

2024年湖南岳麓书院导游词五篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/247092.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

湖南岳麓书院导游词篇一

大家好!很高兴能陪伴大家一起游览岳麓山风景名胜区。

岳麓山位于长沙市湘江西岸的岳麓山，是南岳衡山七十二峰之尾，自古以来就是著名的胜景。岳麓山集名院、名亭、名寺、名宫、名泉、名木于一体，自然风光奇、珍、幽、美，人文景观独特、亮、丽，清风峡、爱晚亭、麓山寺、白鹤泉、蔡锷墓、黄兴墓、禹王碑、云麓宫、岳麓书院等近百处景点，处处诱人。

现在，来到的是岳麓山的核心景区——清风峡。这里林木繁茂，绿树成阴，溪涧绕流，三面倚峰，景色美中夹秀，令人陶醉。从清风峡到山顶，保存了大量的原始次森林，共有植物977种，其中555种为野生种子植物，奇花异草，随处可见。据专家统计，山中有许多古树名木，稀有濒危树种有皂荚、银杏等。整个岳麓山上，树龄最大的是位于古麓山寺的一株罗汉松，距今已有1700多年的历史;其次是云麓宫旁边的古银杏，树龄超过1020xx年;季军则逝麓山寺前门的元代樟树，树龄在720xx年左右。另外，在爱晚亭周围还有许多明清时期的枫树。最有文化特色的当属岳麓书院里的古桑树和古槐树，因为古代人将读书的地方称为“桑槐之地”，因此院内遍栽这两种树木，形成了特有的植物文化。据统计，长沙市的氧气供应量，有五分之一来自岳麓山的草木，真可以称得上是一座天然氧吧!

“山不在高，有仙则名;水不在深，有龙则灵。”岳麓山虽然不高，但确是一座文化底蕴深厚的名山，山上列为省级以上重点文物保护单位的就有15处。麓山寺之古，岳麓书院之深，云麓宫之清，黄兴、蔡锷墓之烈，无不令人神往。所以也有人称岳麓山为“人文名山”。

在清风峡口，高耸着中国四大名亭之一的爱晚亭。爱晚亭始建于清朝乾隆五十七年，即公元1792年，创建者是当时的岳麓书院山长、大学者、教育家罗典。过去，清风峡中遍布枫林，所以罗典定亭名为“红叶亭”，又叫“爱枫亭”。后来湖广总督毕沅觉得这里的景色十分切合唐朝诗人杜牧的那首诗《山行》，就更名为“爱晚亭”了。

远上寒山石径斜，白云深处有人家;

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

的确，到了晚秋时节，岳麓山山顶云雾缭绕，爱晚亭四周枫红如火、艳丽如炽，将诗中的意境表现得淋漓尽致。

现在，可以看到爱晚亭的全貌了。它坐西朝东，四周山峦耸翠、怪石嶙峋，左右溪涧环绕，山、树、溪、石各展风流。

爱晚亭是一座典型的中国古典攒尖顶亭子。它有两套顶棚;称为“重檐”，显得气势雄浑;它的屋顶采用四条斜脊，称为“四披”，表现出稳重端庄之美;攒尖顶使得亭子有一种向心的凝聚力。这些都是中国传统文化中重“理”、重“立身”、重“中庸”、重“大一统”等儒家思想在古建筑学上的体现。同时，亭子的檐角呈反凹曲线向上飞翘，使原本厚重下沉的亭子有了一种活泼、飘逸的感觉。加上丹柱碧瓦、白玉护栏和彩绘藻井，全面展现了这座百年名亭的古朴之美。

爱晚亭既是名胜古迹，也是革命圣地。毛泽东同志青年时期在湖南第一师范求学和工作期间，经常同蔡和森、罗学瓚、张昆弟等挚友一起登临爱晚亭，“指点江山，激扬文字”，有时甚至通宵达旦。当时的新民学会成员周世钊老人回忆这段时光曾经赋《踏莎行·秋日游爱晚亭》一首：

碧涧鸣琴，红林供画，一山秋色多潇洒。为寻旧迹上芳亭，早接英风忆黄舍。

身在山中，心忧天下，凭栏熟计连朝夜。菜根为饭草作鞋，要将历史从头写。

正因如此，1952年重修爱晚亭时，当时的湖南大学校长李达请毛主席为亭题名，毛主席欣然提笔写下了“爱晚亭”三个大字，就是现在亭子门楣上的这块匾。

大家现在看到亭柱上有一副对联：“山径晚红舒，五百天桃新种得;峡云深翠滴，一双驯鹤待笼来。”这是爱晚亭的修建者罗典所题，表现的是爱晚亭当年的风姿。

长沙市与日本鹿儿岛市结为友好城市时，爱晚亭作为古城长沙的象征，仿建到日本，从而成为中日友谊的信使。沿爱晚亭后的石径拾级而上，便到了古麓山寺。古麓山寺位于岳麓山的山腰，始建于西晋泰始四年，即公元268年，当时距佛教传入我国仅仅两百余年时间，距民间最早建寺奉佛也才50余年时间，是湖南历史最悠久的佛寺。山门上的对联“汉魏最初名胜，湖湘第一道场”就是占麓山寺历史地位的真实写照。

古麓山寺在历史上几经兴废，大部分建筑毁于抗战时期，仅存山门及观音阁。现在看到的钟鼓楼、弥勒殿、大雄宝殿等都是20世纪80年代按照原貌重建的。

古麓山寺周围古木参天，更显得古寺幽深而宁静。在这座观音阁前，有两棵罗汉松。据传这株较大的是创建麓山寺的时候栽的，故名“晋松”，也叫“六朝松”，是岳麓山中最高龄的树木，也是麓山寺悠久历史的见证。过去有两棵晋松，因为虬枝交错，枝叶繁茂，就像武士守护着关隘一样守护着观音阁，所以又有“松关”之称。后来其中一株在清朝乾隆年间被风雨倾覆了，才补种这较小的一棵。

过去在麓山寺有一块《麓山寺碑》，是唐朝开元十八年即公元730年，由著名文学家、书法家李邕撰文并书写，江夏人黄仙鹤所刻。碑上共有阳文篆书1419字，记载了古麓山寺的沿革变迁。碑文词章华丽、书法沉雄、刻艺精湛，世称“三绝碑”。现在这块碑已经移放在山脚岳麓书院的后院中。

离麓山寺不远就是白鹤泉。白鹤泉水自古就有，清朝光绪三年即公元1877年湖南粮道夏献云修建了亭子并刻碑。在抗战中，亭废碑存，现在大家所看到的亭子是1956年重修的。白鹤泉的泉水清澈透明，甘甜可口。为什么会有这么好的泉水呢？白鹤泉位于岳麓山上一段地质裂隙的中段，山上树木茂盛，涵养了水源，丰富的地表水下渗到岳麓山石英砂岩的裂隙中，再流到砂岩构成的破碎带的深处，从这里涌出地表，源源不断。用白鹤泉水沏茶，能沁人心脾，延年益寿，堪称岳麓山一绝，所以这眼泉有“麓山第一芳润”的美称。

白鹤泉水还有一绝，那就是将硬币平放在水面可以浮而不沉。这是因为泉水水质好、比重大、水面具有一定张力所致。许多游客朋友来到这里，总要投下一枚枚硬币，许下心愿，希望梦想成真，所以人们又把它叫做“祝福泉”。

顺着羊肠小道拾阶而上，来到了蔡锷墓。蔡锷字松坡，湖南邵阳人，生于1882年，早年入长沙时务学堂就读，师从梁启超，后赴日本求学。清朝宣统三年即公元1920xx年，蔡锷任云南新军十九镇三十七协协统，武昌起义后举兵响应，任云南总督。1920xx年袁世凯阴谋称帝，他通电讨袁，组织护国军，成为著名的护国英雄。袁世凯死后，蔡锷任四川总督兼民政署长，1920xx年赴日本治病，同年11月病逝日本，1920xx年国葬于岳麓山。

现在，我们从蔡锷墓来到了黄兴墓。黄兴原名黄軫，字克强，湖南长沙人，1874年出生。黄兴早年就读武昌两湖书院，后赴日本宣传革命。清朝光绪三十年，即公元1895年，黄兴回国与陈天华、宋教仁等成立华兴会并任会长。次年拥护孙中山成立中国同盟会，黄兴被选为庶务，积极参与反清斗争，先后组织参与了防城起义、镇南关起义、广州黄花岗起义等。1920xx年武昌起义爆发后，他赶往武昌领导战斗，被任命为总司令。南京临时政府成立后，黄兴任陆军总长兼参谋总长、南京留守，同年担任改组后的国民党理事。二次革命爆发后，黄兴赴南京主持讨袁事宜，被推为江苏讨袁军总司令。二次革命失败后，黄兴逃亡日本，随后旅居美国，继续领导反袁斗争。1920xx年黄兴回上海继续为革命事业与孙中山并肩奋斗。1920xx年10月黄兴病卒于上海，1920xx年国葬于麓山。

蔡锷和黄兴都是我国旧民主主义革命时期的著名军事家、革命家，为全国人民所爱戴。像这样的名人墓葬，岳麓山上还有10余处，如民主主义革命家蒋翊武墓、陈天华墓、刘道一墓，工运活动家黄爱与庞人铨墓，湖南光复领袖焦达峰墓、陈作新墓，同盟会会员姚宏业墓、禹之谟墓，学运领导人离继青墓，著名学者杨树达墓和抗战时期长沙保卫战七十三军烈士墓葬群等。巍巍名山也因有幸掩埋忠骨而更添了行，每行9字，末行空4字，共77个字。大家请仔细看这碑上的字，他们有的如奔走的龙蛇，有的像团起身子的蝌蚪，形状奇特，难以辨认。自明代以来，研究禹碑的学者数不胜数，有人说逝蝌蚪文，也有人说是鸟文古篆，还有人说是道家符篆，说法不一。现在一般采用明朝杨慎的译文，大意是禹奉舜命治水，在外20xx年，三过家门而不入，在南岳衡山梦见苍水使者，得到治理洪水的金简玉书，刻于石山高处，从此天下太平。关于禹王碑上的文字至今没有定论，有待学者们的进一步考证。

顺着山脊公路向北走，我们来到了观光长廊。它修建于1997年，全长140米，集休闲、娱乐、登高于一体。登上观光台，我们可以饱览星城长沙风光。大家请看，岳麓山下就是日夜北去的湘江，江中是世界上最长的城市内河绿洲——橘子洲，远处则是日新月异的长沙城区。山、水、洲、城融为一体，相互映衬，构成了一幅美丽的风景画卷。

湖南岳麓书院导游词篇二

各位朋友：

大家好!很高兴能陪伴大家一起游览岳麓山风景名胜区.

位于长沙市面上湘江西岸的岳麓山,是南岳衡山七十二峰之尾,自古以来就是著名的胜景.岳麓册集名院、名亭、名寺、名宫、名泉、名木于一体,自然风光奇、珍、幽、美,人文景观独、特、亮、丽,清风峡、爱晚亭、麓山寺、白鹤泉、蔡锷墓、黄兴墓、禹王墓、云麓宫、岳麓书院等近百处景点,处处诱人.

现在,来到的是岳麓山的核心景区——清风峡.这里林森繁茂,绿树成阴,溪涧绕流,三面倚峰,景色美中夹秀,令人陶醉.从清风峡到山顶,保存了大量的原始次森林,共有植物977种,其中555种为野生种子植物,奇花异草,随处可见.据专家统计,山中有许多古树名木,稀有濒危树种有皂夹、银杏等.整个岳麓山上,树龄最大的是位于古麓山寺的一株罗汉松,距今已有1700多年的历史;其次是云麓宫旁边的古银杏,树龄超过1020xx年;季军则是古麓山寺前门的元代樟树,树龄在720xx年左右.另外,在爱晚亭周围还有许多明清时期的枫树.最有文化特色的当属岳麓书院里的古桑树和古槐树,因为古代人将读书的地方称为“桑槐之地”,因此院内遍栽这两种树木,形成了特有的植物文化.据统计,长沙市的氧气供应量,有五分之一来自岳麓山的草木,真可以称得上是一座天然氧吧!101贝考导游证考试

“山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵。”岳麓册虽然不高,但确是一座文化底蕴浓厚的名山,山上列为省级以上重点文物保护单位的就有15处.麓山寺之古,岳麓书院之深,云麓宫之清,黄兴、蔡锷墓之烈,无不令人神往.所以也有人称岳麓山为“人文名山”.

在清风峡口,高耸着中国中大名亭之一的爱晚亭.爱晚亭始建于清朝乾隆五十七年,即公元1772年,创建者是当时的岳麓书院山长、大学者、教育家罗典.过去,清风峡中遍布枫林,所以罗国营企业定亭名为“红叶亭”,又叫“爱枫亭”.后来湖广总督毕沅觉得这里的景色十分切合全诗人杜牧的那首诗《山行》,就更名为“爱晚亭”了.

远上寒山石径斜,白云深处有人家;

停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花.

的确,到了晚秋时节,岳麓山山顶云雾缭绕,爱晚亭四周枫叶红如火、艳丽如炽,将诗中的意境表现得淋漓尽致.

现在,可以看到爱晚亭的全貌了.它坐西朝东,四周山峦耸翠、怪石嶙峋,左右溪漳环绕,山、树、溪、石各展风流.

爱晚亭是一座典型的中国古典攒尖顶亭子.它有两套顶棚,称为“重檐”,显得气垫雄浑;它的屋顶采用四条斜脊,称为“四披”,表现稳重端庄之美;攒尖顶使得亭子有一种向心的凝聚力.这些都是中国传统文化中重“理”、重“立身”、重“中庸”、重“大一统”等儒家思想在古建筑学上的体现.同时,亭子的檐角呈反凹曲线向上飞翘,使原来厚重下沉的有了一种活泼、飘逸的感觉.加上丹柱碧瓦、白玉护栏和彩绘藻井,全面展现了这座百年名亭的古朴之美.

爱晚亭既是名胜古迹,也是革命圣地.毛泽东同志青年时期在湖南第一师范求学的和工作期间,经常同蔡和森、罗学瓚、张昆弟等挚友一起登临爱晚亭,“指点江山,激扬发字”,有时甚至通宵达旦.当时的新民学会成员周世钊老人回忆这段时光曾经赋《踏莎行·秋日游爱晚亭》一首:

碧涧鸣琴，红林供画，一山秋色多潇洒。为寻旧迹上芳亭，早接英风忆龔舍。

身在山中，心忧天下，凭栏熟计连朝夜。菜根为饭草作鞋，要将历史从头写。

正因如此，1952年重修爱晚亭时，当时的湖南大学校长李达请毛主席为亭题名，毛主席欣然提笔写下了“爱晚亭”三个大字，就是现在亭子门楣上的这块匾。

大家现在看到亭术上有副对联：“山径晚红舒，五百天桃新种得；峡云深翠滴，一双驯鹤待笼来。”这是爱晚亭的修建者罗典所题，表现的是爱晚亭当年的风姿。

长沙市与日本鹿儿岛市结为友好城市时，爱晚亭作为古城长沙的象征，仿建到日本，从而成为中日友好的信使。

湖南岳麓书院导游词篇三

各位朋友：

大家好!很高兴能陪伴大家一起游览岳麓山风景名胜区.

位于长沙市面上湘江西岸的岳麓山，是南岳衡山七十二峰之尾，自古以来就是著名的胜景.岳麓册集名院、名亭、名寺、名宫、名泉、名木于一体，自然风光奇、珍、幽、美，人文景观独、特、亮、丽，清风峡、爱晚亭、麓山寺、白鹤泉、蔡锷墓、黄兴墓、禹王墓、云麓宫、岳麓书院等近百处景点，处处诱人。

现在，来到的是岳麓山的核心景区——清风峡。这里林森繁茂，绿树成阴，溪涧绕流，三面倚峰，景色美中夹秀，令人陶醉。从清风峡到山顶，保存了大量的原始次森林，共有植物977种，其中555种为野生种子植物，奇花异草，随处可见。据专家统计，山中有许多古树名木，稀有濒危树种有皂夹、银杏等。整个岳麓山上，树龄最大的是位于古麓山寺的一株罗汉松，距今已有1700多年的历史;其次是云麓宫旁边的古银杏，树龄超过1020xx年;季军则逝麓山寺前门的元代樟树，树龄在720xx年左右。另外，在爱晚亭周围还有许多明清时期的枫树。最有文化特色的当属岳麓书院里的古桑树和古槐树，因为古代人将读书的地方称为“桑槐之地”，因此院内遍栽这两种树木，形成了特有的植物文化。据统计，长沙市的氧气供应量，有五分这一来自岳麓山的草木，真可以称得上是一座天然氧吧!101贝考导游证考试

“山不在高，有仙则名;水不在深，有龙则灵。”岳麓册虽然不高，但确是一座文化底蕴浓厚的名山，山上列为省级以上重点文物保护单位的就有15处。麓山寺之古，岳麓书院之深，云麓宫之清，黄兴、蔡锷墓之烈，无不令人神往。所以也有人称岳麓山为“人文名山”。

在清风峡口，高耸着中国中大名亭之一的爱晚亭。爱晚亭始建于清朝乾隆五十七年，即公元1972年，创建者是当时的岳麓书院山长、大学者、教育家罗典。过去，清风峡中遍布枫林，所以罗国营企业定亭名为“红叶亭”，又叫“爱枫亭”。后来湖广总督毕沅觉得这里的景色十分切全诗人杜牧的那首诗《山行》，就更名为“爱晚亭”了。

远上寒山石径斜，白云深处有人家;

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

的确，到了晚秋时节，岳麓山山顶云雾缭绕，爱晚亭四周枫叶红如火、艳丽如炽，将诗中的意境表现得淋漓尽致。

现在，可以看到爱晚亭的全貌了。它坐西朝东，四周山峦耸翠、怪石嶙峋，左右溪漳环绕，山、树、溪、石各展风流。

爱晚亭是一座典型的中国古典攒尖顶亭子。它有两套顶棚，称为“重檐”，显得气垫雄浑；它的屋顶采用四条斜脊，称为“四披”，表现稳重端庄之美；攒尖顶使得亭子有一种向心的凝聚力。这些都是中国传统文化中重“理”、重“立身”、重“中庸”、重“大一统”等儒家思想在古建筑学上的体现。同时，亭子的檐角呈反凹曲线向上飞翘，使原来厚重下沉的有了一种活泼、飘逸的感觉。加上丹柱碧瓦、白玉护栏和彩绘藻井，全面展现了这座百年名亭的古朴之美。

爱晚亭既是名胜古迹，也是革命圣地。毛泽东同志青年时期在湖南第一师范求学的和工工作期间，经常同蔡和森、罗学瓚、张昆弟等挚友一起登临爱晚亭，“指点江山，激扬发字”，有时甚至通宵达旦。当时的新民学会成员周世钊老人回忆这段时光曾经赋《踏莎行·秋日游爱晚亭》一首：

碧涧鸣琴，红林供画，一山秋色多潇洒。为寻旧迹上芳亭，早接英风忆黄舍。

身在山中，心忧天下，凭栏熟计连朝夜。菜根为饭草作鞋，要将历史从头写。

正因如此，1952年重修爱晚亭时，当时的湖南大学样长李达请毛主席为亭题名，毛主席欣然提笔写下了“爱晚亭”三个大字，就是现在亭子门楣上的这块匾。

大家现在看到亭术上有副对联：“山径晚红舒，五百天桃新种得；峡云深翠滴，一双驯鹤待笼来。”这是爱晚亭的修建者罗典所题，表现的是爱晚亭当年的风姿。

长沙市与日本鹿儿岛市结为友好城市时，爱晚亭作为古城长沙的象征，仿建到日本，从而成为中日友好的信使。

湖南岳麓书院导游词篇四

欢迎大家来到岳麓山！我是你们的导游，我姓x，大家可以叫我小x。为了便于大家参观游玩，下面我首先大家介绍一下。

在长沙市区之西，东临湘江，面积约8平方公里，古人赞誉其“碧嶂屏开，秀如琢珠”。唐宋以来，岳麓山即以林壑幽美，山幽涧深闻名。六朝罗汉松、唐宋银杏、明清松樟相当著名；爱晚亭、清风峡、蟒蛇洞、禹王碑、岳麓书院等景观闻名遐迩。这里还葬有黄兴、蔡锷等著名人物。岳麓山春天满山葱绿、杜鹃(市花)怒放；夏日幽静凉爽；秋天枫叶流丹，层林尽染；隆冬玉树琼枝，银装素裹，四季风景宜人。

岳麓书院在山之东麓，始建于宋开宝九年(976年)，朱熹、张主讲期间是全盛时期，有学生千人，成为宋代四大书院之一。清光绪二十九年(1920xx年)改为高等学府，后又变成高等师范学校。1920xx年改为湖南大学。书院现存古建筑尚有御书楼、文昌楼、半学斋、十彝器堂、濂溪祠、湘水校经堂、自卑亭等，让人缅怀书院辉煌历史。

岳麓山，峰峦叠翠，古木参天，林壑清幽，景色秀美。是钟灵毓秀，人文荟萃的名山胜地。

位于清风峡口的千年学府岳麓书院，“千百年楚材导源于此”，孕育了博大精深，广袤无垠的湖湘文化，培养了一代又一代的先烈、伟人。

岳麓山也是爱国主义和革命传统教育的好课堂，这里长眠了辛亥革命时期为推翻帝制，实现共和而献身的先烈;为舍生取义而慷慨赴死的志士仁人;还长眠了抗日战争时期为抵御外侮而浴血疆场，以身殉国的中国军民。

那一座座为他们树立的丰碑墓志，永远昭示和激励着中华民族的子子孙孙，构成了岳麓山的一幅幅悲壮肃穆的人文景观。其山脉属南岳衡山，古人把岳麓山列为南岳七十二之一，称为灵麓峰。南北朝刘宋时《南岳记》载：“南岳周围八百里，回雁为首，岳麓为足。故名岳麓。据地质学考证，岳麓山奠基于古生代，形成于中生代，发展于新生代，距今三亿余年。

岳麓山风景名胜区系国家级重点风景名胜区。位于古城长沙湘江两岸，由丘陵低山、江、河、湖泊、自然动植物以及文化古迹、近代名人墓葬、革命纪念遗址等组成，为城市山岳型风景名胜区。已开放的景区有麓山景区、橘子洲头景区。其中麓山景区系核心景区，景区内岳麓书院、爱晚亭、麓山寺、云麓宫、新民学会景点等。规划开放的景区有：天马山、桃花岭、石佳岭及土城头景点等，总面积达36平方公里。岳麓山风景名胜区南接衡岳，北望洞庭，西临茫茫原野，东瞰滔滔湘流，玉屏、天马、凤凰、橘洲横秀于前，桃花、绿蛾竞翠与后，金盆、金牛、云母、圭峰拱持左右，静如龙蛇逶迤，动如骏马奋蹄，凌空俯视如一微缩盆景，侧视远观如一天然屏壁。可谓天工造物，人间奇景，长沙之大观。

岳麓山风景名胜区自古以来就以山清水秀著称于世，它主要有清风峡景区、云麓峰景区、万景园风景带、赫石坡景区、儒家胜地、佛寺探幽、云麓道宫、橘子洲头等景区。

清风峡景区：岳麓书院至麓山寺的谷地，名叫清风峡。《岳麓书院志》记载：“当溽暑时，清风徐至，人多休息，故名以次得。”历朝历代的人们都将这里看成是避暑的天然胜地。清风峡自然景色秀美，峡内林木茂密，古树参天，溪涧盘绕，流泉星罗棋步。风物景色随着气候和季节的转换，呈现出千变万化的姿态。峡内还有众多的文物古迹为世人所瞩目，内有历史悠久的佛寺名塔一舍利塔，有我国四大名亭之一的爱晚亭，有著名的二南诗刻，以及刘道一等近代名人的墓葬。

湖南岳麓书院导游词篇五

各位游客大家好，欢迎来到岳麓山。我是宝岛旅行社的导游王寄卓，今天我将带着大家游玩岳麓山。

岳麓山位于湖南省，长沙市，湘江西面。我们来到岳麓山脚下，走过拱形的大门，走着脚下的鹅卵石，就来到了美丽的爱晚亭。

爱晚亭顶上是由绿色的琉璃瓦筑成的，红色的柱子，绿色的栏杆。柱子上还有毛主席写的对联呢！一阵风吹过，爱晚亭两旁翠绿的柳树被风吹的沙沙作响，爱晚亭前的大湖也泛起了层层波纹，这个湖十分美丽，翠绿的湖面像一块碧绿的玉一样，清澈见底。爱晚亭中央还有许多座位和棋盘，供游客们休息和下棋。

走过爱晚亭，往一条小山路走去就来到了清风泉。

清风泉中有一个小井似的洞，接泉水的人们可以把水罐放在小洞里接水，泉水冰冰的，像从冰箱里拿出来似的，水十分清澈，听说喝下清风泉的水可以越活越年轻。

沿着清风泉旁的小山路上去，就可以到鸟语林里去游玩。鸟语林里有成百上千只稀有小鸟，比如猫头鹰，金钢鹰鹞，大嘴鸟等等，全是我们平常很难见到的鸟。

经过鸟语林再走一段路程就到了岳麓山的最顶峰了，站在岳麓山顶上可以看到整个大河西，到处都是片繁华的景象。

游客们这次岳麓山之旅就结束了，岳麓山还有很多美丽的景点，没有去过得朋友们有时间一定要去欣赏哦。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发