

2024年湖南景点导游词100字八篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/246991.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

湖南景点导游词100字篇一

洗心池

飞天山诸峰海拔并不算高，但视野极为开阔，山顶往往是平坦的草坡，充满高山草原风情。我们现在穿行的只是飞天山诸多山顶草原的一小块，洗心池就在草坪的东边。相传寿佛在飞天山修行时常常在池水中沐浴净身，并命名该池为“洗心池”，即“洗却尘念，一心向佛”之意。在夏秋月夜，静坐池边，人在山顶，月朗星疏，感觉飘飘欲仙，“心池夏月”是飞天山一大美景。

寿佛寺

大家沿着石径继续前行，突觉豁然开朗，气势不凡，这地方一定不同寻常!的确，我们现在所站的地方当年是一座巨大的庙宇，叫寿佛寺，是当地百姓为供奉“寿佛老爷”而筹资修建的一座大庙。相传寿佛是与苏仙齐名的郴州又一传说奇人。它本姓周，唐朝天宝年间人，家在飞天山下朗肚坪周家岭，修行得道后，游历郴州各地，为黎民百姓造福。在寿佛的庇荫之下，周家岭方圆百里经年风调雨顺，无病无灾。当地人感激寿佛，出资在飞天山选了这块风水宝地建造了寿佛寺，以供奉寿佛，泽被子孙。寿佛寺历史上常年晨钟暮鼓，梵呗悠扬，香客云集，闻名遐迩。“寿山晨钟”是飞天山古佳景之一。可惜寿佛寺历史上屡遭兵灾火患。我们现在看到的遗址是清朝同治末年重建的，大家看这块《重修寿佛殿序》的石刻碑文，可对寿佛寺的历史有进一步的了解。1958年“大跃进”时，寿佛寺再次被人拆毁，令人长叹惜怜。如能重修，真是功在千秋，惠及子孙的一件大好事。

圣母岩

站在寿佛寺前的悬崖上朝对岸看过去，只见一头巨大的石狮横卧江边，威猛雄壮，这就是“狮子岭”。再朝前看去，就可以非常清晰地看到被称为“江南一绝”的圣母岩了(也叫女阴岩)。大家知道，在广东丹霞山有号称“世界一绝”的阳元石，酷似男根，其大无比，无以配者，如能配之，唯有飞天山的“她”了，可谓一南一北，阴阳平衡，皆因形象逼真，硕大无比，而令人叹为叫绝!

卧牛山

沿着石径依山而下，来到江边，我们开始乘船游览一段秀美的水上风光——翠江。在这静谧、青翠的山水之间，我们可以领略到桂林山水的灵秀，湘西小河的古朴，同时这里还隐伏着三峡风光的雄壮，如果在夏秋季节的早晨或黄昏，江面会浮着一层薄薄的白雾，泛舟水上，仿佛船在云中行，人如画里游。大家看右边，一头同前面石狮一样大小的石牛俯卧江边，两只大大的牛眼在鼻子的两边，那优美的躯干线条是那样地流畅，这就是卧牛山。

千年悬棺

悬棺因为悬在卧牛山酷似牛口的洞穴之中，故又称牛口悬棺。关于悬棺，我们从史料或电视片中略有所知。之所以称悬棺，皆因棺木葬于悬崖之上，就像悬崖上老鹰的巢一样悬挂，是古代人一种神秘的葬法。据了解，牛口悬棺为宋代所葬，距今已有800多年历史了，国内悬棺中像牛口悬棺保存这样完好，如此具有观赏性的尚不多见。这庞大的棺木究竟是怎样送上悬崖的呢？真是千古之谜。

石佛山

泊舟于岩壁之下，踩上级级石阶，仰头可见如刀砍斧劈的巨大赤壁，壮伟阳刚，气吞山河，这里就是神仙寨。岩壁之下1600年前西晋时期的石佛像群雕，确为罕见，神仙寨因之又称为石佛山，山下的寺庙也被称石佛山寺。石佛山摩崖石刻共有七尊佛像，大小不一，造型各异，有端坐的、静立的、飞天的，右边独立的女佛轻张双臂，神态祥和，丰腴含笑；那腾空横飞的小飞天佛，据说只有在陕西、甘肃及敦煌一带才可见到，在南方从未有过，因而尤显珍贵。

两江口

站在石佛山前，眼见碧水翠竹，险滩奇石，扁舟轻渡，风光绮丽。哦，我们身处山水画廊的两江口了。两江口又称郴江口，是郴江与翠江的交汇处，南通东江，北入耒水而奔湘江。明代旅行家徐霞客游历至此，在其《楚游日记》中称赞此处：“江口诸峰俱石崖盘立。无一山不奇，无土不丽”。南宋诗人阮阅任郴州知府时，写有七律诗《郴江口》：“扁舟斗转急如飞，对此令人忆退之。不但郴江有佳句，叉鱼祷雨尽留诗。”诗中“退之”两字，即唐代文豪韩愈的字。韩愈到郴州，留有《郴口》、《叉鱼招张功曹》、《郴江祷雨》等诗。从诗中描写可见，800多年前，两江口便是风调雨顺、人烟繁闹的好去处。这里还有半副对联令人称奇。上联是“一渡两江三上岸”，生动地描述了一条渡船在两江口汇合处的三个渡口摆渡的情景。上联依旧，但至今无人能对出下联来，大家想试一试吗？

飞天峡谷

再次弃舟从岸，我们将要穿越的是一段神奇的峡谷，叫飞天大峡谷。亿万年来，由于地质构造运动和水流的冲蚀，飞天山形成了许多的沟沟壑壑，峡谷纵横，飞天峡谷就是其中的一段。大家看峡谷两边，悬崖峭壁，山势险峻，山顶灌木葱茏，谷底水流潺潺，鱼翔浅底。人行其中仿佛穿行时空隧道，幽明相隔。

老虎山

山道弯弯，峰回路转，眼前豁然开朗，一条凿在岩石上的石级古道，跃入眼帘，仿佛是登天云梯

。“老虎山”几个红色大字就刻在古道旁的石壁上。老虎山之所以称为老虎山，一则是因为此处当年曾有老虎出没。再则，站在山顶，可以看到我们脚下的山体很像一只老虎，有狭长平整的老虎背，还有摸不得的老虎屁股，以及长长的坚实有力的老虎尾巴。

聚仙台

爬上老虎山，穿过杨梅林，顿觉雄风四起，白云端坐，瑞气浮动，纵横万里，芳草连天，千山万水尽收眼底，好一派人间仙境，“美人山上看美人，聚仙台里聚神仙”，漫步聚仙台，飞天山无限美景尽在眼中，远看睡美人，近观神仙指。相传当年八仙前往东海时，途经此处，迷恋于飞天山的美景，曾在台上豪饮美酒，聚会一番，“聚仙台”因之得名。

寿高台

穿过纵马驰骋的高山草原，爬上飞天峰108级石阶，大家终于站在了“寿高台”上。相传寿佛老爷就是在此处得道升天，位列佛门的。站在寿高台，犹如立马沧海，气势峥嵘，征服一切的壮志雄心会油然而生。据称，常常登临寿高台的人，必将多福多寿，一生平安。希望大家有机会能常登寿高台，汲取天地之灵气，沐浴自然之精华，可以长命百岁哟!

赛蓬莱

下了寿高台，沿着通幽之曲径，我们到了另一处蓬莱仙境——蓬莱洞。在蓬莱洞的洞壁上，可以看到“唐宋八大家”之一的韩愈手书的“赛蓬莱”、“昌黎书”几个字，苍劲有力，流传千古。

各位游客，为了丰富景区的内涵，飞天山风景区已作出新的规划，正在加快建设。不久的将来飞天山将会以更加绰约的风姿迎候八方嘉宾!关于飞天山我就讲解到这里，非常高兴与各位共同度过这快乐的飞天山之旅。欢迎您下次再游飞天山。祝各位旅途愉快，一路顺风!

湖南景点导游词100字篇二

(松子岗)这里就是袁家界。前方那片台地叫松子岗，传说当年向王天子建天子国，最初的城址就在这里。后来才选在水绕四门，于是这里就成了向王天子的第二故都。

(迷魂台)“迷魂台”是取这里的风光奇绝，令人意乱神迷驰魂夺魄之意。站在石台上远望，黄石寨和腰子寨连成了一幅半弧形的山水画;金鞭溪和沙刀沟若隐若现;脚下山谷中，成团成簇的岩峰间，云缭雾绕，有时弥漫成壮阔的江流，现出“江上数峰青”的奇异图画。这时，就自然而然想起古人的句子：“日暮乡关何处是?烟波江上使人愁。”愁的是魂灵迷失在这片奇山异水之间，找不到归途了。

(天下第一桥)那就是“天下第一桥”。你们看，两座山峰被一条长廊连在一起，形成天然桥洞，平时吞云吐雾，气势壮观雄奇。桥面宽约两米，长20余米，绝对高度357米。桥上苍松挺拔，桥边古藤垂挂，桥下深不可测。走在桥上，只见雾气蒸腾，松涛呼啸，石桥好像也颤颤悠悠，晃晃摇摇似的，令人惊心动魄。这里是张家界风景一绝，是大自然的一个奇迹。

(后花园)黄石寨有个前花园，这里有个后花园，传说都是向王天子围猎休闲的场所。这座园门，呈浑圆双拱，就像古时候的那种满月型园门了。加之数十座石峰，小巧精致，点缀于丛林之中;百鸟歌唱，溪涧淙淙，跟古时候大户人家的后花园韵味儿差不多。古装戏里，好多都是写千金小

姐与落魄书生在后花园幽会，私订终身的故事。不知我们中间有没有落魄书生，不妨报名去后花园碰碰运气？

(百鸟乐园)大家往前方看，那条溪就是沙刀沟，其中有个“百鸟乐园”的景点，每到冬天，外面冰天雪地，寒气袭人，这里却水草葱茏，鸟语花香，四处的鸟儿都来这里会集，直到来年立春之后才陆续散云。这一期间，就成了鸟族交流狂欢的盛大节日。据说它们还定期不定期举办“服装节”、“模特表演”和各种唱腔、流派的“歌手大奖赛”呢。冬游张家界，建议各位去“百鸟乐园”与百鸟同乐！

(将军岩)看，那就是将军岩！民间传说是向王天子的化身。你看他身披金甲，肚腹微突，背手而立，那神采，那风韵，俨然一位指挥千军万马的将军。已故著名作家莫应丰写诗赞道：“寂寞深山万古幽，天工造化艺人羞，山中天子随云去，石上将军伴岁留。”沧桑无语，风貌无边，长留天地间的是将军风采！

(屈子行吟)在武陵源民间流传的历史人物中，除了赤松子、秦始皇、张良、向王天子等，还有一个屈原。一腔爱国热血的屈原受奸臣打击，先后被放逐汉北、江南。屈原流放江南期间，据说曾到过澧水，这在他的诗作中多次得到体现。如“捐余袂兮江中，遗余佩兮澧浦”。说来奇怪，屈原的形象居然在天子山被发现。你们看，那座30多米高的石峰，峨冠博带，清瘦如人状，长长青衫在风中抖动，他反背双手，踱步远方，似行吟泽畔，似引吭悲歌，好一幅忧国忧民的仪态。这就是天子山著名景点--屈子行吟。

(空中田园)大家看，这块三面临渊、奇峰环抱、凌空托起的空出台地，上有数十亩稻田，故名空中田园，几户土家人在这里收获春夏秋冬，仿如世外桃源。

(神兵聚会)从仙人桥去老屋场，但见深谷里密密麻麻罗列上百座石峰，活像一群威武雄壮的将士列队听令，相传这就是向王天子的神兵在聚会。神话虽不可靠，但石峰如此集中壮观，在武陵源也属罕见。我想引用一位美术大师的话：“岂有此理，莫名奇妙，说也不信，到此方知。”不看神兵聚会，怎知石峰成林。

(茶盘塌)因临崖凭空托出一平台，状如茶盘而得名。这一带的著名景点有大观台、一步难行、仙人桥、情人幽会等。

(大观台)这就是大观台。极目远眺，千百座奇峰尽收眼底。一位诗人说，武陵源的砂岩峰林是一步一观景，千步千造型，一山有四季，十步不同天。专家测算出武陵源石峰有3103座。一如一位高超的雕塑大师，模拟宇宙万物，无不形状逼真，维妙维肖，栩栩如生，呼之欲动。有的如海螺出水，有的如金龟衔日，有的如莲花盛开，有的如天桥横空，有的如长枪刺天，有的如宝塔耸立，有的如老人采药，有的如玉女梳妆，有的如将军出征，有的如战马长啸，有的如情人幽会，有的如夫妻相拥，有的如仙女散花，有的如村姑守望.....有的孤峰独秀，有的直插云霄，有的婷婷玉立，有的威武勇猛，有的小巧玲珑，有的大气磅礴。进入武陵源，但见一片峰的森林，峰的世界，峰的海洋。挺拔、奇秀、集中、原始、粗犷、古野。这就是武陵源。一位艺术大师说：武陵源的山峰，改写了山的概念。大摄影家陈勃说：“三山五岳堪比美，华夏风光每一流。”王继杰先生说：“武陵源上三日游，胜读千篇李杜诗。”许世杰先生说：“秀幽险峻称奇绝，五岳黄山拜下风。”李成瑞先生为此大抱不平：“神州胜景谁为最？须请霞公重评勘。”可惜徐霞客无缘到大观台来，也不可能为武陵源作甚评价了。

湖南天子山导游词五篇(三)

天子山景区，亦为省级自然保护区。位于武陵源风景名胜区西北部，总面积5400余公顷。原名青岩山。明初，土家族首领向大坤在此揭竿聚义，自号向王天子，部分景点命名与此传说有关。1983年7月15日，桑植县人民政府发文更名为天子山。

该景区交通畅达。自天子山上贺龙公园始，有公路经天子山镇、中湖乡、永定区教字垭镇直达张家界市城区，全程58公里;沿此条经张家界市区可达武陵源区人民政府驻地、张家界国家森林公园，里程分别为114.8公里、89公里。山顶公路与杨家寨景区、张家界国家森林公园袁家界小景区相通，全程20公里。从天子山农场往左经丁香溶有简易公路可去老屋场小景区。旅游旺季，有班车从贺龙公园开往桑植县城。此外，建有步行游道16代公里。

境内中部高，四周低，海拔800米以上为发育不成熟的石灰岩层，800米以下属厚度很大的石英砂岩层。最高峰天子峰，面北而峙，海拔1260米。立峰凭眺，见台地错列，石峰嶙峋，，云雾缭绕，峰、峡、瀑、林遍布千山万壑。山顶、山腰台地突兀凌空，多达60余处，交错伸延，是天然观景台。现已开发石家檐、茶盘塌、老屋场、鸳鸯溪等4个小景区。尚有凤栖山、黄龙泉小景区待开发。

"谁人识得天子面，归来不看天下山。"凡到过天子山的人，对这些评价都是赞同的。天子山景观奇特，惊险万端。峰高、峰大、峰多，是它的一大特色。峰林之王的代表 御笔峰，它的雄姿，已在国内外多家报刊上展现。

湖南景点导游词100字篇三

岳阳楼是国家重点文物保护单位，首批4a级旅游区。岳阳楼景观特色可以概括为四个方面。一是历史悠久，岳阳楼的前身为鲁肃修建的阅军楼，始建于东汉建安十九年(公元214年)，唐肃宗乾元二年(公元759年)开始被称为岳阳楼，在江南三大名楼中岳阳楼的历史最悠久。二是风景独特，岳阳楼胜景由江、湖、山、城构成。“巴陵胜状，在洞庭一湖，衔远山，吞长江，浩浩荡荡，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千。”

三是它的文化深厚。《岳阳楼诗文集》收录千余篇名篇佳作及大量的楹联匾屏和书画碑刻，大多数都贯穿着中华民族的“忧患意识”。比如杜甫的《登岳阳楼》其忧国忧民之情溢于言表，范仲淹的《岳阳楼记》更是将这个优秀传统发展到了巅峰。“不以物喜，不以己悲”的处世哲理，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的忧患意识，融汇的精神使当时苏东坡发出了“虽圣人复起不易斯言”的感慨。四是它的文物珍贵。江南三大名楼中，惟有岳阳楼是保持原址、原貌，具有历史、艺术、科学价值的国家级文物。

现在大家所见到的岳阳楼为纯木结构，1983年按“整旧如旧”的原则落架大修而成，全楼没用一块砖石，没有一颗铁钉，全部用木料构成，门缝对榫，工艺十分精巧。

好，朋友们，现在各位面前的就是岳阳楼。横匾上“岳阳楼”三字是由郭沫若先生题写的，现已编入《中国名匾》一书。大家请看整个大楼由四根楠木大柱支撑。自楼底直贯楼顶，再以12根金柱为内圈，支撑二楼，周围则绕以20根木柱，彼此牵制门缝对榫，连结为整体。岳阳楼三层三檐，盔顶式木结构，盖黄色琉璃瓦。盔顶是岳阳楼建筑的突出特色，大家请看，它形似古代将军的头盔，威武雄壮，配以飞檐，曲线流畅，给人势欲凌空之感。

大家再看盔顶下的如意斗拱，它形似窝蜂，层叠相衬，饰以龙头、凤头、云头纹饰，既承托盔顶重力，又使整个建筑更为精美、应重、和谐。因此，岳阳楼的建筑在美学、力学、建筑学和工艺

学方面都有惊人的成就。

进入主楼，首先映入眼帘的是大家神驰已久的这副《岳阳楼记》的雕屏，这部雕屏由12块紫檀木组成。岳阳楼开始真正名扬天下，是在北宋滕子京重修岳阳楼、范仲淹作《岳阳楼记》以后。庆历四年，滕子京被贬为岳州知府，他上任后便重修岳阳楼，并请好友范仲淹写下千古名篇《岳阳楼记》。这篇文章全文虽然仅368个字，但是内容博大。哲理精深，气势磅礴，语言铿锵，成为千古绝唱。而“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”则成为传世名句，成为中华民族优秀知识分子崇高人格文化的积淀。《岳阳楼记》以其至高至上的思想内容和艺术魅力，流传千古而不朽。滋养着人们的心灵。

一楼所悬挂的是古今名家吟咏岳阳楼的楹联。我们现在登上的是岳阳楼的顶层三楼，站在这，凭窗远眺，可领略到“衔远山，吞长江”的磅礴气势，欣赏“朝晖夕阴，气象万千”的湖光山色。大家可以看到洞庭湖水天相接，浑成一色，清风朗月，无边无际，山色湖光荟萃一楼时，得到的感觉不正是“水天一色。风月无边”吗？

岳阳楼的介绍我就给诸位讲解到这里，欢迎大家再到这来，谢谢大家！

湖南景点导游词100字篇四

各位游客：

你们好，欢迎你们来到张家界旅游，我是你们的导游__。

天子山因明初土家族领袖、农民起义领袖向大坤自号“向王天子”而得名。

天子山景区，亦为省级自然保护区。位于武陵源风景名胜区西北部，总面积5400余公顷。原名青岩山。明初，土家族首领向大坤在此揭竿聚义，自号向王天子，部分景点命名与此传说有关。1983年7月15日，桑植县人民政府发文更名为天子山。

该景区交通畅达。自天子山上贺龙公园始，有公路经天子山镇、中湖乡、永定区教字垭镇直达张家界市城区，全程58公里；沿此条经张家界市区可达武陵源区人民政府驻地、张家界国家森林公园，里程分别为114.8公里、89公里。山顶公路与杨家寨景区、张家界国家森林公园袁家界小景区相通，全程20公里。从天子山农场往左经丁香溶有简易公路可去老屋场小景区。旅游旺季，有班车从贺龙公园开往桑植县城。此外，建有步行游道16代公里。

境内中部高，四周低，海拔800米以上为发育不成熟的石灰岩层，800米以下属厚度很大的石英砂岩层。最高峰天子峰，面北而峙，海拔1260米。立峰凭眺，见台地错列，石峰嶙峋，云雾缭绕，峰、峡、瀑、林遍布千山万壑。山顶、山腰台地突兀凌空，多达60余处，交错伸延，是天然观景台。现已开发石家檐、茶盘塌、老屋场、鸳鸯溪等4个小景区。尚有凤栖山、黄龙泉小景区待开发。

“谁人识得天子面，归来不看天下山。”凡到过天子山的人，对这些评价都是赞同的。天子山景观奇特，惊险万端。峰高、峰大、峰多，是它的一大特色。峰林之王的代表——御笔峰，它的雄姿，已在国内外多家报刊上展现。

在茶盘塔的西南侧，有一座海拔1200多米高的山峰，这就是“天子峰”。天子峰，看上去活象一

位伟人，他坐在那里，身披铁甲，右手握箭，浓眉隆起，两眼怒视前方，似正要指挥千军万马出征，大战一场。这个形象就是人们传说的向王天子，所以取名叫“天子峰”。

天子山美景，春、夏、秋、冬四季不同，晨、昏、午、夜四时各异。霞光中的天子山，似一幅金碧辉煌、色彩亮丽的油画；月光下，错落有致的迷朦山峰，构成一幅水墨山水。春天山花灿烂，依红偎翠；冬日冰雪皑皑，银装素裹。乍晴乍雨或晨错交接之时，天子山云烟缭绕，或铺天盖地，或袅袅婷婷，静如薄纱笼罩，动则运天雪涌。

天子山位于“金三角”的最高处，素有“扩大的盆景，缩小的仙境”的美誉。天子山海拔最高1262.5米(昆仑峰)，最低534米(狮兰峪)。景区总面积67平方公里，环山游览线有45公里。年平均气温12℃，年降雨量1800毫升，年无霜期240天，年冰冻期60到80天左右。从天子山的地质地貌来看，除山顶上海拔几百米以上有一层石灰岩和极少量的龟纹石以外，大部分景区景点都是石英石构成，属砂岩峰林地貌，基本上与索溪峪，张家界相同，是三亿八千万年前由一片大海逐步沉下来的沉积岩(水成岩)，后来，又由于复杂而漫长的成岩过程，才形成我们今天所见到的总厚度达五六百米的石英砂岩，形成了各种造型奇异的景观。

天子山自然保护区位于武陵源区东北部，桑植县东南边缘，与风景明珠张家界森林公园，十里画廊索溪峪，构成了一个品字形的风景区。天子山自然保护区的总面积为9000余公顷，近一百平方公里。境内最高点昆仑峰海拔1262.5米，最低点泗南峪，海拔534米。环山游览线有45公里。年平均气温12℃，年降雨量1800毫升，年无霜期240天，年冰冻期60至80天左右。

素有峰林之王美称的天子山，她的神奇，在于烟云缭绕的奇石危峰，如柱、如塔、如笋，低者数十米，高者数百米，雕镂百态。有屈子行吟，有姐妹私语，有夫妻情深，有众仙聚会、群娥起舞，有天兵出征等天然群像。天子山的得名，源于土家族起义首领向大坤。他曾引兵三万，自称向王天子，誓与朝廷抗衡。后激战数日，失败被围，大喝三声，从袁家界右侧神堂湾岩嘴上连人带马跳下，化成了天子坐朝等奇峰异石。至今神堂湾神秘莫测，纵深部位环列绝壁千仞，临崖，俯瞰，但觉阴气逼人，深不可知，从古到今，人迹罕至，无人揭示过她的秘密，只好寄想象于神话传说之中，给天子山拂上了一层神秘光彩。

由于山地势高，东南西三面都可观景，透视线长，画面宽阔，景观层次多。站在天子山观景，与黄石寨、金鞭溪的感觉不同。游黄石寨，您是与群峰对坐，与群峰平视；游金鞭溪，您是“人在画中”仰视高耸于溪两岸的群峰；而在天子山，则可俯视大千世界，您会生出“山上无山我独尊”的无限豪情。天子山有四大奇观：峰林、云海、日出、冬雪。一幅幅雄伟壮观、奇特迷人的景象，相信会让大家大饱眼福而流连忘返。

在天子山，人们可以看到开国员勋——贺龙元帅的铜像。贺龙元帅是中华人民共和国的开国元勋，人民解放军的缔造者之一。他就出生在天子山西边桑植县洪家关的一个农民家庭，从两把菜刀砍盐局首义起，一生充满传奇色彩，元帅家乡流传着无数关于他的故事与传说。天子山一带曾经是贺龙、任弼时、肖克、王震等将军打过游击的地方。一回，贺龙在锣鼓塌被民团包围了，当地老百姓急中生智，把贺龙卷在斗垫里，躲过了杀身之祸。这个故事至今还在这一带流传。贺龙铜像高6.5米，重9.3吨，是国内迄今为止最大的一尊单人铜像。你看他身着军大衣，那根曾伴他叱咤风云的大烟斗捍在手中，那匹曾仰天长啸的大白马依偎在膝旁，天风吹衣，目光如炬，整个造型、色彩气韵，就连军大衣上的皱褶都和砂岩大峰林浑然一体，与这里的三千奇峰一道顶天立地，栉雨沐风。还有天子阁、西海石林、石船出海、御笔峰、仙女献花等景点。

天子山的风光，用一句话来概括，就是“原始风光自然美”。她的景观、景点都天造地设，全无

人工雕琢痕迹。这里不但有奇山秀水，还有淳朴的民情，奇特的民俗、独具风味的民族食品正等待着各位游客光临。景区内峰林耸立，云雾飘渺，阴晴朝暮，变化万千。因而赢得了“不是黄山，胜似黄山”，“谁人识得天子山，归来不看天下山”等赞语。

湖南景点导游词100字篇五

朋友们，欢迎您来九天洞参观游览。九天洞因有九个天窗与洞顶地面相通而得名。1987年由溶洞探险勇士王海然发现，1988年正式对游人开放，被列为省级风景名胜区，同年，经国际溶洞组织专家考察论证，认为九天洞规模庞大，景观独特，还有一批溶洞群没有开发，适合开展探险考察，因此正式接纳九天洞为国际溶洞探险基地，九天洞从此进入国际溶洞世界，身价倍增。经考察，发现洞内有古树化石和其它溶洞极少见的岩溶物质，不仅是难得的自然景观，而且有极高的科研价值。目前已经探明可供游览的面积有250公顷，号称“亚洲第一大洞”。洞分上、中、下三层，下层距洞口400多米，常年温度20-22摄氏度。洞内有5级螺旋式观景台，30多个大厅，有3条落差较大的阴河，12处瀑布，还有自生桥，千丘田等景观，钟乳石形态各异，千姿百态。

(迎客厅)我们所在的这个大厅，面积约有2500平方米，由天池、正厅、内厅组成，大厅平均高约30多米，正中距洞顶约100米。这边有一个60平方米的椭圆形水池，洞顶常年有水滴入池中，叮当有韵。请大家顺着我手指的方向看，厅中央有一根二、三米高的石柱，呈墨绿色，乍看如一棵松树，斑斑驳驳，正面望去却像一个穿兰紫色衣服的半身人像，头带纱巾，好像是颌首欢迎各位大驾光临。

(莲花厅)这里叫莲花厅。大家抬头往上看，洞顶部悬吊着一个淡红色的钟乳石，像一朵含苞待放的大莲花，花蕊中不断滴下晶莹的水珠，即便几个月不下雨，也从不间断;厅左有根高2米左右的钟乳石像慈眉善眼的观音菩萨，身后有几十10米左右石笋护卫;厅东南半圆形的池子有半掩半露、内红外黄的几枚溶石，缕缕血丝，清晰可辨，据科学分析，是溶石中含有铜元素所致。

(九天宝殿)这个大厅位于九天洞上层。大厅的东面有一根形似古代编钟的大钟乳石，高约30米，围径5-6米，它的周围长满晶莹透亮的乳白色小石柱，敲之嗡嗡作响。谁有兴趣的话，不妨用手轻轻敲打一下这根石柱，它发出的声音像不像古代编钟?不过千万不要用石头重击，这可是需要千万年才能形成的历史“文物”啊!大家再往这边瞧，大厅右边距这编钟乐柱不远的地方，有几根巨大的石柱一字排开，其中一根高40多米，围径32米的叫擎天柱，是洞内已发现的最大的石柱。它后面的那根也有30多米高，棱角分明，直指洞顶，称为神童金鞭。大厅西南上方有一个垂直的天窗，一缕天光从洞顶泻下，极似舞台上从头射下的追光灯，人们都叫它天窗宝光。如果你运气好，在天然追光灯下照张翩翩起舞的像，那绝对是值得炫耀一辈子的艺术照。

(九天龙宫)这个大厅面积约700平方米，里面长满了五彩缤纷的石幔帷帐，给人以豪华富丽之感，故叫龙宫。大厅北端有9根不到一米的石柱，像文臣武将一样护卫着另一尊卓然而立的石像。龙宫左边石柱上，由于含硫的矿石岩浆每年渗渍形成9道鳞纹，盘绕四周，柱顶由碳酸钙溶液凝聚成龙头状，被称为九龙蟠柱。西南有两根长短不一的石柱，像巨人的中食指，擎举起洞顶巨大的青石板，称二指擎天，是洞内绝无仅有的景观。

(天界人间)请大家注意，这条人工修凿的石径，长达180多米，因为地势极其险要，故又叫华山一条道。环顾四周，景象万千，数不清的石笋，石幔，形成如天子山一样的地下峰林奇观，让人惊叹不已。此时此刻，大家是不是有站在九天云层，俯瞰人间大千世界的感觉呢?

(地下森林)大家看，前方那一大片钟乳石柱，有大有小，有粗有细，有的如丛丛灌木，有的如参

天大树，疏密相间，参差不一，有人大胆设想，说那就是一片原始森林!不过，这是地下森林，比陆地上史前世纪遗下来的植物活化石珙桐、水杉、银杏还要古老数万年。

上世纪八十年代初，一批外国溶洞探险专家对这片地下生态“植被”予以高度评价：如此分布合理，造型奇特，令人震撼的“地下森林”，世界溶洞绝无仅有。

(百宝湖)这是岩溶形成的一个地下湖，东西长65米，南北宽24米，深1-4米。湖水清澈见底，两边的钟乳石倒映湖中，千姿百态。湖畔石壁旁那两根3人合抱、高20多米的石柱，外圆内空，轻轻敲打，锵然有声，如要请古琴演奏家精心调制一番，就可以举行湖上音乐会了。环湖两岸，有一丛丛的“银菇”和石花，如同天然盆景。百宝湖中还有一种叫“吸毛水球”的东西，为国内外溶洞所罕见。

(九天银河)朋友们，呈现在我们面前的景观，像不像一道瀑布?其实它是碳酸盐岩溶石浆形成的一道宽40米，高10米，银白色石瀑。雨季，洞口水滴不断，泻珠溅玉;旱季则银光耀目，令人晕眩，所以叫九天银河。

(天界古战场)这是一个面积约3500平方米的缓坡大厅，厅里有数百尊钟乳石，高高低低，横七竖八，如同西安出土的秦始皇兵马俑。诸位：看到这一派挥戈击剑，搏斗拼杀战争场面，你是不是听到了那剑戟碰撞声和士兵们的呐喊声?

(玉宫)这个800多平方米的大厅，珍藏了数千计的石笋、石柱，因为这些钟乳石通体玲珑剔透，形态各异，传说是龙女、龙妃游乐的地方，故称为玉宫。你看这根钟乳石高30多米，直径只有15厘米，像一个身着盛装的白雪公主，纤纤玉体，婀娜多姿。

(水晶宫)这是九天洞里的又一处绝景，洞里遍布含有磷矿的方解石，在光照下莹光闪烁，耀人眼目。许多石笋、石竹、石幔、石花都呈雪白色，我们称它为“比萨斜塔”。塔下有池塘，水平如镜，中间墨绿色的石荷叶和绽开的石荷花交相映衬，让人想起“莲叶水上碧，荷花镜里香”的诗句来。

(玄女宫)这是洞里最大的一块千丘田，面积有5000多平方米，叫九天玄宫。你看，在这根30多米高的玉石帷幔后面，九天玄女头戴凤冠，怀抱婴儿，仪态端庄，慈眉善眼环顾众生。背后是一片银白色石幔，中间有一根非常纤细的石柱高约10米，一手可握，叫镇洞玉针。玄女下面靠左，在一对半椭圆形的石盆里装着粉红色的钟乳卵石，是供奉给玄女的仙桃寿果。石盆前面有石瀑，像悬挂着的梳妆镜，为玄女沐浴梳妆的地方。玄女宫融山、水、井、泉、石、瀑为一体，被中科院溶洞室主任张寿越教授誉为“滴石铸玄女，暗河镂九天”的天然画廊。

(秦皇宫)这里是一个地下水池，中间有一方直径10米左右的石台，矗立一座40多米高的钟乳石，它像一个老寿星，泰然自若端坐在那里，旁边簇拥着大小不一的钟乳石，像一群馋嘴的猴子，望着老寿星。对面石幔帷帐下，根根金线悬吊着的大小酒葫芦，令这些石猴垂涎欲滴，让人感到滑稽可笑。

朋友们，置身于这美仑美奂的地下迷宫里，大家可能要问：这溶洞景观是怎样形成的呢?

据专家们研究，溶洞的形成是水的化学作用和机械作用，石灰岩层理、节理和断层发育，便于水的浸入。在漫长的地质年代里，当含有二氧化碳气体的水(碳酸)浸入碳岩进行溶解后，碳酸钙随水流失而流下空洞。经若干万年的不断溶解逐渐扩大成洞穴。石灰岩层理平缓，节理众多，把岩

石裂成网状。因此，沿层面产生的溶洞大而平;沿节理产生的溶洞纵横交错，巷道曲折。洞内众多的石笋、石柱、石钟乳，是由于重碳酸钙的地下水自洞顶裂缝渗出时，二氧化碳溢出，水分蒸发，重碳酸钙沉淀下来，附着石缝处而逐渐形成的。开始在洞顶出现一个小突起，以后加大逐渐向下延伸，久而久之形成了钟状或乳状的石钟乳，未能在洞顶沉淀成石钟乳而落于地面的重碳酸钙液就在地面沉淀积累，逐渐向上形成石笋。当石钟乳与对应位置的石笋相接时就变成了首尾相连的石柱。石钟乳或石笋内若存有空洞，或石灰岩被地下溶蚀成巧合的空洞时，就成为敲之有声，弹之成音的石鼓或石琴(如我们在洞里看到的“编钟”)。被地下水淹没的溶洞便是洞里的地下河。

湖南景点导游词100字篇六

各位游客朋友：

大家好，欢迎你们来到湘南地下明珠——青龙洞!

很荣幸能成为你们此次游览青龙洞的导游，首先请允许我自我介绍一下。我叫，大家愿意的话不妨叫我。下面我为大家简单的介绍一下青龙洞的基本情况。青龙洞是流石型岩洞，它的最后形成大约是在五十万年以前。相传大禹治水的时候来到这一方，见一青一白两条大龙在水中嬉戏，搅起滔天大浪，大禹大怒，便把两条大龙囚禁于此，青龙洞就因为这两条大龙而得名。接着请随我一起来看一下导游路线图，在图中可知我们现在位于进口处，出口在后山，图中红色的路线代表我们将要游览的部分，蓝色部分则代表洞内暗河分布区，在洞中从一楼到三楼共有四十多个景点，全长860多米。游玩全程大约需要四十多分钟。我们马上就要进洞游玩了，在此之前我要提醒大家共同注意三件事：一、请务必注意安全，我们首先强调的就是安全问题;二、请不要在洞内吸烟、乱扔果皮纸屑;三、请不要破坏洞内景点景区。百闻不如一见，就让我们带着轻松愉快的心情进洞游览一番，洞口在那边，有请。

各位朋友，我们现在来到的青龙洞的第一个景区，首先我们一起来欣赏一下龙狮迎客。请大家随我的一束光看这边，在这里生活着一条大青龙。看，这是它的龙身、龙头、龙角。它自知当年罪孽深重，于是便隐藏了大半截身子在这里服服帖帖的潜行修炼。请看右边，在这里生活着一头大雄狮，这是它的眼睛、鼻子、嘴巴，还有两只毛绒绒的大耳朵，它正领着狮群在这欢欣起舞，热烈欢迎你们的到来。看完了龙狮迎客，我们转过身来看一下大青龙身子下的送子观音。您可不要小瞧她，她的模样虽小，但她的神力可大着呢，她会保佑你要子有子，要钱有钱……总之，要什么有什么。今天是个好机会，大家不妨许下自己的心愿，相信大家重游青龙洞的时候您的愿望就实现了。让我们带着美好的愿望一起抬头往上看，这一块块倒挂的石头，宛如一盏莲花灯，我们就称它为莲花宝灯，不知大家意下如何。相信大家现在都听到哗啦啦的水响声了，下面我们就要去的是海洋大世界——水族宫。请随我来。

各位朋友，我们现在来到的海洋大世界——水族宫。首先映入我们眼帘的是一群金色的鲤鱼，这是一条鲤鱼的头部，这是它的眼睛和嘴，这有水的地方就是传说中的龙门，这就是鲤鱼跃龙门。下面，请收回目光看一看水中，这里有一只非常可爱的小动物——一只小海龟。它的模样虽小，但是它很形象，和它形成对比的就是这只企鹅。这是一只非常奇怪的企鹅，它的头上长出两只羊角，所以人们称它羊企鹅，它非常的聪明，以为有水的地方就可以生存了，就没有必要到大海里面去了，这就是所谓的知足者常乐吧。说到这，我想问一下大家有没有去过贵州的黄果树瀑布，去过的更好，没有去过的也不必感到遗憾，在这里就有一幅它的缩影图，它也可以使您大饱眼福。您瞧它是不是非常的壮观，非常的美丽。这有水的地方，就是孙猴子的水帘洞。看完了黄果树瀑布，请大家收回目光来，看一下海豚顶天。您看，它正顶着天玩耍呢，自从盘古开天地以来，

天从没有塌下来过，我想就是因为这只海豚顶着的缘故吧。越过海豚，我们看见的是一对河马，这对河马出双入对，就像一对恩爱的老夫妻，正所谓是真正的悠然自得。你们是不是有点疑问：它们是不是人工雕刻而成的？在这里我可以告诉你们，它们的确是自然形成的，看，它们都是连成一体，只不过这眼睛和嘴是人工稍微雕刻了一下，从而起到了画龙点睛的作用。俗话说‘玉不凿，不成器’嘛。接下来我们要去的是青龙洞宝贝最多的地方——“宫中宝库”看一看。这里就是青龙洞宝贝最多的地方，如果大家进去寻宝的话，一定会满载而归，但是今天就不能进去了，因为在这里有两位将军守卫，我们就看在将军的面子上，就不要进去探宝了。不过你们不必感到遗憾，转过身来我们还可以欣赏一幅我国的名胜山水缩影图，在这水天一色的地方，就是水泊梁山。这是梁山寨，这是一个小亭子，这是通往外界的船只，这两个是水中宝塔，这右边的是我国著名的黄土高坡，这下面曲曲折折的是我国举世闻名的万里长城，这三个突起的地方就是烽火台。我国地大物博，山河壮丽，自然少不了神灵的庇护。在这里就生活着一条小青龙，这边是龙头、龙身，它正日日夜夜守卫着我国的美好疆土。接下来我们从另一个角度去看一下万里长城，请各位蹲下身子，从这个角度看上面的万里长城，显得更加明显，更加的逼真。人们都说万里长城永不倒，为什么这里会缺了一小块呢？你们知道为什么吗？对，这就是关于那段传奇故事——孟姜女哭倒的那800米长城——在山海关那一段。下面请大家站起来看一下梁山好汉的居住地——聚义堂。中间这一位是宋江，这位是卢俊义，旁边这位就是军师吴用，他们身后的自然就是梁山众位好汉。下面我们将要去的是青龙洞最有特色的地方——蔬菜基地。

也许大家都知道道县有一个大型的蔬菜基地，而我们青龙洞这里就有一个小的蔬菜基地。请大家一起抬头往上看，我们首先看见的是这根又长又大的苦瓜，这一条条的是丝瓜，这是一根长豆角，这就是我们湖南人最爱吃的辣椒，这里还有一颗倒挂的大白菜，这里是被虫子咬去了一部分，在这里还有一颗非常诱人的玉米棒子，这玉米棒子非常的吸引人，它不仅吸引来了大量的游客，还吸引来了一只小猴子，这只小猴子见我们来了，便不好意思，躲了起来。下面请各位站在楼梯下面这个角度来寻找那只躲起来的猴子。这就是那只小猴子，它因为玉米棒子没有偷成，所以还虎视眈眈的盯着那颗玉米棒子。我想，等我们走了之后，它一定会来偷吃的，这里不知哪位朋友愿意留下来，守着这玉米棒，以免被它偷吃了。接下来我们要去的是三楼楼上楼，不过这里我要提醒大家的是，这楼梯非常的陡峭，请各位注意安全，小心别碰着头，尽量往右边靠。

我们现在来到的是楼上楼，首先我们看到的是这一对母子情深的神龟，这是大神龟的头、身子，在它身子下面是小神龟。这是小神龟的身子和头，它们在此相依相偎地生活了二十三万年之久，这也体现了一个非常的主题，那就是“母子情深”。青龙洞不仅是神仙修炼的地方，也是著名的传奇故事“白蛇传”的发源地。这就是法海用来镇压白蛇娘子的雷锋塔，当年许仙和白蛇娘子凄美的爱情故事就是在这里发生的。看到了雷锋塔，我们不仅想到了白蛇娘子，它就在我们的身后，请大家转过身来看一下，这位就是白蛇娘子，您看它被镇压得显出了原形，只露出了一个蛇头，也许是许仙没有来救它的缘故，所以它的脸上还有丝丝的怨气，但法海和尚仍然不放心它而在这边留守了下来。这边这个小小的人物就是法海和尚，我想是人们太憎恨他了，所以把他刻画得那么渺小。你们也许不相信我所说的那样，请转过身来问一下我们身后的这两位寿星，他们在此生活了六万六千六百六十六年，也正好是法海所干的那件坏事的见证人，大家不妨猜猜看哪一位是寿星公公、哪一位是寿星婆婆？对，这位就是寿星公公，您瞧他老得头发都掉光了，只剩下长长的胡子，他非常地爱喝酒，并把他的酒葫芦也带来了。这是一颗仙桃，这是寿星婆婆的龙头拐杖，你们是不是觉得她很面熟，我想可能是由于这顶帽子的缘故，大家看看它像谁戴过的啊？对，没错，像唐僧戴过的，大概是寿星婆婆老糊涂了，把唐僧的帽子拿到我们青龙洞来了。这边这位是清朝的宰相刘罗锅。这是他的头，这是它的驼背，他的长相虽然欠佳，但是他心地善良，为人正直，处事刚正不阿，并斗到了清朝最大的贪官——和珅，令我们后辈肃然起敬。接下来我们要去的是奇特的洞中洞，途中会遇到一颗万年人参，这就是那颗万年人参，你们首先想到的是不是把它吃掉，以用来延年益寿呢？这里我希望大家手下留情了，吃就不要吃了，不过可以过来摸

一下，摸一下仍然可以使你延年益寿、长命百岁，摸一下就可以了，摸多了，会全身长毛的。

我们现在来到的是奇特的洞中洞，我们首先看到的是镇洞的犀牛将军。这是它的角、眼睛，还有张大大的嘴巴，好像要吞食什么。大家千万不要靠近它，以免被它误吞。它还是一位护花使者呢，它到底在护那一朵花呢？就是这里面的这位瑶家少女。这是她的一个侧面相。这是眼睛、鼻子、嘴巴、下巴，还有一顶高高的帽子。这位姑娘正等着她的梦中情人呢，谁愿意进去呀？以解她的相思之苦啊！下面我们来看看太上老君的炼丹仙炉。这片灯火辉煌的地方就是太上老君的炼丹仙炉所在地，当年孙猴子的火眼金睛就是在此炼成的。看过了炼丹仙炉，不知你们发现没有，在下边还有一只狗熊。这只狗熊看见你们来了，便耍起娇来了，不过它耍娇的方式有点特别，您瞧它是四脚朝天的，并且在满地打滚，弄得全身都是黄泥，不过这正好体现出了它真实的一面。看完了狗熊耍娇，我们也不在洞中洞多作停留，青龙洞里面不仅有楼上楼、洞中洞，还有天外天，下面我们就要去的是天外天。往回走一点点就可以到天外天了，请随我来。

我们现在来到的就是天外天。为什么叫天外天呢？我想可能是由于一线天的缘故吧。各位，请站到这个角度来，在这里就可以看到外面的光线。它从外面曲曲折折地照了进来，这里也就是我们青龙洞空气最好的地方了，因此，它也吸引了十二生肖来聚会。各位请再次站到这个角度来看，它是十二生肖里的哪一种动物呀？这是嘴巴、大耳朵、身子，还有爪子。它是老虎，可能是由于武松打虎的时候打得太凶猛了，所以把它的头打扁了。俗话说虎落平阳被犬欺，一点也没说错，看，这只小狗正虎视眈眈的盯着这头老虎。这是一只非常可爱的小兔子，那是一匹马，是一匹河马，所以模样看起来怪怪的，它身上还有一只老鼠。这老鼠不仅身子大，而且胆子也非常的大，看，它正爬在马背上拍马屁哩。三个女人一台戏，这里两只猴子，也有一台戏，他们正捧着手耍着猴把戏。下面请各位前行几步，来看一下大公鸡。这就是那只大公鸡，它有一个很响亮的名字叫作金鸡报晓，它也很幸运的带来它的伴侣——母鸡。这就是那只母鸡。在这里属羊的朋友就可以找到自己的属相了，在这里有一只羊，它是一只独角羊，它也在唱着独角戏。这边还有一条温柔的眼睛蛇，它笑得嘴巴都咧开了。不知道大家有没有发现，在十二生肖当中除了龙以外，还缺少了一种什么动物？对，它是头猪，是头野猪。大家都知道野猪爱乱跑的，现在我们就去寻找那头跑出去的野猪，现在下楼梯，请大家注意安全。

青龙洞的确是个无奇不有的地方，在这里从天上掉下来一个石鼓和一个石木鱼。来，我敲一下你们听听看。这是石鼓，这是木鱼，这是石头。现在我们来到的是女王寝宫。通过这层层的帷幕，我们来到了女王寝室。这位女王可能是国务繁忙，就不可以亲自迎接你们了，不过她留下了她的一副侧面头像。下面请随我的一束光来看看这位女王的侧面像，这是她银白色的头发，她是英国的伊丽莎白女王，所以头发是银白色的，这是一只微闭的眼睛，这是又高又大的鼻子，这是嘴巴，还有尖尖的下巴。她为什么至今仍然这么漂亮，因为她吃的喝的都是这里的水，这水是圣水，它不仅能美容，还会给你带来好运，爱打麻将打牌的朋友最好进去洗一洗手，它会给你带来好的手气。下面，我们要去的是蝙蝠的居住地，请往这边来。

这里就是蝙蝠的居住地，在这边就有一只非常大的蝙蝠，这是它的头，还有一对大翅膀。俗话说，群龙不可一日无首，这只蝙蝠非常幸运来到青龙洞，成为了蝙蝠王，统领着青龙洞所有的蝙蝠。越过这只蝙蝠来看一下它身后的这片美丽的钟乳石，你瞧它有两种颜色：一种是白色、一种是黄色。据有关专家考证，有两种说法：一种是每三百年长一厘米；另一种说法是每一万年长一厘米。我想它的成长是跟地理位置和酸、钙有关系，看了钟乳石是不是联想到了石幔，大家请转过身来看看这根巨大的石幔，这根巨大的石幔叫做石柱倒挂，它们本来是连在一起的，不过在这个洞开发之前就遭到了破坏，这里就被敲去了一部分，所以人们给它起了个好听的名字叫做百年好合，意思就是希望它一百年后会长在一起。下面我们到东海龙宫去看看。这根又大又长的石柱就是孙猴子的金箍棒——东海龙宫的定海神针。这里就是龙王洗澡的地方——龙王瑶池，因为龙

王都是晚上出来洗澡的，所以我们现在不能看到它。这边这位高高在上的人物就是秦始皇，他旁边的这两位就是左臣右相，李斯和赵高。我想他们正在商量统一六国的大计，我们就不便打扰了。现在我们就去拜访一下青白二龙的顶头上司，镇龙元帅。这就是镇龙元帅，他头上带了一顶小小的帽子，这是他的胡子，他虽然牛高马大，可是也耐不住寂寞，所以从天上带来一只金蛤蟆。这就是那只金蛤蟆，这是它的头、身子，俗话说癞蛤蟆想吃天鹅肉，它天鹅肉没有吃成反而掉进我们青龙洞里来了。下面请大家抬头往上看，当然不是看白天鹅，而是一条大白龙，这是龙头、龙身，龙尾躲到里面去了，它当年被囚禁的时候脾气非常的暴躁，所以镇龙元帅用一把锁把它锁起来，以免它逃出我们青龙洞，下面我们去看一下老龟渡八仙。

这就是那只老龟，这是它的头，大大的身子。它为什么迟迟不肯出发呢，就是因为它的背上只有七位仙人，为什么会少了一位呢？也许你们都听说过，何仙娘是我们永州何仙观的人，她非常地思念家乡，所以回家探亲去了，这里不知那位小姐会代替何仙姑一下，好让这只神龟放心的东游过海。这边是姜太公钓鱼，俗话说姜太公钓鱼——愿者上钩，不知道他今天的收获又如何呢？

看了姜太公钓鱼，我们转过身来看一下龙身。这条就是龙身，它也叫做龙身献福，就是我在第一个景区所说到的大青龙隐蔽的后大半截身子，在他的身子下面有一副双牌的山水缩影图。这是五十年前的一幅缩影图，所以只能看到梯田，不能看到高楼大厦。下面我们要去的是青龙洞最有福气的地方——福星殿。这位红光满面的就是老福星，他见我们来了，笑得眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴都挤到一块去了，凡是经过这里的游客都会把他的福气带回家。这边这个呢就是从十二生肖里头跑出来的那头野猪，这是他的耳朵、嘴巴，看，它的嘴长长的，的确是头野猪。它偷吃了蔬菜基地的辣椒，所以跑到这里喝水来了，在这边还有一只展翅高飞的雄鹰，这是它的头，这是高飞的翅膀，它有两个非常好听的名字叫做鹏程万里和大展鸿图。借它好听的名字也祝各位鹏程万里，大展鸿图。下面我们随着这条流水，穿过阳光隧道，去看一下潇水与湘江的汇合处平岛。

这条就是潇水，而这有落差的地方就是双牌大坝，当然不是真正的双牌大坝，真正的双牌大坝可比这里壮观多了。这里就是潇水与湘江的汇合处平岛，这里当然不是真正的平岛，真正的平岛在零陵。你们不妨抽空去走走。下面我们看看这条小湘江会把我们引到什么地方。

请大家一起抬头往上看，这里有一条裂缝，把这座山分成了两半，一半是前山，一半是后山，因此，它叫做一分为二，可是人们为了图个吉利把它取了一个好听的名字叫做和二为一，它的解释来源是分久必和，和久必分，分分分和，和和分分。接下来，我们要到的是青龙洞的最后一个景区了。

黄山有迎客松，我们青龙洞这里就有一棵送客榕，据说它不是我们双牌土生土长的，是从广西引过来的。刘三姐曾在这棵树上唱过山歌，所以她也跟了过来，这边这位就是刘三姐。她旁边的这位肯定就是阿牛哥了，这棵树不仅欢迎你们的到来，也欢送各位的离去。下面我们来看一看青龙洞的最后一个景点青龙大摆尾。这就是龙尾，也叫做青龙大摆尾，我们青龙洞就是由龙头、龙身、龙尾三部分组成的，看完了青龙大摆尾也是我该和大家说再见的时候了，借此机会，祝大家旅途愉快，一路顺风。

湖南景点导游词100字篇七

展现在我们面前的这座玲珑剔透的小岛，名字就叫“情人岛”。它是一座石灰岛屿，面积约0.25公顷，怪石嶙峋，有砥柱之势，人称“青龙献印”；从此处看过去，又犹如镶嵌在千岛湖上的翡翠珠玑，该岛也称之为珠玑岛，是新安十景中最具诱惑力的一景：“铜谷浮翠”。

情人岛上建有“铜谷浮翠”亭，它是情人谷景区标志性建筑，岛上立有“情人岛”石碑，设置了石椅、石凳，还有情人锁链，是有情人抒发和追求真情的理想之地。

玲珑剔透的小岛与青翠的峡谷、险峻的山峰、幽静的湖湾相映成趣，浑然一体;在蓝天、白云的衬托下，构成一幅绚丽的山水画卷。

爱情广场

在古希腊神话中，丘比特是爱神。在这里你可以看到我们的爱神正将手里的箭射向他的前方，顺着丘比特之箭我们可以看到有著名书法家沈醉莲女士题写的“情”字，这就是“一见钟情”。

整个爱情广场由月季花组合成两颗“心”字，喻意为“心心交融”、“心心相映”。由鹅卵石铺成的健身道，有情人可以相携一同走走，不仅健身，而且一定会给你浓浓的情意。

浙江胜迹第一长联

这组叠石造型展示的是“浙江胜迹第一长联”，叠石以古代竹简书卷方式排列，十分新颖。“浙江胜迹第一长联”原是清朝过鳌的《题嘉兴南湖烟雨楼》，该联总字数260字。但这一记录保持了100多年，最终被青年才子方韦先生打破。方韦先生对情人谷风光情有独钟，经酝酿数月，撰写了《题新安江铜官峡···情人谷联》，该联共268字，比《题嘉兴南湖烟雨楼》多8个字。

廊桥古曲

廊桥又称风雨桥，廊桥因美国作家罗伯特·詹姆斯·沃勒《廊桥遗梦》而成为了爱情的象征物。

从廊桥上往下看，我们可以看见湍急的水流冲刷成了石灰石溪潭景观。粗粗一看，象一个葫芦，仔细一琢磨，又象三个月亮串在一起，但我们既不叫它葫芦潭，也不叫它月亮潭。人们喜欢叫它“心潭”。看，象不象两颗心交融在一起啊。“哗哗哗”的水声仿佛是有情人正在述说着衷肠呢。

小石林

从这里开始是一片由石灰岩组成的石林，而我们大家走的游步道刚好从小石林中穿越，就象小石门一样。千岛湖石林景观较多，著名的有号称“华东第一石林”的千岛湖石林，这里就象石林的微型景观，其实还有很多岩石还深藏在深深的土里，只是象娇女一样藏在闺中尚未识。

石屋幽兰

这里峭壁陡立而斜出，形成一天然石屋，也如天棚;峭壁上悬藤飞架，一到春天，开满了紫藤花，十分美丽而壮观。

丰水期，左岩壁上挂着一绺飞瀑，岩壁边丛林密布，而岩壁下涧流、溪石、群潭分布有致，石旁潭边兰花丛生，形成一古朴、原始的生态环境。

百步涧流

百步涧流是岩溶溪谷中最绚丽的一景，长约100多米，坡度25度，岩石层层叠叠，溪流在光和影中穿行，让人迷恋、让人沉醉。

情人谷一个相对独立的小流域谷地生态环境，其基岩是石灰岩。石灰岩的渗透性能好，在漫长的地质年代里，经丰富的流水侵蚀，就形成了现在这条曲曲折折的长谷溪流水景，这在浙西乃至浙江境内都是十分罕见的，被旅游界人士誉称为“浙西最奇异的岩溶溪谷”。

折瀑旋潭

一高约2米的折瀑，水流入潭形成涡流，在石灰岩基石上冲刷形成一个直径1米、深约2.5米的岩洞。这种“折瀑旋潭”是自然界极为罕见的岩溶景观。

涡流的冲刷力和侵蚀能力都很强，时间愈长，水量愈大，旋潭将愈深。

一线瀑

我们的右侧一高约40米的瀑布从我们的头顶悬挂而下，水量大时宽达到3米，水量小时却不足20厘米。

最美时就是水量小时，水流沿着岩壁上的青苔淅淅沥沥而下，在阳光的照射下，就象抖动的钓鱼线，故称之为“一线瀑”。看，在瀑布下有一块巨石，形似游动的鱼，这景称为“鱼欢石”。

衡山导游词 · 张家界导游词 · 南岳大庙导游词 · 天心阁导游词

鸳鸯瀑

这是一处非常壮观的瀑布，整个落差达到了20米。清澈的水流从崖顶倾泻而下，受凸出的岩石阻挡，分为两股水流，在中间处两股水又汇流在一起，直泻深潭，就象世上的有情人一样总有分分合合，终成眷属，故称之为“鸳鸯瀑”。

亚热带“雨林”

铜官峡谷，地处千岛湖畔，封山育林已有四、五十年，受水库效应的影响，其独特的小气候孕育了亚热带的“雨林”景观。景区植被可见各种藤蔓，并以楠木为主，乔木、灌木全年常绿。最常见的紫藤有的如碗口般粗壮，缠绕着树干，层层叠叠借高枝攀援上升，许多树木都是丛生的，或一根二枝，或一根四枝，成连理状。

百丈崖

展现在我们面前的是一堵石城墙，这悬崖绝壁长约300米，高60米，形成一天然屏障。绝壁上长出一些奇形怪状的钟乳石，是滴水经千万年的侵蚀而成的。站在这里，请大家静下来聆听：滴水声到底响在何方？大家一路走来，溪流在我们的左侧，水声也在左侧。而站在白丈崖下，我们却清晰地听到：水声在崖壁内，在我们的头顶。这种奇异的景观，在自然界并不多见。这是由于百丈崖向左倾斜，屏蔽功能好，水声受百丈崖的阻挡而形成回音。

珍珠流香

这是情人谷景区标志性景观，瀑布从20米多高的空中奔涌而下，先冲入一岩窟，然后呈扇状喷涌而出落崖下。崖下有一可容10多人的石灰岩溶洞，瀑流泻落形成缕缕水丝垂挂洞口，瀑布或侧崖上长满了野生枇杷，象《西游记》中花果山的水帘洞。瀑布流过的石灰岩上长满了翠绿的苔藓，水流经处，经苔藓的阻力。流水呈串珠状滴落，在阳光的照射下，象一串串珍珠，蔚为壮观。因此这一景观称之为“珍珠流香”。也称做“翠瀑”。由于苔藓分布面积大，瀑布高度较高，故旅游专家誉称为“华东第一翠瀑”。它是情人谷原始而古朴的生态环境的象征。

古驿道

这条用石板铺成的道路，是古严州府通往淳安县的一条官道，经岁月的风雨侵蚀，这条驿道已显得斑驳而又窄小，它是历史的一个缩影，也是文明的象征。在这里我们仿佛又感受到了“古道犹存似听清风铁马，明湖今存还看碧水映银蟾”。

“铜官”来由

据《辞源》记载：“铜官，一是官名，掌采铜。二山名，在建德县西，秦时当于此地置官采铜，故名。”

据史料记载：在20__多年前，秦始皇统一中国后，新安江铜官峡一带是铜矿的集中分布区。秦始皇在此设神钱监，即专门掌管采铜铸钱的“铜官”。其官衔的首领就称为“铜官”。后来，秦朝灭亡，但此地因出产铜，地名也就叫“铜官”。在北宋时期又重新恢复开采铜矿直到现代。由于新安江水电站的建设，形成了千岛湖。将铜官峡一分为二，即东铜官和西铜官。西铜官，现仍为建德铜矿所在地；而东铜官，原有的古铜井、炼铜滩等，均已淹没在千岛湖中。

铜官飞峡

这座凌空构架在两峰之间的建筑，黄瓦红墙、飞檐翘角，气势十分宏伟。它就是“铜神殿”。是公司为了弘扬中华民族悠久的铜文化，纪念“铜官”而设。

铜神殿正中，端坐着“铜神”。你们看：他慈眉善目，端庄慈祥，形态十分逼真。这尊铜像高1.8米，由纯铜铸造。

“铜官”是掌管采铜的官吏，人们习惯上将“铜官”称之为“铜神”或引申为“财神”。

愿财神能保佑大家全家平安!吉祥如意!心想事成!财运亨通!

湖南景点导游词100字篇八

朋友们，现在我们已经到了宝峰湖广场。

宝峰湖是自然与人工共同创作完成的风景艺术绝作。上世纪七十年代，当地村民筑坝发电，无意间造就了一个风景秀丽的湖泊，因湖背依宝峰山，故此得名。八十年代中期，宝峰湖作为自然公园推向旅游市场；九十年代，该公园由马来西亚保利实业发展有限公司租赁经营，开创了张家界市旅游资源商业化管理模式的先例。公园由宝峰湖和鹰窝寨两大块组成，包括动态水景区、水上游乐区、民俗风情园、动物神趣区、保利度假村、保利娱乐中心和奇异登山线等七大项目。尤以宝峰湖、宝峰飞瀑、鹰窝寨、一线天四大景观最为叫绝，被称为武陵源“四绝”。

“宝峰飞瀑”看，一进大门，飞流直下的瀑布就占据了我们的视野，可谓先声夺人。1998年金秋时节，香港特首董建华在北京向国务院述职后，携夫人董赵洪娉考察张家界，并兴致勃勃的游览了宝峰湖，俩口子就坐在这个位置合影留念，留下了对宝峰湖的一片深情……

(山月亭)宝峰湖云梯，依绝壁而建，堪称武陵源最为惊险栈道。1998年5月，著名国画大师关山月先生不顾八十八岁高龄，一步步登上云梯，不禁为宝峰湖的山光水色所陶醉。在云梯半山亭小憩时，陪同游览的著名画家钟增亚见小亭无名，遂提议取名“山月亭”，立即得到同行者的赞同。遗憾的是，关山月先生已经不幸辞世，但山月亭却永远记住了这位伟大的人民艺术家……

(宝峰湖)云梯直上最高层，忽见粼粼碧水深。果然高峡出平湖，人间瑶池此处寻。宝峰湖水深72米，湖长约2华里，水阔处达150余米，狭窄处公10余米，蓄水量为400多万立方米。您脚下的这座水坝坝址，在我国水坝选址筑湖史上，堪称奇迹：坝高80米，最宽处12米，最窄处仅3米。这座风光秀丽的山湖始建于1974年，1979年建成，主要用于山区小水电和农田灌溉。利用它做旅游风景资源，则是从1984年才开始的。随着武陵源区旅游事业的蓬勃发展，这座美丽的山湖越来越为中外游客所钟爱。

湖水四周，奇峰环抱，佳木葱笼，叠翠堆绿的小岛，像颗颗绿色的宝珠，给山湖更添了几分神秀姿韵。有人写诗赞道：“一鉴深藏锁翠微，移来三峡四周围。游船驰入青山里，惊起鸳鸯对对飞。”这是对宝峰湖风光生动的写照。

(神女照镜)宝峰湖，既具有山水辉映动静互衬的整体形象美，又因湖中多奇峰怪石，且具有景物的个体姿态美。那座独立湖边，默默伫立的湖中石峰，叫做“神女照镜”，您看她亭亭玉立，身姿窈窕，正低头陶醉在湖水中自己美好的倩影。如果您看得仔细，便会发现，这位神女的“头”上戴有一顶人间罕见的宝冠，这顶宝冠上，“金钗玉簪”参差抖散，枝繁叶茂，这顶宝冠其实是一丛杜鹃花，人们真不敢相信，在这样光秃秃的石峰上，周围连一棵草也看不到，而单单长有一丛杜鹃。每当春天到来，这石峰上的杜鹃花开，便会招来千百只蝴蝶围着这丛杜鹃花翩翩起舞，而这峰、花、蝶的影子又一同落进如镜的湖中，形成迷人的奇观。

(鳄鱼岩)这座横伸于水面的石头叫做“鳄鱼岩”，据传它是观音娘娘专门派来保护“神女”的，如果有人对神女起歹心，或者想盗走神女头上的“宝冠”，就定会被这条正张开大嘴的鳄鱼吃掉。鳄鱼岩对面是神游峰，此峰出湖面高约百米，如钢刀直插云霄，给人以奇雄险峻的凌厉感和超凡拔俗的清高感，此峰只可神游，无法攀援。

(金龟出水)大家看这只“金龟”，静卧湖中心，当游船徐徐驶近，激起湖涟漪时，金龟便顿然活了起来，似向您翩翩游来。它在欢迎远方的客人到宝峰湖作客哩!

(湖中对歌)请大家注意听，这是土家阿哥阿妹在对歌。土家人能歌善舞，凡土家寨必是山歌之乡。土民上山劳动、打猎、赶集或红白喜事，都要对山歌。特别是一些男女青年谈恋爱，不请红娘大媒，就以情歌牵线。通过对歌，试探对方的文化、口才、人品及表达各自的心思。山歌是诗的艺术，又是音乐韵律艺术，结构上讲究“比”、“兴”，要押韵;一般是对唱，也有即兴而唱的，如：

砍柴莫砍桐子柴，桐子打油划得来。

灯盏挂在板壁上，郎磨沙刀姐做鞋。

(鸬鹚捕鱼)大家看，那是鸬鹚在捕鱼。从前，武陵源人以打猎捕鱼为生。渔夫养一、二只鸬鹚，就等于开了半坡荒地。鸬鹚是鱼的天敌。鸬鹚见鱼就拼命追杀，是小鱼，就一口吞了，可惜渔夫在它们的脖子上扎了个小圈儿，鱼儿咽不下，卡在喉管里，只好上船吐出来;若遇到大鱼，就先啄眼睛，让它失去反抗力，再勾住腮壳，把它拖出水面。

训练有素的鸬鹚对主人十分尽忠。有一次，那两只鸬鹚突然失踪了，渔夫四处寻找不见踪影。这样过了三天，渔夫都绝望了。第四天早晨，渔夫又伤心地来到湖边呼唤着他的鸬鹚，他仿佛听到一声鸬鹚的回音，急忙跑到沙滩边，一幕悲壮的情景把他惊呆了：只见一条3米多长的大鱼浑身鳞伤，死在岸边;两只鸬鹚羽毛被拔得七零八落，遍身伤痕，奄奄一息倒在大鱼两侧。渔夫明白了：原来两只鸬鹚与大鱼搏斗了三天三夜!

渔夫哭了，把受伤的鸬鹚抱回家精心治疗。那条大鱼呢，大家猜有多重?

(躲官垭)这儿叫“躲官垭”。紧夹这垭的南北两座山峰，南面的叫做“躲官寨”，北面的叫做“贬官寨”。据当地人流传，在明崇祯年间，有一位姓张的朝中大臣，对昏庸腐朽的崇祯皇帝失去了信心，对你争我夺，相互倾轧的皇亲国戚、文武官员的丑恶行径深恶痛绝。借一次来永定任巡抚的机会，来到武陵源。他见此地风光奇秀，民风淳朴，联想到朝廷腐朽，官场恶浊，遂起隐居避世之心，当即解散随行人员，不愿回归。同行官兵中有人回到京城，禀告皇上，皇帝大怒，派一位官人前来捉拿回京定罪。一位采药老人，连夜把张隐士藏在这座山峰的洞穴中。每隔一段时间，就为张隐士送米送菜。那位前来捉拿的官人，四处打听，杳无音讯，只好空手回京交差。皇帝闻奏大怒，将他削职，赐金返乡。谁知这位官人，自觉无颜返乡，也动隐居之心，来到此地，又为那位采药人知道，便把他送到张隐士对面峰上的洞穴中隐居。从此，当地人就把这两座山峰叫做“躲官寨”和“贬官寨”。据当地人说，曾有人在“贬官寨”的石壁上发现用柴炭写的几句偈语：“躲官贬官，一身清闲;天地悠悠，自自然然。”

(鹰窝寨)武陵源本来是一块人间乐土，到了清末民国时期，天下大乱，一些农民逼良为匪;山外一些土匪为避官府清剿，纷纷隐匿到武陵源孤峰深岭之中，占山为王。关于匪患，是一个客观存在的社会问题，那些年月，中国无处不匪。美国的西部土匪史，现在成了闻名世界的旅游资源。

算起来，武陵源境内共筑了大小二十余座寨子，最有名的有黄石寨、腰子寨、鹰窝寨、乌龙寨、羊寨、青岩寨、粟谷寨、扁桶寨、保月寨、杨家寨等。

鹰窝寨海拔680.9米，最高峰720米，垂直高度300余米。上寨下寨，就这一条独路，百分之百的天险。这就是鹰窝寨，建于时代初，早年香火很旺，据说应验如神。大家看，这里四面绝壁如城，只有一条狭缝可借出入，民间取名鹰窝，正是极好的写照。清末民国时这里被土匪盘踞，于是成了官府与土匪之间争夺这座天险雄关的战场，当地百姓深受官匪祸害之苦，便编了不少打油诗。其中有一首：

连年匪害实堪悲，大小人儿总受欺。

五日未烧灶膛火，十家常有九家啼。

更有一般愁目处，地无青草树无皮。

斗米好买八岁儿，典妻难换三升米。

(一线天)刚才大家领略了鹰窝寨天险的风采，现在，我们已置身“一线天”。“一线天”全长200余米，峡高约100米，平均宽度不到4米，如此幽深狭窄的峡谷，实在罕见。此时此刻，当您听到这峡谷之中叮咚流淌的山泉，看到石壁上点缀的绿树、山花、小草，那该是多么恬适愉悦的情感啊。古人认为登高望远可以使人心胸开阔，入峡寻幽则可以使人宁静沉思。所以，清代大学问家魏源认为旅游除游山之外，还要注意游峡谷。他说：“世人游山不旅谷，何异升堂遗奥曲。奥曲全在两山间，登高一览何由足。”

(听瀑楼)朋友们，宝峰湖游结束了，大家一路辛苦了。现在，我提议到“听瀑楼”歇歇脚，洗洗汗，听听音乐，养好精神再赶路。你们看这民族式建筑，背依砂岩石峰，面朝宝峰飞瀑，登斯楼也，品土家之香茶，听瀑布之涛声，此情此景，怎不令人感叹人与自然倾心交谈的空灵境界？

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发