

贵州天眼导游词九篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/247089.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

贵州天眼导游词篇一

天星桥景区位于黄果树大瀑布景区下游6公里处，于1984年开始开发建设，1986年正式对外开放，景区规划面积7平方公里，开发游览面积4.5平方公里，由天然盆景区、天星洞景区和水上石林区。它溶汇了喀斯特地貌的精华，集山、水、林、洞、根、藤、石、瀑为一体，形成了形态各异，却又紧密相连，在1999年它还被全国科协评为国家科普教育基地。

天然盆景区：天然盆景区长约800米，位于500米长伏流表面和河岸西侧。有大大小小的天然山石及水石盆景。一条三公里的石板小道，穿行于石壁、石壕、石缝之中，逶迤于盆景之上。沿小道游览，抬头是景、低头是景，前后左右都是景，仿佛到了天上的仙境，地下的迷宫。漫步其间，既领略山水之美、又可品味石林之雄奇。近处石林，远处群山，倒映碧水之上，展现在眼前的是一幅色彩淡雅景色协调的天然山水画。有的还可撑上竹筏，穿行于峡谷、石林之中，真可谓轻舟荡碧波，人在画中游。天星盆景区还有美女榕、仙山群掌、歪梳石、熊猫抱竹、雄鹰展翅等形态十分毕真的天然景观。

数生步：数生步是进入天星桥的第一个景点，这里水上有石、石中有水，石上又长树，它比起云南的石林更多了一份灵气和秀气，脚下的石头散落在水中，形成了365块跳蹬，正好暗合了一年的周期，它韵含了世界上每个人的生日，您可以从第一个跳蹬开始数，因为每个跳蹬上都刻有日期，当数到您生日的时候，看看四周围的景色，将有美不胜收之感，因为此地无处不佳，所以您可以许一个心愿，并照相留念表示人生处处有好景，这里因此得名“数生步”，又名“莲花踏步”。

美女榕：有人说它象甘肃敦煌的飞天美女，也有人说它象一个跳水的美女。它是景区很有代表性的一个根抱石的自然景观，这块岩石犹如一个雕塑家，它用坚硬的身体不断地控制和雕塑这株榕树根的生长，迫使它严格的按照人体曲线变化发展，粗细得体，丰满均匀，最后毅然生成了一个如同美女的身姿。

天星湖：天星湖水面8100平方米，四周景色跟刚才走过的天然盆景有些不同，来到这，给人柳暗花明又一村的感觉，这里是《西游记》的“高老庄”猪八戒背媳妇拍摄点。天星洞景区：天星洞景区在天星景区中段，主要由八八桥，回望石，狭石桥，天星洞，冒水潭等景观组成。天星洞曾

经是一条地下暗河，后来由于排泄面的降底，流水改道，这里使形成了一个没有水的地下溶洞。人们以续天星桥之名，把它叫做天星洞，天星洞是一个很具观赏价值的溶洞，它由一个大厅和若干侧厅组成，面积约1.8万平方米，直径达150米，洞内高50米，洞中的四根石柱都有20多米高，这里景观千奇百怪，洞中石笋、石柱、石花等形态各异、五光十色，最引人注目的景观有鲤鱼跳龙门、八仙过海、美女梳头、石鸡晓唱、苗岭梯田、将军帽等。

冒水潭：在天星洞出口，桥上桥绝壁下冒出一股水，如在涨水季节，这股水来势汹涌，并形成两米多高的水柱，非常壮观，当地人把这里称为冒水潭，河水哗哗的冒了出来，然后经过一片石滩，形成了冒水潭瀑布，著名的作家叶欣曾经为它提笔“迭浪飞雪”，电视剧《西游记》里的白龙马入出水就在这里拍摄。

水上石林区：水上石林区，此段河床宽阔达400米，面积约0.4平方公里的石林就长在河床之中，任河水长年冲刷。石林间长着大片的仙人掌和小灌木，终年点缀着绿荫。冰冷的石头上，展现的都是生命的繁荣，所谓“石上流水，水上有石，石上有石，石上又有树。”水上石林区有很多景观，如群榕聚会、根王、根墙屏障、盘根画壁、仙女飞天等，银链坠潭瀑布和星峡飞瀑也分别处在水上石林的左右二侧。

银链坠潭瀑布：位于天星景区水上石林左上方。在黄果树瀑布群中，它既不是以高取胜，也不是以阔或大惊人，而是以它那千丝万缕的情态和如泣如诉的瀑声，让人看见就不想离开。这个瀑布只有十余米高，上面成漏斗形，底部是槽状溶潭。在潭沿面上隆起的石包，象一张张下覆的莲叶，交错搭连，河水在每一张叶面上均匀铺开，纵情漫流，象千千万万条大大小小的银链，轻音嚷嚷地缓缓坠入溶潭，永远没完没了。

贵州天眼导游词篇二

各位游客朋友们，大家好！

欢迎来到黄果树风景名胜区——天星桥景区。

天星桥景区位于黄果树大瀑布之下6千米处，是一座规模巨大的天然园林。这里主要观赏石、树、水的美妙结合，由天然盆景区、天星洞景区、水上石林区组成。“风刀水剑刻就万千盆景，根笔藤墨绘制千古绝画”，足以概括天星桥景区的神韵。

现在我们进入大门来到了“数生步”，这里水上有石，石中有水，石上有树，他比起云南的石林更多了份灵气和秀气，脚下的石头散落在水中，形成365块跳蹬，正好暗合了一年的周期。数生步它蕴含了世界上一部分名人的生日，例如：爱因斯坦生日2月11日，达尔文生日2月12日，肖邦生日3月1日等。您可以从第一刚个跳蹬开始数，因为每一个跳蹬上都刻有日期，当您数到您生日那块石凳时，您可以许一个心愿，并照相留恋，表示人生处处有好景。我们可以看到数生步周围遍布的仙人掌和小灌木丛及各种花草，有的长在石崖上，有的长在丛林中，仙人掌上长有刺，所以大家不要用手去触摸，以免刺伤您。

现在展现在我们面前的巨大石山有一个“云”字时刻，笔墨酣畅，雄浑有劲。接着我们走过一条狭窄的石道，大家顺着我的手势抬头看，两座石山顶端的距离比较远，有一线天的美景。走过数生步我们来到长生峡，两边的石崖上长满的常青树，因此得名。大家看那棵长在石崖上的古树，它根的形状是否像一只坐着的狗，像是在向游客的到来

表示欢迎。一路上我们随处可见树根深扎在石崖中，根与石，本是互不相容的，而根的生长，总要避开石。可在这里却有一种想象不到的奇迹。有生命的根和无生命的石头，竟是那样热烈的拥抱着在一起。在沿途有很多美丽的风景，如托石补天，九龙盘壁，雄狮把关等。现在立于我们眼帘的就是根抱石的自然景观——美女榕，这是一个巧夺天工的杰作。它由一块岩石用坚硬的身体不断塑造这棵榕树的根。有人说它像跳水的美女。它的树根像女人的身姿，它的树叶犹如女人的脸庞，充满活力。这里的道路比较狭窄，有时我们必须弯着身体穿过石拱门才能过去，所以此处又叫侧身崖。

这片开阔的湖面就是天星湖了。群山环绕，风景迷人，这里便是《西游记》猪八戒背媳妇的拍摄点。我们现在站的这座桥叫天生桥，桥下河水汹涌，接下来我们来到的是天星景区中段，将进入天星洞景区。

天星洞是典型的喀斯特地貌溶洞。洞内自然形成若干大厅和侧厅。天星洞的钟乳石以色彩斑斓称著，洞里的石头，赤橙黄绿青蓝紫七色俱全，几乎成了太阳光谱的灵敏折光镜，把大自然的色彩集中到溶洞里了。洞内有一根25米的天然石柱，名天星柱，直托洞里顶穹。石柱周围，有一组石头，每一石头都极像盛开的荷花，大小不一。若轻轻敲击，这莲花状的石头就会发出不同音色的乐声，美妙动人。

贵州天眼导游词篇三

天星桥在太平镇南面约4公里处，龙滩河与卧龙河在这里汇合。两河相交处有一座古老的九孔石桥，因桥下巨石中央有一直径30厘米的天然圆形石洞，名曰天心碗。水位恰当时，可见一股河水流进石洞形成很深的旋窝再从洞底流出，因此得名天心桥，后又被人们改写为天星桥。此桥是五洞镇至太平镇的交通要道，宽阔的石板大路跨桥而过。

天星桥的正上方是一狭长形的半岛，在这半岛的顶部有一座极富盛名的古园林式的民居建筑，名曰天星桥湾。因其规模宏大，建筑精美，所处地理位置又恰似重庆两江交汇处的朝天门，人们便送给天星桥湾一个美名，称其为小重庆。

天星桥湾坐北向南，砖木石混合结构，为四进四坝的复四合院式建筑群，是一座封建地主庄园，建于清同治三年(1864年)，为当地豪绅易时庭及其弟易雨庭所建。易时庭曾做过石匠、木匠和字画裱糊等业，30岁开始做菜油、木材生意，赚了很多银两。易雨庭做官京城，专管建设事(官阶无考)，积蓄颇丰。为感母厚德，弟兄2人将所有积蓄合并一起，修建了这座庄园。占地近10亩，建筑面积3000余平方米，由石、木工匠数十人，历时20xx年余才建成。

从五洞方向过天星桥，经桥头店子(此店是庄园主专为过往行人施茶水的地方)，迎面便是一座高大的石牌坊。据易氏之后易泽生先生说：此坊是庄园建成之后，为彰扬易母之德而建，名曰易程氏节孝坊。牌坊高至少在13米以上，宽亦不下10米。缕空石刻极其精美，其上部正中刻一竖匾，匾内刻斗大的“圣旨”2字。牌坊为四磴三孔，石板大路从中孔通过，两旁有雌雄石狮各一尊，狮高3米，场面壮观。

穿过石牌坊，经过马道子(跑马场地)，过龙滩河上的石平桥，便到了庄园正前方的第一道屏障——前围墙。此墙为青砖建成，墙高3米，长30余米，墙帽为斗拱花砖彩绘墙帽。围墙雨端各有一小朝门。从小朝门进去便是块长30米、宽20米的石板地坝，地坝前有鱼池，右方(观者方向，以下同)是一幢占地40平方米的正六边形书楼。此楼为砖木结构，共6层，高20余米，每层各面皆是花雕木窗，砖瓦屋面，翘角飞檐。屋顶中央是由3个圆球形状的青瓷花瓶叠成的宝鼎，阳光下，

宝鼎反射出耀眼的绿色光芒。

在地坝左面建有戏楼，名曰草亭子，因其地面为草坪而得此名。

地坝正面是一排宽5米、长24米的砖木结构房屋，称为下屋，共7间，临地坝一面墙上每间有一个长1米、高0.80米的浮雕彩绘花砖窗。下屋开大朝门，八字形，为木结构建筑，有阶梯踏道3级，每级均为7.50米长的整块石板铺成。门内有匾圆形石柱2根，柱高3米、宽0.40米，刻对联一副，曰“祥开桂水家声远，派衍太原世泽长”。下屋左右两端挡头各有一个小朝门。

进大朝门后，是第二个石板地坝和第二进房屋。此地坝又被竖着的一道隔墙分成了左右两部份。右边部分长、宽各10米，中间有一石砌花台，右边是绣楼，砖木结构，高5米，面阔3间。素面台基高2米，台基上浮雕非常细致，刻纹细至1线只有3毫米。楼临地坝一面的墙上有高1.50米、宽0.60米的木窗8个，每个窗门两扇的图案均不相同。顶端山墙为青砖封火墙，墙帽为5个半圆造型，通作浮雕彩绘图案。

竖墙上有一个内朝门。通过此门便进入地坝的左边部分。此部分长为15米，宽与右边相同。这里有小四合院学堂，砖木结构，占地100余平方米，共有6间，中间是一个正四边形天井，长、宽均为5米，内有石砌花台1个，花台由1米高的四根石柱支撑。房内有独立木柱10根，柱石均为多边形，上刻有精美的花鸟人物图案。

地坝的正上方是正堂屋，砖木结构，悬山式屋顶，穿逗式梁架，4穿5柱，屋高6米，面阔5间24.10米，进深10.20米，素面台基高1米，垂带式阶梯踏道5级，阶檐宽1米，有石栏杆高0.80米，栏杆上通刻竹枝浮雕，造型逼真。正堂屋的中间1间为过道，此间有木门一道，其板壁上有工艺精湛的木窗一个，图案为不规则多边形。过道间的两边二次间各为敞厅堂屋，与过道间的前部厅口相连，形成一个凹字形宽大空间，是主人宴请宾客的场所。堂屋上方墙上挂巨型木匾一块，刻“世德相承”4个金字。此处木柱多有石磴，柱上的浮雕均为造型生动的人物图案，敞厅堂屋两侧是三次间，均是二层木楼，其窗户为彩绘雕花砖窗。正堂屋的两端为青砖封火墙，梯级、墙帽，各为五级，中间最高级达8米，翘角飞檐，通饰花草鸟兽浮雕，彩绘云水图案。

正堂屋的左面封火墙外有一台地，是为花园。此园占地150平方米，素面台基高2.50米，三面石栏杆高0.80米，栏杆上有精美的浮刻石雕两块，均刻人物房舍图案，场面宏大，人物众多。园内置假山、鱼缸和名贵花卉盆景，四季繁花似锦、争奇斗艳。园左有瓦屋3间，是为赏花、品茶、下棋之所。

从正堂屋的过道间进去，便到了第三进的地坝和中堂屋及厢房等建筑群。此地坝为石板铺成，长16米，宽仅5米，是四块地坝中最小的一个，也是最精巧的一个。地坝中间有一宽3米的五级阶梯，阶梯两边各有一个条石砌成的长方形大花台，台中植奇异花木(至今仍有一棵形似虬龙的古紫薇活着)，两花台的外侧各有一道青砖矮墙，墙中间各开一个园门，园门外与下屋尽头的小朝门延伸进来的通道相接。此处极富“庭院深深”之情景。

中堂屋面阔3间，屋高6米，长16米，进深9米，其中间一间是过道间，二次间为二层木楼建筑，木板壁上的窗户或方或圆，图案或直或曲，每个窗户造型都不一样。中堂屋的两侧为左右横屋，两边横屋各长达20余米，一直通至第四进的上堂屋两侧。

从中堂屋的过道间进去，则是第四进的地坝和上堂屋。此地坝长26米、宽12米，也是石板铺成。地坝两头是从中堂屋两侧延伸进来的横屋。地坝上方是上堂屋。上堂屋为木结构建筑，面阔5间

，长24米，进深9米，屋高6米。素面台基，高0.60米，阶梯踏道3级。上堂屋的中间一间为敞厅式堂屋。堂屋正上方挂木制巨匾一块，匾下置神龛香案。堂屋两边置木制缕空雕花茶几、座椅。所有柱头均挂长3米、宽40厘米的硬对一块，全部匾对均为黑底阴刻金字，其内容已不可考。

上堂屋的二、三次间，均为二层木结构建筑，其窗亦是图案各异的雕花窗。上堂屋是整个庄园的最后一幢建筑。

这座庄园设计别具匠心。总体要求是对称布局，多变的结构，百余个窗户，个个图案不同;108个门，门门相对;千米走道，婉转曲折，下雨天无论走到何处，均不会湿鞋。犹其下水道的设计，许多地方做成了上下两层，上层流露天雨水，下层流生活污水。现在看来，这是相当环保的。为了配景需要，在天星桥下方10米处还建了一座桥梁，取名高桥，与天星桥成为螺狮坡的雨条触角。

整座庄园除南面是一长片开阔地外，东北西三方都是由3米以上的长条石砌成的保坎，坎上有一条宽10余米的竹木林带，除翠柏绿竹外，红豆、枫香、紫薇、桂花、银杏、黑桃等古木参天，在此林带外又建了一条高3米、厚0.40米的青砖围墙，此墙前方与外朝门的围墙相连形成一个巨大的椭圆。围墙以外才是茂密的树林，树林下方是青石板铺成的林荫大道，大道以下才是卧龙河和龙滩河。

站在上堂屋后面的坡顶上眺望，两旁是古林参天，两边河水碧波荡漾，河中有游船，河岸巨柳成行。眼下是黑压压一片屋面，绿树红花点缀其间，燕子穿梭，麻雀叽喳，微风中几缕炊烟或浓或淡，阳光下三五行人或闲或忙;时有笑语欢歌，时有书声朗朗，好一个世外桃源。

现在，庄园建筑的主体房屋仍在，至少有70%保存较完好。砖石工程(除围墙外)保存完好的在95%以上。

贵州天眼导游词篇四

欢迎大家来到这!我是你们的导游，我姓x，大家可以叫我小x。为了便于大家参观游玩，下面我首先大家介绍一下。

天星桥景区位于黄果树大瀑布景区下游6公里处，于1984年开始开发建设，1986年正式对外开放，景区规划面积7平方公里，开发游览面积4.5平方公里，由天然盆景区、天星洞景区和水上石林区。它溶汇了喀斯特地貌的精华，集山、水、林、洞、根、藤、石、瀑为一体，形成了形态各异，却又紧密相连，在1999年它还被全国科协评为国家科普教育基地。

天然盆景区：天然盆景区长约800米，位于500米长伏流表面和河岸西侧。有大大小小的天然山石及水石盆景。一条三公里的石板小道，穿行于石壁、石壕、石缝之中，逶迤于盆景之上。沿小道游览，抬头是景、低头是景，前后左右都是景，仿佛到了天上的仙境，地下的迷宫。漫步其间，既领略山水之美、又可品味石林之雄奇。近处石林，远处群山，倒映碧水之上，展现在眼前的是一幅色彩淡雅景色协调的天然山水画。有的还可撑上竹筏，穿行于峡谷、石林之中，真可谓轻舟荡碧波，人在画中游。天星盆景区还有美女榕、仙山群掌、歪梳石、熊猫抱竹、雄鹰展翅等形态十分毕真的天然景观。

数生步：数生步是进入天星桥的第一个景点，这里水上有石、石中有水，石上又长树，它比起云南的石林更多了一份灵气和秀气，脚下的石头散落在水中，形成了365块跳蹬，正好暗合了一年

的周期，它韵含了世界上每个人的生日，您可以从第一个跳蹬开始数，因为每个跳蹬上都刻有日期，当数到您生日的时候，看看四周围的景色，将有美不胜收之感，因为此地无处不佳，所以您可以许一个心愿，并照相留念表示人生处处有好景，这里因此得名“数生步”，又名“莲花踏步”。

美女榕：有人说它象甘肃敦煌的飞天美女，也有人说它象一个跳水的美女。它是景区很有代表性的一个根抱石的自然景观，这块岩石犹如一个雕塑家，它用坚硬的身体不断地控制和雕塑这株榕树根的生长，迫使它严格的按照人体曲线变化发展，粗细得体，丰满均匀，最后毅然生成了一个如同美女的身姿。

天星湖：天星湖水面8100平方米，四周景色跟刚才走过的天然盆景有些不同，来到这，给人柳暗花明又一村的感觉，这里是《西游记》的“高老庄”猪八戒背媳妇拍摄点。天星洞景区：天星洞景区在天星景区中段，主要由八八桥，回望石，狭石桥，天星洞，冒水潭等景观组成。天星洞曾经是一条地下暗河，后来由于排泄面的降底，流水改道，这里使形成了一个没有水的地下溶洞。人们以续天星桥之名，把它叫做天星洞，天星洞是一个很具观赏价值的溶洞，它由一个大厅和若干侧厅组成，面积约1.8万平方米，直径达150米，洞内高50米，洞中的四根石柱都有20多米高，这里景观千奇百怪，洞中石笋、石柱、石花等形态各异、五光十色，最引人注目的景观有鲤鱼跳龙门、八仙过海、美女梳头、石鸡晓唱、苗岭梯田、将军帽等。

冒水潭：在天星洞出口，桥上桥绝壁下冒出一股水，如在涨水季节，这股水来势汹涌，并形成两米多高的水柱，非常壮观，当地人把这里称为冒水潭，河水哗哗的冒了出来，然后经过一片石滩，形成了冒水潭瀑布，著名的作家叶欣曾经为它提笔“迭浪飞雪”，电视剧《西游记》里的白龙马入出水就在这里拍摄。

水上石林区：水上石林区，此段河床宽阔达400米，面积约0.4平方公里的石林就长在河床之中，任河水长年冲刷。石林间长着大片的仙人掌和小灌木，终年点缀着绿荫。冰冷的石头上，展现的都是生命的繁荣，所谓“石上流水，水上有石，石上有石，石上又有树。”水上石林区有很多景观，如群榕聚会、根王、根墙屏障、盘根画壁、仙女飞天等，银链坠潭瀑布和星峡飞瀑也分别处在水上石林的左右二侧。

银链坠潭瀑布：位于天星景区水上石林左上方。在黄果树瀑布群中，它既不是以高取胜，也不是以阔或大惊人，而是以它那千丝万缕的情态和如泣如诉的瀑声，让人看见就不想离开。这个瀑布只有十余米高，上面成漏斗形，底部是槽状溶潭。在潭沿面上隆起的石包，象一张张下覆的莲叶，交错搭连，河水在每一张叶面上均匀铺开，纵情漫流，象千千万万条大大小小的银链，轻音嚷嚷地缓缓坠入溶潭，永远没完没了。

贵州天眼导游词篇五

各位游客朋友们：

大家好!欢迎来到黄果树风景名胜区——天星桥景区。

当您还在为黄果树大瀑布的雄伟神奇所激动的时候，您很快又会被天星桥的秀色所吸引，于是慕名而来，想要看看那天星桥是何等模样。大概是有水必有桥吧，老天爷在黄果树大瀑布下游不远的地方，架起了一座桥，两端接地，中间悬空，因为是天然生就的，所以叫做“天生桥”。这是喀斯特地区特有的景观，由水的侵蚀而形成巨大的空洞。可是来到这里，东张西望总寻不到那桥的

踪影。这是怎么回事呢?其实,那桥就在脚下。"过桥不见桥"是天星桥景区的第一绝,那桥就在山水叠压处。原来,这白水河逶迤曲折地翻过了几个滩坝之后,便悄然无声地从一个巨大的"无底洞"溜走了,它潜入地下,变成一段伏流。

现在我们要进入天然大盆景了,若能得"三象"之妙,将会其乐无穷。天然盆景区有一副对联,“风刀水剑刻就万顷盆景,根笔藤墨绘制千古绝画”,形象而生动的描绘了天然盆景的鬼斧神工。

眼前的天然大盆景,集山水分盆景与树桩盆景的灵秀,给人的感觉是小巧玲珑,实际上又是它们的放大型。这里有挺拔的石芽、石峰、石林,有陡峭的石壁,有狭窄的石缝,有怪目的山岩,岩溶形态的多样不亚于云南的路南石林。“盆景”的命脉是水,水中有石,石间有水,水色山光比那光秃秃的旱石林更觉有趣。水是生命之源,有了水便能生长植物,这里有古朴苍劲的枯藤老树,也有生长旺盛的青枝绿叶。崖畔上长着许多仙人掌,碧绿厚实的巨大洲山人掌上,开出朵朵黄色的小花。奇怪!仙人掌是旱生植物,常常长在炎热、干燥的地方,而在这水域中竟然长得如此茂盛又是一大奇迹。原来,这里的小气候很特殊,具有干热的特点。仙人掌分布在若干孤立的石崖上,渐渐繁衍起来。每年春夏之交,岩石上洲山人掌总是盛开着鲜艳的黄色花朵,它的花瓣向丝绸一样又柔嫩又光亮。到了秋天,仙人掌就长满引山球,它是一种可以食用的果实,据说这是沙漠里的居民最美味的水果。

石景、水景与树景在这里结合得如此完美,兼有山水盆景与树桩盆景两者之长,而目自然而然,这难道不是人间罕见的天然大盆景吗?石之绝、水之绝和树之绝,这就是天星盆景的三绝。

我们踏上了“数生步”,在弯弯曲曲的石林中穿过,它就像是人生的旅途,一步步从脚下开始,一步步在曲折中迈过。这些垫脚石中间有水流淌,人走在上面,必须一步步跳过去,在贵州方言里叫做“跳蹬”。巧的是这些跳蹬刚好365步,正好是一年的周期。这365块跳蹬,包言着世界上每个人的生日。从第一块开始,您就可以随意取一个数字,比如您或您的至爱亲朋的生日,一盲数下去,到您心中默念的那个数州享下来,然后举目四望,一定会看到美不胜收的景色。因为此地无处不佳,所以无论默念什么数字都能获得好的运兆,都能获得意外的惊喜,这一佳景因此取名为“人生旅程”。

现在我们来到“水上石林”。这水上石林与别处的石林不同,它并不以刺破青天的雄姿取胜,而是以千姿百态的变化争雄。变化多端的跌水、溪流与石头相遇,形成石水相依的自然奇观。看浪花飞溅、听惊涛拍岸,绝对有一种超然物外的感觉。

游客朋友们,天星桥景区是大自然给人类的一份珍贵的馈赠,我们必须小心翼翼地保护它,关爱它。天星桥景区到这里就观赏结束了,祝大家一路顺风!

贵州天眼导游词篇六

欢迎大家来到这!我是你们的导游,我姓x,大家可以叫我小x。为了便于大家参观游玩,下面我首先大家介绍一下。

天星洞景区在天星桥景区中段。在五光十色、变幻无穷的奇峰异石之中,4根大石柱直抵洞顶,柱上石花丛生,如雕龙刻凤,色泽艳丽,洞中主要奇景有布满碳酸钙凝胶体、状若成堆成串葡萄的葡萄厅;有散立在流石滩坝上若“八仙过海”的石笋群;有色彩艳丽、形状奇特的滴石、云碟、云盘,宛若一席金杯玉盏、佳肴琼浆的“天国盛宴”;此外,还有仿如“荷塘”、“万里长城”、“冰山雪原”

、“苗寨梯田”以及“鸟虫鱼兽、花草树林、瓜果蔬菜”等造型，都异乎寻常的相似，仿佛世界珍奇、天国神物均聚于此，使天星洞更显得玲珑剔透，富丽堂皇。

天星洞

是典型的喀斯特地貌溶洞。洞内自然形成若干大厅和侧厅。在五光十色、变幻无穷的奇峰异石之中，4根大石柱直抵洞顶，柱上石花丛生，如雕龙刻凤，色泽艳丽。溶洞内主要景观以人工为主，造型奇特，显得玲珑剔透，富丽堂皇。

天星盆景区

位于三岔河的伏流表面和河道的两侧。这是一片水上石林景观，面积0.19平方公里，这里有大大小小的天然山石、水石盆景。弯弯曲曲的石板小道，穿行于石壁、石壕、石缝之中，透迤于盆景边石之上。沿小道游览，抬头是景，低头是景，前后左右皆成景，仿佛到了天上的仙境，地下的迷宫。主要景观有步步景、一线水、空灵石、天星照影、长表峡、侧身岩、歪梳石、寻根岩、鸳鸯藤、盘龙图、美女榕、象鼻石、天星楼、雏鹰出山等。

在天星桥石林附近石头山的半山腰间，有一溶洞叫天星洞，这是黄果树风景区众多洞府里最美丽的溶洞。天星洞的钟乳石以色彩斑斓称著，洞里的石头，赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色俱全，几乎成了太阳光谱的灵敏折光镜，把大自然的色彩集中到溶洞里了。洞时感觉有一根25米高的天然石柱，名天星柱，直托洞里顶穹。石柱周围，有一组石头，每一石头都极像盛开的荷花，大小不一，若轻轻敲击，这莲花状的石头就会发出不同音色的乐声，美妙动人。

水上石林区

水上石林区瀑布水自伏流涌出后，流淌一公里左右，便到了水上石林区。河水从石林的上面分开，环流两侧，又在下面交汇，把一座石林围在水中，区内水流蜿蜒曲折，石林星罗棋布，露出水面。水上石林景区主要景观有银练坠潭瀑布、星峡飞瀑布、群榕聚会、根墙屏障、盘根壁画等。由于长年累月的波浪冲击和流水侵蚀，河床形成无数小坑穴，流水漫顶而下，仿若滚珠落玉，阳光这下，闪闪发光，似无数银练坠入潭中。较之云南石林，天星桥的水上石林以“水”见长，大自然在“水”字上做很好的文章。河水在石林时隐时现，穿行于石峰、石壕、石壁、石缝之间、石林间长着大片的仙人掌和小灌木丛及各种花草，使冰冷的石头上终年绿荫，展现出生命的繁荣。

贵州天眼导游词篇七

天星桥在太平镇南面约4公里处，龙滩河与卧龙河在这里汇合。两河相交处有一座古老的九孔石桥，因桥下巨石中央有一直径30厘米的天然圆形石洞，名曰天心碗。水位恰当时，可见一股河水流进石洞形成很深的旋窝再从洞底流出，因此得名天心桥，后又被人们改写为天星桥。此桥是五洞镇至太平镇的交通要道，宽阔的石板大路跨桥而过。

天星桥的正上方是一狭长形的半岛，在这半岛的顶部有一座极富盛名的古园林式的民居建筑，名曰天星桥湾。因其规模宏大，建筑精美，所处地理位置又恰似重庆两江交汇处的朝天门，人们便送给天星桥湾一个美名，称其为小重庆。

天星桥湾坐北向南，砖木石混合结构，为四进四坝的复四合院式建筑群体，是一座封建地主庄园，建于清同治三年(1864年)，为当地豪绅易时庭及其弟易雨庭所建。易时庭曾做过石匠、木匠和

字画裱糊等业，30岁开始做菜油、木材生意，赚了很多银两。易雨庭做官京城，专管建设事(官阶无考)，积蓄颇丰。为感母厚德，弟兄2人将所有积蓄合并一起，修建了这座庄园。占地近10亩，建筑面积3000余平方米，由石、木工匠数十人，历时20__年余才建成。

从五洞方向过天星桥，经桥头店子(此店是庄园主专为过往行人施茶水的地方)，迎面便是一座高大的石牌坊。据易氏之后易泽生先生说：此坊是庄园建成之后，为彰扬易母之德而建，名曰易程氏节孝坊。牌坊高至少在13米以上，宽亦不下10米。缕空石刻极其精美，其上部正中刻一竖匾，匾内刻斗大的“圣旨”2字。牌坊为四磴三孔，石板大路从中孔通过，两旁有雌雄石狮各一尊，狮高3米，场面壮观。

穿过石牌坊，经过马道子(跑马场地)，过龙滩河上的石平桥，便到了庄园正前方的第一道屏障——前围墙。此墙为青砖建成，墙高3米，长30余米，墙帽为斗拱花砖彩绘墙帽。围墙两端各有一小朝门。从小朝门进去便是块长30米、宽20米的石板地坝，地坝前有鱼池，右方(观者方向，以下同)是一幢占地40平方米的正六边形书楼。此楼为砖木结构，共6层，高20余米，每层各面皆是花雕木窗，砖瓦屋面，翘角飞檐。屋顶中央是由3个圆球形状的绿色花瓶叠成的宝鼎，阳光下，宝鼎反射出耀眼的绿色光芒。

在地坝左面建有戏楼，名曰草亭子，因其地面为草坪而得此名。

地坝正面是一排宽5米、长24米的砖木结构房屋，称为下屋，共7间，临地坝一面墙上每间有一个长1米、高0.80米的浮雕彩绘花砖窗。下屋开大朝门，八字形，为木结构建筑，有阶梯踏道3级，每级均为7.50米长的整块石板铺成。门内有匾圆形石柱2根，柱高3米、宽0.40米，刻对联一副，曰“祥开桂水家声远，派衍太原世泽长”。下屋左右两端挡头各有一个小朝门。

进大朝门后，是第二个石板地坝和第二进房屋。此地坝又被竖着的一道隔墙分成了左右两部份。右边部分长、宽各10米，中间有一石砌花台，右边是绣楼，砖木结构，高5米，面阔3间。素面台基高2米，台基上浮雕非常细致，刻纹细至1线只有3毫米。楼临地坝一面的墙上有高1.50米、宽0.60米的木窗8个，每个窗门两扇的图案均不相同。顶端山墙为青砖封火墙，墙帽为5个半圆造型，通作浮雕彩绘图案。

竖墙上有一个内朝门。通过此门便进入地坝的左边部分。此部分长为15米，宽与右边相同。这里有小四合院学堂，砖木结构，占地100余平方米，共有6间，中间是一个正四边形天井，长、宽均为5米，内有石砌花台1个，花台由1米高的四根石柱支撑。房内有独立木柱10根，柱石均为多边形，上刻有精美的花鸟人物图案。

地坝的正上方是正堂屋，砖木结构，悬山式屋顶，穿逗式梁架，4穿5柱，屋高6米，面阔5间24.10米，进深10.20米，素面台基高1米，垂带式阶梯踏道5级，阶檐宽1米，有石栏杆高0.80米，栏杆上通刻竹枝浮雕，造型逼真。正堂屋的中间1间为过道，此间有木门一道，其板壁上有工艺精湛的木窗一个，图案为不规则多边形。过道间的两边二次间各为敞厅堂屋，与过道间的前部厅口相连，形成一个凹字形宽大空间，是主人宴请宾客的场所。堂屋上方墙上挂巨型木匾一块，刻“世德相承”4个金字。此处木柱多有石磴，柱上的浮雕均为造型生动的人物图案，敞厅堂屋两侧是三次间，均是二层木楼，其窗户为彩绘雕花砖窗。正堂屋的两端为青砖封火墙，梯级、墙帽，各为五级，中间最高级达8米，翘角飞檐，通饰花草鸟兽浮雕，彩绘云水图案。

正堂屋的左面封火墙外有一台地，是为花园。此园占地150平方米，素面台基高2.50米，三面石栏杆高0.80米，栏杆上有精美的浮刻石雕两块，均刻人物房舍图案，场面宏大，人物众多。园内置

假山、鱼缸和名贵花卉盆景，四季繁花似锦、争奇斗艳。园左有瓦屋3间，是为赏花、品茶、下棋之所。

从正堂屋的过道间进去，便到了第三进的地坝和中堂屋及厢房等建筑群。此地坝为石板铺成，长16米，宽仅5米，是四块地坝中最小的一个，也是最精巧的一个。地坝中间有一宽3米的五级阶梯，阶梯两边各有一个条石砌成的长方形大花台，台中植奇异花木(至今仍有一棵形似虬龙的古紫薇活着)，两花台的外侧各有一道青砖矮墙，墙中间各开一个园门，园门外与下屋尽头的小朝门延伸进来的通道相接。此处极富“庭院深深”之情景。

中堂屋面阔3间，屋高6米，长16米，进深9米，其中间一间是过道间，二次间为二层木楼建筑，木板壁上的窗户或方或圆，图案或直或曲，每个窗户造型都不一样。中堂屋的两侧为左右横屋，两边横屋各长达20余米，一直通至第四进的上堂屋两侧。

从中堂屋的过道间进去，则是第四进的地坝和上堂屋。此地坝长26米、宽12米，也是石板铺成。地坝两头是从中堂屋两侧延伸进来的横屋。地坝上方是上堂屋。上堂屋为木结构建筑，面阔5间，长24米，进深9米，屋高6米。素面台基，高0.60米，阶梯踏道3级。上堂屋的中间一间为敞厅式堂屋。堂屋正上方挂木制巨匾一块，匾下置神龛香案。堂屋两边置木制镂空雕花茶几、座椅。所有柱头均挂长3米、宽40厘米的硬对一块，全部匾对均为黑底阴刻金字，其内容已不可考。

上堂屋的二、三次间，均为二层木结构建筑，其窗亦是图案各异的雕花窗。上堂屋是整个庄园的最后一幢建筑。

这座庄园设计别具匠心。总体要求是对称布局，多变的结构，百余个窗户，个个图案不同;108个门，门门相对;千米走道，婉转曲折，下雨天无论走到何处，均不会湿鞋。犹其下水道的设计，许多地方做成了上下两层，上层流露天雨水，下层流生活污水。现在看来，这是相当环保的。为了配景需要，在天星桥下方10米处还建了一座桥梁，取名高桥，与天星桥成为螺狮坡的雨条触角。

整座庄园除南面是一长片开阔地外，东北西三方都是由3米以上的长条石砌成的保坎，坎上有一条宽10余米的竹木林带，除翠柏绿竹外，红豆、枫香、紫薇、桂花、银杏、黑桃等古木参天，在此林带外又建了一条高3米、厚0.40米的青砖围墙，此墙前方与外朝门的围墙相连形成一个巨大的椭圆。围墙以外才是茂密的树林，树林下方是青石板铺成的林荫大道，大道以下才是卧龙河和龙滩河。

站在上堂屋后面的坡顶上眺望，两旁是古林参天，两边河水碧波荡漾，河中有游船，河岸巨柳成行。眼下是黑压压一片屋面，绿树红花点缀其间，燕子穿梭，麻雀叽喳，微风中几缕炊烟或浓或淡，阳光下三五行人或闲或忙;时有笑语欢歌，时有书声朗朗，好一个世外桃源。

现在，庄园建筑的主体房屋仍在，至少有70%保存较完好。砖石工程(除围墙外)保存完好的在95%以上。

贵州天眼导游词篇八

欢迎大家来到这!我是你们的导游，我姓x，大家可以叫我小x。为了便于大家参观游玩，下面我首先大家介绍一下。

天星洞景区在天星桥景区中段。在五光十色、变幻无穷的奇峰异石之中，4根大石柱直抵洞顶，柱上石花丛生，如雕龙刻凤，色泽艳丽，洞中主要奇景有布满碳酸钙凝胶体、状若成堆成串葡萄的葡萄厅；有散立在流石滩坝上若“八仙过海”的石笋群；有色彩艳丽、形状奇特的滴石、云碟、云盘，宛若一席金杯玉盏、佳肴琼浆的“天国盛宴”；此外，还有仿如“荷塘”、“万里长城”、“冰山雪原”、“苗寨梯田”以及“鸟虫鱼兽、花草树林、瓜果蔬菜”等造型，都异乎寻常的相似，仿佛世界珍奇、天国神物均聚于此，使天星洞更显得玲珑剔透，富丽堂皇。

天星洞

是典型的喀斯特地貌溶洞。洞内自然形成若干大厅和侧厅。在五光十色、变幻无穷的奇峰异石之中，4根大石柱直抵洞顶，柱上石花丛生，如雕龙刻凤，色泽艳丽。溶洞内主要景观以人工为主，造型奇特，显得玲珑剔透，富丽堂皇。

天星盆景区

位于三岔河的伏流表面和河道的两侧。这是一片水上石林景观，面积0.19平方公里，这里有大大小小的天然山石、水石盆景。弯弯曲曲的石板小道，穿行于石壁、石壕、石缝之中，透迤于盆景边石之上。沿小道游览，抬头是景，低头是景，前后左右皆成景，仿佛到了天上的仙境，地下的迷宫。主要景观有步步景、一线水、空灵石、天星照影、长表峡、侧身岩、歪梳石、寻根岩、鸳鸯藤、盘龙图、美女榕、象鼻石、天星楼、雏鹰出山等。

在天星桥石林附近石头山的半山腰间，有一溶洞叫天星洞，这是黄果树风景区众多洞府里最美丽的溶洞。天星洞的钟乳石以色彩斑斓称著，洞里的石头，赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色俱全，几乎成了太阳光谱的灵敏折光镜，把大自然的色彩集中到溶洞里了。洞时感觉有一根25米高的天然石柱，名天星柱，直托洞里顶穹。石柱周围，有一组石头，每一石头都极像盛开的荷花，大小不一，若轻轻敲击，这莲花状的石头就会发出不同音色的乐声，美妙动人。

水上石林区

水上石林区瀑布水自伏流涌出后，流淌一公里左右，便到了水上石林区。河水从石林的上面分开，环流两侧，又在下面交汇，把一座石林围在水中，区内水流蜿蜒曲折，石林星罗棋布，露出水面。水上石林景区主要景观有银练坠潭瀑布、星峡飞瀑布、群榕聚会、根墙屏障、盘根壁画等。由于长年累月的波浪冲击和流水侵蚀，河床形成无数小坑穴，流水漫顶而下，仿若滚珠落玉，阳光这下，闪闪发光，似无数银练坠入潭中。较之云南石林，天星桥的水上石林以“水”见长，大自然在“水”字上做很好的文章。河水在石林中时隐时现，穿行于石峰、石壕、石壁、石缝之间、石林间长着大片的仙人掌和小灌木丛及各种花草，使冰冷的石头上终年绿荫，展现出生命的繁荣。

贵州天眼导游词篇九

天星桥在太平镇南面约4公里处，龙滩河与卧龙河在这里汇合。两河相交处有一座古老的九孔石桥，因桥下巨石中央有一直径30厘米的天然圆形石洞，名曰天心碗。水位恰当时，可见一股河水流进石洞形成很深的旋窝再从洞底流出，因此得名天心桥，后又被人们改写为天星桥。此桥是五洞镇至太平镇的交通要道，宽阔的石板大路跨桥而过。

天星桥的正上方是一狭长形的半岛，在这半岛的顶部有一座极富盛名的古园林式的民居建筑，名曰天星桥湾。因其规模宏大，建筑精美，所处地理位置又恰似重庆两江交汇处的朝天门，人们便

送给天星桥湾一个美名，称其为小重庆。

天星桥湾坐北向南，砖木石混合结构，为四进四坝的复四合院式建筑群体，是一座封建地主庄园，建于清同治三年(1864年)，为当地豪绅易时庭及其弟易雨庭所建。易时庭曾做过石匠、木匠和字画裱糊等业，30岁开始做菜油、木材生意，赚了很多银两。易雨庭做官京城，专管建设事(官阶无考)，积蓄颇丰。为感母厚德，弟兄2人将所有积蓄合并一起，修建了这座庄园。占地近10亩，建筑面积3000余平方米，由石、木工匠数十人，历时20xx年余才建成。

从五洞方向过天星桥，经桥头店子(此店是庄园主专为过往行人施茶水的地方)，迎面便是一座高大的石牌坊。据易氏之后易泽生先生说：此坊是庄园建成之后，为彰扬易母之德而建，名曰易程氏节孝坊。牌坊高至少在13米以上，宽亦不下10米。缕空石刻极其精美，其上部正中刻一竖匾，匾内刻斗大的“圣旨”2字。牌坊为四磴三孔，石板大路从中孔通过，两旁有雌雄石狮各一尊，狮高3米，场面壮观。

穿过石牌坊，经过马道子(跑马场地)，过龙滩河上的石平桥，便到了庄园正前方的第一道屏障——前围墙。此墙为青砖建成，墙高3米，长30余米，墙帽为斗拱花砖彩绘墙帽。围墙两端各有一小朝门。从小朝门进去便是块长30米、宽20米的石板地坝，地坝前有鱼池，右方(观者方向，以下同)是一幢占地40平方米的正六边形书楼。此楼为砖木结构，共6层，高20余米，每层各面皆是花雕木窗，砖瓦屋面，翘角飞檐。屋顶中央是由3个圆球形状的绿瓷花瓶叠成的宝鼎，阳光下，宝鼎反射出耀眼的绿色光芒。

在地坝左面建有戏楼，名曰草亭子，因其地面为草坪而得此名。

地坝正面是一排宽5米、长24米的砖木结构房屋，称为下屋，共7间，临地坝一面墙上每间有一个长1米、高0.80米的浮雕彩绘花砖窗。下屋开大朝门，八字形，为木结构建筑，有阶梯踏道3级，每级均为7.50米长的整块石板铺成。门内有匾圆形石柱2根，柱高3米、宽0.40米，刻对联一副，曰“祥开桂水家声远，派衍太原世泽长”。下屋左右两端挡头各有一个小朝门。

进大朝门后，是第二个石板地坝和第二进房屋。此地坝又被竖着的一道隔墙分成了左右两部份。右边部分长、宽各10米，中间有一石砌花台，右边是绣楼，砖木结构，高5米，面阔3间。素面台基高2米，台基上浮雕非常细致，刻纹细至1线只有3毫米。楼临地坝一面的墙上有高1.50米、宽0.60米的木窗8个，每个窗门两扇的图案均不相同。顶端山墙为青砖封火墙，墙帽为5个半圆造型，通作浮雕彩绘图案。

竖墙上有一个内朝门。通过此门便进入地坝的左边部分。此部分长为15米，宽与右边相同。这里有小四合院学堂，砖木结构，占地100余平方米，共有6间，中间是一个正四边形天井，长、宽均为5米，内有石砌花台1个，花台由1米高的四根石柱支撑。房内有独立木柱10根，柱石均为多边形，上刻有精美的花鸟人物图案。

地坝的正上方是正堂屋，砖木结构，悬山式屋顶，穿逗式梁架，4穿5柱，屋高6米，面阔5间24.10米，进深10.20米，素面台基高1米，垂带式阶梯踏道5级，阶檐宽1米，有石栏杆高0.80米，栏杆上通刻竹枝浮雕，造型逼真。正堂屋的中间1间为过道，此间有木门一道，其板壁上有工艺精湛的木窗一个，图案为不规则多边形。过道间的两边二次间各为敞厅堂屋，与过道间的前部厅口相连，形成一个凹字形宽大空间，是主人宴请宾客的场所。堂屋上方墙上挂巨型木匾一块，刻“世德相承”4个金字。此处木柱多有石磴，柱上的浮雕均为造型生动的人物图案，敞厅堂屋两侧是三次间，均是二层木楼，其窗户为彩绘雕花砖窗。正堂屋的两端为青砖封火墙，梯级、墙帽，各

为五级，中间最高级达8米，翘角飞檐，通饰花草鸟兽浮雕，彩绘云水图案。

正堂屋的左面封火墙外有一台地，是为花园。此园占地150平方米，素面台基高2.50米，三面石栏杆高0.80米，栏杆上有精美的浮刻石雕两块，均刻人物房舍图案，场面宏大，人物众多。园内置假山、鱼缸和名贵花卉盆景，四季繁花似锦、争奇斗艳。园左有瓦屋3间，是为赏花、品茶、下棋之所。

从正堂屋的过道间进去，便到了第三进的地坝和中堂屋及厢房等建筑群。此地坝为石板铺成，长16米，宽仅5米，是四块地坝中最小的一个，也是最精巧的一个。地坝中间有一宽3米的五级阶梯，阶梯两边各有一个条石砌成的长方形大花台，台中植奇异花木(至今仍有一棵形似虬龙的古紫薇活着)，两花台的外侧各有一道青砖矮墙，墙中间各开一个园门，园门外与下屋尽头的小朝门延伸进来的通道相接。此处极富“庭院深深”之情景。

中堂屋面阔3间，屋高6米，长16米，进深9米，其中间一间是过道间，二次间为二层木楼建筑，木板壁上的窗户或方或圆，图案或直或曲，每个窗户造型都不一样。中堂屋的两侧为左右横屋，两边横屋各长达20余米，一直通至第四进的上堂屋两侧。

从中堂屋的过道间进去，则是第四进的地坝和上堂屋。此地坝长26米、宽12米，也是石板铺成。地坝两头是从中堂屋两侧延伸进来的横屋。地坝上方是上堂屋。上堂屋为木结构建筑，面阔5间，长24米，进深9米，屋高6米。素面台基，高0.60米，阶梯踏道3级。上堂屋的中间一间为敞厅式堂屋。堂屋正上方挂木制巨匾一块，匾下置神龛香案。堂屋两边置木制镂空雕花茶几、座椅。所有柱头均挂长3米、宽40厘米的硬对一块，全部匾对均为黑底阴刻金字，其内容已不可考。

上堂屋的二、三次间，均为二层木结构建筑，其窗亦是图案各异的雕花窗。上堂屋是整个庄园的最后一幢建筑。

这座庄园设计别具匠心。总体要求是对称布局，多变的结构，百余个窗户，个个图案不同;108个门，门门相对;千米走道，婉转曲折，下雨天无论走到何处，均不会湿鞋。犹其下水道的设计，许多地方做成了上下两层，上层流露天雨水，下层流生活污水。现在看来，这是相当环保的。为了配景需要，在天星桥下方10米处还建了一座桥梁，取名高桥，与天星桥成为螺狮坡的雨条触角。

整座庄园除南面是一长片开阔地外，东北西三方都是由3米以上的长条石砌成的保坎，坎上有一条宽10余米的竹木林带，除翠柏绿竹外，红豆、枫香、紫薇、桂花、银杏、黑桃等古木参天，在此林带外又建了一条高3米、厚0.40米的青砖围墙，此墙前方与外朝门的围墙相连形成一个巨大的椭圆。围墙以外才是茂密的树林，树林下方是青石板铺成的林荫大道，大道以下才是卧龙河和龙滩河。

站在上堂屋后面的坡顶上眺望，两旁是古林参天，两边河水碧波荡漾，河中有游船，河岸巨柳成行。眼下是黑压压一片屋面，绿树红花点缀其间，燕子穿梭，麻雀叽喳，微风中几缕炊烟或浓或淡，阳光下三五行人或闲或忙;时有笑语欢歌，时有书声朗朗，好一个世外桃源。

现在，庄园建筑的主体房屋仍在，至少有70%保存较完好。砖石工程(除围墙外)保存完好的在95%以上。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发