

# 最新贵州最经典的导游词7篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/246985.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

### 贵州最经典的导游词篇一

龙宫全长三千多米，由暗河连接五组溶洞组成。群众习称“五进龙宫”。一进龙宫由宫门到蚌壳岩，二进龙宫由蚌壳岩到花鱼塘，三进龙宫由花鱼塘到青鱼洞，四进龙宫由青鱼洞到枫树洞，五进龙宫由旋塘经观音洞到小菜花湖。暗河水最深处二十八米，最宽处三十多米，最窄处只能容一小船出入。

龙宫前是一开阔深潭，名“天池”，又名“龙潭”，系高山小湖泊，面积一万多平方米，湖水澄碧，水深四十三米。池边崖石壁立，为古树藤萝覆盖。进入宫门，迎面是“群龙迎客”，青黝的洞顶垂下十数条钟乳石，张牙舞爪，酷似龙形。暗河水平稳凝重，幽深莫测，水港曲折迷离。

龙宫与一般旱洞不同，它浸在一泓碧水中。泛舟穿行溶洞间，宛如荡舟“龙王水晶宫”。

面积约八平方公里的龙宫风景区里，还有因岩溶发育形成的大小旱洞二十多个，有新寨洞、龙旗洞、天剑洞和虎穴洞。四洞中以新寨洞最大，又名“玉柱洞”，洞深一公里许，有七个洞厅和奇丽多姿的岩溶景观。玉柱洞、龙旗洞、天剑洞，因洞中有奇特的石柱、石幔、石笋，形似玉柱、龙旗、宝剑得名。虎穴洞得名，因附近有一山头状如猛虎。

龙宫外的风景点有龙门瀑布、蚌岩飞燕、花鱼桃源、云山石林、卧龙池、坝上桥等。龙门瀑布在龙宫宫门近旁，是由天池水通过洞窗直泻而下形成。瀑布宽约二十五米，高达三十四米。瀑声如雪崩雷鸣，宽度和高度为洞中瀑布所罕见。当地群众称此景为“白龙出巢”。天池后山上建有石林公园。

旋塘在“四进龙宫”清水洞附近，系一水塘名，并以此作寨名。旋塘直径一百二十米，塘水常年旋转不停，从塘边旋转到塘的中心。旋转不停的原因，是塘的中心有一消水坑，流水急速下潜，形成奇特景观。寨子内有两座秀丽石山，山、水、寨子映衬如画。

“蚌壳飞燕”，位于蚌壳岩。蚌壳岩是一巨大的偏岩，上部前倾，形似蚌壳。岩上有大大小小的洞穴，燕子营巢其间。有数千只燕子颀颀上下，往来不息。蚌壳山下，开出“虎穴洞”，洞内有“重重山”、“面面景”、“上瑶台”等景观。

## 龙宫

龙宫是国家级风景名胜区，距贵州西线旅游中心城市安顺市27公里，有高等级公路直达景区。

龙宫风景区以水溶洞群为主体，更集旱溶洞、瀑布、峡谷、峰丛、绝壁、湖泊、溪河、民族风情、宗教文化于一身，构成一幅怡然自得的人间仙境画图。

龙宫风景区以奇秀著称，尤以中心景区水溶洞全国最长，洞中瀑布全国最高，天然辐射率全国最低，被专家游人称为国内“三最”。毗邻的漩塘景区，又以“三绝”闻名，即为漩水之奇，短河之多，洞中佛堂之大。步入龙宫，如入人间仙境、世外桃源，让人留连忘返，乐不思归。

## 贵州最经典的导游词篇二

各位亲爱的团友，大家从远方来到具有“黔之腹，滇之喉”的安顺，来到以典型的岩溶风光和宗教人文景观相结合的龙宫风景地区。我们真的是万分的高兴，内心里充满激动和欢喜。

我想大家已经参观了宏伟壮观的玲珑秀美的天星桥景区和黄果树大瀑布。那么接下来我们将主要参观的是龙宫风景区，今天我们要参观的是龙宫的地下宫殿有840米的水程，仅是龙宫的第一部分。

安顺龙宫国家级风景区，是一个以典型宗教人文和岩溶风光的景观相结合的风景区。龙宫主要位于贵州省西部的安顺市境内，距离安顺市有27公里，与著名的黄果树大瀑布相距45公里，距离贵阳132公里，属珠江水系，平均海拔约1000至1400米。

贵州龙宫景区以水溶洞、旱溶洞和洞穴瀑布为主，包括秀丽的田园山寨，粗犷雄伟的山野峰峦，嶙峋古怪、翠竹簇拥的石林等多种景观，风景资源丰富，类型繁多，景观奇特，集山、溪、水、林、洞、瀑、湖、石于一体，实属罕见。龙宫景区属叠系喀斯特岩溶地貌，形成于3龙宫景区属亚热带季风湿润气候，主要特点是四季分明，冬无严寒、夏无酷暑，一年平均气温为14.6℃，气候十分温和。整个景区的山峦起伏，溪流环绕，自然环境质朴清新，大气的水体未受污染。贵州龙宫中心景区，景点丰富，内容齐全，是整个风景区之精华。这里既有千姿百态的喀斯特地貌，巍峨壮观的悬崖峭壁和嶙峋峥嵘的石林，又有丰富多彩的少数民族风情和恬静淡雅的田园风光。同时有被游人称作中国“三最”的奇特景观资源，第一最，龙门飞瀑属洞中瀑布最大；第二最，地下暗河最长，全长有5000米；第三最，龙宫天池天然辐射量全国最低。地下暗河串联三十余座山头，接九十余个暗河溶洞。

各位团友，就让我们轻轻松松地乘着这条小船去探寻那神秘的龙宫世界吧。龙宫融水洞、旱洞、峡谷、峰林、绝壁、明流、暗河、漩塘、田园风光、民族风情和宗教文化为一体，组成一条神奇的旅游风景线。分为中心景区、漩塘、油菜湖、仙人箐四个著名景区，可谓鬼斧神工天造就，集天地之精华而成。1985年全国园林学专家来此考察之后，认为龙宫实在是太“绝”了。它绝在什么地方呢？那就是：奇绝、雄绝、秀绝、妙绝。贵州著名书法家张星槎先生为龙宫写下一副对联，上联是“吞石为洞，吐石为花，神工赖水造”，下联是“聚水成渊，覆水成瀑，胜景依石生”。“绝”字的天机被诗人一语道破。

龙宫的景致不仅绝，而且“神”。这个地方特别能够激发人类奇特的幻想、想像和联想的能力。它的神就在于，这里不仅山奇水奇洞奇，而且可以找到龙的踪迹，体验龙的神出鬼没，是感悟中国龙文化的圣地。《西游记》中的花果山、水帘洞、龙王水晶宫，都集中在这里，人们可以在这里一一找到对应的景观，因此，不能不说它是中国龙的神话传说的体现。您来到这里，会感觉到似

乎脱离了现实生活，进入一个不可思议的神秘世界。

## 龙宫话龙

我们的龙之旅，就从这座进入龙宫的大牌坊开始。中国人对龙有一种特殊的感情，每逢新春佳节少不了要玩龙灯，端午节要划龙船，久晴不雨要耍水龙，遇到洪水泛滥则要祭龙王。龙在中国文化习俗中无往而不在，无处不显灵。不是吗？清冽碧透的泉水往往有“龙泉”的美称；深不可测的水潭，大都称为“龙潭”；绝妙的山形一定被称为“龙脉”；华丽的宫殿往往叫做“龙宫”。茶以“龙井茶”为好，食以“龙门宴”为佳，最锋利的剑谓之“青龙剑”，最名贵的马谓之“乌龙驹”。许多优美的传说都和龙王、龙女、龙王三太子、龙宫有关，脍炙人口，千古不衰，难怪人们把讲故事叫做“摆龙门阵”。龙是中国的吉祥物，但凡沾上“龙”字的词，都含有吉祥、喜庆、振奋、腾飞的意思。比如。龙飞凤舞、“龙凤呈祥”、“龙腾虎跃”、“生龙活虎”、“龙吟虎啸”、“龙游四海”、还有“鲤鱼跳龙门”。所以，中国人自认是“龙的传人”。至高无上的皇帝自称是“真龙天子”，而把他的子孙叫做“龙子”、“龙孙”。龙在人们的心目中神乎其神，高深莫测。龙的形象，神奇而古怪，它是马的头、鹿的角、虎的限、牛的耳、蛇的身、鱼的鳞、鹰的爪，真是神气活现。龙是神物，在人们看来，它有超凡的本领，上天可腾云驾雾，“薄乎天光”；下地可入深潭、倒海翻江，有呼风唤雨、惊起雷电的神力。人们或许会问，在自然界中究竟有没有真的“龙”呢？在距今两亿多年前的侏罗纪，恐龙曾称霸世界1亿多年，而在此之前的三叠纪还有过许许多多的海生龙。不过，至今还没有找到像中国人传说中的这种龙。中国人心目中的龙产生于车富奇妙的想像之中，它是许多自然现象如风云雷电、冰霜雨雪、江河湖海、珍禽异兽、各种动物的模糊集合物。它也是中国许多古老民族的图腾总汇，是中华民族共同心理的体现，同时也是中国传统社会权力的象征。

水是自然界中一种特殊之物，它既是生命之源，又是万物之目，蒸发可以升腾上天变成云雾，聚集又可以下沉为雨雪；在地面上可以形成江河湖海，又可以潜入地底，成为阴河暗湖。因此在《说文》中这样解释：龙者，能隐能现，能幽能明，能大能小，能升能降。“龙”这个形象其实正是水的形象，所以说：“山不在高，有仙则灵，水不在深，有龙则灵。”龙宫的神韵就在于水，这是一条神秘的水。它本是一条小小的河流。从山谷中出来。几次潜入地下，几次又涌冒出地面，穿过了二十几座山峰，经过了几番回旋。这还不够，它还在地底形成一个巨大的瀑布，吞云吐雾之后，这才滔滔流去。这一切的情景难道不就是龙的神奇身影的再现吗？现在，就让我们沿着龙的脚印，去寻找龙的踪迹吧！

## 贵州最经典的导游词篇三

各位朋友：

大家好！欢迎来到中国优秀旅游城市安顺！我是你们导游小张，大家也可以叫我张导，只是此张导并非彼张导。今天我们要前往的景点就是国家aaaaa级风景名胜区龙宫了。龙宫位于贵州省安顺市，距市区27公里，距贵阳116公里。整个景区面积达60平方公里，主要由中心景区、漩塘景区、油菜河景区、蚂蝗箐景区组成。溶洞中碧绿的地下河，像绸缎一般，把宽窄不一的峡道和大小不同的厅堂串连在一起，形成了长达四公里的水上公园、地下迷宫景观。因为暗河所在地的寨子叫做龙潭寨，因而得名“龙宫”。

来到龙宫就不得不提它的“三最”了，上海大世界吉尼斯世界纪录曾颁发给龙宫两块金字招牌，一块是龙宫现有68处水旱溶洞，是“世界上水旱溶洞最大、最多、最集中的地方”。那另外一块招牌以及它的第一最是什么呢？大家不要心急，还是先让我在这卖个关子，待会儿给您一一揭晓。走过了卧龙潭，我们就要揭晓第一个谜底了。大家请看，它就是被人们称为“天下第一洞水”

的龙门飞瀑了。

龙门飞瀑是全国最大的洞中瀑布了，它所在的洞厅高50米，瀑布自身高38米，宽26米。那这么神奇的景观是怎样形成的呢?大家看，龙门飞瀑的上面就是的天池了，天池的水由于受到砂页岩的阻拦，就在西南处拐了个90度的弯，就这样年复一年的溶蚀着周围的岩石，终于裂缝越来越大，天池的水就这样“一泻千里”，成为我们所看到的龙门飞瀑了。从龙门飞瀑到天池，天梯洞是我们的必经之路。为什么叫天梯洞呢?因为龙宫的水源比山高，龙宫天池就象生在天上一样，我们要看天池，也只有借助天梯，才能由地登天，所以称之为天梯洞了。它全长200米，分为一洞和二洞。一洞是上行巷道，这些乳白色的钟乳石造型怪异多样，耐人寻味。二洞平缓但狭窄，所以大家行走的时要多加小心了!

眼前这一汪碧水就是天池了!它属于溶蚀性深水潭，长200米，宽75米，深17米。它静如秋月，绿如翡翠，深不可测。今天我们就从这里乘船，开始我们840米的水上旅程吧!迎面的“龙宫”两个大字遒劲有力，这可是我国著名的书法家刘海粟先生在90岁高龄畅游龙宫时题写的。好了!现在，我们就置身于第一洞厅了，大家看这些钟乳石，像不像老龙王的礼仪队正欢迎我们这些远道而来的贵宾呢?人们凭着丰富的想象力，给它去了一个有意思的名字“群龙迎宾殿”。

现在我们来到了“浮雕壁画宫”了，随着灯光的指示，大家会欣赏到由石幔、石花为我们勾勒出的山水壁画。前面有个狭窄通道，需要弯腰低头才能通过，相声大师侯宝林先生在游览时就幽默地称它为“礼貌石”。请大家安静，您是否感觉到这里有一种神秘的气氛?这里就是“五龙护主宫”了。这“主”是谁呢?她就是传说中的龙王三公主。公主的闺房要肃静再肃静。大家看，我们头顶上的五条飞龙，正盘旋在空中守护着呢!乘船到此，大家是不是感到格外凉爽?请深深地呼吸，你是否感觉到公主的闺房中空气格外清新?这也验证了我们龙宫的另一块金字招牌，这就是“世界上天然辐射最低的地方”了!也是空气最洁净的地方。大家还不赶快多来几次深呼吸，咱们也享受享受这世界级的待遇呗!进入这个洞厅大家会觉得豁然开朗，这就是“水晶宫”了!它有4000多平方米，水深26米，据说这里云集了各路神仙，那么现在就是各位施展自己眼力和想象力的时候了，看谁能找出它们的藏身之处。

现在我们正经过一道峡谷，它高100余米，长200米，水深40米，这就是有着“洞中三峡，地下潘江”之称的“高峡幽谷宫”了。我们的水上之旅算是告一段落了，让我们迎着水花走出洞口，看看又是怎样一番天地呢?大家请看，两岸崖壁如同珠蚌半开，高宽各达百米，试想一下，如果从上面观看，我们岂不是成了一粒粒珍珠了?所以人们称之为“蚌壳岩”。抬头仰望，天风下落，不知此时各位已有了登天入地之感，顿时心旷神怡。接下来，我们要去的就是位于半山腰的旱溶洞——虎穴洞了。也许就体量而言，它没有织金洞那么宏大，但是小巧的它同样包含了丰富多彩的钟乳石景观。不信哪，咱们走着瞧!

龙宫景区总是给我们一次次的视觉惊喜，那我们现在所看到的漩塘景区也是不会让您失望的。这漩塘咋一看，大家是不是觉得不过是一个普通水塘而已?请仔细看，它的水一直是顺时针旋转的。那到底是不是人们所说的有神力相助呢?当然不是。漩塘景观是由喀斯特地貌所致。你们看，河水是从左面切入漩塘的，因为它自身呈漏斗状，底部又与地下暗河相通，所以河水注入时的推力，加上地下暗河的吸引力，就成就了这一奇观了。听了我的解释，可能大家更想探个究竟了，那就留给大家几分钟琢磨吧!但是千万别忘了注意安全!

#### 贵州最经典的导游词篇四

龙宫，位于贵州省安顺市区西南二十七公里，距黄果树瀑布三十多公里，属安顺县马头乡龙潭村

。龙宫1980年发现，以暗湖溶洞称奇，泛舟湖上，可作洞中游。

龙宫全长三千多米，由暗河连接五组溶洞组成。群众习称“五进龙宫”。一进龙宫由宫门到蚌壳岩，二进龙宫由蚌壳岩到花鱼塘，三进龙宫由花鱼塘到青鱼洞，四进龙宫由青鱼洞到枫树洞，五进龙宫由旋塘经观音洞到小菜花湖。暗河水最深处二十八米，最宽处三十多米，最窄处只能容一小船出入。

龙宫前是一开阔深潭，名“天池”，又名“龙潭”，系高山小湖泊，面积一万多平方米，湖水澄碧，水深四十三米。池边崖石壁立，为古树藤萝覆盖。进入宫门，迎面是“群龙迎客”，青黝的洞顶垂下十数条钟乳石，张牙舞爪，酷似龙形。暗河水平稳凝重，幽深莫测，水港曲折迷离。

龙宫与一般旱洞不同，它浸在一泓碧水中。泛舟穿行溶洞间，宛如荡舟“龙王水晶宫”。

面积约八平方公里的龙宫风景区里，还有因岩溶发育形成的大小旱洞二十多个，有新寨洞、龙旗洞、天剑洞和虎穴洞。四洞中以新寨洞最大，又名“玉柱洞”，洞深一公里许，有七个洞厅和奇丽多姿的岩溶景观。玉柱洞、龙旗洞、天剑洞，因洞中有奇特的石柱、石幔、石笋，形似玉柱、龙旗、宝剑得名。虎穴洞得名，因附近有一山头状如猛虎。

龙宫外的风景点有龙门瀑布、蚌岩飞燕、花鱼桃源、云山石林、卧龙池、坝上桥等。龙门瀑布在龙宫宫门近旁，是由天池水通过洞窗直泻而下形成。瀑布宽约二十五米，高达三十四米。瀑声如雪崩雷鸣，宽度和高度为洞中瀑布所罕见。当地群众称此景为“白龙出巢”。天池后山上建有石林公园。

旋塘在“四进龙宫”清水洞附近，系一水塘名，并以此作寨名。旋塘直径一百二十米，塘水常年旋转不停，从塘边旋转到塘的中心。旋转不停的原因，是塘的中心有一消水坑，流水急速下潜，形成奇特景观。寨子内有两座秀丽石山，山、水、寨子映衬如画。

“蚌壳飞燕”，位于蚌壳岩。蚌壳岩是一巨大的偏岩，上部前倾，形似蚌壳。岩上有大大小小的洞穴，燕子营巢其间。有数千只燕子颀颀上下，往来不息。蚌壳山下，开出“虎穴洞”，洞内有“重重山”、“面面景”、“上瑶台”等景观。

## 龙宫

龙宫是国家级风景名胜区，距贵州西线旅游中心城市安顺市27公里，有高等级公路直达景区。

龙宫风景区以水溶洞群为主体，更集旱溶洞、瀑布、峡谷、峰丛、绝壁、湖泊、溪河、民族风情、宗教文化于一身，构成一幅怡然自得的人间仙境画图。

龙宫风景区以奇秀著称，尤以中心景区水溶洞全国最长，洞中瀑布全国最高，天然辐射率全国最低，被专家游人称为国内“三最”。毗邻的漩塘景区，又以“三绝”闻名，即为漩水之奇，短河之多，洞中佛堂之大。步入龙宫，如入人间仙境、世外桃源，让人留连忘返，乐不思归。

## 贵州最经典的导游词篇五

女士们、先生们：

大家好!今天我们将要游览的风景点是黄果树瀑布。

黄果树瀑布是中国第一在瀑布，也是世界上著名的大瀑布之一。1982年11月，经中华人民共和国国务院审定，黄果树瀑布已被列为国家重点风景名胜区。黄果树瀑布距省城贵阳市137公里，位于贵州省西部镇宁县和关岭县接壤处的打邦河支流的白水河上。从贵阳乘车到黄果树，约需一个半小时左右时间。

黄果树大瀑布已经到了，你们看，这就是早已闻名遐迩的中国第一大瀑布。黄果树瀑布高68米，加上瀑上瀑6米，总高74米，宽81米，夏秋洪水暴涨，瀑布如黄河倒倾，峭壁震颤，谷底轰雷，十里开外，也能听到它的咆哮；由于水流的强大冲击力，溅起的水雾可弥漫数百米以上，使坐落在瀑布左侧崖顶上的寨子和街市常常被溅起的水雾所笼罩。游人谓之“银雨洒金街”。冬春水小，瀑布便分成三五绺从岸顶上挂下来，远远望去，那洁白的水帘飘然而下，扬扬洒洒，如绸缎飘舞，如仙袂飘举，如淑女浣纱……。

数百年来，黄果树瀑布的雄姿一直为许多文人学者所惊叹。清代贵州著名书法家、“颐和园”三字的题额者严寅亮在“望水亭”题写的对联：“白水如棉，不用弓弹花自散。红霞似锦，何需梭织天生成”，更是形象而生动地概括了黄果树瀑布的壮丽景色。

现在，我们来到了瀑布跌落处---犀牛潭。此潭乃因传说有神犀潜藏水底而得名。有没有神犀，谁也没有见过，但潭水的神秘幽深，至今依然，任何人驻足潭边，都会浮想联篇。若是晴天的上午10时或下午4时左右，由于阳光的折射，你还可以透过瀑布冲击时溅起的雨雾，看到从深潭中升起的七色彩虹，使你顿生雄姿盖世，艳丽昭天之感。

这个瀑布为什么起名叫黄果树瀑布，而不叫其他别的什么瀑布呢？据民间传说，是因为瀑布边上有棵高大的黄桷树，按当地的口音，“桷”与“果”读音相同，所以人们就习惯称之为黄果树，这是一种说法。还有一种说法，传说很久以前瀑布附近的农民都喜欢种黄果，瀑布边上就有一大片黄果园，因此就把这个瀑布称之为黄果树瀑布了。

与世界上其他著名的大瀑布相比，黄果树大瀑布虽然没有非洲维多利亚大瀑布、北美洲尼亚加拉大瀑布、委内瑞拉安赫尔大瀑布那般宽阔、高深和雄伟，但是，黄果树大瀑布自有它奇特之处，它是世界上处在喀斯特地区最在瀑布，也是最壮观的瀑布。这个大瀑布就像是一块奇异的磁石，在它的地面、地下、水上、水中还吸附着一连串丰姿绰约的景致。其中最神奇的一处，就是隐藏在大瀑布半腰的崖廊洞穴，由于洞外藤萝攀附，水挂珠帘，故曰“水帘洞”。这是世界上其它大瀑布所没有的奇特景观。

女士们、先生们，“水帘洞”已经到了，这个水帘洞全长134米，它由6个洞窗、3个股洞泉和6个通道所组成。根据中国神话故事改编的大型电视连续剧《西游记》中水帘洞一场戏，就是这里拍摄。这是第一洞窗，它的位置最低，离犀牛潭水面仅40米，但洞窗则最宽大，有十几米宽，位置在第一、二个瀑布中间，大水时两个瀑布就连成水帘，将洞窗全部封住；水小时则次第拉开，从几米到十几米不等，像可以随意开合的窗帘。这是第二洞窗，它离第一洞窗仅4米左右。这是一个静谧的世界，号称水晶宫。它是水帘洞的心脏部分，长11米，高9米，宽3米。路旁有一股泉水，清澈明净，水长年保持在一个水位。洞顶悬挂着许多钟乳石，在麦秆状钟乳石上还有名贵的卷曲石。洞壁上还悬着数不清的石幔、石帘。这是第三洞窗，它向外突出，很像阳台。这个洞窗有1米高，3米长，外面围有护栏，游人站在护栏后面可以伸手摸到瀑布，所以人们把这里称之为“摸瀑台”。

女士们、先生们，现在我们要游览的景观是犀牛潭峡谷景观。你们看，从犀牛腰往下，是一道一道相连的跌水，依次是犀牛潭、三道滩、马蹄滩、油鱼井等等。在这一连串滩潭中，为首的自然

是犀牛潭，它深17.7米，经常为溅珠覆盖，雾珠淹没。只要有阳光，瀑布溅珠上经常挂着七彩缤纷的彩虹，随人移动，变幻莫测。黄果树瀑布为什么会这样呢?这是因为黄果树瀑布地处喀斯特地区，是由水流的侵蚀作用造成的。当溯源侵蚀裂点到达上游时，河水沿着喀斯特裂隙冲刷、溶蚀、冲蚀、磨蚀，管道逐渐扩大，形成落水洞及地下河;当地表河注入落水洞后水量的比例逐渐增大，就形成了喀斯特地区特有的袭夺，在明流注入落水洞处，就形成落水洞式瀑布。随着水流冲蚀及策略崩塌作用不断加剧，暗河洞穴越来越大，于是沿地表干谷发育了成串分布的竖井及天窗，它们不断扩大，归并，垮塌，就造成了现今雄伟壮观的黄果树大瀑布和瀑布下游深切险峻的峡谷。我希望诸位举起你们的照相机，把黄果树瀑布拍下来，留在你们的记忆中，宣传给更多的人，因为，黄果树瀑布是中国的，同时也是属于世界的。

## 贵州最经典的导游词篇六

龙宫景区由龙潭秘境和通漩田园两大主题片区组成，拥有中国最长最美水溶洞(一、二进龙宫)、中国最大洞中佛堂(观音洞)、中国最大洞中岩溶瀑布(龙门飞瀑)、中国原子能机构测定的世界天然辐射剂量率最低的地方。景区有世界最大的水旱溶洞集群、山不转水转的漩水奇观(漩塘)，有世界上最大单体汉字“龙”字田等得天独厚的自然资源、最美休闲乡村(桃子村)，有以布依族、苗族为主的民族多样文化等多种旅游资源;其丰富的喀斯特地质地貌、奇妙的自然景观、多彩的民族风情旷世稀有;独特的龙文化、淳朴的宗教信仰，清新的田园气息交相辉映，绘就一幅“梦幻龙宫、自在田园”的人间仙境画卷。

### 一、龙宫四最

中国最大的岩溶洞穴瀑布(龙门飞瀑)

中国最长最美的水溶洞(一、二进龙宫)

世界天然辐射剂量率最低(龙宫天池)

中国最大洞中佛堂(观音洞)

### 龙门飞瀑

龙门飞瀑由天池水倾泻而成，是典型的喀斯特暗瀑，洞高50米，瀑高38米，宽25米，是中国最大的岩溶洞穴瀑布。龙门高悬形似天窗，流水劈石钻出喷泻而下，捣珠喷玉，气势磅礴。

### 一、二进龙宫

一、二进龙宫被誉为全国最长、最美的水溶洞，为龙宫三绝之一，其蜿蜒于龙宫奇峰异谷之下，堪称一绝。其中一进龙宫长840米，由群龙迎宾厅、浮雕壁画厅、五龙护宝厅、水晶宫、高峡幽谷宫五个部分组成，乘船穿行于溶洞暗河之中，头顶斑斓的洞中奇景若绚丽的夜空，与平静水面的倒影交相辉映。二进龙宫全长400米，共分为四个大厅。洞内景观粗犷，钟乳怪诞，如刀劈似斧削，潭深水幽，曲折神秘，水幕电影光怪陆离，船行其中恍如“时光隧道”，妙趣横生。

### 天池

龙宫天池又名响水龙潭，海拔1170米，长220米，平均宽约50米，水面面积12500平方米，平均水

深28米。

天池是龙宫地下河的转折端，因河道加宽、地下河水不断溶蚀岩体，最终导致溶洞顶板塌陷形成天池，是中国原子能机构测定的世界天然辐射剂量率最低的地方。

## 观音洞

因洞内崖壁上一座50余米高形似观音像的石钟乳而得名，天然和人造的佛像浑为一体，殿中所供白衣慈母观音像高12.6米，莲台高1.8米，为中国最大的洞中观音像。天下名山僧占多，而天然溶洞寺院实属罕见，其规模居全国之首。观音洞主殿洞厅宽阔、面积有一千多平方米，最大的特点就是所有的殿堂都是天然溶洞。

## 贵州最经典的导游词篇七

各位亲爱的团友，大家从远方来到具有“黔之腹，滇之喉”的安顺，来到以典型的岩溶风光和宗教人文景观相结合的龙宫风景地区。我们真的是万分的高兴，内心里充满激动和欢喜。

我想大家已经参观了宏伟壮观的玲珑秀美的天星桥景区和黄果树大瀑布。那么接下来我们将主要参观的是龙宫风景区，今天我们要参观的是龙宫的地下宫殿有840米的水程，仅是龙宫的第一部分。

安顺龙宫国家级风景区，是一个以典型宗教人文和岩溶风光的景观相结合的风景区。龙宫主要位于贵州省西部的安顺市境内，距离安顺市有27公里，与著名的黄果树大瀑布相距45公里，距离贵阳132公里，属珠江水系，平均海拔约1000至1400米。

贵州龙宫景区以水溶洞、旱溶洞和洞穴瀑布为主，包括秀丽的田园山寨，粗犷雄伟的山野峰峦，嶙峋古怪、翠竹簇拥的石林等多种景观，风景资源丰富，类型繁多，景观奇特，集山、溪、水、林、洞、瀑、湖、石于一体，实属罕见。龙宫景区属叠系喀斯特岩溶地貌，形成于3龙宫景区属亚热带季风湿润气候，主要特点是四季分明，冬无严寒、夏无酷暑，一年平均气温为14.6℃，气候十分温和。整个景区的山峦起伏，溪流环绕，自然环境质朴清新，大气的水体未受污染。贵州龙宫中心景区，景点丰富，内容齐全，是整个风景区之精华。这里既有千姿百态的喀斯特地貌，巍峨壮观的悬崖峭壁和嶙峋峥嵘的石林，又有丰富多彩的少数民族风情和恬静淡雅的田园风光。同时有被游人称作中国“三最”的奇特景观资源，第一最，龙门飞瀑属洞中瀑布最大；第二最，地下暗河最长，全长有5000米；第三最，龙宫天池天然辐射量全国最低。地下暗河串联三十余座山头，接九十余个暗河溶洞。

各位团友，就让我们轻轻松松地乘着这条小船去探寻那神秘的龙宫世界吧。龙宫融水洞、旱洞、峡谷、峰林、绝壁、明流、暗河、漩塘、田园风光、民族风情和宗教文化为一体，组成一条神奇旅游风景线。分为中心景区、漩塘、油菜湖、仙人箐四个著名景区，可谓鬼斧神工天造就，集天地之精华而成。1985年全国园林学专家来此考察之后，认为龙宫实在是太“绝”了。它绝在什么地方呢？那就是：奇绝、雄绝、秀绝、妙绝。贵州著名书法家张星槎先生为龙宫写下一副对联，上联是“吞石为洞，吐石为花，神工赖水造”，下联是“聚水成渊，覆水成瀑，胜景依石生”。“绝”字的天机被诗人一语道破。

龙宫的景致不仅绝，而目“神”。这个地方特别能够激发人类奇特的幻想、想像和联想的能力。它的神就在于，这里不仅山奇水奇洞奇，而且可以找到龙的踪迹，体验龙的神出鬼没，是感悟中国

龙文化的圣地。《西游记》中的花果山、水帘洞、龙王水晶宫，都集中在这里，人们可以在这里一一找到对应的景观，因此，不能不说它是中国龙的神话传说的体现。您来到这里，会感觉到似乎脱离了现实生活，进入一个不可思议的神秘世界。

## 龙宫话龙

我们的龙之旅，就从这座进入龙宫的大牌坊开始。中国人对龙有一种特殊的感情，每逢新春佳节少不了要玩龙灯，端午节要划龙船，久晴不雨要耍水龙，遇到洪水泛滥则要祭龙王。龙在中国文化习俗中无往而不在，无处不显灵。不是吗？清冽碧透的泉水往往有"龙泉"的美称；深不可测的水潭，大都称为"龙潭"；绝妙的山形一定被称为"龙脉"；华丽的宫殿往往叫做"龙宫"。茶以"龙井茶"为好，食以"龙门宴"为佳，最锋利的剑谓之"青龙剑"，最名贵的马谓之"乌龙驹"。许多优美的传说都和龙王、龙女、龙王三太子、龙宫有关，脍炙人口，千古不衰，难怪人们把讲故事叫做"摆龙门阵"。龙是中国的吉祥物，但凡沾上"龙"字的词，都含有吉祥、喜庆、振奋、腾飞的意思。比如。龙飞凤舞、"龙凤呈祥"、"龙腾虎跃"、"生龙活虎"、"龙吟虎啸"、"龙游四海"、还有"鲤鱼跳龙门"。所以，中国人自认是"龙的传人"。至高无上的皇帝自称是"真龙天子"，而把他的子孙叫做"龙子"、"龙孙"。龙在人们的心目中神乎其神，高深莫测。龙的形象，神奇而古怪，它是马的头、鹿的角、虎的限、牛的耳、蛇的身、鱼的鳞、鹰的爪，真是神气活现。龙是神物，在人们看来，它有超凡的本领，上天可腾云驾雾，"薄乎天光"；下地可入深潭、倒海翻江，有呼风唤雨、惊起雷电的神力。人们或许会问，在自然界中究竟有没有真的"龙"呢？在距今两亿多年前的侏罗纪，恐龙曾称霸世界1亿多年，而在此之前的三叠纪还有过许许多多的海生龙。不过，至今还没有找到像中国人传说中的这种龙。中国人心目中的龙产生于车富奇妙的想像之中，它是许多自然现象如风云雷电、冰霜雨雪、江河湖海、珍禽异兽、各种动物的模糊集合物。它也是中国许多古老民族的图腾总汇，是中华民族共同心理的体现，同时也是中国传统社会权力的象征。

水是自然界中一种特殊之物，它既是生命之源，又是万物之目，蒸发可以升腾上天变成云雾，聚集又可以下沉为雨雪；在地面上可以形成江河湖海，又可以潜入地底，成为阴河暗湖。因此在《说文》中这样解释：龙者，能隐能现，能幽能明，能大能小，能升能降。"龙"这个形象其实正是水的形象，所以说："山不在高，有仙则灵，水不在深，有龙则灵。"龙宫的神韵就在于水，这是一条神秘的水。它本是一条小小的河流。从山谷中出来。几次潜入地下，几次又涌冒出地面，穿过了二十几座山峰，经过了几番回旋。这还不够，它还在地底形成一个巨大的瀑布，吞云吐雾之后，这才滔滔流去。这一切的情景难道不就是龙的神奇身影的再现吗？现在，就让我们沿着龙的脚印，去寻找龙的踪迹吧！

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF免费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发