

最新湖北武当山导游词1000字十篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/247361.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

湖北武当山导游词1000字篇一

我很高兴今天能为大家作导游服务，当大家知道武当山是道教名山时，方感觉到清新的空气滋润地营养着诸位身体，一阵轻松消除了您们的疲劳，知道这意味着什么吗？这是武当山人热情好客，在欢迎你们时，赠给你们的健康长寿礼物，但愿大家能在武当山之行中得到延年益寿真经。好了，不说了，下面我给大家简要介绍一下武当山的概况。

武当山的概况

武当山，又名太华山，位于湖北省十堰丹江口市境内。是我国著名的道教圣地，内家拳发祥地，她以其绚丽多姿的自然风光、举世罕见的古代建筑、博大精深的道教文化、玄妙绝伦的武当武术融为一体，构成了一幅道教理想的、天人合一的人间仙境。分别被列为“国家重点文物保护单位、全国重点风景名胜区、全国武术之乡、国家4a级旅游区、世界文化遗产”殊荣。

大约在公元前八亿年的时候，这座高山从古海洋中隆起；约三万年前，印度支那板块与欧亚大陆相撞，青藏高原强烈上升，武当山与大巴山同时升起，成为我国第二个阶梯的组成部分。由于群山峰林，朝向主峰，构成了一座莲花状形的山系，七十二峰朝大顶的壮丽景观；主峰天柱峰海拔1612米拔地而起，直插云霄，其余诸峰争雄斗奇，它将峨眉的秀、华山的险、庐山的幽、黄山的雄集于一身，形成了以奇为主、兼有雄、险、幽、秀，绚丽多姿。无数文人墨客对它顶礼膜拜，历代皇帝也对它捧若神明。宋代大书法家，赞它为“第一山”，明朝永乐皇帝封它为“大岳太和山”，其寓意，武当山虽不在五岳其中，但它位于五岳之上。武当山背依秦岭山系的大巴山，面阔江汉平原，左有宛延千里的汉江河流，右有一泻千里的万里长江。

武当山奇特的自然景观，总是让人迷恋。主要胜境有：七十二峰、三十六岩、二十四涧、十一洞、三潭、九泉、十石、九井、九宫、九观、三十六庵堂、七十二岩庙等，自然景观与人文景观巧妙结合，构成了一幅天然古画。武当山由于地处华中腹地，气候宜人，南北动植物都可以在这里繁衍生长。春天山峦滴翠，繁花似锦；夏日风雷激荡，云雾缭绕；金秋林疏叶红，满目清新；冬时冰柱撑天，琼瑶满地。明代文学家王世贞盛赞武当山：“山之胜，既以甲天下”。

武当武术是中华武术一大名宗，素有“北崇少林，南尊武当”之说，张三丰创立的内家拳，由于

历代名人的传承和发展，太极、行意、八卦自成体系，尤其是太极拳发展极为广泛，各具特色，形成了陈式、杨式、孙式、武式、吴式等众多流派，由于太极拳以养炼功、健身防身、延年益寿为宗旨，广泛被人们所接受，是全人类极其珍贵的文化遗产。据统计，全世界习练太极拳者近五亿人，武当山作为太极拳祖庭，肩负着传承和弘扬的历史重任。1999年5月26日，视察武当山时说：武当拳好，大家都要练，强身健体。

武当山，素有“天然药库”之称，明代医学家李时珍遍访名山大川，在武当山找到了蔓陀罗花，从而解决了中国外科手术麻醉剂奇缺的一大难题，他还将武当山400多种药材载入《本草纲目》，武当山著名的药材有七叶一枝花、头顶一颗珠、江边一碗水、文王一支笔等，黄精、灵芝、金叉等名贵药材都是当时皇宫里的贡品。

来到武当山不仅可以游山，还可以玩水。亚洲第一大人工淡水湖位于武当山下，犹如一条彩带将武当山装扮得格外妖娆，山水相连，互为奇观，湖光山色，遥相呼应。南水北调中线源头就在这里，明朝时期“南修武当，北建故宫”，当今时期又举“武当南水”、“北调北京”浩瀚工程，历史总是做媒(美)，将北京和武当山联系在一起，结下不解之缘。

各位游客朋友，大家好，欢迎大家的到来。我叫。就好像人们常说的那样，相逢就是缘分，能和大家相逢在美丽的江城并和大家一起度过这段美好的时光，我感到非常的荣幸。这位是我们的司机王师傅，今天就由我俩为大家服务，大家有什么问题可以尽量提出来，我们将尽力帮您解决。希望能用我们的热心、耐心和细心换来您的放心、开心。

今天我将带大家游览武当山，让我们一起去领略那里秀丽的自然风光和浓郁的道教文化。

武当山的概况

武当山位于湖北丹江口市境内。面临碧波荡漾的丹江口水库，背依苍茫千里的神农架林区，连绵400多公里。这里风景秀丽，四季景色各不相同：春天繁华似锦，夏天高山耸翠，秋天金桂飘香，冬季白雪皑皑。不管我们什么时候来，都能够欣赏到她美的一面。有一句俗话说“天下名山佛占尽”，而在武当山却是道教一统天下。传说武当山金顶原来被无量佛占着，后来真武大帝修仙得道，外出云游到此，看到这里群峰林立，主峰天柱峰高耸入云，周围七十二峰俯首相向，形成了“七十二峰朝大顶”的奇观。真武大帝相中了这块宝地，便到天柱峰找无量佛商量借地，并提出只借八步即可。无量佛见他所要不多就答应了，没想到真武大帝法力无边，他从天柱峰顶走了八步，一步100里，八步竟然走了整个武当，从而赢得了永久居住权，武当山也因此成为道家的场地。

这里不仅是道教的香火胜地，还是武当拳的故乡。中国武林历来有“北宗少林，南尊武当”的说法，许多人都是未识武当山而先知武当拳。武当拳的创始人相传是明代著名道士张三丰，这点我想喜欢武侠的朋友可能通过小说了解了一些。据说他在这里修炼的时候看到鹤与蛇争斗的情景，受到启发，领悟出了太极十三式，他也因此被尊为武当派的开山祖师。

说了这么多，我看大家都有些迫不及待了，现在我们已经到了武当山脚下，请各位带好随身物品下车，开始我们的朝圣之旅……

紫霄宫

现在我们眼前的这座绿琉璃瓦大殿就是紫霄宫。因为这块地方周围的冈峦天然形成了一把二龙戏

珠的宝椅，永乐皇帝封它为“紫霄福地”。殿内石雕须弥座上的神龛中供奉的是真武神老年、中年、青年时的塑像和文武仙人的坐像。他们形态各异，栩栩如生，是我国明代的艺术珍品。我右手边放着的这根几丈长的杉木传说是从远方突然飞来的，因此叫做飞来杉。据说在杉木的一端轻轻敲击，另一端就可以听到清脆的响声，因此又叫“响灵杉”。至于它为什么要飞来这里，我想可能也是为这里的美景盛名所吸引吧.....

南岩

武当山有36岩，现在我们来到的是被认为三十六岩中最美的南岩。武当山的自然景观与精美的建筑是融为一体的，在这里可以得到充分的体现。这座雄居于悬崖上的石殿建于元朝，悬崖旁边有一个雕龙石梁。石梁悬空伸出2.9米，宽只有30厘米。上雕盘龙，龙头顶端雕有一个香炉，这便是著名的“龙头香”。过去有些香客冒着生命危险去烧龙头香，以示虔诚，可见他们对道教的信仰之深。安全起见，我们大家想许愿祈祷的话可以到别的地方，心诚则灵嘛.....

((就像武当山的36岩可谓是一大奇观，现在我们看到的就是被称为36岩中最美的南岩，这座雄踞于南岩悬崖边的石殿是建于元朝，在石殿悬崖之边的小建筑是雕龙石梁，石梁悬空伸出了2.9米，宽只有30厘米，石梁上面雕有盘龙，在龙头顶端雕有一个香炉，这便是著名的“龙头香”，它横空跳出，下临深谷，具有较高的艺术性和科学性。过去有些香客冒着生命危险去烧龙头香，以示虔诚，可见，他们对道教的信仰之深，由于下临万丈深渊，安全起见，大家如果想许愿的话也可到别的地方，因为心诚则灵嘛。))

天柱峰(金顶)

经过一番努力，我们终于登上了主峰天柱峰。天柱峰海拔有1612米，素称“一柱擎天”。站在这里，可以清楚的看到“七十二峰朝大顶”的壮观景象。而天柱峰之巅的这座金碧辉煌的殿堂就是金殿了。金殿是我国最大的钢铸金漆大殿，修建于永乐十四年。整个金殿没用一根钉子，全是铸好各个部件后运上山搭建而成，卯和的非常严密，看起来好像是浑然一体的。大家看，这边的长明灯相传是从来不灭的，那么山顶空旷多风，为什么它不会被风吹灭呢?据说是因为有了藻井上的这颗“避风仙珠”的缘故。相传这颗仙珠能镇住山风，使风不能吹进殿内，从而保证了神灯的长明。其实神灯长明真正的原因是因为殿门的各个铸件都非常严密精确，可以改变风吹来的方向，由此可见我国古代劳动人民智慧和技

((各位游客们，大家现在看到的金光闪闪的雕像就是石殿中的，它们也都见证着石殿的历史价值和艺术价值，非常有道文化的气息。我们总是顺着一条由下往上的路线行进的，回首南岩，经过一番努力之后，我们现在登上了海拔为1612米的天柱峰，它素称“一柱擎天”：若您站在天柱峰上可以清楚的看到“七十二峰朝大顶”的壮观景象，而在天柱峰之巅屹立着一座金碧辉煌的殿堂，那就是大家现在看到的金殿，它是武当山又一著名宫殿，金殿是我国最大的钢铸金漆大殿，修建于永乐十四年，整个金殿没用一根钉子，全是铸好各个部件后运上山搭建而成的，卯和的非常的严密，看起来浑然一体，大家还可以进入殿内去祈祷求福，以保健康哦。))

好，大家随我上金顶。现在到了南天门。南天门有三个门，那两扇门为啥不打开呢?这里面有讲究。中间是天门，又叫神门，是神出入的地方。凡人不能走，只有皇帝皇后、王子王孙才能走。那边一扇门是鬼门，鬼门当然不能打开让人走了。我们走的这扇门叫“人门”。

好，朋友们，我们现在站在金顶上了，看云雾漂浮万山来朝的景象，壮观吧。是一览众山小吧，特别有趣的，就是每个山峰都向金顶倾斜，所以有72峰朝大顶之说。在这里，大家可以欣赏金顶

和太和宫、天柱峰、紫禁城围墙、周围的山头组成的天生玄武，玄之又玄、巧夺天工的景象。

金顶最主要的建筑物就是金殿了，左边是签房，右边是香房。金殿是武当山的精华。明成祖对金殿的关心可以说是无微不至，从金殿构件铸造到护送安装等每个环节，他都亲自安排。工匠们按其“冶铜为殿，重檐叠拱，羽飞瓦立，以黄金范，玄帝金像，左右灵官、玉女、捧剑执旗天将”的圣旨，在北京将全部构件铸造成以后，于永乐十四年(1420xx年)九月初九下“敕都督何浚”圣旨：“今命尔护送金殿船只至南京，沿途船只务要小心谨慎。遇天道晴明，风水顺利即行。船上要十分整理清洁。故敕。”构件由运河经南京溯长江、汉江，一直被护送到武当山，然后插榫、焊接安装。

在武当之巅天柱峰顶，巍然屹立着一座铜铸鎏金仿木结构宫殿式的建筑，这座明朝修建的重达上百吨，灿烂夺目的整体宫殿，就是举世无双的金殿。这样庞大的整体构件是怎样铸造的?又是怎样运上这1612米的颠峰的呢?

金殿及塑像都是国家一级文物，非常珍贵，仅仅是每平方米所含黄金就有7.44两，历经420xx年历史风霜依旧光华灿烂。关于金殿，有很多神奇的传说与真实的故事。一盏油灯从明永乐十四年(1420xx年)点燃，无论风多大，总是火苗熊熊，不摇不摆，长明不灭，一直延续到现在。600多年没有熄过一次。这盏神灯就供奉在金殿的供桌上，它就是《西游记》中孙悟空参拜武当山，向荡魔天尊玄武大帝求助的那颗定风仙珠下的神灯。到底是定风仙珠镇住了山风，还是其它原因保住了神灯五百多年长明不灭呢?实际上是金殿构造巧妙，密不透风，形不成对流，灯自然不会灭了。

为了防止有人偷盗金殿财物，传说雷神经常光顾金殿，以电火洗炼金殿，以此警告小人，胆敢偷窃真武大帝的物品，决不轻饶。雷击电劈之下，金殿如同回炉冶炼了一次，崭新如初，令人惊奇的是金殿经过雷击却毫发无损。这之中的奥妙是常人所难解的。这就是著名的“雷火炼殿”奇观。“雷火炼殿”，也就是雷电形成火球在金殿上滚动，非常壮观。

转运殿

现在，我们到达转运殿。殿内供奉真武、金童、玉女和水火二将，均为铜铸鎏金，工艺精美，令人称奇。这座铜殿是元代在武昌铸造的，是我国现存最古老的铜殿。有“华夏第一铜殿”之称。它具有佛教建筑风格，在此却与道教建筑巧妙结合，被无数善男信女视为“转运殿”。这座华夏第一铜殿又是如何成为殿中之殿的呢?大家猜猜看。这座殿之所以叫转运殿，是因为寄托着人们盼望好运到来的心情。希望好运常在的朋友进去转转，提醒进去的朋友，在你转的时候，会听到老道长问：“转过来没?”你要大声喊“转过来了，转过来了。”运气就会随着你的转动越转越好。

结束语

巍巍武当山，绵延八百里。亲爱的游客朋友们。观赏了奇峰高耸，终年云雾缭绕的“仙山群阁”——武当山后，是否对她那群山延绵的磅礴气势和仙骨幽幽的道教文化颇感兴趣呢?希望小x今天的讲解能让大家对武当山有着更加深刻的印象。最后，祝大家幸福吉祥，合家欢乐!

湖北武当山导游词1000字篇二

提到武当山，我想可能大家马上就想到了金庸小说中的张三丰和武当派吧?那高深莫测的武当功

夫，您一定最羡慕，尤其是零一年影片《卧虎藏龙》获得四项奥斯卡大奖，更使得它名声大噪。

武当山是我国著名的道教圣地，同时也是首批国家级重点风景区，在1994年被列为世界文化遗产，它古名太和山。相传道教所尊奉的真武大帝曾在此得道飞升，所以改名武当山，意思是“非真武不当之”。它位于湖北省丹江口市汉水南岸，西接秦岭，东迤大洪山，南连神农架，北临丹江口水库，号称方圆八百里，正是如此特殊的地理位置造就了它不凡的自然风光，七十二峰千姿百态各展奇幽，主峰天柱峰顶天立地，“一柱擎天”，周围各峰虽各雄姿秀色，却微微向主峰颌首，自然形成了“万山来朝”的奇观。

与它自然风光相媲美的便是武当山的古建筑了，整个建筑按照“真武修仙”的道教故事而设，因山就势错落有致，有的建于高山险峻之间，有的隐于悬崖绝壁之内，不仅体现了建筑与自然的高度和谐，更达到了“仙山琼阁”的意境，被誉为是“我国古代建筑成就的展览”。

而说起武当山，就不得不提起它的道教与武当功夫，武当道教是中国道教的重要组成部分，许多著名真人高僧都来此修真悟道，自宋代起，几乎历代皇帝都推崇真武，到了明代，武当道教由兴隆走向鼎盛，武当山成了全国最大的道场。而武当拳的创建是道士张三丰夜里梦见雀蛇相斗，悟通太极妙理而来的，它体现了武当内家拳技“行如蛇，动如羽”的特点，素有“北宗少林，南尊武当”之称。

武当山峰奇谷险，洞幽泉清，景点遍布全山，大致分为玄岳门、太子坡、金顶、五龙、琼台六大景区，它们都以其各自的魅力向我们展示了武当山的与众不同。之前我们游览了紫霄宫、南岩宫，现在我们到达的这里便是真武受封坐镇天下的金殿了，大家也许奇怪，紫霄、南岩已将道教文化诠释得淋漓尽致了，为什么还要再修金殿呢？就让我们带着疑问先来欣赏一下这座雄伟的建筑。金殿坐东朝西，建于明永乐年间，不知大家注意了没有，全山只有它采用了皇宫规格的重檐殿顶，以突出金殿的重要性，它面阔进深都为3间，为仿木结构，用插榫焊接而成，但是大家能不能看到它铸凿的痕迹呢？不能，这就充分展示了它铸造工艺的精湛，再顺着我的手指往上看，在屋脊上，修饰有仙人、龙、凤、狮子、海马等灵兽，它们有个生动的名字，叫“仙人指路”，额坊上雕铸有流云、旋子等图案，线条流畅柔和，工艺精细，体现了我国铜铸艺术的最高境界，整个大殿除殿基外全部铜铸鎏金，那么，这金殿到底有多重呢？它呀，总重八十多吨，是我国最大的铜铸物，仅殿内一尊真武大帝的坐像就达十吨。说到这，大家是不是充满了好奇与期待呢？就让我们一起来近看这座古老而神秘的殿堂，请看，中间供奉的便是真武大帝坐像了，他体态丰腴，神情庄严宁静，让我们一看便感觉到他的睿智和仁慈。

请大家细看一下，他像谁呢？对，像永乐皇帝，为什么呢？这里有一个传说故事，传说永乐皇帝召集全国能工巧匠为真武塑像，而所塑神像他都不满意，为此杀了不少工匠，后来有个高丽族工匠按照皇帝刚洗完澡接见他时披头散发，打着赤脚的模样塑造了这样一尊真武神像，皇帝看了非常满意，所以武当山有“真武神永乐像”一说，现在大家明白当时为什么还要修金殿了吧！道教是个多神教，在紫霄宫，在南岩宫，甚至太和宫，真武大帝都是和其他道教神共享香火，而举世无双的金殿则是真武的个人领地，只有它在此接受天下众生的顶礼膜拜，危忽其高的天柱峰，规禁森严的紫禁城以及按永乐皇帝订身度造的真武铜像，无不向我们暗示着真武就是皇帝的化身，是无所不在，至高无上的皇权的代表，而明成祖耗资百万修造金殿也就是为了利用真武巩固政权，达到他君临天下目的，也因此给我们留下了这样一笔珍贵的财富。

金殿除了高超的古建筑群和珍贵的铸塑艺术品外，还有许多奇特的景观，比如祖师出汗，雷火炼殿等，种种难得一见的自然美景，都给武当山平添了几许神奇的魅力，也给游人增添了更多的情趣和游思。

好了，各位游客朋友，美好的时光总是那么的短暂，转眼间，我就要和大家说再见了，在这里，我非常感谢大家对我工作的支持、理解和配合，若我工作中有不足之处，还请大家批评指正，这次能和大家相识并成为朋友，我非常高兴，也希望有机会能再为大家服务，最后，祝愿大家一路平安！

湖北武当山导游词1000字篇三

各位游客朋友们，大家好。我是您此次武当山之行的导游，大家能够叫我小朱。在那里，我代表我们旅行社对大家的到来表示最最热烈的欢迎。旁边这位是我们的司机师傅---李师傅。李师傅有着长达十年的驾驶经验，车技娴熟，大家尽可放心乘坐。在接下来的行程中，我们将竭力为大家带给最优质的服务。期望大家这天玩的舒心，游的尽兴。

武当山呢，又名太和山，位于湖北省十堰市内，是我国著名的道教圣地和武当拳的发祥地。那里群峰林立，主峰天柱峰高耸入云，周围七十二峰俯首相向，构成了一座莲花形状的山系，并构成了“七十二峰朝大顶”的奇观，为中国其他名山所罕见。

有一句俗话说“天下名山佛占尽”，而在武当山却是道教一统天下。武当山得名于“非真武不能当之”。真武即真武大帝，曾在此修炼。

武当道观从唐贞观年间开始修建，到明永乐年间到达鼎盛时期。明成祖朱棣在登基的第二年，就开始在武当山大兴土木。曾调集三十万军民工匠，历时十二年，修建了规模庞大的建筑群。明朝时期，武当山被视为皇家道观，政治地位到达至高无上。这些建筑群至今保存完好，1994年被列入世界文化遗产，成为全世界的瑰宝。

说了这么多，我看大家都有些迫不及待了，此刻我们已经到了武当山脚下，请各位带好随身物品下车，开始我们的朝圣之旅。

大家看那里就是传说中的太子坡。传说净乐国太子十五岁时入武当山修炼，最初住在这个山上，“太子坡”因此得名。太子在那里修炼了一段时间后，吃不了苦，想要下山还俗。走过磨针井时，被紫元君化成老妪借磨铁杵之事点化后，复回到此处安心修炼，因此又取名“复真”。太子坡还有一口“滴泪池”。相传太子在武当山修炼时，其母善胜皇后赶来请太子回去，太子不肯，皇后追不上太子，悲痛欲绝，泪流成池。

此刻我们眼前的这座大殿就是紫霄宫。紫霄宫是武当山现存最完整的一处明代宫殿。顺着中轴线看，两边建筑对称，布局精巧，雕梁画栋，富丽堂皇。“紫霄”象征天上紫薇星座，居中央为帝君。它汇聚了天地万物的灵气，永乐皇帝封它为“紫霄福地”。意思是说那里是人间仙境，是道教追求天人合一的理想境地。相信大家来此地一游后定更加会福寿安康，财源广进，觉得不虚此行。

好了，此刻我们已经来到了南岩。南岩石殿，是武当山最大的石殿。大家注意看这边的墙上镶嵌着500众神，道教称“五百灵官”。相传太子进入武当修炼后，国王因思念太子，派遣500精兵到武当山寻找太子。太子坚定不移，一心要修道成仙，坚决不回去。群臣正在跪求太子回宫时，忽然觉得全身僵硬，身不能动，只有嘴巴会说话。大家齐声说：愿从太子学道，再也不回宫了。之后太子得道升天成帝，五百众兵也修成正果，成为护卫真武大帝的五百灵官。

沿着南岩西侧下来，我们看到这边有一座突起的山峰，风景绝佳。山上有“飞升岩”、“梳妆台

”，台前伸出一石，名叫“试心石”。相传太子在武当修炼42年后最后得道。在升天之前，有一天太子身不由己的来到梳妆台前，并突然见到一位身着蝉衣的美女。美女百般娇柔地要为太子梳妆换衣，太子拒绝，还以为那女人是妖精所变，便抽出宝剑想要杀了她。那美女含羞受辱，便跳崖自杀了。太子见此情景惊慌失措，后悔莫及，决心赔那美女一条性命。便走到美女跳崖处伸出的那块石头上，也就是我们这天所称的“试心石”，毫不犹豫的跳了下去。但此时他感觉身体不是在急速下坠，反而犹如飘带，腾空而起，只见五龙将他托起升天，后人称此岩为“飞升岩”。至此功德圆满的太子便成了真武大帝。

关于真武神像的来历颇有说法。相传明成祖朱棣登上皇位后，皇亲贵族有些不服，但又不敢言明。朱棣得知大家都信奉道教后，便决定在武当山大兴土木，并在全国昭告画师，绘画武当山主神真武像。先后有71名画家因画的不能让成祖满意而被杀。第72名是一个姓姬

的画家。他赴京前就没打算回来，已将后事都安排妥当。执事太监将其引见时，朱棣正在沐浴，听说画匠已到，便穿上浴衣出来接见。画匠叩拜皇上时，朱棣说了句“请抬起头来看”。并会意的向画师点了点头。聪明的画师在第二天一早便将画像献给了皇上，朱棣看了欣然大笑，当即交给工匠赶紧铸造。这位画师也被封为皇宫画师，得到了高官厚禄。原先这画像就是画师叩拜时，朱棣皇帝披发跣足的英姿。因此武当山便留下了“真神武，成祖像”的说法。

来到武当，就不得不提武当的武术。武当武术以静制动，外柔内刚，是中华武术的一个重要流派。素有“北宗少林，南尊武当”之说。许多人都是未识武当山而先知武当拳。武当拳的创始人相传是明代著名道士张三丰，这点我想喜欢武侠的朋友可能透过小说了解了一些。据说他在那里修炼的时候看到鹤与蛇争斗的情景，受到启发，领悟出了太极十三式。他也因此被尊为武当派的开山祖师。他创立的太极拳以静养健身、延年益寿为宗旨，广泛为人们所理解，是全人类极其珍贵的文化遗产。

对武当武术兴趣浓厚的朋友还能够去看一下今年7月上映的、由大家熟知的赵文卓、杨幂等主演的电影《大武当之天地密码》，是一部关于武当夺宝的动作电影。绝大多数取景于武当山。电影中各种奇异精美场景此刻就在大家眼前。当然，关于电影中提到的武当七宝，小朱我但是没有见到啊。那此刻大家自由游览下，顺便看看能否也寻得宝贝吧!记得我们的集合时间和地点啊!

完美的时光总是让人觉得短暂，我们的旅程就到此结束了。感谢大家这天对我工作的支持和配合，若我工作中有什么不足之处，还请大家批评指正!这次能和大家相识，我感到十分高兴，也期望能有机会再次与大家相聚。最后，祝大家一顺百顺事事顺，千好万好年年好，谢谢大家!

湖北武当山导游词1000字篇四

大家好，欢迎来到“天下第一仙山”武当山游览观光，我是大家武当之行的导游，我姓陆，大家叫我小陆就好了，在我旁边的是司机李师傅，李师傅的车技相当娴熟，坐他的车请大家放心。非常高兴这几天将由我陪同大家一起去游览武当山那独特神奇的自然风光，去欣赏那宏伟玄妙的古代建筑，去领略那博大精深的道教文化，在此，我祝愿大家能够玩的开心，游的尽兴。

提到武当山，我想可能大家马上就想到了金庸小说中的张三丰和武当派吧?那高深莫测的武当功夫，您一定最羡慕，尤其是零一年影片《卧虎藏龙》获得四项奥斯卡大奖，更使得它名声大噪。

武当山是我国著名的道教圣地，同时也是首批国家级重点风景区，在1994年被列为世界文化遗产，它古名太和山。相传道教所尊奉的真武大帝曾在此得道飞升，所以改名武当山，意思是“非真

武不得当之”。它位于湖北省丹江口市汉水南岸，西接秦岭，东迤大洪山，南连神农架，北临丹江口水库，号称方圆八百里，正是如此特殊的地理位置造就了它不凡的自然风光，七十二峰千姿百态各展奇幽，主峰天柱峰顶天立地，“一柱擎天”，周围各峰虽各雄姿秀色，却微微向主峰颌首，自然形成了“万山来朝”的奇观。

与它自然风光相媲美的便是武当山的古建筑了，整个建筑按照“真武修仙”的道教故事而设，因山就势错落有致，有的建于高山险峻之间，有的隐于悬崖绝壁之内，不仅体现了建筑与自然的高度和谐，更达到了“仙山琼阁”的意境，被誉为是“我国古代建筑成就的展览”。

而说起武当山，就不得不提起它的道教与武当功夫，武当道教是中国道教的重要组成部分，许多著名真人高僧都来此修真悟道，自宋代起，几乎历代皇帝都推崇真武，到了明代，武当道教由兴隆走向鼎盛，武当山成了全国最大的道场。而武当拳的创建是道士张三丰夜里梦见雀蛇相斗，悟通太极妙理而来的，它体现了武当内家拳技“行如蛇，动如羽”的特点，素有“北宗少林，南尊武当”之称。

武当山峰奇谷险，洞幽泉清，景点遍布全山，大致分为玄岳门、太子坡、金顶、五龙、琼台六大景区，它们都以其各自的魅力向我们展示了武当山的与众不同。之前我们游览了紫霄宫、南岩宫，现在我们到达的这里便是真武受封坐镇天下的金殿了，大家也许奇怪，紫霄、南岩已将道教文化诠释得淋漓尽致了，为什么还要再修金殿呢？就让我们带着疑问先来欣赏一下这座雄伟的建筑。金殿坐东朝西，建于明永乐年间，不知大家注意了没有，全山只有它采用了皇宫规格的重檐殿顶，以突出金殿的重要性，它面阔进深都为3间，为仿木结构，用插榫焊接而成，但是大家能不能看到它铸凿的痕迹呢？不能，这就充分展示了它铸造工艺的精湛，再顺着我的手指往上看，在屋脊上，修饰有仙人、龙、凤、狮子、海马等灵兽，它们有个生动的名字，叫“仙人指路”，额坊上雕铸有流云、旋子等图案，线条流畅柔和，工艺精细，体现了我国铜铸艺术的最高境界，整个大殿除殿基外全部铜铸鎏金，那么，这金殿到底有多重呢？它呀，总重八十多吨，是我国最大的铜铸物，仅殿内一尊真武大帝的坐像就达十吨。说到这，大家是不是充满了好奇与期待呢？就让我们一起来近看这座古老而神秘的殿堂，请看，中间供奉的便是真武大帝坐像了，他体态丰腴，神情庄严宁静，让我们一看便感觉到他的睿智和仁慈。请大家细看一下，他像谁呢？对，像永乐皇帝，为什么呢？这里有一个传说故事，传说永乐皇帝召集全国能工巧匠为真武塑像，而所塑神像他都不满意，为此杀了不少工匠，后来有个高丽族工匠按照皇帝刚洗完澡接见他时披头散发，打着赤脚的模样塑造了这样一尊真武神像，皇帝看了非常满意，所以武当山有“真武神永乐像”一说，现在大家明白当时为什么还要修金殿了吧！道教是个多神教，在紫霄宫，在南岩宫，甚至太和宫，真武大帝都是和其他道教神共享香火，而举世无双的金殿则是真武的个人领地，只有它在此接受天下众生的顶礼膜拜，危忽其高的天柱峰，规禁森严的紫禁城以及按永乐皇帝订身度造的真武铜像，无不向我们暗示着真武就是皇帝的化身，是无所不在，至高无上的皇权的代表，而明成祖耗资百万修造金殿也就是为了利用真武巩固政权，达到他君临天下目的，也因此给我们留下了这样一笔珍贵的财富。

金殿除了高超的古建筑群和珍贵的铸塑艺术品外，还有许多奇特的景观，比如祖师出汗，雷火炼殿等，种种难得一见的自然美景，都给武当山平添了几许神奇的魅力，也给游人增添了更多的情趣和游思。

好了，各位游客朋友，美好的时光总是那么的短暂，转眼间，我就要和大家说再见了，在这里，我非常感谢大家对我工作的支持、理解和配合，若我工作中有不足之处，还请大家批评指正，这次能和大家相识并成为朋友，我非常高兴，也希望有机会能再为大家服务，最后，祝愿大家一路平安！

湖北武当山导游词1000字篇五

此刻，我们的武当之旅就要开始了。武当山位于湖北省西北重镇十堰市下辖的丹江口市境内，东依历史名称襄樊，南连苍茫千里的神农架，西接车城十堰，北临丹江口水库。它是著名的道教圣地，同时也是世界文化遗产。

武当山的自然景观以雄为主，兼有险、奇、幽、秀等多重特征。环绕主峰的众峰争雄斗奇，但却又都俯身颌首朝向主峰，构成“七十二峰朝大顶”的奇观。武当山四季景致各异，但是它“冬寒而不寒，夏热而不热”，是我国避暑胜地之一。

武当山秀丽的自然景观让人叹为观止，但武当山的文化景观更是引人入胜。武当山是目前全国最大的道教活动中心，使它名扬天下的一是它浓郁的道教文化及各处宫观中丰富而精致的铜铸文物。

另一个就是素有“北宗少林，南尊武当”之说的武当武术。武当武术是中华武术中的瑰宝，饮誉海内外。武当功夫又称内家功夫，它历史悠久，博大精深，素有盛名。元末明初武当道士张三丰集其大成，他创立了武当内家拳，被誉为武当武术的开山之祖，为武当武术的发展奠定了基础。

说完了道教文物和武当武术，我们再来看看武当山的古建筑。武当山的古建筑以规模宏大、气势雄伟著称于世。它始建于唐，宋元两代均有重修，在明代到达了鼎盛时期。整个建筑按“真武修仙”的道教故事而设，因山就势，错落有致。有的建于高山险峰之巅，有的建于悬崖峭壁之内，有的迂回于深山丛林之中。整个建筑群荟萃我国古代优秀建筑法式，到达了建筑与自然的高度结合，犹如我国古建筑成就的展览。

说了这么多，我想大家都有些迫不及待了，此刻我们已经来到了武当山脚下，请各位带好随身物品下车，开始我们的朝圣之旅吧！

此刻我们眼前的这座绿琉璃瓦大殿就是紫霄宫。因为这块地方周围的风峦天然构成了一把二龙戏珠的宝椅，永乐皇帝就封它为“紫霄福地”。殿内石雕须弥座上的神龛中供奉的真武神老年、中年、青年的塑像和文武仙人的坐像，他们形态各异，栩栩如生，是我国明代的艺术珍品，我右手边放着的这根12丈长的长杉木，传说是从远方突然飞来的，因此叫做飞来杉，据说在杉木的一端轻轻敲击，另一端能够听到清脆的响声，因此又叫“响灵杉”，至于它为什么飞来那里，我想，可能也是为那里的美景盛名所吸引吧！

武当山有36岩，此刻我们就来到了被认为36岩中最美的南岩，武当山的自然景观与精美的建筑是融为一体的，在那里能够得到充分的体现，这座雄居于悬崖上的石殿建于元朝，悬崖旁边有一个雕龙石梁，石梁悬空深出2.9米，宽只有30厘米，上雕盘龙，龙头顶端雕有一个香炉，这便是著名的“龙头香”。过去有些香客冒着生命危险去烧龙头香，以示虔诚，可见他们对道教的信仰之深。为安全起见，我们大家想许愿祈祷的话能够到别的地方，心诚则灵嘛。

经过长途跋涉，我们最后登上了主峰天柱峰了，天柱峰海拔1612米，素有“一柱擎天”之誉。此刻我们所在的就是金殿了。金殿是我国最大的铜铸金鎏大殿，修建于永乐四十年，整个金殿没用一根钉子，全是铸好各个部件后运上山搭建而成的，卯和的十分严密，看起来好像是浑然一体的。大家看，这边的长明灯相传是从来不灭的，那么山顶空旷多风，为什么它不会被风吹灭呢据说是因为藻井上悬挂的这颗“避风仙珠”的缘故。相传此珠能镇住山风，确保殿内神灯长明不灭，其实真正的原因是因为殿门的各个铸件都十分严密精确，能够改变风向，由此可见我国古代劳动

人民智慧和技艺的高超。

金殿从修建到如今已经历了3500多年的风吹雨打，仍辉煌如初，不能不说是我国古代建筑和铸造工艺的一件稀世珍宝。好了，接下来，大家能够自由活动，来细细品味这绝妙的建筑和美丽的风光。

各位旅客，我们的武当之旅到这儿就要结束了，相信武当宏伟的古建筑群，奇丽的自然风光，神秘的道教文化，绝妙的内家功夫，会给各位留下难忘的印象。在那里也期望着大家的下次到来，武当山仍会以它的雄姿倩影，名胜古迹。道教神仙等待着各位。

湖北武当山导游词1000字篇六

尊敬的各位游客朋友：

我很高兴今天能为大家作导游服务，当大家知道武当山是道教名山时，方感觉到清新的空气滋润地营养着诸位身体，一阵轻松消除了您们的疲劳，知道这意味着什么吗?这是武当山人热情好客，在欢迎你们时，赠给你们的健康长寿礼物，但愿大家能在武当山之行中得到延年益寿真经。好了，不说了，下面我给大家简要介绍一下武当山的概况。

武当山的概况

武当山，又名太和山，位于湖北省十堰丹江口市境内。是我国著名的道教圣地，内家拳发祥地，她以其绚丽多姿的自然风光、举世罕见的古代建筑、博大精深的道教文化、玄妙绝伦的武当武术融为一体，构成了一幅道教理想的、天人合一的人间仙境。分别被列为“国家重点文物保护单位、全国重点风景名胜区、全国武术之乡、国家4a级旅游区、世界文化遗产”殊荣。

大约在公元前八亿年的时候，这座高山从古海洋中隆起;约三万年前，印度支那板块与欧亚大陆相撞，青藏高原强烈上升，武当山与大巴山同时升起，成为我国第二个阶梯的组成部分。由于群山峰林，朝向主峰，构成了一座莲花状形的山系，七十二峰朝大顶的壮丽景观;主峰天柱峰海拔1612米拔地而起，直插云霄，其余诸峰争雄斗奇，它将峨眉的秀、华山的险、庐山的幽、黄山的雄集于一身，形成了以奇为主、兼有雄、险、幽、秀，绚丽多姿。无数文人墨客对它顶礼膜拜，历代皇帝也对它捧若神明。宋代大书法家，赞它为“第一山”，明朝永乐皇帝封它为“大岳太和山”，其寓意，武当山虽不在五岳其中，但它位于五岳之上。武当山背依秦岭山系的大巴山，面阔江汉平原，左有宛延千里的汉江河流，右有一泻千里的万里长江。

武当山奇特的自然景观，总是让人迷恋。主要胜境有：七十二峰、三十六岩、二十四涧、十一洞、三潭、九泉、十石、九井、九宫、九观、三十六庵堂、七十二岩庙等，自然景观与人文景观巧妙结合，构成了一幅天然古画。武当山由于地处华中腹地，气候宜人，南北动植物都可以在这里繁衍生长。春天山峦滴翠，繁花似锦;夏日风雷激荡，云雾缭绕;金秋林疏叶红，满目清新;冬时冰柱撑天，琼瑶满地。明代文学家王世贞盛赞武当山：“山之胜，既以甲天下”。

武当武术是中华武术一大名宗，素有“北崇少林，南尊武当”之说，张三丰创立的内家拳，由于历代名人的传承和发展，太极、行意、八卦自成体系，尤其是太极拳发展极为广泛，各具特色，形成了陈式、杨式、孙式、武式、吴式等众多流派，由于太极拳以养炼功、健身防身、延年益寿为宗旨，广泛被人们所接受，是全人类极其珍贵的文化遗产。据统计，全世界习练太极拳者近五亿人，武当山作为太极拳祖庭，肩负着传承和弘扬的历史重任。1999年5月26日，视察武当山时

说：武当拳好，大家都要练，强身健体。

武当山，素有“天然药库”之称，明代医学家李时珍遍访名山大川，在武当山找到了蔓陀罗花，从而解决了中国外科手术麻醉剂奇缺的一大难题，他还将武当山400多种药材载入《本草纲目》，武当山著名的药材有七叶一枝花、头顶一颗珠、江边一碗水、文王一支笔等，黄精、灵芝、金叉等名贵药材都是当时皇宫里的贡品。

来到武当山不仅可以游山，还可以玩水。亚洲第一大人工淡水湖位于武当山下，犹如一条彩带将武当山装扮得格外妖娆，山水相连，互为奇观，湖光山色，遥相呼应。南水北调中线源头就在这里，明朝时期“南修武当，北建故宫”，当今时期又举“武当南水”、“北调北京”浩瀚工程，历史总是做媒(美)，将北京和武当山联系在一起，结下不解之缘。

各位游客朋友，大家好，欢迎大家的到来。我叫。就好像人们常说的那样，相逢就是缘分，能和大家相逢在美丽的江城并和大家一起度过这段美好的时光，我感到非常的荣幸。这位是我们的司机王师傅，今天就由我俩为大家服务，大家有什么问题可以尽量提出来，我们将尽力帮您解决。希望能用我们的热心、耐心和细心换来您的放心、开心。

今天我将带大家游览武当山，让我们一起去领略那里秀丽的自然风光和浓郁的道教文化。

湖北武当山导游词1000字篇七

各位游客朋友们大家好，我是旅行社的导游员，是大家这次武当之行的地陪，我叫，大家叫我就能够了。在那里首先我要代表期望旅行社欢迎各位的到来。在我右手边的是司机赵师傅，这天将由我们为大家服务，也预祝各位能在这次旅游活动中玩的开心，玩的顺心。

此刻，我们的武当之旅就要开始了。武当山位于湖北省西北重镇十堰市下辖的丹江口市境内，东依历史名称襄樊，南连苍茫千里的神农架，西接车城十堰，北临丹江口水库。它是著名的道教圣地，同时也是世界文化遗产。

武当山的自然景观以雄为主，兼有险、奇、幽、秀等多重特征。环绕主峰的众峰争雄斗奇，但却又都俯身颌首朝向主峰，构成“七十二峰朝大顶”的奇观。武当山四季景致各异，但是它“冬寒而不寒，夏热而不热”，是我国避暑胜地之一。

武当山秀丽的自然景观让人叹为观止，但武当山的文化景观更是引人入胜。武当山是目前全国最大的道教活动中心，使它名扬天下的一是它浓郁的道教文化及各处宫观中丰富而精致的铜铸文物。

另一个就是素有“北宗少林，南尊武当”之说的武当武术。武当武术是中华武术中的瑰宝，饮誉海内外。武当功夫又称内家功夫，它历史悠久，博大精深，素有盛名。元末明初武当道士张三丰集其大成，他创立了武当内家拳，被誉为武当武术的开山之祖，为武当武术的发展奠定了基础。

说完了道教文物和武当武术，我们再来看看武当山的古建筑。武当山的古建筑以规模宏大、气势雄伟著称于世。它始建于唐，宋元两代均有重修，在明代到达了鼎盛时期。整个建筑按“真武修仙”的道教故事而设，因山就势，错落有致。有的建于高山险峰之巅，有的建于悬崖峭壁之内，有的迂回于深山丛林之中。整个建筑群荟萃我国古代优秀建筑法式，到达了建筑与自然的高度结合，犹如我国古建筑成就的展览。

说了这么多，我想大家都有些迫不及待了，此刻我们已经来到了武当山脚下，请各位带好随身物品下车，开始我们的朝圣之旅吧！

此刻我们眼前的这座绿琉璃瓦大殿就是紫霄宫。因为这块地方周围的风峦天然构成了一把二龙戏珠的宝椅，永乐皇帝就封它为“紫霄福地”。殿内石雕须弥座上的神龛中供奉的真武神老年、中年、青年的塑像和文武仙人的坐像，他们形态各异，栩栩如生，是我国明代的艺术珍品，我右手边放着的这根12丈长的长杉木，传说是从远方突然飞来的，因此叫做飞来杉，据说在杉木的一端轻轻敲击，另一端能够听到清脆的响声，因此又叫“响灵杉”，至于它为什么飞来那里，我想，可能也是为那里的美景盛名所吸引吧！

武当山有36岩，此刻我们就来到了被认为36岩中最美的南岩，武当山的自然景观与精美的建筑是融为一体的，在那里能够得到充分的体现，这座雄居于悬崖上的石殿建于元朝，悬崖旁边有一个雕龙石梁，石梁悬空深出2.9米，宽只有30厘米，上雕盘龙，龙头顶端雕有一个香炉，这便是著名的“龙头香”。过去有些香客冒着生命危险去烧龙头香，以示虔诚，可见他们对道教的信仰之深。为安全起见，我们大家想许愿祈祷的话能够到别的地方，心诚则灵嘛。

经过长途跋涉，我们最后登上了主峰天柱峰了，天柱峰海拔1612米，素有“一柱擎天”之誉。此刻我们所在的就是金殿了。金殿是我国最大的铜铸金鎏大殿，修建于永乐四十年，整个金殿没用一根钉子，全是铸好各个部件后运上山搭建而成的，卯和的十分严密，看起来好像是浑然一体的。大家看，这边的长明灯相传是从来不灭的，那么山顶空旷多风，为什么它不会被风吹灭呢据说是因为藻井上悬挂的这颗“避风仙珠”的缘故。相传此珠能镇住山风，确保殿内神灯长明不灭，其实真正的原因是因为殿门的各个铸件都十分严密精确，能够改变风向，由此可见我国古代劳动人民智慧和技艺的高超。

金殿从修建到如今已经历了3500多年的风吹雨打，仍辉煌如初，不能不说是我国古代建筑和铸造工艺的一件稀世珍宝。好了，接下来，大家能够自由活动，来细细品味这绝妙的建筑和美丽的风光。

各位旅客，我们的武当之旅到这儿就要结束了，相信武当宏伟的古建筑群，奇丽的自然风光，神秘的道教文化，绝妙的内家功夫，会给各位留下难忘的印象。在那里也期望着大家的下次到来，武当山仍会以它的雄姿倩影，名胜古迹。道教神仙等待着各位。

湖北武当山导游词1000字篇八

各位游客：

大家好，我代表××旅行社欢迎大家的到来。我叫，就好人们常说的那样，相逢就是缘分。能和大家相逢在美丽的江城并和大家一起度过这段美好的时光我感到非常荣幸。这位是我们的司机王师傅，今天就由我们两个为大家服务，大家有什么问题可以尽管提出来，我们将尽力为您解决。希望能用我们的热心、耐心和细心换来你的放心、开心。

今天我将带大家起游览武当山，让我们一起去领略那里秀丽的自然风光和浓郁的道教文化。

武当山位于湖北丹江口市境内。面临碧波荡漾的丹江口水库，背依苍莽千里的神农架林区，连绵400多公里。这里风景秀丽，四季景色各不相同：春天繁花似锦，夏季高山耸翠，秋天金桂飘香，冬季白雪皑皑。不管我们什么时候来，都能欣赏它美的一面。有一句俗话说“天下名山佛占尽

”，而在武当山却是道教一统天下。传说武当山金顶原来被无量佛占着，后来真武大帝修仙得道，出外云游到此，看到这里群峰林立，主峰天柱峰高耸入云，周围七十二峰俯首相向，形成了“七十二峰朝大顶”的奇观。真武大帝相中了这块宝地，便到天柱峰找无量佛商量借地，并提出只借八步即可。无量佛见他所要不多就答应了，没想到真武大帝法力无边，他从天柱峰顶走了八步，一步100里，八步竟占走了整个武当，从而赢得了永久居住权，武当山也因此成为道家的场地。

武当道观从唐贞观年间开始修建，到明永乐年间达到高峰。这里的建筑充分利用自然，采用皇家的建筑方式统一布局，集中体现了我国古代建筑艺术的优秀传统，于1994年被列入世界遗产之列，成为全世界的瑰宝。明成祖朱棣大力推崇武当道教，调集军民工匠30余万在此大兴土木，按照道教中“玄天上帝”真武修炼的故事，用十余年的时间建起了三十三个大型建筑群落。建筑线自古均州城至天柱峰顶，连绵四十华里，面积一百六十万平方米，宫观庵堂两万余间。他在这里祀奉北方神真武大帝，以佑护他这个北方起兵夺位的皇帝。据说真武大帝高大的身材，圆圆的脸庞，批发赤足的形象就是按永乐皇帝的模样塑造出来的。所以民间流传有“真武神，永乐相”的说法。皇家的大力推崇是武当山名声大震，成为我国的道教名山，吸引着各地的游人香客到处观光朝拜。

另外，这里不仅是道教的香火胜地，还是武当拳的故乡。中国武林历来有“北宗少林，南尊武当”的说法，许多人都是未识武当山而先知武当拳。武当拳的创始人相传是名带著名道士张三丰，

这点我想喜欢武侠的朋友可能通过小说了解了一些。据说他在这里修炼的时候看到鹤与蛇争斗的情景，受到启发，领悟出了太极十三式，他也因此被尊为武当派的开山祖师。

说了怎么多，我看大家都有些迫不及待了，现在我们已经到了武当山脚下，请各位带好随身物品下车，开始我们的朝圣之旅。

湖北武当山导游词1000字篇九

大家好!十分高兴为大家服务。大家有什么问题能够尽管提，我们将尽力为您解决。大家能够叫我x导游。

此刻，我们的武当山之旅就要开始了。

武当山位于湖北省西北镇十堰市下辖的丹江口市境内，东依历史名称襄樊，南连苍茫千里的神农架，西接车城十堰，北临丹江口水库，它是著名的道教圣地，同时也是世界文化遗产。

武当山奇特的自然景观，总是让人迷恋。主要胜境有：七十二峰、三十六岩、二十四涧、十一洞、三潭、九泉、十石、九井、九宫、九观等。

武当山的传说约有50多个。其中有《文母桥》、《第一山》、《试心石》、《关门山》、《龙头香》等。

前方就是绝壁悬宫——南岩宫，大家请勿上前。

此刻我们明白“武当仙境，神秘空灵。”“武当文化，华夏魂灵。”“武当武术，玄妙飘灵。”

我们的导游，到此结束，期望大家能够喜欢我们的武当山。

湖北武当山导游词1000字篇十

好了，讲了那么多，我看大年夜家皆有些水烧眉毛了，而今我们曾到了武当山足下。请列位带好随身物品下车。

列位团友：

世代相传后，陈世好的后裔赓续不服于那种说法，正在传到第8代后，陈的子孙曾将那出戏的讲具、人马掀了个底朝天，但皆杯水车薪，陈世好还是背上了千古骂名！

尾先，我代表观光社感开大年夜家的信任！本社是一家重合同、守诺言，寻求出色办事的观光社，信赖列位的选择是出有错的！那正所谓“我选择，我喜悲！”期看大年夜家固然出门行万里路，也能觉获得家的温馨。

其次，我代表坐正在我旁边的那位“三好司机”向大年夜家问好！我们的司机姓赵，他可是位少相好、脾气好、并且手艺一流好的司机，有他的娴熟驾驶，那一路上大年夜家一定玩的放心，玩的快乐！信赖我们赵师傅的，便来面掌声哈~~~

末了，我代表本人向列位鞠躬了！我叫。大年夜家可以或许叫我“x导”大年夜概“小x”。正在接下来的几天里，期看大年夜家多多共同支撑小x，固然我不是最杰出的导游，但一定是最专心的导游。有事您语言，x导会尽全力对劲您的要求！

那么呢，那一路上呀，我期看呢大年夜家把一颗“放心”交给小x，把“放心”一时死存正在x师傅那，我和师傅呢也会竭力送大年夜家一颗“快乐”的。

出门正在外妻子交待：少饮酒、多吃菜、听妻子话、跟导游走.....

接下来呢我便给大年夜家说一下我们行程中要重视的事项：

讲亦如此，伶人只好披挂上阵将陈世好处死，以至后来便有了《铡好案》——包公铡陈世好的典故。

末了呢请大年夜家记一下我的德律风，135，是环球通的哦，随时随天好沟通嘛.....

伴侣们，而今我们已来到了琼台中不雅索讲站。琼台索讲是一座重檐歇山式仿古构筑，正里镶嵌着我国当代著名书法家刘炳森亲书的“武当山索讲”五个金色隶书大年夜字，字体凝重稳当，俊劳潇洒。武当山客运索讲为二人吊厢式。索讲全少1510米，高好645米，设有6座支架，挂141节吊厢，每小时运载400人，单程运行时间位25分钟。请大年夜家逆着索讲向上看，红墙绿瓦的，便是太和宫，金光灿灿的，便是金顶。大年夜家再看半山腰上，蜿蜒的城墙像不像彩虹环抱，云彩上的太和宫、金顶像不像天上的宫殿、仙境。明晨诗人洪翼圣正在武当山那样写到：“五里一庵十里宫，丹墙翠瓦看小巧。楼台掩映金银气，林岫回环绘境中。”，其真，我们而今便正在绘里里。等一会到了上里，我们便成了神仙了。“太和尽顶化城似，玉虚仿佛秦阿房”便是描画那种景遇的。

今天我将向导大年夜家一起旅游讲教圣天武当山，让我们一起来领略她清秀的天然风光和稠密的讲教文化吧。

武当山位于湖北十堰市境内。里临碧波泛动的南水北调来源丹江口水库，背依苍莽千里的原初森林神农架，景区里积方圆八百里，真测为312仄方公里。秦汉当前置郡县皆以武当为名。

好了，大年夜家请随我转乘景区环保车，开初我们的武当晨圣之旅。……

武当山四时景致各异，春季繁花似锦、夏季青山耸翠，春季金桂飘香、冬季黑雪皑皑。不管我们甚么时分来，皆可以或许浏览它好的一里。有一句鄙谚说“天下名山佛占尽”，而正在武当山倒是讲教一统天下。传说武当山金顶本来被无量佛占着，后来真武大年夜帝建仙得讲，出外云游到此，看到那里群峰林坐，主峰天柱峰耸立进云，四周七十二峰俯辅弼向，形成了“七十二峰晨大年夜顶”的异景。真武大年夜帝相中了那块宝天，便到天柱峰找无量佛筹商借天，并提出只借八步便可。无量佛睹他所要不多便问理了，出想到真武大年夜帝法力无边，他从天柱峰顶走了八步，一步100里，八步竟占走了全数武当，从而博得了永暂寓居权，武当山也因此成为讲家的园天。

我们的武当山之行到此赶紧要结束了，x导也要跟大年夜家说再睹了。临别之际出甚么送大年夜家的，便送大年夜家四个字吧。尾先第一个字是缘，缘分的缘，鄙谚说“百年休的同船度，千年建的共枕眠”那么和大年夜家两天的共处，算算也有千年的缘分了!接下来阿谁字是谅解的原，正在那几天中，x导有做的欠好的天方，期看大年夜家多多睹原，正在那里说声对不起了!再一个字便是美满的圆，此次行程美满的结束多亏了大年夜家对我工作的支撑和共同，小x说声开开了!同时祝大年夜家带着真武大年夜帝的仙气，武当山的灵气和武当山人民的密意薄意，一帆风顺，万事如意。末了一个字还是源字，财路的源，祝大年夜家的财路犹如滔滔江水绵延一曲，也祝大年夜家工作好，身体好，今天好，来日诰日好，而今好，将来好，欠好也好，好上减好，当然，给面掌声好欠好!

我们的汽车而今行驶正在十武高速上，双向四车讲的十武高速公路为全关闭、全坐交，全少27.8公里，属银武高速公路的一局部，属山区重丘路。大年夜家而今看到的是老营镇，也叫武当山镇。明朝大年夜建武当山讲场时，是工匠的大年夜本营，故称为老营。自明朝以来那里撒布着两句逆口溜“南岩景致紫霄杉，到了老营不想家”，可想当时的繁枯景遇。可对老营来讲，倒是个不荣耀的传诵。正如民谚：“老营有个翠花街(街，当天人读“该”音)，十家便有九家歪，只有一家到还好，床下推出讲士来。”那里的“翠花街”，是指由妓院构成的一条专业街。

有一次，梨园照常正在台上演着秦香莲的故事：陈世好叫一名韩琪的人到小庙里杀秦香莲，由于韩琪不忍心脱手，因此放走了秦香莲，并自刎。后来秦香莲正在遁窜中倒正在了血泊里……。

当时晨廷为了使钱币快速回收，便正在武当山工天四周创办了具有十分规模的妓院，让工匠们的钱花正在妓院里，再到工天来挣。那些妓院分民办与民办两种。著名的“翠花街”便是民办。翠花原是一个擅良女人的名字，她由于父伸冤，一连告倒5任晨廷命民。她的民司固然赢了，但按当时法令，告倒晨廷命民也该当治罪，因此便被民府挨进民妓。老明日民为了永暂记着她，便把那妓院一条街称做“翠花街”。而五龙宫、南岩宫等处的妓院所正在天，被人们称“混帐坡”，那当然是人们不放在眼里妓女行当的正常现象。

武当山是讲教圣天，永乐为甚么要拔擢有辱讲教圣天的翠花街呢?谁曾想，永乐天子也有他的“苦处”——其真;对大年夜建武当山需要几许年，永乐天子也不知道。那便得想法留住三十万民

夫和工匠。从永乐十年(1420xx年)七月十一日大年夜建武当山开初，朱棣便明确告诉人们，建武当是历暂的劳动。

住正在山上的三十万民夫工匠皆是男子，是自由人，挣足了银两便想回家，常常有人遁窜。四川河南的匠人多，初开初，隆仄侯张信、驸马皆尉沐昕、工部侍郎郭璉，对遁窜者老是杀一警百，但却越跑越多。三人无奈，只好奏明永乐天子。帝王总比明日民聪明，便想了个一举两得的要领——民办妓女院，既能留居民夫工匠，又可回收大年夜量银钱，便山运用。如此，民夫工匠们出有钱了，便只得乖乖天来干活。因此便把全国各天年轻貌好的犯妇扫数押送到武当山来充做妓女，那便有了武当山各处的“翠花街”。那些年轻女犯大年夜皆出身民宦之家，不过是犯了明朝的王法，受受灭九族之灾，真乃迫良为娼……《今古传奇》刊登的《六合人——血雨腥风武当山》中描摹的武当山翠花街妓女凄凉的生活境遇，便来历于此。翠花街虽早已被历史湮灭，但今人仍须竭力从操行不雅念和法令意识上，完备断根其遗毒，拔擢真正合适天讲人伦的现代文化。

大年夜家可知武当山镇也是陈世好的故乡，大年夜家知道的是陈世好被包公斩了。然则大年夜家谁体味陈世好幕后真正的故事呢?下里我给大年夜家讲讲《铡好案》的由来。

正在中国的历史上，的确存正在陈世好那样一小我。传统戏剧中的陈世好，自报家门是“湖广均州人氏”。他出身正在凌晨时代的一个仕民家庭，成年后，便做了一名清正廉净、公而记公、待人满和的民员。

一日，伴侣上门造访，并期看寻得一民半职，陈世好爽直问理并搀扶帮助了那位伴侣。很快那件事便正在当天传开，因此同窗、老友、亲戚纷纭上门寻求搀扶帮助，由于人数太多真正在没法应付，陈世好便叮咛管家将那等人士通通拒之门外。

正在进山大年夜门口，我指给大年夜家看的那幅绘，便是太和宫与金顶紫禁城，是一幅正在飞机上才能看到的惊世之作，武当山天柱峰竟然是一个形态真切的巨龟，背甲高拱，驮着金光灿灿的金殿。城墙围起来的紫禁城便是龟的身体，薄朴浑然，火线兀起一峰，昂坐云端，好似龟尾翘迎苍穹。前人正在上里构筑的城墙如银蛇缠合“玄龟”，真是天造天设。龟蛇相绕是玄武的化身，玄武为荡魔天尊北方水神真武大年夜帝的化身，是武当山供奉的最高尊神，前人正在出有航空器的时代是如何发现那一异景的?会不会是偶合呢?城墙周少344.43米，叫人吃惊的是，金顶的里积34443仄方米，便是来失落墙周少小数面的数字。城墙可以或许看做盘正在龟背上的蛇，所以，太和宫与金顶便构成了龟蛇合体像。龟蛇合体成为玄武，是武当山的标识表记标帜意味。蛇属阳，龟属阴，龟蛇合体即暗示阴阳交合，元气中和。“太和”便是“大年夜和”，元气十分富足和逆，身体十分舒泰。过来，住正在太和宫的皆是高讲，讲行很深，工夫很高。全数金顶构筑很奇妙。奇妙中搜罗着武当山讲教的玄机。

后来此列传被一梨园子所得，因此把他改编成戏剧，正在各天上演，因此便有了《秦香莲》——陈世好休妻之说。

不暂后，一名曾正在科考时搀扶帮助了陈世好的同窗也来到了陈府，管家正在不出名的环境下也将他扫天出门。过后，他十分记恨陈世好，因此执笔将当时社会上发死的一些小人所为之事通通记于陈世好头上。

戏本已到此结束，可是台下却呼声大年夜起：杀了陈世好、杀了陈世好!

梨园主意此境遇焦心万分，公允不知如何是好的时分，另出一戏《乌炭包公》，主演包苍天足色

的伶人款款走来，因此他灵机一动，叫包公披上民服上台铡了陈世好。

金顶最主要的构筑物便是金殿了，左侧是签房，右边是香房。金殿是武当山的精华。明成祖对金殿的关心可以或许说是无所不至，从金殿构件铸造到护送安拆等每个环节，他皆亲身安插。工匠们按其“冶铜为殿，重檐叠拱，羽飞瓦坐，以黄金范，玄帝金像，摆布灵民、玉女、捧剑执旗天将”的诏书，正在北京将扫数构件铸造成当前，于永乐十四年(1420xx年)玄月初九下“敕皆督何浚”诏书：“今命尔护送金殿船只至南京，沿途船只务要小心严谨。逢天讲晴明，风水逆利即行。船上要十分清理清静。故敕。”构件由运河经南京溯少江、汉江，赓续被护送到武当山，然后插榫、焊接安拆。

此时，主演包苍天足色的伶人急了，说讲，那包公与陈世好不属于同一个朝代，如何来铡了他？

梨园主当时也顾不得那么多，曲喝讲：那陈世好可是附马爷，一人之上，万人之下，除了你包乌炭，谁又有那胆子来斩他？

洞外林木参天，掩映一座丹亭，额书“黄龙洞”，亭内悬挂“天下驰誉”匾，是对从前正在那里出售“黄龙洞眼药”、“紫金锭”等药物的高度称扬。正在黄龙洞亭内还镶着一块乌色木板，上里刻着“天下驰誉黄龙洞眼药正在此”，另有各种症状眼病的治疗方法和药价。那是清同治年间武当云霞讲人制作的“医药广告牌”。据专家理睬，正在武当山呈现那种“医药广告牌”既申明讲教医术正在昔时集一时之盛，印证了武当山“十讲九医”之说，也申明讲教医术其实不是通俗的方术奇技，而是与武当技击、讲教音乐具有齐整挖挖与研究价值的文化宝贝。

大年夜家早上好!今天起了一大年夜早，辛勤了，不知道列位有出有调剂好死物钟呢?一日之计正在于晨，而今我们便来教习一下“三个代表”复苏复苏思想。

太子坡，别名复真不雅，背依狮子峰，右为天池，雨时飞瀑千丈，左为下十八盘，环境清幽，景致清秀。因“铁杵磨针”的传说，正在此建了一座讲院，取太子转意转意再度建行的意思，把那座讲不雅改为复真不雅。国内的许多构筑皆是坐西晨东的，而太子坡倒是坐东晨西，那是对照少睹的。

.....

大年夜家而今所看到的是武当山大年夜门，那是进进武当山景区的第一讲门。建于1988年，为六柱五孔仿古石雕牌楼，由136个构件卯榫建成。高11.9米，宽21.6米，栏柱为八角形，底座前后嵌有抱鼓。额坊刻有“武当山”三个遒劲大年夜字，录自玉虚宫明永乐年间《御制大年夜岳太和山讲宫》碑上。相传，为明成祖朱棣亲书。栏板、檐、椽刻卷云图案，气势宏伟壮不雅，是游人留影纪念的梦想之天。而今给大年夜家十分钟时间照相，一会大年夜家到游客中间门口会集。

武当山它头戴三顶桂冠：“国度aaaa级景致名胜区”、“中国讲教第一山”和“世界文化遗产”。它融风光旖旎的天然景不雅、规模宏大年夜的古构筑群、历史悠暂的讲教文化和饮誉中外的武当拳于一体。分为：玄岳门、太子坡、南岩、金顶、琼台和五龙宫六大年夜景区。

我们而今来到的是武当山太子坡泊车场，大年夜家而今睹到的是一座古朴饰栏看柱石拱桥，那便是复真桥。从复真桥拾级而上，是一座屹坐于云真个山门，门为砖石构造，歇山顶式构筑，下为石雕琼花须弥座，红墙翠瓦，门楣砖雕匾额刻着明永乐十七年(1419)驸马皆蔚沐昕亲笔题写的“太子坡”三个大年夜字。

可睹，我们对陈世好的曲解，真正在易以让他浅笑九泉呐!

好了，陈世好的故事便说到那，我们今天的主要方针是到武当山一看事实。

复真不雅，明永乐十年(1412)敕建，清康熙元年(1662)、二十三年(1684)、二十九年(1690)曾三度重建，1983年湖北省当局拨款维建，光复了原貌，占空中积1.6万仄方米，有庙房105间，构筑里积20xx多仄方米，基本连结了昔时的规模，是全山最大年夜的讲不雅。全数构筑布局依山便势，高卑错落有致，富有韵律感。

门内依山势的反转展转起伏，建夹墙复讲，曲是曲直，犹如波浪起伏，称之为“九曲黄河墙”。九曲黄河墙跟北京天坛的覆信壁有异曲同工的效果。建“九曲黄河墙”取曲径通幽之意。从进门到出门，布局怪异，古往今来，有“一里四讲门”之称。进进二讲门，便走进了“复真不雅”。复真不雅，砖木构造，硬山顶式构筑，绿琉璃瓦屋里，抬梁式木构架，前为廊。那里有一幅“复睹天心虚危应宿峰峰碧，真成神武旗剑扬烟处处玄”(上联署“甲申季秋”，下联题名“监院洪永寿敬坐”。虚危应宿：指二十八星宿中的北方七宿各自回位，讲教所恭敬的圣神是北方之神。旗剑扬烟：特指真武神。此联的大年夜意是为了表达真武神的功劳，武当山四处皆布满了敬拜真武的古刹，青山作证，有关真武的故事处处可闻，人人皆知。)的春联，二讲门内为方石墁天的院落，南边建有石砌祭坛，上边安装一口大年夜钟，击挨则万山回应，北边建有外型精细的砖雕燃帛炉，中间为高峻的照壁，镶嵌有“祸”、“寿”、“禄”三个大年夜字。正在那里，香客、信士正在烧完香后，闭上眼睛，用手来摸照壁上的“祸寿禄”三个字中的任何一个，摸到“祸”字，预示着祸如东海;摸到“寿”字，预示着康健少命，摸到“禄”字，预示着脆真和藹安静。然后正在到祈祸坛上碰凶利金钟，按摸到字的个数，每个字碰三次，便能完故自愿。而今我们来到的是龙虎殿，殿上悬有“体慧少春”(体：世界的本源;慧：指悟讲，泛指聪明。匾意为玄帝的聪明无量，思想和精力少存而不失，赖以永年。其精力永葆芳华活力，像春天般永暂激励每个信士，逢事要不懈天女里，从中接收经历教训，才能增减聪明和才干。)匾额一块。为甚么武当山的讲不雅皆建有龙虎殿呢?那是由于武当山的构筑皆按照五行四象教说建造(左青龙，右黑虎，前朱雀，后玄武)：“东为青色，西为玄色，南为玄色，北为乌色。”龙虎殿是守门神殿，殿内青龙、黑虎神像皆很威宽，店内建有“王灵民”的塑像。相传，王灵民是真武的舅舅，甘愿宁可为真武把门，他少有三只眼睛，手拿水器。王灵民塑像边有一幅春联。上联为：“天知天知已有不知恶报恶报日夕要报”;下联为：“好大年夜胆敢来睹我快回头切莫害人”。紫霄宫有王灵民的塑像，金顶为他建有专门的殿堂。龙虎殿门框上有一幅春联：“五百羽林仪仗罗列铁骑叫处震威远，三千世界名山独峙炉烟霭时流祚多”(上联署“公议诚心胜会”，下联署“众信士顿尾百拜敬献。”五百羽林：指真武大年夜帝的五百名民兵;三千世界：讲教觉得宇宙有亿万世界，极言宇宙世界广大年夜无边。此联意思为真武大年夜帝五百名随从民兵，威武丽都，所到之处威声显赫，远远皆知，天下名山许多，世界有亿万，但唯独武当山的名看屹坐正在那些名山的岑岭，那里的香水旺盛，灵气十足，香炉里的烟雾飞向那里，那里便会降临祸泽，闻到香味，便会带来更多的好运。)

进进龙虎殿后看到的是一个院落，大年夜院中建有饰栏泓池，人们称其为“滴泪池”。相传，太子开初进山建炼时，其母擅胜皇后赓续从山下追到山上，追不上太子，悲哀欲尽，正在此滴泪成池。人们为了纪念真武大年夜帝建行的决计和擅胜皇后爱子的慈心，便把阿谁池子叫做滴泪池。正在那里天天上午11:00、下午3:30可以或许观看中国武当工夫团表演的武当技击。大年夜家看到饰栏高台拱拥的是正殿---祖师殿，殿悬“云岩初步”(云岩：比喻山势高险艰深;初步：起步。匾意为玄天上帝末了正在此建炼，初教讲法。暗喻玄帝建炼之艰辛，条件之苦，正在那种卑劣条件下，仍僵持建讲，教习讲行。)匾额。祖师殿为砖木构造，单檐硬山式构筑，绿琉璃瓦屋里，抬梁式木构架，前后为廊，单翘重昂斗拱11组，正里为全开式格扇门。扫数柱、梁、枋、门、

窗饰彩绘，雕梁绘栋，涂彩饰金，极为壮不雅。祖师殿北侧门外是一处清幽雅适的院落，依岩建有五云楼、皇经堂和藏经阁。因有五层，故俗称五层楼。五云楼，建正在崖壁之上，明永乐十年(1412)敕建，清康熙年间重建。

明晨建五层楼曾很少睹，更少睹的是五层楼只有一根柱子支撑，正在那五层楼的顶层，还是由那根柱子撑起了十二根大年夜梁，那根坐柱如何自力将五层楼及十二根大年夜梁支撑远620xx年而完好无益呢?还是有着别的的寓意呢?

大年夜家而今所睹到的便是现代木构构筑佳构“一柱十二梁”，其间有梁坊12根穿插迭放，下以1根柱子支撑，构造奇特，企图周到，武艺精深，巧夺天工。传说，那根坐柱代表了明晨的武当讲教便是国度的中流砥柱的意思。前国度政协主席李瑞环正在此平息三十多分钟，连连赞赏：“那是中国现代构筑史上的古迹”。大年夜家试着数数一根柱子上是否架着十二根横梁?从五层楼往上走，大年夜家看到的是皇经堂和藏经阁。皇经堂前有颗桂花树，树高约5米，胸径0.5米，树龄三百多年，每年仲秋，桂花喜放，香气袭人，有“十里桂花香”之说，是太子坡的一大年夜名胜。沿正殿后的夹墙复讲攀登数10级石阶，来到的便是不雅内的最高处太子殿，殿内供奉着太子童年塑像。殿门上有一幅春联：“光足常怀赤亲爱民如保赤子，青衿每放青眼恩义堪配苍天”(上联：真武神披发赤足，常怀忠心，爱惜天下明日民和护卫婴女通俗。下联为：读书人对真武大年夜帝十分喜悲，其恩义和操行可与天同鉴。)那里是讲教晨圣和古构筑建教旅游的胜天。正在太子殿前凭栏俯视沟壑，曲涧流碧;纵览群山，千峰竞秀;远眺金顶，烟云迷离，大年夜家可以或许看到“鸟向日边度，人从天上回”的奇景。

而今我们来到的是位于紫盖峰下的黄龙洞。相传，为黄龙所居，故名。洞内有一个小巧的石殿，小巧剔透，殿内供奉药天孙思邈神像。殿旁边有泉水，水质甘冽清甜。民间传说：黄龙洞泉水能治百病。

中国现代的信士、香客以为，但凡登金顶，必须先经过南岩，从南岩宫南天门脱过才算正途，武当山天门固然许多，而南天门却极为少睹。那是由于正在现代，人们皆以为南天门是天的外门，进进南天门，才算进进了天界，而正在武当山的构筑中，天界便是指金殿。

列位团友，我们而今来到的是榔梅祠，全称“榔梅仙翁祠”，正在南岩对里。相传，榔梅是玄武大年夜帝正在武当建练时，曾折下一段梅枝插正在榔树上，说：“吾若讲成，开花效果”。后来，他公然得讲成功，梅枝正在榔树上也插栽成活。传闻，人吃后祛病压灾、中途短命。关于榔梅树开花时分的景遇，明晨魏良辅有诗一尾：“冻梅偷热著枯芽，石径云封第几家。雪色风香尤畅通领悟，青鸾御出过墙花。”

明永乐年间，武当讲士李素玺曾屡次将武当榔梅仙果敬献晨廷，永乐四年，李素玺又派讲士吕正中到都城敬献榔梅，获得了明成祖朱棣的赏赐。天子以为，榔梅效果是个“瑞兆”，是玄武大年夜帝对他即位即位的赞好，远而也成了明皇室大年夜建武当、酬开神恩的理由之一。因此，永乐天子下旨，封李素玺为“榔梅真人”。

朱棣曾下诏书对榔梅树举办护卫，将果真做为贡品和禁果，由武当讲士每年供献。天子还常常用榔梅果奖赏有功之臣，晨庭功劳大年夜臣们皆把能获得一枚榔梅果做为政治枯誉而毕生枯幸。

明朝著名医教家李时珍正在《本草纲目》中记载：榔梅，只出均州太和山。天文教家徐霞客正在旅游武当山后，也曾记载：榔梅祠旁多榔梅……，并形容榔梅开花时“花色浮空，映山灿素……”

然则到了凌晨，不知甚么缘由，武当山的榔梅树便曾完备尽迹，许多人遍访武当寻觅榔梅，但皆是失看而回，只留下“惆怅依荒岩”的遗憾。

值得悲欣的是，明嘉靖五年，安徽齐云山讲士访武当山时，武当讲教做为珍贵礼品将榔梅树赠予齐云山。而今武当山重新引进了榔梅树，不暂的将来大年夜家便有期看咀嚼一下天子才能享用的果真了。

而今我们我们来到的是乌鸦岭泊车场。因现代那一代乌鸦成群，乌漆漆一片，晨山进香的香客来武当山时，皆要预备些包谷、米花等。到了乌鸦岭便把食物撒向万丈深渊，亲近天喊到：“乌鸦快来接食!.....”众乌鸦展翅飞来，张口接住食物。那便是武当山著名的动八景---乌鸦接食。岭北侧原建有乌鸦庙，已废，乌鸦被武当讲教视为“神鸟”、“灵鸟”、“凶利之鸟”，象别的植物一样遭到护卫，不容许儿们危险。为甚么乌鸦会遭到武当讲教此般推崇呢?相传，真武大年夜帝正在进山建讲时，有乌鸦带路;建炼时，有乌鸦报晓。因此，真武得讲羽化后，便封乌鸦为灵鸟。

1、武当山日夕温好大年夜，海拔不合温好也大年夜，大年夜家要带一件保热衣服。2、景区内全境禁烟。正在非吸烟区内吸烟会处以最低500元罚款。3、带上垃圾袋，不净化景区环境，同时重视护卫家死动植物。

列位团友，正在走过黄龙洞后，我们将开初一步一登高的路程。固然说那段路林隐蔽日，景致奇特，仍不免让大年夜家感慨登临的艰易。但也便正在当时，你们会发现一片醒方针红墙碧瓦隐正在树丛中，那便是建正在武当神讲上的晨天宫。正在晨山进香的人眼里，那里是尘间和天庭的分界线，走到那里，便是走进了天界。武当讲教以为，那里是神仙云游不雅视人世的最低界线，也是凡人登临的最高境天。建讲羽化者，将正在那里沐浴更衣，正在天兵天将引接下，过三座天门再进南天门觑睹真武大年夜帝。因真武大年夜帝任“九天游奕使，三界大年夜皆督”，管神鬼之事，所以各路神仙也常常堆积正在那里，尔后一起来晨拜真武。所以正在过来，晨天宫里供奉有浩繁神仙的塑像，意寓那里已经是天界。晨天宫元朝已有构筑，明永乐十年又大年夜规模扩建，誉废于清末民初。1991年湖北省当局投资，急救性建复濒临坍塌的古构筑，建缮里积190仄方米。晨天宫前有两通石碑，是李宗仁佳耦登武当山的碑刻。一是“名山不雅止”碑，碑文记讲1939年李宗仁佳耦游武当山的事;二是1939年广西各界慰问出征抗日将士的事迹。晨天宫天势高扬，视家坦荡，是攀登金顶的必经之天。经晨天宫有三条登金顶的路，一条正在晨天宫后里，因路险易行，现已荒芜。左里一条称为采樵者行讲，过来通俗为挨柴送贷人上金顶所走的路。右边一条称为神讲，晨山进香的人皆要走那条路。

正在每年的八玄月份，数不清的飞蚂蚁堆积与金殿四周，并且越散越多，勇往直前，寻殿而来继尔后亡(mò)，金殿四周落得乌漆漆的一层，很是壮不雅，那便是飞蚁来晨异景。那些飞蚁又为何集散金顶呢?正在金顶，有许多天然异景与人文异景互相辉映，成为名胜。如祖师映光、海马吐雾、陆海奔潮等。

那那两天我们将来哪些好玩的天方呢，正在那里小x便简单的为大年夜家先容一下那几天的安插。今天全天旅游紫霄洞天---紫霄宫和“挂正在悬崖山的故宫”-----南岩宫，来日诰日我们将旅游金顶和太子坡景区。

列位伴侣，大年夜家攀上阿谁仄台，也累了，便正在那女休息一会。大年夜家而今看到的是小莲峰，正在小莲峰的岩壁上镶嵌有民国书法家宗彝所书的“一柱擎天”四个遒劲大年夜字。李宗仁正在此提有“整军经武”四字，书于1939年，正是日军侵华汗漫之时，经过那四字讲出了李宗仁

正在国度危易之时的焦炙之情，表达出他忧国忧民的远大年夜梦想和梦想。下里我给大年夜家先容一下太和宫和金顶。

正在民国从前，老营基本无民房，而正在玉虚宫北天门外，旧讲东边的台天上有一条街讲遗址，构筑小巧小巧，小青砖墙，带墀头，封水山，板屋架，小青瓦屋里，通俗皆是里阔三小间，中间为客厅，两边为寝室，各住一人，很像北京少春宫的嫔妃居室，比良房小。那里能容纳四五百人。那便是著名遐邇的老营翠花街。明朝，那里异常强烈热烈，到清朝曾衰败了，而今扫数塌圮了，仅存遗址。

而今，我们到达转运殿。殿内供奉真武、金童、玉女和水水二将，均为铜铸鎏金，工艺精好，令人称奇。那座铜殿是元朝正在武昌铸造的，是我国现存最古老的铜殿。有“中原第一铜殿”之称。它具有释教构筑风格，正在此却与讲教构筑奇妙结合，被无数擅男信女视为“转运殿”。那座中原第一铜殿又是如何成为殿中之殿的呢？大年夜家猜猜看。那座殿之所以叫转运殿，是由于奉求着人们盼看好运到来的心情。期看好运常正在的伴侣出往转转，提醒出往的伴侣，正在你转的时分，会听到老讲少问：“转过来自？”你要高声喊“转过来了，转过来了。”命运便会随着你的转动越转越好。

那里便是太和宫，正里是晨圣殿。殿内供奉真武、金童、玉女及八尊从民神像。殿外两旁放着两块铜碑：一块是明嘉靖三十一年(1552年)铸造，碑通高1.8米，碑帽镂雕二龙戏珠，下刻“御制”二字，碑上部及两边镂刻龙、云、珠等图案，碑文为遣工部右侍郎陆杰致祭北极佑圣真君的诏书。别的一块是明嘉靖三十九年(1560年)坐，碑高1.7米，碑文记载着正在天柱峰北天门外建雷坛、造金像的经过。晨圣殿往上正对着南天门，南天门往上，正对着金殿。金殿又是全数武当山古构筑的核心。武当山统统的古构筑皆是环抱着它布局的，与它鞭少莫及。并且，许多宫不雅的轴心皆与金殿的轴心正在一条线上，所以很奇妙。晨圣殿左侧，我们的右边是钟楼。钟楼里那口大年夜夜钟称为“飞来钟”，传说是真武从峨眉山借来的。钟鼓楼之间的亭子，顶上布满了奥秘的壁绘，请大年夜家鉴赏。

好，大年夜家而今请随我到皇经堂观光。崇台之上的皇经堂和对里的讲房之间，也便是我们所站的天方，有个奥秘。看有出有伴侣能发现。解缆现吧。我们站的天方和那座讲房，其真是正在“桥上”，下里是很深的山涧，上里展了很薄的石板，便成了“走桥不睹桥”那样一个景不雅，很奇妙是吧。

皇经堂，明永乐年间初建，清讲光二十九年(1849年)重建，1920xx年再建，赐额“黑玉京中(讲教以为天有黄金阙，黑玉京居中，为天帝所居。意思是皇经堂是天帝的寓所，众神“晨觐”的圣天。)””。皇经堂为砖木构造，搭梁式木构架，小青瓦屋里。皇经堂是讲士念佛的天方，所以，本来叫诵经堂。为啥叫皇经堂呢？列位猜猜看？对，与天子有关，经书是天子御批恩准的。门上那块“死天坐天(此匾旨正在申明讲光天子为真龙天子，与天有源，乃为仙根，正在天为国之父，真正的“顶天坐天”，喻吾既是人民的祸星，天下人应以我为表，应以讲大旨虔诚净身，行擅遏恶，为天下臣民造祸，只有那样，其思想与行为将永存。)”匾是凌晨讲光天子亲笔写的，跟皇经堂一样，是珍贵的文物。我们今天来得很巧，有幸睹到武当讲士作法事。通俗，除了日夕作业外，每月初一、十五皆要举办正规的法事，许多信士几乎每月皆要燃眉之急到皇经堂介入法事。

武当讲教音乐启袭巫x舞乐，融民间音乐、宫庭音乐、祭神音乐之精华于一体，渐渐形成了独具神韵的武当讲教音乐，被称为“天籁之音”。那种音乐贯串于各项法事举止初终，将法事叛变，宗教空气衬托得奥秘而庄肃。武当讲教音乐事实是为神而奏？还是为人而奏呢？

大年夜家听，“经”有念有唱的，唱的叫唱经。念佛、唱经配上讲乐，很好听。武当讲教音乐由于受明晨宫庭影响，又接收了全国各天的讲教音乐(昔时明成祖曾从全国各天选派了400多名讲士充真到武当山个宫不雅)、民间音乐，所以，很有特性，或宛转，或铿锵煽动打动，很好听。武当讲乐，灌成了磁带，光盘，甘愿宁可细细品赏武当讲乐的伴侣，正在武当山镇可以或许买到。

武当山被众人称为“仙山琼阁”，有一个主要缘由是其巧夺天工的构筑与天然构成了“天人合一”的境界。天柱峰上的紫禁城是而当代界上唯一建正在山顶，用石条砌筑的皇家构筑。那座依山而建的城墙，从外看晨里倾斜，从内看晨外倾斜，高峻宏伟的器械北天门皆是石制假门，惟有南天门可以或许通行。那么大年夜的城墙是为谁而建?是如何建成的?

好，大年夜家随我上金顶。而今到了南天门。南天门有三个门，那两扇门为啥不挨开呢?那里里有讲究。中间是天门，又叫神门，是神出进的天方。凡人不能走，只有天子皇后、王子天孙才能走。那儿那边一扇门是鬼门，鬼门当然不能挨开让人走了。我们走的那扇门叫“人门”。

那是灵民少廊，阴暗阳沉，冷气袭人。登上一段石阶，是一个小仄场，依山岩睹建有一个小石殿，殿内放有锡制小殿，那便是灵民殿，是全山现存罕见的锡制构筑物。本来供奉有灵民像，后被益坏。殿旁有御制石碑数座，具有主要的研究价值。殿前安装有碗口细的钢鞭数根，出根重达百余斤。相传，晨山进香者假如不虔诚，到此皆要被灵民爷的钢鞭挨倒，不能到达金顶晨拜真武大年夜帝。那是九连蹬，又称九转蹬，转九次直才能攀上金顶，也便是历尽千曲万折千幸万苦也要上金顶。

武当山有许多铁钟、铜钟，皆是正在做讲场时碰击用的。大年夜家而今看一下西天门外小山崖上，有口高1.32米、曲径0.9米，铸有有声有色的二龙戏珠。丹凤晨阳图案的铜钟，那口钟从明晨至今，出有被碰击过。传闻，每逢大年夜涝或大年夜涝时，讲人们将钟挪一挪便会来涝或来涝。正在当时铜那么奇缺的环境下，前报酬何花消那么大年夜的精力铸造那么大年夜的铜钟呢?那口工艺精深的铜钟又为何置于家外少达远620xx年呢?阿谁标题题目至今文物工作者也已能揭开，期看我们的团友可以或许揭开阿谁百年之谜，出准你哟机会进选20xx中国考古十大年夜发现人物呢。

好，伴侣们，我们而今站正在金顶上了，看云雾漂浮万山来晨的景遇，壮不雅吧。是一览众山小吧，特天有趣的，便是每个山岳皆向金顶倾斜，所以有72峰晨大年夜顶之说。正在那里，大年夜家可以或许浏览金顶和太和宫、天柱峰、紫禁城围墙、四周的山头构成的天死玄武，玄之又玄、巧夺天工的景遇。

正在武当之巅天柱峰顶，巍然屹坐着一座铜铸鎏金仿木构造宫殿式的构筑，那座明晨建的重达上百吨，灿烂醒方针整体宫殿，便是环球无双的金殿。那样宏大年夜的整体构件是如何铸造的?又是如何运上那1612米的山顶颠峰的呢?

众所周知，包公诞死于宋晨，而陈世好诞死于凌晨，叫包公与陈世好同台表演，岂不闹了一个大年夜大年夜的笑话?

那么，明晨工匠们是如何把那些铜铸构件拼接安拆正在一起，形成整体宫殿的呢?据专家理睬，他们采取了一种至今已失传的工艺要领。工匠们正在天柱峰顶，把水银减热熔解到一定温度，再将金子锤成金片扔到减热的水银中渐渐沉淀，然后正在用柴炭轻轻搅动水银，金子正在沉淀的进程中与水银发死化教回响反响，便形成了金泥。工匠们取金泥涂正在金属构件卯榫组接部位。未了，架起炭伙烘烤，使金泥中的水银挥发，只留下杂金。那样，金子便堵住了各部件的接口破绽。而今，金殿仍丝毫看不出任何焊接的痕迹。可睹，工艺相当精深，到达了明晨代铜铸艺术的最

高境界。金殿高5.54米，宽4.4米，进深3.15米，殿顶脊上有兽头、龙、凤、海马、天马、神仙等凶利物。殿身刻成木头的门窗情势，十分真切。金殿有12根铜柱，有148根外护栏，是云南的公众奉献的。金殿座落正在须弥座崇台上，殿前润色藻饰精雕石栏院子，是由滑腻精细的石材叠砌而成，以整块紫色纹石墁天，台四周绕以统一石质雕镂的莲花柱饰栏。历经620xx年来赓续以“玉石院子”著称。俄然有一天，中国旅游天质教研究会会少、构筑天质教家陈安泽教授对那座五彩缤纷、做工精细，被触摸的光油油、滑溜溜，胜过天宫瑶台的崇台和须弥座考据后，断言此“玉石”是竹叶状化石和三叶虫化石，距今约5亿年，像那样的化石作为古构筑原料，正在我国尚属罕睹。可谓，千古一尽。(那么大年夜的化石是从何而来?有是如何搬上山的呢?)金殿里正中那尊铜像便是真武大年夜帝，庄宽伟岸;两边是金童玉女，娴雅俊劳;背后是捧剑执旗二将，怯猛威宽。殿内金匾上刻“金光妙相”四字，是凌晨康熙天子手书。“金光妙相”赞好玄天上帝圣容荣耀照人，婉转含蓄天张扬武当讲教艰深莫测，妙弗成言，含有清王晨与真武神同存，让世袭家业永昭万世之义。

从晨天宫右行，脱过一二三天门，进进晨圣门便曲达金顶了。

为了不有人偷匪金殿财物，传说雷神常常帮衬金殿，以电水洗练金殿，以此申饬小人，胆敢盗窃真武大年夜帝的物品，决不轻饶。雷击电劈之下，金殿犹如回炉冶炼了一次，极新如初，令人惊奇的是金殿经过雷击却毫发无益。那当中的奇妙是凡人所易解的。那便是著名的“雷水炼殿”异景。“雷水炼殿”，也便是雷电形成水球正在金殿上转动，十分壮不雅。

说起偷匪，1920xx年发死了一起比偷匪更触目惊心的事。早对金殿(上里有金子)图谋不轨的襄阳劝慰史周逢死，通同日、英等本国人，带兵阴谋炸誉金殿，打劫文物。武当讲士和四周公众一百多人奋起抵抗，牺牲了10多人，终于赶走了周逢死，护卫了金殿，才使我们旧日有幸睹到完好的金殿。

金殿及塑像皆是国度一级文物，十分珍贵，仅仅是每仄方米所含黄金便有7.44两，历经420xx年历史风霜照旧色泽灿烂。关于金殿，有许多奇特的传说与真真的故事。一盏油灯从明永乐十四年(1420xx年)祛除，不管风多大年夜，老是水苗熊熊，不摇不摆，少明不灭，赓续延续到而今。600多年出有熄过一次。那盏神灯便供奉正在金殿的供桌上，它便是《西游记》中孙悟空参拜武当山，向荡魔天尊玄武大年夜帝乞助的那颗定风仙珠下的神灯。事实是定风仙珠镇住了山风，还是别的缘由保住了神灯五百多年少明不灭呢?真践上是金殿机关奇妙，密不透风，形不成对流，灯天然不会灭了。

武当讲不雅从唐贞不雅年间开初建建，到明永乐年间到达岑岭。那里的构筑充实施使天然，采取皇家的构筑方法统一布局，集中表现了我国现代构筑艺术的杰出传统，于1994年被列进“世界文化遗产”之列，成为全世界的宝贝。明成祖朱棣大力推崇武当讲教，鸠集军民工匠30余万正在此大年夜兴土木，按照讲教中“玄天上帝”真武建炼的故事，用十余年的时间建起了三十三个大年夜型构筑群落。构筑线自古均州城至天柱峰顶，绵延四十华里，里积一百六十万仄方米，宫不雅庵堂两万余间。他正在那里祀奉北方神真武大年夜帝，以佑护他阿谁北方起兵夺位的天子。传闻真武大年夜帝高峻的身体，圆圆的脸庞，批发赤足的形象便是按永乐天子的样子容貌塑造出来的。所以民间撒布有“真武神，永乐相”的说法。皇家的大力推崇是武当山名声大年夜震，成为我国的讲教名山，吸引着各天的游人香客到此观光晨拜。

别的，那里不但是讲教的香水胜天，还是武当拳的故乡。中国武林历来有“北宗少林，南尊武当”的说法，许多人皆是已识武当山而先知武当拳。武当拳的尾创人相传是明朝著名讲士张三丰，那面我想喜悲武侠的伴侣可能经太小说大年夜略体味了一些。传闻他正在那里建炼的时分看到鹤

与蛇争斗的境遇，遭到启发，畅通领悟出了太极十三式，他也因此被尊为武当派的鼻祖。

好了，列位伴侣，正在太和宫晨拜殿旁边的一间讲房内，有几位研究《易经》较深的讲人专门为信士猜测，有感欢愉喜爱的伴侣不妨来试试命运。当然我们有的伴侣假如需要给神像、护身符、玉佩、玉镯等信物开光的话，可以或许拿到金殿前交给执事讲少，执事讲少将按照讲教的礼节将信物拿到殿内真武大年夜帝像前香炉上绕几圈，以示开光。而今给大年夜家10分钟的时间拍照纪念，10分钟后大年夜家正在一柱擎天石刻前会集，我们将乘坐索讲缆车下山。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发