

# 最新教师教案评语十篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/246934.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

### 教师教案评语篇一

缺少这册教材学情的分析，反思可将课堂上的得失感受、发现、疑惑记录下来，在数学大组中交流探讨。

有整册教材分析，手写教案字体工整，有提前两周的余量。在反思中加强了注重良好的学习习惯的培养和学法指导。反思可将课堂上的得失感受、发现、疑惑记录下来。新课标的“三维目标”体现不够充分，教学设计意图、反思的撰写缺乏深度。

有的只留于形式。

尤其是针对课堂教学中出现的问题进行分析，没有起到实实在在的反思作用。张霜琰 a- 有整册教材分析，手写教案字体工整，有提前两周的余量。在反思中加强了注重良好的学习习惯的培养和学法指导。作为年轻教师的教案“新授”非常仔细详尽，但在练习时，只写了书本第几页第几题，是否可以在旁把学生有可能出现的错误或练习设计的意图进行旁注，这样做到练习有重难点，在课堂上也便于调控把握。还应多进行变式练习，不能忽视教材中“思考题”的教学。还有课后练习也很重要，应该把每课时布置的课后作业也写到备课本中。

教案完整，环保理念超前，环节过渡自然，层次清楚。重视课堂上的有意义的合作交流，鼓励学生自主探究。教学反思争对学生疑惑比较清楚。如果教师在学生的练习设计时，注意收集、分类、层次，使不同的学生都能有所收获。在作业的层次和数量上可适当区别，有些是必做，有些是选作，份量适当，且能体现学科特点就更好了。

有整册教材分析，有提前两周的余量。在反思中加强了注重良好的学习习惯的培养和学法指导。红笔勾出写出标记明显。反思还存在泛泛而谈的情况，教学反思不应只关注现象，更应结合课标理论分析本质。反思部分可以记录一些平时学生易错题、精选题等，也可以记录上课中出现的意外情况，由此分析课堂教学效果更合理，这也为今后的教学研究(论文、案例)提供素材。鲁家君：b+

缺少整册教材分析，两周备课量不足，但对于不是师范毕业的新教师可做到一字一句手写教案已实属不易。希望在写教案时，能虚心向同年级老师请教，尽早规范备课。

同时在教学设计中要真抓实干，不要留于表面和形式。加强学习习惯的培养，要培养学生用尺，希望教师首先做到。可否以后平时加强书写练字。

## 教师教案评语篇二

- 1、该节课教学目标目标清楚明白、具体，易激发兴趣，引导自主探究、合作交流、练习设计体现知识的综合运用，形式多样，分量与难度适中，学法指导得当，是一节很不错的课
- 2、该节课教学重难点把握准确，教学内容主次分明，抓住关键;结构合理，衔接自然紧凑，情感态度与价值观三个维度，符合学段教学要求、教材特点与学生实际，是一节成熟的课
- 3、该节课能以旧引新，寻找新旧知识的关联和生长点,注重知识的发生发展过程，能找到教材特点及本课的疑点,并恰当处理，在课堂上设疑问难,引导点拨，是一节很有个性特点的课
- 4、本节课各种学习活动设计具体、充分注意学生学习习惯的培养，因材施教，调动学生自主学习的积极性，遵循常规但不拘泥,根据学生的差异和特点,从具体到抽象对教材进行处理，是一节很成功的课
- 5、该节课教学过程设计完整有序，既体现知识结构，知识点，又注意突出学生活动设计，体现教学民主、培养学生良好的学习品质课堂结构完整，密度恰当。
- 6、该节课教学程序设计巧妙，在教学过程中能运用上新颖独特教学方法、言简意赅,引导点拨学生,学生动口、动手、动脑,主动参与教学过程，使学生做出的作品图文并茂，有美感，整节课很完美。
- 7、该节课很有艺术，教学安排清晰有序，科学规范。在教材处理上从具体到抽象,化难为易,以简驭繁突破难点。各环节有详细的练习,科学合理有效地培养学生自主，探究，创新能力的发展。
- 8、本节课非常成功，设计突出了以学生为本的理念、全面培养学生素养、自主合作探究学习的理念。教师配以亲切活泼的教态，能较为恰当地运用丰富的表扬手段，让学生在感受到成功的快乐。
- 9、该节课教学重难点把握准确，教学内容主次分明，抓住关键;结构合理，衔接自然紧凑，组织严密，采用有效的教学手段，引导自主探究、合作交流，成功地教学生“会学”。
- 10、该节课堂结构层次清楚、运用恰当的教学方法和手段启迪学生思维、解决重点、突出难点。精心设计练习，并在整个教学过程中注重学生能力的培养，是一节优秀的课。
- 11、该节课很有创意，对教材把握透彻、挖掘深入、处理新颖，针对学生基础和学发展性目标，设计各种教学活动，引导学生自主学习，有条理地将旧知识综合进行运用。
- 12、本节课教学目标包括思想教育要求和知识要求两部分，在课堂教学中注重后进生的补辅，尖子生的拔尖工作，做到对学生动之以情，爱之以诚，使网页比赛取得完美的成果。
- 13、该节课教学设计非常巧妙，结合教材特点,学生、教师实际,一法为主,多法配合,优化组合。练习提供了学生喜闻乐见的资料，课堂练习紧扣重点,并注意在“趣”字上下功夫。

14、该节课教学环节清晰、完整具体,能活化教学内容,使之生活化,课堂教学的开放性、师生关系的民主性、教学模式的多样性,培养学生良好的学习品质,体显出该教师教学能力非常强.

15、该节课很有特色,创设情景,通过建站,让学生亲自体验、实践、感悟,收集、整理、筛选资料,突出体现了以人为本、以学生发展为本的教育理念。是一节很成功的课。

16、本节课很有艺术,在教材内容的基础上作了适当的必要的扩展,精心安排学生自主学习、质疑、操作实践等活动以启发式、讨论式为主。学生在完成任务的过和程中学会合作。

17、该节课重点突出,目标全面、准确、具体,整体现知识与能力、方法与过程、情感态度与价值观三个维度,布局合理,设计各种教学活动,引导学生自主学习,有条理地将旧知识综合进行运用。

18、该节课堂结构清晰、运用恰当的教学方法和手段启迪学生思维、解决重点、突出难点。根据班级实际情况,精心设计练习,并在整个教学过程中注重因材施教,是一节优秀的课。

19、该节课十分有创意,教学目的明确,方法得当、语言清晰,具有感染力,习题典型,题量适当,激发学生兴趣,引导自主探究、合作交流完成任务,整个课堂效率非常高。

20、本节课对教学内容把握透彻、挖掘深入、处理新颖,在课堂教学中,对重难点言简意赅,分析透彻。对练习以思维训练为核心,落实双基,是一节非常成功的课

### 教师教案评语篇三

板书设计有创意,知识联络图文结合。

作图非常规范,非常漂亮,还有课后小结。

检查教案评语教导处工作纪录 撰写教案普遍比较认真。

教案规范、详细,教学目的明确,既有知识目标,又有情感目标,还有德育目标。

重难点突出,教法选择灵活恰当,教学过程设计较详,并有体现“以学生为主体”教学理念的师生互动过程设计。

注意用不同的色彩强调语句中的重点,一目了然。

教案非常详细,结合时政,有大量的文字叙述。

教案格式规范,一笔一划书写很认真,很漂亮。

### 教师教案评语篇四

撰写教案普遍比较认真。

教案规范、详细,教学目的明确,既有知识目标,又有情感目标,还有德育目标。

重难点突出，教法选择灵活恰当，教学过程设计较详，并有体现“以学生为主体”教学理念的师生互动过程设计。

板书设计有创意，知识联络图文结合。

作图非常规范，非常漂亮，还有课后小结。

注意用不同的色彩强调语句中的重点，一目了然。

教案非常详细，结合时政，有大量的文字叙述。

教案格式规范，一笔一划书写很认真，很漂亮

本节课各种学习活动设计具体、教学过程设计完整有序，既体现知识结构，知识点，又注意突出学生活动设计，体现教学民主、充分注意学生学习习惯的培养，因材施教，调动学生自主学习的积极性，遵循常规但不拘泥,根据学生的差异和特点,从具体到抽象对教材进行处理，是一节很成功的课

该节课能以旧引新，教学程序设计巧妙，寻找新旧知识的关联和生长点,注重知识的发生发展过程，在教学过程中能运用上新颖独特教学，能找到教材特点及本课的疑点,并恰当处理，在课堂上设疑问难,引导点拨，是一节很有个性特点的课

该节课很有艺术，教学安排清晰有序，科学规范。在教材处理上从具体到抽象,化难为易,以简驭繁突破难点。言简意赅,引导点拨学生,学生动口、动手、动脑,主动参与教学过程，各环节有详细的练习,科学合理有效地培养学生自主，探究，创新能力的发展。是一节很有个性特点的课。

本节课非常成功，设计突出了以学生为本的理念、全面培养学生素养、自主合作探究学习的理念。教师配以亲切活泼的教态，能较为恰当地运用丰富的表扬手段，让学生在感受到成功的快乐。精心设计练习，并在整个教学过程中注重学生能力的培养，是一节优秀的课。

撰写教案普遍比较认真。

教案规范、详细，教学目的明确，既有知识目标，又有情感目标，还有德育目标。重难点突出，教法选择灵活恰当，教学过程设计较详，并有体现“以学生为主体”教学理念的师生互动过程设计。板书设计有创意，知识联络图文结合。作图非常规范，非常漂亮，还有课后小结。

注意用不同的色彩强调语句中的重点，一目了然。

教案非常详细，结合时政，有大量的文字叙述。

教案格式规范，一笔一划书写很认真，很漂亮。教案检查与评价作为教学常规管理的一部分。

随着新课程改革的推进，教案改革势在必行，以适应课改的要求。那么作为学校管理者对于教案检查与评价也应适应改革，引领教师编写切实有效的教案，提高教师业务能力。

该节课教学目标清楚明白、教学内容主次分明，具体，易激发兴趣，引导自主探究、合作交流、练习设计体现知识的综合运用，结构合理，衔接自然紧凑，形式多样，重难点把握准确，分量与难度适中，情感态度与价值观三个维度，学法指导得当，教材特点与学生实际，是一节成功的课

该节课很有创意，教学重难点把握准确，教学内容主次分明，抓住关键;结构合理，衔接自然紧

凑，组织严密，采用有效的教学手段，引导自主探究、合作交流，对教材把握透彻、挖掘深入、处理新颖，针对学生基础和学发展性目标，设计各种教学活动，引导学生自主学习，有条理地将旧知识综合进行运用。

### 教师教案评语篇五

- 1、该节课教学目标目标清楚明白、具体，易激发兴趣，引导自主探究、合作交流、练习设计体现知识的综合运用，形式多样，分量与难度适中，学法指导得当，是一节很不错的课
- 2、该节课教学重难点把握准确，教学内容主次分明，抓住关键;结构合理，衔接自然紧凑，情感态度与价值观三个维度，符合学段教学要求、教材特点与学生实际，是一节成熟的课
- 3、该节课能以旧引新，寻找新旧知识的关联和生长点,注重知识的发生发展过程，能找到教材特点及本课的疑点,并恰当处理，在课堂上设疑问难,引导点拨，是一节很有个性特点的课
- 4、本节课各种学习活动设计具体、充分注意学生学习习惯的培养，因材施教，调动学生自主学习的积极性，遵循常规但不拘泥,根据学生的差异和特点,从具体到抽象对教材进行处理，是一节很成功的课
- 5、该节课教学过程设计完整有序，既体现知识结构，知识点，又注意突出学生活动设计，体现教学民主、培养学生良好的学习品质课堂结构完整，密度恰当。
- 6、该节课教学程序设计巧妙，在教学过程中能运用上新颖独特教学方法、言简意赅,引导点拨学生,学生动口、动手、动脑,主动参与教学过程，使学生做出的作品图文并茂，有美感，整节课很完美。
- 7、该节课很有艺术，教学安排清晰有序，科学规范。在教材处理上从具体到抽象,化难为易,以简驭繁突破难点。各环节有详细的练习,科学合理有效地培养学生自主，探究，创新能力的发展。
- 8、本节课非常成功，设计突出了以学生为本的理念、全面培养学生素养、自主合作探究学习的理念。教师配以亲切活泼的教态，能较为恰当地运用丰富的表扬手段，让学生在感受到成功的快乐。
- 9、该节课教学重难点把握准确，教学内容主次分明，抓住关键;结构合理，衔接自然紧凑，组织严密，采用有效的教学手段，引导自主探究、合作交流，成功地教学生“会学”。
- 10、该节课堂结构层次清楚、运用恰当的教学方法和手段启迪学生思维、解决重点、突出难点。精心设计练习，并在整个教学过程中注重学生能力的培养，是一节优秀的课。

### 教师教案评语篇六

对高中语文组教学设计的评价本组成员集体学习了贵组的教学设计文案和课件，收获颇多。经过我们充分的讨论，从学科学习要求、文本特点以及教育技术手段运用等几个方面来谈谈我们的一些想法，与贵组同仁商榷。

- 1、组的同仁对文本和学情作了细致地分析，不仅注意到文本的题目新颖、意蕴深厚，还关注到

了作者用深刻的笔触抒写了自己独特的人生感悟的特点，并结合高一学生已具备一定的阅读理解和朗读能力，近段时间《向青春举杯》这一专题的具体学习情况，提出了本课的教学构想，立足于促使学生思考自己的未来人生。具体设计中充分考虑到学生的生活阅历、思想认识等诸多方面的局限，针对有可能对本文的理解、把握不能深透到位的情况，提出了一些解决学习过程中的方法。总体上做到了对文本和学情的分析准确、到位，为下面的教学进行做好了充分的准备。

2、在教学目标和方法的设计上，从学生的实际学情出发，从知识与技能和情感与价值观两个方面确定教学目标，提出了要使学生能初步领悟作品的哲理内涵的教学目标。

为了达到相应品味作品中富有表现力的语言，能用自己的语言阐述文中富有哲理的句子的含义和对人生的理解的目标，注重对教学过程方法的思考。

目标和方法设计中能使学生在人文素养方面得到相应的提高，促成学生积极的去思考人生的意义，树立正确的人生观，价值观。选择教学方法方面，按照美文欣赏的心理特点，提出“感知、理解、想象、情感”的四步教学法，以及合作探究法、阅读法等。

3、教学设计中对教学过程的安排也体现了层层推进，符合学生的认知学习规律。感知上，比较合理地创设情景，电脑播放视频《人生》，展示人的一生，使学生进入课文情境并通过朗读与默读(指名朗读、全班齐读、欣赏配音朗诵)，使学生进一步感知文本，并运用合理的导入，使学生形成疑问，有目的地学习课文。理解上，通过学生观看投影后思考三个问题：

(1)概括作者的人生四季各有着怎样的特点?(2)贯穿于作者人生四季的一条主线是什么?从中可以看出作者怎样的人生信念和人生态度?(3)划出作者对人生感悟的句子，说说这些感悟给你怎样的启示?在回答问题的基础上，让学生品味富有哲理性语言，经过学生的充分讨论，加深了学生对文本的理解。想象上，在整体理解的基础上，分别选取春夏秋冬四个具有情感意味的场景描写充分讨论，学生阅读完文学作品后，由想象推测出人物形象、情境、景物、情节等，由欣赏文学作品而在脑海中产生的具体形象，进行再创造。

1、教学设计中有两处明显提出运用多媒体技术辅助教学的构想：

其一选用了《人生》视频作为课堂情景创设，展示人的一生，促使学生进入课文学习的情境。在资源选择上切合了文章所要表现的人生阶段，能够支持课文学习，把学生从课间休息的无意注意中转移到课堂教学上来，形成主题鲜明的学习氛围。

其二在进入课文学习中通过投影展示了作者相关情况。

从实际教学来看，课堂上虽然利用投影方便快捷介绍了作者，但教学效果不是很好，学生很难短时间内对此留有什么深刻的印象，而其后组织安排学生根据作者介绍去思考文本，就难免有些困难，毕竟投影的内容是简单的粗线条的。

2、在配合教学设计的教学课件方面，其主要内容为教案设计的思路 and 教学问题板书等内容呈现。按照辅助教学、优化教学目的来看，该课件可以作为说课课件来展示，而很难在实际教学中运用并达到辅助优化教学效果。

现代教学观念下的的现代教育技术在教学中的运用需要结合具体课例来作具体思考，目标是立足于课堂教学，立足于学科内容特点，有效提高教学课堂质量是追求的目标。

建议该团队同仁在这个课案设计中充分发挥现代技术的优势以促进教学实际的提高。

1、关于预习诚如17组老师所言，《我的四季》意蕴深厚，富有哲理。但因为是“张洁”独特的人生感悟，也给学生的阅读带来了困难。张洁体会的苦难，是很多同学没有经历也无法想象的。

所以，“知人论世”四个字在这里尤其重要。17组老师用幻灯片展示的形式把作者介绍设置在了课堂上，这样很容易流于读一读或者看一看的形式。既然预习中有“学生自读、自品课文”的要求，那能否把作者生平，具体到预习作业，也许能把自读这个环节进行的更高效。

2、关于思考、讨论在教学设计中，我们可以看到17组老师非常注重调动学生的思维，问题珠联璧合，贯穿始终。但我们只看到问题，却没有任何的提示说明。尽管，我们倡导合作探究，努力引导学生有自己的观点，做到“多歧为贵”，但，课堂不是学生天马行空随心所欲的场所，讨论中教师的主导不能缺失，就如现代文阅读的考察中，有“言之成理即可”，也有明确的得分点，我们的讨论是必须有一个圆心的。

3、关于作业在预习安排中设计了“联系课文，选择一个季节将课文改写成诗歌”预习作业内容，但很遗憾的是在教学过程中没有以任何形式再涉及这方面的安排，课前这个预习作业就没有落实到位，在整体学习过程应有的效果没有发挥出来。建议如果课上不能够作好安排，不如把这个作业放在课后作业，学生在阅读理解文本有一定启示之后，相信会有精彩之笔。

课后作业为习作呈现，有着进一步加深对文章的理解，促成深入思考人生主旨的目的，一举两得。但从学情分析中可以看出当代学生的生活阅历简单，要他们通过学习一篇文章，就能心灵顿悟，洋洋洒洒下笔有神，实在有点为难他们。建议把写作题目作修改，让学生容”这个题目很好，可以让学生想象去做，但如果结合文本专题“向青易下笔。

“生命如春举杯”中的系列要求来看，不如让他们直接一些的畅想青春来的更容易出彩。

以上，是我们的一些不太成熟的意见，有吹毛求疵之嫌，请17组老师谅解。其实，有很多问题也是困扰我们的。比如如何组织讨论，老师的预设和实际课堂的生成存在不一致。

希望能通过这样一个活动，和更多老师交流，以期自己有更大进步。

不当之处，请批评指正。

## 教师教案评语篇七

4月27日小学英语组在小教处的指导下，进行了教案、作业的检查。现总结如下：

1.整体情况良好。项目全，内容完整。所有老师都按照学校的要求完成了备课量。教案撰写环节清楚，目标明确，重难点突出，反思仔细、认真。

2.作业形式丰富，有实效，作业量适中。

3.课前准备充分。注重运用课件、图片、单词卡等多媒体技术，激发学生学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

1.个别老师的教案略显简单，对于重点知识的呈现、如何帮助学生感知、体验、理解语言并运用、内化语言缺乏具体活动安排。

2.板书设计相对简单。可以更合理地设计板书，明确各节课的重点、难点，这样也有利于学生对各节课重点知识的整体把握，便于学生形成知识系统。

3.个别教师没有附上复习教案和试卷。

1.作业次数充足，全批全改。

2.大部分学生书写认真，教师批阅规范，且细致、及时。

3.中、低段学生以单词、句子书写为主，作业上有教师对学生书写的示范和指导。教师批改规范，学生书写习惯较好。

4.高段学生以习题练习为主，学生有纠错、有教师讲解的批注，大部分高段学生的作业干净，书写美观。

1.中、低段部分学生作业不够平整和整洁。

2.部分学生的书写习惯有待提高，需要教师更加严格的要求。小学英语教案检查小结4篇小学英语教案检查小结4篇。

教案书写工整：徐静、晏瑜、熊佳、林敏

作业批改仔细、认真的：徐静、陈爱玲、林敏

副课教案检查

教师的备课量充足，书写工整，教具准备充分，并附有参考资料。

表扬徐静：书写工整，课前准备充分，并附有参考资料。

教师教案评语篇八

本节课各种学习活动设计具体、教学过程设计完整有序，既体现知识结构，知识点，又注意突出学生活动设计，体现教学民主、充分注意学生学习习惯的培养，因材施教，调动学生自主学习的积极性，遵循常规但不拘泥,根据学生的差异和特点,从具体到抽象对教材进行处理，是一节很成功的课

该节课能以旧引新，教学程序设计巧妙，寻找新旧知识的关联和生长点,注重知识的发生发展过程，在教学过程中能运用上新颖独特教学，能找到教材特点及本课的疑点,并恰当处理，在课堂上设疑问难,引导点拨，是一节很有个性特点的课

该节课很有艺术，教学安排清晰有序，科学规范。在教材处理上从具体到抽象,化难为易,以简驭繁突破难点。言简意赅,引导点拨学生,学生动口、动手、动脑,主动参与教学过程，各环节有详细



的练习,科学合理有效地培养学生自主,探究,创新能力的发展。是一节很有个性特点的课。

本节课非常成功,设计突出了以学生为本的理念、全面培养学生素养、自主合作探究学习的理念。教师配以亲切活泼的教态,能较为恰当地运用丰富的表扬手段,让学生在感受到成功的快乐。精心设计练习,并在整个教学过程中注重学生能力的培养,是一节优秀的课。

撰写教案普遍比较认真。教案规范、详细,教学目的明确,既有知识目标,又有情感目标,还有德育目标。重难点突出,教法选择灵活恰当,教学过程设计较详,并有体现“以学生为主体”教学理念的师生互动过程设计。板书设计有创意,知识联络图文结合。作图非常规范,非常漂亮,还有课后小结。注意用不同的色彩强调语句中的重点,一目了然。教案非常详细,结合时政,有大量的文字叙述。教案格式规范,一笔一划书写很认真,很漂亮。教案检查与评价作为教学常规管理的一部分。随着新课程改革的推进,教案改革势在必行,以适应课改的要求。那么作为学校管理者对于教案检查与评价也应适应改革,引领教师编写切实有效的教案,提高教师业务能力。

该节课教学目标清楚明白、教学内容主次分明,具体,易激发兴趣,引导自主探究、合作交流、练习设计体现知识的综合运用,结构合理,衔接自然紧凑,形式多样,重难点把握准确,分量与难度适中,情感态度与价值观三个维度,学法指导得当,教材特点与学生实际,是一节成功的课

该节课很有创意,教学重难点把握准确,教学内容主次分明,抓住关键;结构合理,衔接自然紧凑,组织严密,采用有效的教学手段,引导自主探究、合作交流,对教材把握透彻、挖掘深入、处理新颖,针对学生基础和学生发展性目标,设计各种教学活动,引导学生自主学习,有条理地将旧知识综合进行运用。

撰写教案普遍比较认真。

教案规范、详细,教学目的明确,既有知识目标,又有情感目标,还有德育目标。

重难点突出,教法选择灵活恰当,教学过程设计较详,并有体现"以学生为主体"教学理念的师生互动过程设计。

### 教师教案评语篇九

1) 该节课很有艺术,教学安排清晰有序,科学规范。在教材处理上从具体到抽象,化难为易,以简驭繁突破难点。言简意赅,引导点拨学生,学生动口动手动脑,主动参与教学过程,各环节有详细的练习,科学合理有效地培养学生自主,探究,创新能力的发展。是一节很有个性特点的课

2) 本节课非常成功,设计突出了以学生为本的理念全面培养学生素养自主合作探究学习的理念。教师配以亲切活泼的教态,能较为恰当地运用丰富的表扬手段,让学生在感受到成功的快乐。精心设计练习,并在整个教学过程中注重学生能力的培养,是一节优秀的课。

3) 该节课很有创意,教学重难点把握准确,教学内容主次分明,抓住关键;结构合理,衔接自然紧凑,组织严密,采用有效的教学手段,引导自主探究合作交流,对教材把握透彻挖掘深入处理新颖,针对学生基础和学生发展性目标,设计各种教学活动,引导学生自主学习,有条理地将旧知识综合进行运用。

4) 撰写教案普遍比较认真。

5) 老师们备课态度认真，工作扎实。母案中圈圈点点，并且对现成的内容进行了针对性地增删改批，能把自己的教学理念融入教学设计之中，注重学生学习兴趣的培养和学习能力的提高。如王静校长能根据学情进行二次备课的再调整，再充实，只有课前精心的预设，课堂才会有有效的生成。如夏铜强书记尹宇和祝军主任虽然平时学校工作十分繁忙，但是在备课上他们都能认真对待，很好地完成备课任务，体现了对备课工作的重视。

6) 教案结构的完整，可操作性也得到了较好地体现，教法学法指导及学情研究渗透教案。尤其是品生品社学科体现了生活化的特点，一年级的备课有时效性，第六课《秋游的回忆》，由于是孩子们刚从幼儿园进入小学，还不了解小学秋游的情况，教师能够将此课放在秋游后再上，让学生有话可说。

7) 老师们的教学后记真实地记录教学点滴，写得很实在，但的确在反思自己的教学过程和行为，起到了有效促进教学能力的提高。如王平老师能从教学目标和重点入手谈自己的教学体会；周海华老师从教学流程与想法入手进行课堂教学的简要描述，在进行自己的教学思考，有想法有针对性；邹静老师记录自己教学中的片段并对其进行反思，语言干练。

8) 教师们重视作业设计和板书设计，使板书真正达到提纲挈领的作用。如夏金侠老师能贴合二年级学生的特点，设计相应的口头作业，符合五严的要求；方晓老师的作业设计让学生有选择的空空间；谢慧老师注重了实践性作业，如在《世界上第一个听诊器》作业设计中让学生搜集发明家的故事，开展小型的故事会；石莉主任的作业设计新颖，如在《普罗米修斯盗火》作业设计中让学生写一封信去打动宙斯，让他放了普罗米修斯；孙善林主任的板书设计紧扣文本，突出主线，层次分明。

9) 教案规范详细，教学目的明确，既有知识目标，又有情感目标，还有德育目标。

10) 重难点突出，教法选择灵活恰当，教学过程设计较详，并有体现“以学生为主体”教学理念的师生互动过程设计。

11) 板书设计有创意，知识联络图文结合。

12) 作图非常规范，非常漂亮，还有课后小结。

## 教师教案评语篇十

1) 撰写教案普遍比较认真。

教案规范详细，教学目的明确，既有知识目标，又有情感目标，还有德育目标。重难点突出，教法选择灵活恰当，教学过程设计较详，并有体现“以学生为主体”教学理念的师生互动过程设计。板书设计有创意，知识联络图文结合。作图非常规范，非常漂亮，还有课后小结。

注意用不同的色彩强调语句中的重点，一目了然。

教案非常详细，结合时政，有大量的文字叙述。

教案格式规范，一笔一划书写很认真，很漂亮。教案检查与评价作为教学常规管理的一部分。

随着新课程改革的推进，教案改革势在必行，以适应课改的要求。那么作为学校管理者对于教案检查与评价也应适应改革，引领教师编写切实有效的教案，提高教师业务能力。

2) 该节课教学目标清楚明白教学内容主次分明，具体，易激发兴趣，引导自主探究合作交流练习设计体现知识的综合运用，结构合理，衔接自然紧凑，形式多样，重难点把握准确，分量与难度

适中，情感态度与价值观三个维度，学法指导得当，教材特点与学生实际，是一节成功的课

3) 该节课很有创意，教学重难点把握准确，教学内容主次分明，抓住关键;结构合理，衔接自然紧凑，组织严密，采用有效的教学手段，引导自主探究合作交流，对教材把握透彻挖掘深入处理新颖，针对学生基础和学生发展性目标，设计各种教学活动，引导学生自主学习，有条理地将旧知识综合进行运用。

4) 撰写教案普遍比较认真。

5) 教案规范详细，教学目的明确，既有知识目标，又有情感目标，还有德育目标。

6) 重难点突出，教法选择灵活恰当，教学过程设计较详，并有体现"以学生为主体"教学理念的师生互动过程设计。

7) 教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

8) 教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。

9) 教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的的思维状态。

10) 教师组织课堂教学效果好，语言清晰，能注重学法指导，培养学生的创新能力，问题设计富有启发性。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发