

桐君山导游词四篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/246935.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

桐君山导游词篇一

早上好!欢迎大家来到美丽的爱情岛---君山公园参观游览，很荣幸今天由我来为大家服务，我呢先自我介绍一下，我姓江，大家可以叫我小江。刚才给大家介绍的君山公园，是以爱情而闻名的。这里所演绎的是一喜一悲的两个爱情故事，待会儿请大家听我细细的道来。我们君山公园，面积虽然只有全国国土面积的千万分之一，也就是0.96平方公里，但是在唐朝达到鼎盛时，曾有36亭48庙5井4台，可惜的是这些景点现在遗留的已经不多了，所以今天我们游览的主要景点只有五个。

说了这么多，我想问一下几位啊，有谁能告诉我，君山的名字由来吗?(期待游客回答)对!这个名字的由来呢，有两种说法，第一种是因为舜帝和二妃的爱情悲剧，以及伟大的诗人屈原写的《湘君》《湘夫人》等壮丽的诗篇的影响，立即更换它从原来的洞庭山到湘山最后改名为君山。那么第二种说法呢，是说君山和帝王有关，史书上说轩辕黄帝就曾到君山铸鼎炼丹，楚始皇来这里封山，楚武帝到君山来求仙酒，楚隆皇帝就到这里考他的臣子，所以被命名为君山。在大家右边的就是满山的楚树了，大家也知道君山最早出名的并不是这些美丽的人文景观和自然风景，而是茶叶。接下来让我向大家介绍一下右前方那些红绿叶相间的树木，那是我们岳阳市的市树---杜英树。它和别的树木不同之处在于，它的嫩叶是红色的，绿叶才是老叶，到冬天的时候，别的树木的叶子都枯掉了，只有它越来越俏哦!那么旁边的那一大片绿油油的呢，是洞庭湖里的水草芦苇，今天大家来的时候啊，可能没有感觉到八百里洞庭的壮阔，那是因为现在是枯水季节啊，这个君山岛上最美的时间，是二三月份和八九月份，二三月间，遍山开满山花，姹紫嫣红。八九月的时候呢，洞庭湖的水都涨上来了，那么今天几位开车进来的这条路呢，就会全部被淹掉，只有坐船才能进来了，到时从这里看过去就是一大片的水，烟波浩渺。虽然现在看不到这些景色，但是每个季节有每个季节的好处，像几位今天来到我们君山公园，正好可以品尝一下今年刚采下没多久的新茶----贡品君山银针啊!当然啦，要是各位到有空闲的时候，正好又碰上我们君山最美丽的时候，各位，现在我们看到的是今天的第一个景点---洞庭庙，这里面供奉的是洞庭龙王爷柳毅。它始建于唐朝，那么古庙呢在抗战时被毁坏了，今天我们所看到的是1997年由“东方神人”侯希贵先生捐款与岳阳市建委共同修建而成的。

我们先来看一下庙前的这个九龙引柱，上面的九条龙是保护洞庭龙王爷的，龙在古代是权力和富贵的象征，而九在个位数中是最大的，那么代表的是龙王爷的九五之尊。当然大家肯定会问柳毅

是谁?他为什么被封为洞庭龙王爷呢?不知道几位有没有听过“柳毅传书”的故事呢?这个庙不仅仅是供奉着保护当地渔民的龙王爷,还因为它是小岛上两个爱情故事中的喜剧。在晚唐时期,书生柳毅赴长安赶考,不幸名落孙山。在回家的途中,遇到当时配嫁给泾阳龙王的第二个儿子的洞庭龙君的小女儿---三公主,小龙女嫁过去后,受到丈夫和婆婆的虐待,大冬天衣裳褴褛在外面放羊,柳毅看见姑娘,生出怜爱之心,他上前去问道:“姑娘,这么冷的天,你为什么在外面牧羊,是不是有什么难言之隐,有什么我可以帮你吗?”小龙女把自己的遭遇告诉了柳毅,并说希望能有人帮她传书给她的父王,让他来解救她。柳毅说:“这个忙我就可以给你帮,不过你是神,我是人,人神不能共通,我怎么进入到你的洞庭水府呢?”小龙女撕破了食指写了一封血书,并从头上拿下一根金簪,说:“你到洞庭湖中的一个湖心岛上,岛上有一个桔井,在桔井旁边有一棵桔树,你拿我的金簪到桔树上敲三下,自然会有巡湖神把你接进去的。”当年的湖心岛就是现在的君山公园,而当年的桔井就是待会儿我们要去看的柳毅井啦。

那么小龙女被救后,几经波折,她和柳毅成了夫妻,后来柳毅被封为洞庭龙王爷,成为当地渔民的保护神,为当地的渔民做过很多好事,人们为了纪念他,便在这里修了这个洞庭龙王庙,不知道大家对98年的洪水还有什么印象没有,大家一定很想知道当年的水位涨到了现在的哪个位置,请大家随我上台阶啊,大家都知道有句古语说“大水冲了龙王庙,一家人不认一家人”当年水就冲到了这个双龙浮雕的龙尾这里,就慢慢的退下去了,所以这个洪水呀,看到我们龙王爷就自动退回去了啊,呵呵!这个洞庭庙里面呢,是烧香拜佛的地方,大家自费自愿。要是没什么兴趣的话,我们就从这个罗汉廊走过去,佛家呢讲究走路不走回头路啊,请大家随我来,俗语说佛有弟子三千罗汉五百,这个罗汉廊呢,就是和武汉的归元寺设计差不多,不过我们这里呢,是根据大家今天来到这里的年龄,男虚女实,随便从哪尊开始数,随意从哪个方位都可以,数到与自己年龄相合的那尊,便是你的转世罗汉,可以从中测出你的性格。虽然这里的没有没有武汉的大,不过各有各的特色。大家都可以数一下,然后随我上楼一起去师傅那里拿属于大家自己的性格牌。(从洞庭庙出来了)其实呢,我觉得啊,心诚则灵,对不?几位心中有佛,佛肯定会眷顾大家的。

这个呢,是为了纪念侯希贵先生而修建的,里面是一些侯先生的相片,和媒体对他的评价,不知道几位有没有兴趣进去参观一下。前面的这个呢是侯希贵先生的雕像。来,这边请,这个盆景园是按照宋代著名画家米芾所画的《洞庭秋月图》所设计的,也是著名的潇湘八景之一--洞庭秋月的所在地。那现在大家左边的就是云梦亭,取自于孟浩然的“气蒸云梦泽,波撼岳阳城”,又因为洞庭湖原来被称为云梦泽。大家前面的就是秋月桥了,这两边的池塘里到八月份里,就会有“接天连叶无穷碧,映日荷花别样红”的盛况了哦,不过看荷花最好的地方并不是在这里,而是岳阳团湖,那里是亚洲最大的人工采莲基地。

话又说回来了,这里原来呢,还有一些景点,像秋月井,秋月亭等,但是随着时间的推移,都已经不复存在了。前面我们还只游了君山上的一个主要景点,下面请大家随我再去第二个人文景点---湘妃祠。我知道大家都很好奇,这个湘妃到底是哪个皇帝的老婆,让后人来瞻仰她们呢?对!我说的是她们,所以这里面并不是供奉一个人,而是姐妹两个。这个湘妃祠里的二妃是原始社会末期距今已有四千多年历史的人物,尧帝的两个女儿、舜帝的妃子。大家也知道原始社会实行的是禅让制,当时的尧帝觉得舜很有才能,就想把自己的皇位禅让给舜,为了对他进行三年的考察,也就是一年考察一次,于是呢,就把自己的两个女儿娥皇、女英下嫁给了舜,当时的舜还不是皇帝,所以称之为下嫁。那么舜呢在二妃的帮助下,顺利的通过了考察期,并且成为上古时期最有作为的五帝之一。后来的人为了纪念她们的功德,便在这里修了这个湘妃祠,供奉她们。汉代的刘向就曾在《列女传.母仪篇》里面推崇她们为第一二妃,封她们为湘水神,渊德侯。这个湘妃祠它的人文历史有四千多年了,是湖南最早的有据可查的祠建筑之一,也是岛上最古老的建筑,当然今天我们所看到的是1986年的时候在原有的基础上修葺而成的。

大家看到它的正门啊，上面写着江南第一祠，为什么这么称呼它呢？主要是它的第一进殿内有清代末期湖广总督张之洞所写的中国最长的对联《君山湘妃祠联》而得名的。大家再看湘妃祠这三个字的旁边有两幅浮雕，左边呢是犀牛望月，右边则是五羊看日，那么这两个雕刻在一起就体现的是日月同辉的意思，同时在古代牛和羊都是吉祥物的代名词，所以刻在这里也是吉祥如意的意思。现在请大家随我进里面去参观，我们呢都从右边进入，再从右边下来，走右走右就是保佑的意思啊！这个就是刚才我给大家介绍的长联，它全联有四百字，上联和下联各两百字。当然张之洞写的呢是草书，大家若是有兴趣，这个下面都有楷书版的，可以翻看一下。

来我们这边走，这幅画呢最左边的是尧帝，中间的是舜帝，后面就是二妃了，当然这幅画呢也有它失真的地方，就是原始社会不可能有像现在尧帝所带的这种皇冠，这个到秦始皇时才开始有的，对不？这个呢是第二进殿，里面供的是关羽的武像，左右两边是他的哼哈二将了。来请大家跟我从这边走上主殿，也就是渊德侯。大家先看一下殿下的这个浮雕---神兽四不像，它呢是龙头蛇身狐爪狮尾，传说啊在尧帝的宫殿里面是有这个神兽四不像的，它能够辨别忠奸，看见忠臣就伏伏贴贴，看见奸臣就扑上去咬死他，后来由于宫廷里发生战乱，四不像在战火中跑了再也没有回来过，人们把它刻在这里，就是希望它能够重返人间，辨别是非。请大家进入到主殿的时候，男左女右的大步跨进去，为全家祈求平安，好吗？我们从正门进，侧门出啊。大家看到的这就是二妃的塑像，左右两边是她们的八个侍女。好啦，我们从这边的侧门下啊，在进来的时候我和大家讲到秦始皇曾来君山封印，就与湘妃有关。

当年秦始皇南巡来到洞庭湖的时候，狂风大作，他问左右两边的臣子，这岛上供奉的哪路神仙，当旁边的人和他说是舜帝的两个妃子时，勃然在怒，说两个女人在他面前还胆敢兴风作浪，于是下令他的三千刑徒来到岛上，把房子树木全部都烧掉，可是风还是一样的刮，雨也照下不误，差点把始皇的船都掀翻，于是旁边的臣子赵高给他出了个主意，让秦始皇拿出他的玉玺印，到岛上封印就会没事了，可是等他印了四个玉玺印以后，情况并没有得到好转，最后他不得不下船来祭拜了二妃，船才可以继续往前走。这就是秦始皇来君山封印的原因，岛上现在还存有玉玺印，是全国仅存的两处有梵文字体的石刻地方，只不现在还没有完全恢复过来，暂时不对外开放，我想过些时候就可以看到了啊，到时大家有空再来玩啦！

刚才我和大家介绍的是湘妃祠，其实大家也许不知道，供奉二妃还有另一个原因就是前面我和大家讲到的岛上的一个爱情悲剧，指的就是，了一个健康h1,j快一个月，就个;就帝和二妃。现在大家先来看前面这些竹子，上面许多的斑斑点点，这就是君山三绝中的会流泪的竹子，另两绝呢待会儿再给大家详细介绍哦。

这种竹子呢只在岳阳的君山和永州的九嶷山才有，相传当年舜帝南巡，出去了很久一直没有回去，二妃在家里久等还没有见她们的夫君回来，就一路追随来到岳阳的君山，刚到岛上的时候就听说舜帝去了永州的九嶷山，并交待让她们不用跟去了，过不了多久就会回来的，可是几天后，步兵神色慌张的告诉二妃，舜帝在九嶷山的时候和一条恶龙交战，由于体力不支而身亡。二妃听到报告后，异常悲痛，双双抱着竹子哭了三天三夜，最后投水自尽，舜帝和二妃最后一面都没有见就以这样的方式永别了，所以这就是他们的爱情悲剧。

二妃的眼泪洒到竹子上就形成了这些斑斑点点，也就是有名的湘妃竹、斑竹。而且这个竹子的一个特点是把它迁移到别的地方去，不到一年就，斑点不会消失，而再把它迁回来的话，斑点也会回来了。对，这位朋友讲得很对，这确实是与当地的土壤气候和水份有很大的关系，从科学的角度来讲，这是因为竹子还很小的时候，受到真菌的感染腐蚀形成的，说穿了就是这个竹子有病，但是与土壤有关，所以无法根治，这也是为什么把竹子迁到别地去就没有斑点而成了普通竹子的原因。这种竹子呢一年发两次笋，第一次是在四五月间，这个时候的幼竹长在母竹的四周，叫做

“孝儿敬母”，第二次是在九月份中，这次的是母竹把幼竹包在中间，叫做“慈母护儿”。

这个全称“虞帝二妃之墓”是清代两江总督彭玉麟在清光绪七年的时候重修而题词，那么朋友们肯定会问，小杨刚才和大家讲到的二妃最后是投水自尽，又怎么可能有她们的墓呢?那么1971年的时候，君山公园的工作人员和岳阳市政府的人员对这个墓就进行了下挖，挖了大约三丈的时候就挖了一条长约七寸的空心金龙，大家也知道，在古代呢，龙和凤作为陪葬品的话，只有帝王将相家才有资格这样，从这点我们也可以或多或少的看出，这个墓呢真真假假还是有一些的.那么大家再看一下旁边的这唯一的两棵树，凡是岛上与爱情有关的地方就有这种树，二妃墓这里有，柳毅井也有，但也只有这两个地方才有哦，这个树的名字呢叫做木绣球，它呢是三月份开花，花期有一个月这么久。开出一个个红色的小球，十分漂亮，可惜的是今天大家来的时候，它已经谢了，不过没关系，下次开花的时候一定通知几位来观赏好吗?呵呵!

好啦，几位请随我下这个台阶，我们一起去看下面的这个印心石屋，当然它呢只是一块石碑而已啦!这个印心石屋呢是清道光皇帝为了嘉奖他的臣子陶澍的，陶澍呢是湖南安化人，他在家乡勤奋读书的屋子就叫印心石屋，后来他考中进士后，担任两江总督，为国家和人民做了很多好事，道光皇帝为了嘉奖他，亲笔御书“印心石屋”匾赐给他。大家肯定会问，既然陶澍的家乡是在湖南安化，为什么皇帝御赐的字在这里呢?因为啊陶澍不尽是一个政客，而且是一位文人，他喜欢到处游山玩水，又因为他担任两江总督，所以这个石碑不止在他的家乡安化有，更是把字拓到了这个石碑上面，放置在君山岛上了。

大家也看到了这个上面呢，有一些断裂的痕迹啊，这是在文化大革命的时候被破坏而成为了今天的这个样子的。那么大家看了这么久肯定注意到了，石碑的左上角这里呢，比别的地方要光滑的多啦，这是因为大家都说这个道光皇帝的玉玺印，能给我们带来好运，大家可以站在印鉴的正前方一米处，眯着眼睛左转三圈，右转三圈，在没有旁人的帮助下，能够直接摸到这个玉玺印的话，您许的愿就一定能够实现。大家可以过来试一下哦!

桐君山导游词篇二

各位朋友：

早上好!欢迎大家来到美丽的爱情岛---君山公园参观游览，很荣幸今天由我来为大家服务，我呢先自我介绍一下，我姓江，大家可以叫我小江。刚才给大家介绍的君山公园，是以爱情而闻名的。这里所演绎的是一喜一悲的两个爱情故事，待会儿请大家听我细细的道来。我们君山公园，面积虽然只有全国国土面积的千万分之一，也就是0.96平方公里，但是在唐朝达到鼎盛时，曾有36亭48庙5井4台，可惜的是这些景点现在遗留的已经不多了，所以今天我们游览的主要景点只有五个。

说了这么多，我想问一下几位啊，有谁能告诉我，君山的名字由来吗?(期待游客回答)对!这个名字的由来呢，有两种说法，第一种是因为舜帝和二妃的爱情悲剧，以及伟大的诗人屈原写的《湘君》《湘夫人》等壮丽的诗篇的影响，立即更换它从原来的洞庭山到湘山最后改名为君山。那么第二种说法呢，是说君山和帝王有关，史书上说轩辕黄帝就曾到君山铸鼎炼丹，楚始皇来这里封山，楚武帝到君山来求仙酒，楚隆皇帝就到这里考他的臣子，所以被命名为君山。在大家右边的就是满山的楚树了，大家也知道君山最早出名的并不是这些美丽的人文景观和自然风景，而是茶叶。接下来让我向大家介绍一下右前方那些红绿叶相间的树木，那是我们岳阳市的市树---杜英树。它和别的树木不同之处在于，它的嫩叶是红色的，绿叶才是老叶，到冬天的时候，别的树木的叶子都枯掉了，只有它越来越俏哦!那么旁边的那一大片绿油油的呢，是洞庭湖里的水草芦苇

，今天大家来的时候啊，可能没有感觉到八百里洞庭的壮阔，那是因为现在是枯水季节啊，这个君山岛上最美的时间是二月份和八月份，二三月间，遍山开满山花，姹紫嫣红。八九月的时候呢，洞庭湖的水都涨上来了，那么今天几位开车进来的这条路呢，就会全部被淹掉，只有坐船才能进来了，到时从这里看过去就是一大片的水，烟波浩渺。虽然现在看不到这些景色，但是每个季节有每个季节的好处，像几位今天来到我们君山公园，正好可以品尝一下今年刚采下没多久的新茶---贡品君山银针啊!当然啦，要是各位到有空闲的时候，正好又碰上我们君山最美丽的时候，各位，现在我们看到的是今天的第一个景点---洞庭庙，这里面供奉的是洞庭龙王爷柳毅。它始建于唐朝，那么古庙呢在抗战时被毁坏了，今天我们所看到的是1997年由“东方神人”侯希贵先生捐款与岳阳市建委共同修建而成的。

我们先来看一下庙前的这个九龙引柱，上面的九条龙是保护洞庭龙王爷的，龙在古代是权力和富贵的象征，而九在个位数中是最大的，那么代表的是龙王爷的至尊。当然大家肯定会问柳毅是谁?他为什么被封为洞庭龙王爷呢?不知道几位有没有听过“柳毅传书”的故事呢?这个庙不仅仅是供奉着保护当地渔民的龙王爷，还因为它是小岛上两个爱情故事中的喜剧。在晚唐时期，书生柳毅赴长安赶考，不幸名落孙山。在回家的途中，遇到当时配嫁给泾阳龙王的第二个儿子的洞庭龙君的小女儿---三公主，小龙女嫁过去后，受到丈夫和婆婆的虐待，大冬天衣裳褴褛在外面放羊，柳毅看见姑娘，生出怜爱之心，他上前去问道：“姑娘，这么冷的天，你为什么在外面牧羊，是不是有什么难言之隐，有什么我可以帮你吗?”小龙女把自己的遭遇告诉了柳毅，并说希望能有人帮她传书给她的父王，让他来解救她。柳毅说：“这个忙我就可以给你帮，不过你是神，我是人，人神不能共通，我怎么进入到你的洞庭水府呢?”小龙女撕破了食指写了一封血书，并从头上拿下一根金簪，说：“你到洞庭湖中的一个湖心岛上，岛上有一个桔井，在桔井旁边有一棵桔树，你拿我的金簪到桔树上敲三下，自然会有巡湖神把你接进去的。”当年的湖心岛就是现在的君山公园，而当年的桔井就是待会儿我们要去看的柳毅井啦。

那么小龙女被救后，几经波折，她和柳毅成了夫妻，后来柳毅被封为洞庭龙王爷，成为当地渔民的保护神，为当地的渔民做过很多好事，人们为了纪念他，便在这里修了这个洞庭龙王庙，不知道大家对98年的洪水还有什么印象没有，大家一定很想知道当年的水位涨到了现在的哪个位置，请大家随我上台阶啊，大家都知道有句古语说“大水冲了龙王庙，一家人不认一家人”当年水就冲到了这个双龙浮雕的龙尾这里，就慢慢的退下去了，所以这个洪水呀，看到我们龙王爷就自动退回去了啊，呵呵!这个洞庭庙里面呢，是烧香拜佛的地方，大家自费自愿。要是没什么兴趣的话，我们就从这个罗汉廊走过去，佛家呢讲究走路不回头路啊，请大家随我来，俗语说佛有弟子三千罗汉五百，这个罗汉廊呢，就是和武汉的归元寺设计差不多，不过我们这里呢，是根据大家今天来到这里的年龄，男虚女实，随便从哪尊开始数，随意从哪个方位都可以，数到与自己年龄相合的那尊，便是你的转世罗汉，可以从中测出你的性格。虽然这里的没有没有武汉的大，不过各有各的特色。大家都可以数一下，然后随我上楼一起去师傅那里拿属于大家自己的性格牌。(从洞庭庙出来了)其实呢，我觉得啊，心诚则灵，对不?几位心中有佛，佛肯定会眷顾大家的。

这个呢，是为了纪念侯希贵先生而修建的，里面是一些侯先生的相片，和媒体对他的评价，不知道几位有没有兴趣进去参观一下。前面的这个呢是侯希贵先生的雕像。来，这边请，这个盆景园是按照宋代著名画家米芾所画的《洞庭秋月图》所设计的，也是著名的潇湘八景之一--洞庭秋月的所在地。那现在大家左边的就是云梦亭，取自于孟浩然的“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”，又因为洞庭湖原来被称为云梦泽。大家前面的就是秋月桥了，这两边的池塘里到八月份里，就会有“接天连叶无穷碧，映日荷花别样红”的盛况了哦，不过看荷花最好的地方并不是在这里，而是岳阳团湖，那里是亚洲最大的人工采莲基地。

话又说回来了，这里原来呢，还有一些景点，像秋月井，秋月亭等，但是随着时间的推移，都已

经不复存在了。前面我们还只游了君山上的一个主要景点，下面请大家随我再去第二个人文景点---湘妃祠。我知道大家都很好奇，这个湘妃到底是哪个皇帝的老婆，让后人来瞻仰她们呢?对!我说的是她们，所以这里面并不是供奉一个人，而是姐妹两个。这个湘妃祠里的二妃是原始社会末期距今已有四千多年历史的人物，尧帝的两个女儿、舜帝的妃子。大家也知道原始社会实行的是禅让制，当时的尧帝觉得舜很有才能，就想把自己的皇位禅让给舜，为了对他进行三年的考察，也就是一年考察一次，于是呢，就把自己的两个女儿娥皇、女英下嫁给了舜，当时的舜还不是皇帝，所以称之为下嫁。那么舜呢在二妃的帮助下，顺利的通过了考察期，并且成为上古时期最有作为的五帝之一。后来的人为了纪念她们的功德，便在这里修了这个湘妃祠，供奉她们。汉代的刘向就曾在《列女传·母仪篇》里面推崇她们为第一二妃，封她们为湘水神，渊德侯。这个湘妃祠它的人文历史有四千多年了，是湖南最早的有据可查的祠建筑之一，也是岛上最古老的建筑，当然今天我们所看到的是1986年的时候在原有的基础上修葺而成的。

大家看到它的正门啊，上面写着江南第一祠，为什么这么称呼它呢?主要是它的第一进殿内有清代末期湖广总督张之洞所写的中国最长的对联《君山湘妃祠联》而得名的。大家再看湘妃祠这三个字的旁边有两幅浮雕，左边呢是犀牛望月，右边则是五羊看日，那么这两个雕刻在一起就体现的是日月同辉的意思，同时在古代牛和羊都是吉祥物的代名词，所以刻在这里也是吉祥如意的意思。现在请大家随我进里面去参观，我们呢都从右边进入，再从右边下来，走右走右就是保佑的意思啊!这个就是刚才我给大家介绍的长联，它全联有四百字，上联和下联各两百字。当然张之洞写的呢是草书，大家若是有兴趣，这个下面都有楷书版的，可以翻看一下。

来我们这边走，这幅画呢最左边的是尧帝，中间的是舜帝，后面就是二妃了，当然这幅画呢也有它失真的地方，就是原始社会不可能有像现在尧帝所带的这种皇冠，这个到秦始皇时才开始的，对不?这个呢是第二进殿，里面供的是关羽的武像，左右两边是他的哼哈二将了。来请大家跟我从这边走上主殿，也就是渊德侯。大家先看一下殿下的这个浮雕---神兽四不像，它呢是龙头蛇身狐爪狮尾，传说啊在尧帝的宫殿里面是有这个神兽四不像的，它能够辨别忠奸，看见忠臣就伏伏贴贴，看见奸臣就扑上去咬死他，后来由于宫廷里发生战乱，四不像在战火中跑了再也没有回来过，人们把它刻在这里，就是希望它能够重返人间，辨别是非。请大家进入到主殿的时候，男左女右的大步跨进去，为全家祈求平安，好吗?我们从正门进，侧门出啊。大家看到的这就是二妃的塑像，左右两边是她们的八个侍女。好啦，我们从这边的侧门下啊，在进来的时候我和大家讲到秦始皇曾来君山封印，就与湘妃有关。

当年秦始皇南巡来到洞庭湖的时候，狂风大作，他问左右两边的臣子，这岛上供奉的哪路神仙，当旁边的人和他说是舜帝的两个妃子时，勃然在怒，说两个女人在他面前还胆敢兴风作浪，于是下令他的三千刑徒来到岛上，把房子树木全部都烧掉，可是风还是一样的刮，雨也照下不误，差点把始皇的船都掀翻，于是旁边的臣子赵高给他出了个主意，让秦始皇拿出他的玉玺印，到岛上封印就会没事了，可是等他印了四个玉玺印以后，情况并没有得到好转，最后他不得不下船来祭拜了二妃，船才可以继续往前走。这就是秦始皇来君山封印的原因，岛上现在还存有玉玺印，是全国仅存的两处有梵文字体的石刻地方，只不现在还没有完全恢复过来，暂时不对外开放，我想过些时候就可以看到了啊，到时大家有空再来玩啦!

刚才我和大家介绍的是湘妃祠，其实大家也许不知道，供奉二妃还有另一个原因就是前面我和大家讲到的岛上的一个爱情悲剧，指的就是，了一个健康h1,j快一个月，就个;就帝和二妃。现在大家先来看前面这些竹子，上面许多的斑斑点点，这就是君山三绝中的会流泪的竹子，另两绝呢待会儿再给大家详细介绍哦。

这种竹子呢只在岳阳的君山和永州的九嶷山才有，相传当年舜帝南巡，出去了很久一直没有回去

，二妃在家里久等还没有见她们的夫君回来，就一路追随来到岳阳的君山，刚到岛上的时候就听说舜帝去了永州的九嶷山，并交待让她们不用跟去了，过不了多久就会回来的，可是几天后，步兵神色慌张的告诉二妃，舜帝在九嶷山的时候和一条恶龙交战，由于体力不支而身亡。二妃听到报告后，异常悲痛，双双抱着竹子哭了三天三夜，最后投水自尽，舜帝和二妃最后一面都没有见就以这样的方式永别了，所以这就是他们的爱情悲剧。

二妃的眼泪洒到竹子上就形成了这些斑斑点点，也就是有名的湘妃竹、斑竹。而且这个竹子的一个特点是把它迁移到别的地方去，不到一年就，斑点不会消失，而再把它迁回来的话，斑点也会回来了。对，这位朋友讲得很对，这确实是与当地的土壤气候和水份有很大的关系，从科学的角度来讲，这是因为竹子还很小的时候，受到真菌的感染腐蚀形成的，说穿了就是这个竹子有病，但是与土壤有关，所以无法根治，这也是为什么把竹子迁到别地去就没有斑点而成了普通竹子的原因。这种竹子呢一年发两次笋，第一次是在四五月间，这个时候的幼竹长在母竹的四周，叫做“孝儿敬母”，第二次是在九月份中，这次的是母竹把幼竹包在中间，叫做“慈母护儿”。

这个全称“虞帝二妃之墓”是清代两江总督彭玉麟在清光绪七年的时候重修而题词，那么朋友们肯定会问，小杨刚才和大家讲到的二妃最后是投水自尽，又怎么可能有她们的墓呢？那么1971年的时候，君山公园的工作人员和岳阳市政府的人员对这个墓就进行了下挖，挖了大约三丈的时候就挖了一条长约七寸的空心金龙，大家也知道，在古代呢，龙和凤作为陪葬品的话，只有帝王将相家才有资格这样，从这点我们也可以或多或少的看出，这个墓呢真真假假还是有一些的。那么大家再看一下旁边的这唯一的两棵树，凡是岛上与爱情有关的地方就有这种树，二妃墓这里有，柳毅井也有，但也只有这两个地方才有哦，这个树的名字呢叫做木绣球，它呢是三月份开花，花期有一个月这么久。开出一个个红色的小球，十分漂亮，可惜的是今天大家来的时候，它已经谢了，不过没关系，下次开花的时候一定通知几位来观赏好吗？呵呵！

好啦，几位请随我下这个台阶，我们一起去看看下面的这个印心石屋，当然它呢只是一块石碑而已啦！这个印心石屋呢是清道光皇帝为了嘉奖他的臣子陶澍的，陶澍呢是湖南安化人，他在家乡勤奋读书的屋子就叫印心石屋，后来他考中进士后，担任两江总督，为国家和人民做了很多好事，道光皇帝为了嘉奖他，亲笔御书“印心石屋”匾赐给他。大家肯定会问，既然陶澍的家乡是在湖南安化，为什么皇帝御赐的字在这里呢？因为啊陶澍不尽是一个政客，而且是一位文人，他喜欢到处游山玩水，又因为他担任两江总督，所以这个石碑不止在他的家乡安化有，更是把字拓到了这个石碑上面，放置在君山岛上了。

大家也看到了这个上面呢，有一些断裂的痕迹啊，这是在文化大革命的时候被破坏而成为了今天的这个样子的。那么大家看了这么久肯定注意到了，石碑的左上角这里呢，比别的地方要光滑的多啦，这是因为大家都说这个道光皇帝的玉玺印，能给我们带来好运，大家可以站在印鉴的正前方一米处，眯着眼睛左转三圈，右转三圈，在没有旁人的帮助下，能够直接摸到这个玉玺印的话，您许的愿就一定能够实现。大家可以过来试一下哦！

桐君山导游词篇三

各位朋友

大家好！欢迎前往君山风景名胜区观光游览。

乘坐游船，约半小时便可到达君山风景名胜区。大家东北面那座不等高三塔斜拉桥，就是著名的洞庭湖大桥，它是我国目前最长的内陆湖公路桥，全长9.639千米。西南面那座漂浮在水面上的

小岛就是君山。君山是洞庭湖中一个美丽的小岛，古称洞庭山、湘山，后称君山，因为舜帝二妃娥皇、女英的爱情故事和伟大诗人屈原《湘君》、《湘夫人》等诗篇的巨大影响而得名;另一种说法是因为历史上的许多皇帝曾来过君山，如轩辕帝来君山铸鼎炼丹，秦始皇来君山封印，汉武帝来君山射蛟和求仙酒，乾隆帝则在君山考侍臣……因与帝王有缘，故名“君山”。传说君山72峰是蛮荒时代洪水成灾、湖中72位碧螺仙子为拯救生灵、牺牲自己变化而成。

朋友们，君山风景名胜区特色可用一个“奇”字来概括。君山的奇，表现在小、古、秀、趣四个方面。

一是小巧神奇。唐代诗人程贺(一说方干)咏道：“曾游方外见麻姑，说道君山自古无，原是昆仑山顶石，海风飘落洞庭湖。”说君山是罕世奇珍美玉，被海风从昆仑山顶吹落洞庭湖的，程贺因此诗还获得了程君山的美称。刘禹锡咏道：“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨，遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。”这青螺指的就是君山，说君山是晶莹剔透，可以放在案头把玩的一颗青螺。雍陶咏道：“烟波不动影沉沉，碧色全无翠色深，疑是水仙梳洗处，一螺青黛镜中心。”君山则是天仙美女头上的云髻发簪，这小如发髻的小岛，不仅给人以美的享受，而且给人以哲理的启迪。明代诗人薛宜就发出了“日月每从波底出，峰峦常在气中浮，人生忘节当如此，屹立狂澜几万秋”的感悟。山体小，景观奇，一井一台，一树一竹皆成景观，令人赏心悦目，冶情养性。

二是古迹幽奇。7000多年前，人类就在君山上繁衍生息，留下了乌龙尾、猴子洞等遗址，还有石斧、石箭、石鱼佩和大量陶器。中华民族的始祖黄帝轩辕氏留有轩辕台、飞升亭、湘妃祠;秦始皇留下的封山印、赭树;汉武帝留下的射蛟台、酒香亭;还有柳毅井、传书亭、洞庭庙、朗吟亭、杨么寨等等。真可谓遍山是佳景，处处有故事，一些古老的神话和传说又多记载于《山海经》、《史记》、《水经注》等经典古籍。因此有人说，君山游一日，等于读了半部中国史。

三是秀美新奇。唐代大诗人李白咏道：“帝子潇湘去不还，空余秋草洞庭间，淡扫明湖开玉镜，丹青画出是君山。”君山是一幅美丽的图画。这里满岛翠绿，万木葱茏，更兼苇叶青青，碧竹遮天，还有漫山遍野层层叠叠的茶树，使这座绿色小岛宛若一飘逸仙子盘座洞庭湖中。宋代诗人陈与义咏道：“青眉横玉镜，色照城中楼。”君山浮黛，秀色迷人，耸苍吐翠，青翠欲滴，其景致如“云梦观荷”、“曲径林涛”、“竹隐古墓”、“响山鸣泉”等，一派清新秀雅。

四是趣味珍奇。君山钟灵毓秀，奇珍异物，比比皆是，妙趣天成，引人入胜。君山奇竹有斑竹、文竹、金镶玉竹、圣音竹等13种;奇树有半边树、伯庠树、红绿叶树等8种;奇花有酒香花、卷旗花。还有三绝金龟、银鱼、银针茶：观之可饱眼福，食之饮之，既可饱口福，还能延年益寿呢!

游船已驶达君山，请诸位先从湖上欣赏君山东面的全景。自北往南，一字排开的是湘君园、洞庭庙、云梦亭、秋月桥、湘妃祠、碑林、二妃墓，还有掩映在山头绿树丛中的朗吟亭。码头右前方有国内仅存的二幅梵文字石刻，又说是秦始皇封山印。请诸位登上龙脖子山参观今天游览的第一个景点——朗吟亭。

朗吟亭又名飞吟亭，占地125平方米，左右两侧附有回廊。为亭、廊、院组合式建筑，主亭两层，重檐歇山顶，始建于北宋。在君山三十六亭中，它虽称不上年代最久远，但诸亭时毁时建，或毁而不建，而朗吟亭自北宋至今延续千年，则是其他亭台无法比拟的。有人可能会问，为什么既叫朗吟亭，又叫飞吟亭?原来，关于此亭的来历有两种说法，一说北宋岳州知府李观得到吕洞宾诗两首，其中一首是“朝游北越暮苍梧，袖里青蛇胆气粗。三醉岳阳人不识，朗吟飞过洞庭湖。”吕仙憎恶尘俗污浊，飞离了岳州城。他飞到哪里去了呢?飞到了洞庭君山福地，也就是我们现在站的这个地方，亭名就源于这首诗。一说这里是吕洞宾得道飞吟升仙之处。

大家眼前的这尊彩塑，就是道教全真教北五祖之一，元代尊为“孚佑帝君”的吕洞宾。看他身穿道袍，脚踏波浪，腰挎青蛇宝剑，肩背“洞庭秋”酒葫芦，左手端酒杯，右手执拂尘，一派仙风道骨超然饮酒吟诗的神态，好不自在。

各位朋友，这里就是享誉海内外的君山银针茶基地，自唐代以来银针便为贡品，清代乾隆皇帝还定下了“岁贡十八斤”的标准。君山银针的采摘要求特别讲究，有“九不采”，即雨天不采，风伤不采，虫伤不采，细瘦不采，不符合长短标准不采……1955年这茶参加国际博览会，以其“芽身黄似金，芽尖白如玉”被誉为“金镶玉”，获金质奖。它不仅饮来清香可口，益气爽神，而且冲泡中能呈现出“万笔书天”、“刀枪林立”、“菊花盛开”等三起三落的绝世奇观。

据测验，茶内含20多种氨基酸和多种有机成分，长饮此茶可起到防癌抗癌功效。

现在我们来到了二妃墓，斑竹山。提起二妃墓，朋友们自然会想到舜帝。相传上古时代，尧禅位于舜，并将二女娥皇、女英许配给他。二妃聪明仁惠，帮助舜帝治理国政，开疆拓土，建立功业。后舜南巡，她俩又追寻到君山，当听到舜逝于苍梧的噩耗时，二人悲痛欲绝，望着浩渺洞庭，抱竹痛哭，双双投水殉情，后葬于君山。大家请，这就是斑竹，又名湘妃竹，相传这是二妃的眼泪洒在竹上形成的，毛泽东主席“斑竹一枝千滴泪”的典故就源于此。

朋友们，听到这动人的美丽传说，你们有何感想？君山不仅以景感人，而更以情感人。君山，是座不沉的爱情山。接下来请大家沿着柳毅当年传书的路，去寻找那美丽的传说。现在呈现在大家面前的就是柳毅井、传书亭。唐代李朝威《柳毅传》写道：“唐仪凤年间，湖湘书生柳毅赴长安赶考，落第而归，途经泾阳，遇见一个满脸泪痕的牧羊女，自言乃洞庭龙君的女儿，嫁与泾河小龙为妻，受到残暴虐待，托柳毅传书。柳毅受托传书洞庭，按龙女嘱咐来到君山，寻到有大橘树的橘井，叩井三下，便有巡湖神，将他接到龙宫。龙君见书心情十分沉痛，洞庭龙君的弟弟钱塘君闻讯后十分震怒，化着赤龙飞抵泾阳，杀了泾河小龙，接回侄女。后几经周折，柳毅与龙女有情人终成眷属，同返洞庭水府，做了洞庭王爷。人们为了纪念仗义传书的柳毅，便将橘井改名柳毅井，又在井旁修建了传书亭。

君山有美丽的诗文、感人的爱情故事，还有珍贵的小精灵——君山金龟。大家瞧，那憨态可掬在阳光下伸拳缩腿的小家伙就是金龟。它最大的特点是：在接近腹部的甲板有道裂缝，将龟板从中间分为两段，由韧带连接两端，活动自如。它既美丽，又清洁，没有普通乌龟身上的那股臊气。据说清代吴敏树隐居君山，有一次掘得一株硕大的灵芝，同时还捉到了一只吃灵芝上露水的金龟。服用灵芝仙龟，可起死回生，所以有“千年金龟”之称。

桐君山导游词篇四

欢迎大家来到岳阳君山岛！我是你们的导游，我姓x，大家可以叫我小x。为了便于大家参观游玩，下面我首先向大家介绍一下。

君山，古称洞庭山，洞庭湖由此而得名。唐代诗人刘禹锡用“白银盘里一青螺”来形容君山。君山上有舜帝的二妃墓，秦始皇的封山印，柳毅传书的传书亭和柳毅井，吕洞宾的朗吟亭，汉武帝的酒香亭等。

君山在岳阳市西南15公里的洞庭湖中，是一座面积不足100公顷的小岛。原名洞府山，取意神仙“洞府之庭”。传说这座“洞庭山浮于水上，其下有金堂数百间，玉女居之，四时闻金石丝竹之声，砌于山顶”。这浪漫神话传说，不足为信。后因舜帝的两个妃子娥皇、女英葬于此，屈原在

《九歌》中称之为湘君和湘夫人，故后人将此山改名为君山。

君山，由七十二峰组成，峰峰灵秀，“烟波不动景沉沉，碧色全无翠色深。疑是水仙梳洗处，一螺青黛镜中心。”这灵景不知陶醉了多少文人墨客，那神奇美妙的传说，更引人遐想。弃舟登山，可先谒“舜帝二妃之墓。”墓两边的石刻对联是：“君妃二魄芳千古，山竹诸斑泪一人。”这“泪一人”典出：虞舜南巡，崩于苍梧，他的两个爱妃娥皇和女寻夫来到洞府山，忽闻噩耗，悲痛万分，遂攀竹痛哭，泪血滴在竹子上，竟成斑竹。二妃因悲恸而死于君山并葬此。

从二妃墓翻过一道山梁，走不远。就到了“柳毅井”。唐代李朝威写的《柳毅传书》的故事，就发生在这里。西山有杨么寨，相传是南宋初年洞庭湖农民起义军领袖杨么兵营的遗址。从此出走，便到酒香山。传说山上有美酒，喝了能成仙。想长生不老的汉武帝听说后，便派文士栾巴到君山求酒。酒求回后，便被东方朔俞喝了，后来闹出一场笑话。

君山地形独特，为洞庭湖中最大岛屿，岛上历有36亭，48庙、秦始皇的封山印，汉武帝的“射蛟台”等珍贵文物遗址。君山银针茶叶誉满中外，唐代以来就列为贡品。汨罗江畔有屈子祠、杜甫墓等。此外，景区还有慈氏塔、襟代文庙、鲁录墓、黄盖湖、三国古战场等名胜古迹。

岳阳君山岛导游词

各位朋友：

早上好!欢迎大家来到美丽的爱情岛---君山公园参观游览，很荣幸今天由我来为大家服务，我呢先自我介绍一下，我姓江，大家可以叫我小江。刚才给大家介绍的君山公园，是以爱情而闻名的。这里所演绎的是一喜一悲的两个爱情故事，待会儿请大家听我细细的道来。我们君山公园，面积虽然只有全国国土面积的千万分之一，也就是0.96平方公里，但是在唐朝达到鼎盛时，曾有36亭48庙5井4台，可惜的是这些景点现在遗留的已经不多了，所以今天我们游览的主要景点只有五个。

说了这么多，我想问一下几位啊，有谁能告诉我，君山的名字由来吗?(期待游客回答)对!这个名字的由来呢，有两种说法，第一种是因为舜帝和二妃的爱情悲剧，以及伟大的诗人屈原写的《湘君》《湘夫人》等壮丽的诗篇的影响，立即更换它从原来的洞庭山到湘山最后改名为君山。那么第二种说法呢，是说君山和帝王有关，史书上说轩辕黄帝就曾到君山铸鼎炼丹，楚始皇来这里封山，楚武帝到君山来求仙酒，楚隆皇帝就到这里考他的臣子，所以被命名为君山。在大家右边的就是满山的楚树了，大家也知道君山最早出名的并不是这些美丽的人文景观和自然风景，而是茶叶。接下来让我向大家介绍一下右前方那些红绿叶相间的树木，那是我们岳阳市的市树---杜英树。它和别的树木不同之处在于，它的嫩叶是红色的，绿叶才是老叶，到冬天的时候，别的树木的叶子都枯掉了，只有它越来越俏哦!那么旁边的那一大片绿油油的呢，是洞庭湖里的水草芦苇，今天大家来的时候啊，可能没有感觉到八百里洞庭的壮阔，那是因为现在是枯水季节啊，这个君山岛上最美的时间，是二三月份和八九月份，二三月间，遍山开满山花，姹紫嫣红。八九月的时候呢，洞庭湖的水都涨上来了，那么今天几位开车进来的这条路呢，就会全部被淹掉，只有坐船才能进来了，到时从这里看过去就是一大片的水，烟波浩渺。虽然现在看不到这些景色，但是每个季节有每个季节的好处，像几位今天来到我们君山公园，正好可以品尝一下今年刚采下没多久的新茶----贡品君山银针啊!当然啦，要是各位到有空闲的时候，正好又碰上我们君山最美丽的时候，各位，现在我们看到的是今天的第一个景点---洞庭庙，这里面供奉的是洞庭龙王爷柳毅。它始建于唐朝，那么古庙呢在抗战时被毁坏了，今天我们所看到的是1997年由“东方神人”侯希贵先生捐款与岳阳市建委共同修建而成的。

我们先来看一下庙前的这个九龙引柱，上面的九条龙是保护洞庭龙王爷的，龙在古代是权力和富贵的象征，而九在个位数中是最大的，那么代表的是龙王爷的至尊。当然大家肯定会问柳毅是谁？他为什么被封为洞庭龙王爷呢？不知道几位有没有听过“柳毅传书”的故事呢？这个庙不仅仅是供奉着保护当地渔民的龙王爷，还因为它是小岛上两个爱情故事中的喜剧。在晚唐时期，书生柳毅赴长安赶考，不幸名落孙山。在回家的途中，遇到当时配嫁给泾阳龙王的第二个儿子的洞庭龙君的小女儿---三公主，小龙女嫁过去后，受到丈夫和婆婆的虐待，大冬天衣裳褴褛在外面放羊，柳毅看见姑娘，生出怜爱之心，他上前去问道：“姑娘，这么冷的天，你为什么在外面牧羊，是不是有什么难言之隐，有什么我可以帮你吗？”小龙女把自己的遭遇告诉了柳毅，并说希望能有人帮她传书给她的父王，让他来解救她。柳毅说：“这个忙我就可以给你帮，不过你是神，我是人，人神不能共通，我怎么进入到你的洞庭水府呢？”小龙女撕破了食指写了一封血书，并从头上拿下一根金簪，说：“你到洞庭湖中的一个湖心岛上，岛上有一个桔井，在桔井旁边有一棵桔树，你拿我的金簪到桔树上敲三下，自然会有巡湖神把你接进去的。”当年的湖心岛就是现在的君山公园，而当年的桔井就是待会儿我们要去看的柳毅井啦。

那么小龙女被救后，几经波折，她和柳毅成了夫妻，后来柳毅被封为洞庭龙王爷，成为当地渔民的保护神，为当地的渔民做过很多好事，人们为了纪念他，便在这里修了这个洞庭龙王庙，不知道大家对98年的洪水还有什么印象没有，大家一定很想知道当年的水位涨到了现在的哪个位置，请大家随我上台阶啊，大家都知道有句古语说“大水冲了龙王庙，一家人不认一家人”当年水就冲到了这个双龙浮雕的龙尾这里，就慢慢的退下去了，所以这个洪水呀，看到我们龙王爷就自动退回去了啊，呵呵！这个洞庭庙里面呢，是烧香拜佛的地方，大家自费自愿。要是没什么兴趣的话，我们就从这个罗汉廊走过去，佛家呢讲究走路不走回头路啊，请大家随我来，俗语说佛有弟子三千罗汉五百，这个罗汉廊呢，就是和武汉的归元寺设计差不多，不过我们这里呢，是根据大家今天来到这里的年龄，男虚女实，随便从哪尊开始数，随意从哪个方位都可以，数到与自己年龄相合的那尊，便是你的转世罗汉，可以从中测出你的性格。虽然这里的没有没有武汉的大，不过各有各的特色。大家都可以数一下，然后随我上楼一起去师傅那里拿属于大家自己的性格牌。（从洞庭庙出来了）其实呢，我觉得啊，心诚则灵，对不？几位心中有佛，佛肯定会眷顾大家的。

这个呢，是为了纪念侯希贵先生而修建的，里面是一些侯先生的相片，和媒体对他的评价，不知道几位有没有兴趣进去参观一下。前面的这个呢是侯希贵先生的雕像。来，这边请，这个盆景园是按照宋代著名画家米芾所画的《洞庭秋月图》所设计的，也是著名的潇湘八景之一--洞庭秋月的所在地。那现在大家左边的就是云梦亭，取自于孟浩然的“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”，又因为洞庭湖原来被称为云梦泽。大家前面的就是秋月桥了，这两边的池塘里到八月份里，就会有“接天连叶无穷碧，映日荷花别样红”的盛况了哦，不过看荷花最好的地方并不是在这里，而是岳阳团湖，那里是亚洲最大的人工采莲基地。

话又说回来了，这里原来呢，还有一些景点，像秋月井，秋月亭等，但是随着时间的推移，都已经不复存在了。前面我们还只游了君山上的一个主要景点，下面请大家随我再去第二个人文景点---湘妃祠。我知道大家都很好奇，这个湘妃到底是哪个皇帝的老婆，让后人来瞻仰她们呢？对！我说的是她们，所以这里面并不是供奉一个人，而是姐妹两个。这个湘妃祠里的二妃是原始社会末期距今已有四千多年历史的人物，尧帝的两个女儿、舜帝的妃子。大家也知道原始社会实行的是禅让制，当时的尧帝觉得舜很有才能，就想把自己的皇位禅让给舜，为了对他进行三年的考察，也就是一年考察一次，于是呢，就把自己的两个女儿娥皇、女英下嫁给了舜，当时的舜还不是皇帝，所以称之为下嫁。那么舜呢在二妃的帮助下，顺利的通过了考察期，并且成为上古时期最有作为的五帝之一。后来的人为了纪念她们的功德，便在这里修了这个湘妃祠，供奉她们。汉代的刘向就曾在《列女传·母仪篇》里面推崇她们为第一、二妃，封她们为湘水神，渊德侯。这个湘妃祠它的人文历史有四千多年了，是湖南最早的有据可查的祠建筑之一，也是岛上最古老的建筑，

当然今天我们所看到的是1986年的时候在原有的基础上修葺而成的。

大家看到它的正门啊，上面写着江南第一祠，为什么这么称呼它呢？主要是它的第一进殿内有清代末期湖广总督张之洞所写的中国最长的对联《君山湘妃祠联》而得名的。大家再看湘妃祠这三个字的旁边有两幅浮雕，左边呢是犀牛望月，右边则是五羊看日，那么这两个雕刻在一起就体现的是日月同辉的意思，同时在古代牛和羊都是吉祥物的代名词，所以刻在这里也是吉祥如意的意思。现在请大家随我进里面去参观，我们呢都从右边进入，再从右边下来，走右走右就是保佑的意思啊！这个就是刚才我给大家介绍的长联，它全联有四百字，上联和下联各两百字。当然张之洞写的呢是草书，大家若是有兴趣，这个下面都有楷书版的，可以翻看一下。

来我们这边走，这幅画呢最左边的是尧帝，中间的是舜帝，后面就是二妃了，当然这幅画呢也有它失真的地方，就是原始社会不可能有像现在尧帝所带的这种皇冠，这个到秦始皇时才开始的，对不？这个呢是第二进殿，里面供的是关羽的武像，左右两边是他的哼哈二将了。来请大家跟我从这边走，也就是渊德侯。大家先看一下殿下的这个浮雕---神兽四不像，它呢是龙头蛇身狐爪狮尾，传说啊在尧帝的宫殿里面是有这个神兽四不像的，它能够辨别忠奸，看见忠臣就伏伏贴贴，看见奸臣就扑上去咬死他，后来由于宫廷里发生战乱，四不像在战火中跑了后再也没有回来过，人们把它刻在这里，就是希望它能够重返人间，辨别是非。请大家进入到主殿的时候，男左女右的大步跨进去，为全家祈求平安，好吗？我们从正门进，侧门出啊。大家看到的这就是二妃的塑像，左右两边是她们的八个侍女。好啦，我们从这边的侧门下啊，在进来的时候我和大家讲到秦始皇曾来君山封印，就与湘妃有关。

当年秦始皇南巡来到洞庭湖的时候，狂风大作，他问左右两边的臣子，这岛上供奉的哪路神仙，当旁边的人和他说是舜帝的两个妃子时，勃然在怒，说两个女人在他面前还胆敢兴风作浪，于是下令他的三千刑徒来到岛上，把房子树木全部都烧掉，可是风还是一样的刮，雨也照下不误，差点把始皇的船都掀翻，于是旁边的臣子赵高给他出了个主意，让秦始皇拿出他的玉玺印，到岛上封印就会没事了，可是等他印了四个玉玺印以后，情况并没有得到好转，最后他不得不下船来祭拜了二妃，船才可以继续往前走。这就是秦始皇来君山封印的原因，岛上现在还存有玉玺印，是全国仅存的两处有梵文字体的石刻地方，只不现在还没有完全恢复过来，暂时不对外开放，我想过些时候就可以看到了啊，到时大家有空再来玩啦！

刚才我和大家介绍的是湘妃祠，其实大家也许不知道，供奉二妃还有另一个原因就是在前面我和大家讲到的岛上的一个爱情悲剧，指的就是，了一个健康h1,j快一个月，就个;就帝和二妃。现在大家先来看前面这些竹子，上面许多的斑斑点点，这就是君山三绝中的会流泪的竹子，另两绝呢待会儿再给大家详细介绍哦。

这种竹子呢只在岳阳的君山和永州的九嶷山才有，相传当年舜帝南巡，出去了很久一直没有回去，二妃在家里久等还没有见她们的夫君回来，就一路追随来到岳阳的君山，刚到岛上的时候就听说舜帝去了永州的九嶷山，并交待让她们不用跟去了，过不了多久就会回来的，可是几天后，步兵神色慌张的告诉二妃，舜帝在九嶷山的时候和一条恶龙交战，由于体力不支而身亡。二妃听到报告后，异常悲痛，双双抱着竹子哭了三天三夜，最后投水自尽，舜帝和二妃最后一面都没有见就以这样的方式永别了，所以这就是他们的爱情悲剧。

二妃的眼泪洒到竹子上就形成了这些斑斑点点，也就是有名的湘妃竹、斑竹。而且这个竹子的一个特点是把它迁移到别的地方去，不到一年就，斑点不会消失，而再把它迁回来的话，斑点也会回来了。对，这位朋友讲得很对，这确实是与当地的土壤气候和水份有很大的关系，从科学的角度来讲，这是因为竹子还很小的时候，受到真菌的感染腐蚀形成的，说穿了就是这个竹子有病，

但是与土壤有关，所以无法根治，这也是为什么把竹子迁到别地去就没有斑点而成了普通竹子的原因。这种竹子呢一年发两次笋，第一次是在四五月间，这个时候的幼竹长在母竹的四周，叫做“孝儿敬母”，第二次是在九月份中，这次的是母竹把幼竹包在中间，叫做“慈母护儿”。

这个全称“虞帝二妃之墓”是清代两江总督彭玉麟在清光绪七年的时候重修而题词，那么朋友们肯定会问，小杨刚才和大家讲到的二妃最后是投水自尽，又怎么可能有她们的墓呢?那么1971年的时候，君山公园的工作人员和岳阳市政府的人员对这个墓就进行了下挖，挖了大约三丈的时候就挖了一条长约七寸的空心金龙，大家也知道，在古代呢，龙和凤作为陪葬品的话，只有帝王将相家才有资格这样，从这点我们也可以或多或少的看出，这个墓呢真真假假还是有一些的.那么大家再看一下旁边的这唯一的两棵树，凡是岛上与爱情有关的地方就有这种树，二妃墓这里有，柳毅井也有，但也只有这两个地方才有哦，这个树的名字呢叫做木绣球，它呢是三月份开花，花期有一个月这么久。开出一个个红色的小球，十分漂亮，可惜的是今天大家来的时候，它已经谢了，不过没关系，下次开花的时候一定通知几位来观赏好吗?呵呵!

好啦，几位请随我下这个台阶，我们一起去看下面的这个印心石屋，当然它呢只是一块石碑而已啦!这个印心石屋呢是清道光皇帝为了嘉奖他的臣子陶澍的，陶澍呢是湖南安化人，他在家乡勤奋读书的屋子就叫印心石屋，后来他考中进士后，担任两江总督，为国家和人民做了很多好事，道光皇帝为了嘉奖他，亲笔御书“印心石屋”匾赐给他。大家肯定会问，既然陶澍的家乡是在湖南安化，为什么皇帝御赐的字在这里呢?因为啊陶澍不尽是一个政客，而且是一位文人，他喜欢到处游山玩水，又因为他担任两江总督，所以这个石碑不止在他的家乡安化有，更是把字拓到了这个石碑上面，放置在君山岛上了。

大家也看到了这个上面呢，有一些断裂的痕迹啊，这是在文化大革命的时候被破坏而成为了今天的这个样子的。那么大家看了这么久肯定注意到了，石碑的左上角这里呢，比别的地方要光滑的多啦，这是因为大家都说这个道光皇帝的玉玺印，能给我们带来好运，大家可以站在印鉴的正前方一米处，眯着眼睛左转三圈，右转三圈，在没有旁人的帮助下，能够直接摸到这个玉玺印的话，您许的愿就一定能够实现。大家可以过来试一下哦!

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发