在实现“飞”的壮举与体现自身价值的过程中，他也曾遭遇到不断的挫折和打击。如为了扩大社员自留地，他曾被当作“走资本主义道路”的黑典型来批判；曾为尝试着进行承包责任制的改革而遭到县委的严厉批评；最为残酷的是在第一次扩大砖场时，因高薪聘来的烧砖师原来是骗子的缘故，他的砖全部被烧砸了。无力归还贷款，也付不出村中帮忙劳力的工资，那时，他就像一只被风暴打断翅膀的小鸟在冷风中簌簌地颤抖着。

真、善、美，永远是人们所追求的至高境界。书中的一个主要人物，那么的真实，那么的善良，这该是作家心灵的折射：路遥定也是那么的一个人。然而，人物的结局总令人伤怀，几乎没有一个结局是完美的：孙少安干出了点名堂，他贤惠的妻却劳累至吐血；田润叶终于明白了李向前对她的一往情深，毅然与之结合，可向前却已是残废。孙少平以他独有的人格力量赢得了地位悬殊的田晓霞的爱，可田晓霞却再也回不到他的身边；润生义无反顾地与郝红梅结合，可郝红梅毕竟还带了孩子；金波呢，还不知要追寻那梦中女子到何时。这一切的一切，总令读者有些惋惜。特别是少平与晓霞，地位相差那么多，却能够心心相印，都愿他们会有个完满的结局，可作家偏偏那么残忍！

### 平凡的世界读书心得体会篇十四

平凡，是生活的本质。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些

平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书《平凡的世界》，这才恍然大悟。

这一部伟大的巨著，为我们解说了平凡和苦难，阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡的世界，一个黄土地上的世界。这里生活着一群世代代面朝黄土北朝天的普通人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富饶、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。是喜剧?悲剧?正剧?也许都有一点。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。

同学推荐我读这本书的时候，我还以为她是在搪塞我，因为我读完第一遍的时候，我没有任何感到，这里面的事情太平凡了，平凡得让我感到到他们都好像是发生在我身边。然而，当我读到第三遍的时候，我已经感到到了我的血液慢慢地开始沸腾了。

### 平凡的世界读书心得体会篇十五

两年的高中生活，让少平从一个自卑怯懦的农村少年成长为一个男子汉。当时的社会环境自然不会给少平更多的书本知识，但他内心对生活本质的追寻，如饥似渴的阅读，以及与晓霞的交往，使他得到了很多课本所无法给予他的思考与感悟。

同时，与周围同学的相处也让少平的精神世界经历了一次又一次的洗礼与考验，进而升华。与红梅同病相怜，暗生一种无法言传的默契与喜悦，却由于红梅对自身命运的现实追求而崩塌，痛定思痛，少平得到的却是面对现实的精神解脱，自己的家境确实无法满足红梅的需求嘛;对家境和自身条件都很优越的养民，少平则是毫无来由地排斥、抵触，甚而因为红梅的“背叛”而迁怒与他，而养民表现出的大度则让少平自惭形秽。特别是养民无意发现了少平的《天安门诗抄》时，不但没有如少平所想的去“举报”，反而表现出与少平一样的立场和观点，更让少平歉疚中产生颇多感触;还有，尽管跛女子玉英“世俗不堪”，曾在大庭广众之下奚落了少平和红梅，而在她即将被山洪吞没的紧要关头，少平却毫不犹豫地挺身而出，而玉英也表现得放声大哭和感恩不尽。

是啊，同学少年，尽管有各种纷扰，却哪里有一个“坏人”呢?不同的出身与成长环境，不同的脾气秉性，不同的爱好追求，自然不能让每个人都如一个模子刻出来似的一模一样。理解差异，允许差异，承认现实，接受现实，世界本来就是丰富多彩的。所谓成长与升华，就在于能够理解生活的真相，并继续保持对生活一如既往地热爱。

学生时代，匆匆那年，自然是美好的。我们也常常听到很多人感慨少年的纯真，哀叹社会的复杂。其实，社会又能复杂到哪里去呢?我们抱怨别人的时候，往往却忽略了自己也是根源之一，也不自觉地为这个世界的“不美好”在“贡献”力量。

好吧，尽管两鬓斑白了，但我依然不愿放弃所谓的“理想主义”，我仍然愿意相信千变万化的外在与不羁中，每个人的内心仍该有一条属于自己的必须坚守的底线，这个底线应该是诚实善良、自尊自爱、有追求有担当、坚持对爱和美好的信仰!做到这些并不难，既不需要高调，更不需要勉强，这是大自然的需要，是老天的安排，否则人类社会根本走不到今天。

自然，生活中我们也会看到各种不爽，怎么办?对我而言，可以理解、宽容一切人和事，唯独不能宽容那些为了自身的利益而放弃底线、欺骗别人的虚伪和不堪。当然，底线一般是道德与价值观范畴的，对之最大的惩罚也只能是无视，鄙视乃至指责都没什么意义，瞎耽误功夫，大家都挺忙的。

《平凡的世界》是我几年来读过最完整一本长篇小说，这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的小说。作者路遥在近十年间广阔背景上，通过复杂的感情纠葛，刻画了社会各阶层众多普通劳动者的形象。各种矛盾冲突交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走的艰难曲折的道路。

不管怎样，我会记住这个“平凡的世界”带给我的力量。

读完这本书，我感触很深，这个世界多么的平凡，期间没有无所畏惧的勇士，也没有力挽狂澜的英雄，更没有谁做出过惊天动地的举动，有的只是最平凡不过的生活和在生活中不断艰难前行的普通人们。而这个世界又是多么的辽阔从撒下妻儿独自来到花花世界的人，到中央派下的专员，形形色色的人们在包罗万象的生活大舞台上扮演着属于自己的角色，这里有人成功，也有人失败，有人出生也有人死去，但无论如何的演绎，这世界都是那样真实鲜活，感人至深。

生活中无处不有纠结和挣扎，而现实与精神的双重痛苦长春使人彻底堕落，只有在无比痛苦中还能巍然站立，有力把握着生活马车的人才是真正的强者。孙少安和孙少平就是这样的强者，他们经历过巨大的痛苦与艰难，却把艰难痛苦都当作人生的财富，在各自的道路上闯荡出属于自己的精彩人生。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发