

2024年贵州大小七孔景区游记七篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/246831.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

贵州大小七孔景区游记篇一

现在我们先游览小七孔风景区，景区全长7公里，面积约10平方公里，有百多个游览景点。小七孔风景区响水河上横跨着一座青石砌成的七孔拱桥，“小七孔风景区”因此得名。景区特有的奇、俊、秀、古、雄等自然美，饱含着浓郁的布依、水、苗、瑶等民族风情。整个小七孔风景区融山、水、林、洞、湖泊和瀑布为一体。

首先，我们看见的是这里的六十八级瀑布，水面时宽时窄，水流时而急促狂泻时而平坦舒缓，水的颜色也随着不同的状态而变化，在这样的极端中，你能感受到的是一种矛盾的和谐。拉雅瀑布距小七孔桥百余米，瀑宽10米，落差30米，瀑势如山倒，吼声状雷，颇为壮观。龟背山原始森林漫山野生着无数龟背竹，故名。岩石峥嵘，怪石嶙峋，古木参天。藤萝缠绕水上森林荔波小七孔景区的一个著名的景观，其属于罕见的岩溶地貌水上森林区。水中有石，石上有树，树植水中，这种水、石、树相偎相依的奇景令人叹为观止，远远望去宛如漂在水上。鸳鸯湖由大小两个天然湖泊相连而成，大小湖这间有长约700米的“水上林荫”，两岸秀木枝蔓成棚。湖区浓荫四匝，水鸟相呼，境界幽绝。置身其间，有如仙境。

小七孔景区融山、水、林、洞、湖为一体，以精巧、秀美、古朴、幽静著称。我们现在到达的就是小七孔景区的首站响水河。大家现在所看到的这条河就是响水河，为什么它被称为“响水河”呢，大家可以停下脚步静静地听一下……大家是否听到了响水河水声隆隆？这是因为小七孔景区内的喀斯特暗河明流，河床为层层岩石叠积，沿着山脚的公路朔流而上，响水河出现层层叠叠的落差，这段河床全长1.6千米，落差就达110米，而跌水瀑布就多达68级，所以你们就能在数里之外听到响水河的声音，这也就是“响水河”名称的由来。。。

大家现在看到的这坐横跨在响水河上由条石砌成的七孔拱桥，就是我们著名的小七孔桥，又称响水河桥。这座桥高5.5米，长40米，宽2.5米，建于清道光十五年(公元1835年)，这座桥在清代和民国时期可是荔波通往广西南丹的重要交通要道，在桥畔原有一块“万古兴桥”碑，刻有“群山岩浪千千岁，响水河桥万万年”的诗句，可见这座七孔拱桥在当时人们心中的重要性。

大家现在从古桥俯瞰水面，大家看见的水面清澈见底，犹如照镜，大家可知小七孔桥下的这碧水就是奇特的“涵碧潭”，又称“七孔塘”。之所以说它奇特，是因为涵碧潭是响水河和樟江河交

汇前一坝堵水而成，樟江水清，响水河更洁，大雨过后，樟江水变浑浊，可是响水河依然清澈如常，在两河汇合处依旧泾渭分明，这可是喀斯特森林的特殊水文效应所形成的奇观，这也是其最为奇特的地方。大家看到的小七孔桥恰横跨在这涵碧潭上，如玉带缠身。清澈如镜的潭水把群山、古树、桥景、绿荫一并印入水中，倒影粼粼，波光烁烁，山水潭景，分外迷人，这也是令游客留恋忘返的绝佳景致，大家可以在此拍照留念.....

现在我们到达的是龟背山原始森林，龟背山脚下就是响水河伏流出口所在。龟背山原始森林是典型的喀斯特森林奇观的缩景。森林密藏，古树参天，林中有许多珍惜树种和奇花异草。

现在我们看到的就是喀斯特奇特的森林奇观，喀斯特水上森林。大家看到在这岩缝中盘结的树根，不少树根因为激流的冲刷，裸露水面，奇形怪状，而这种林水交融，互为依存的奇景也是这里之所以能够被列入世界自然遗产的原因之一。这里的喀斯特洼地森林，溪水潺潺，终年不涸。居住在附近的瑶族人，从这里引清泉经4千米的路程，到瑶山乡供人畜饮用，所以这里的水源又被人们称做“瑶池”。

我们现在要到的地方是鸳鸯湖，之所以叫“鸳鸯湖”是因为这里有两个水面相连的喀斯特盲谷湖，其中一颗布依语称叫“王盘”，一颗叫“王玛”，因为两湖并联相依，如同鸳鸯双栖，所以现在就称其为鸳鸯湖。湖面积约20公顷，水深处达30米，大家可以到鸳鸯湖乘船游览，去体验树影波光交织，山风、水声、林啸、鸟鸣相融的神奇景致。

现在，我们要去的是樟江风景最为秀丽的一段——水春河，樟江是珠江上游源头河流之一，从荔波县城的时来大坝顶端入口，上溯水春河谷唯一的布依古寨长达6前面的河段，就是水春河。水春河段首至段尾，落差约100余米，河两岸绝壁夹峙，怪石突兀。大家往崖壁上，是否看见崖壁上天然形成的奔马和前方的绿毛龟?这象是凝固的浮雕，是喀斯特神奇景致。我们乘船游览水春河而下，将看到两个少数民族村寨，一个是水扒水族村，一个是水春布依村。水族村寨民风古朴，他们的居所依山傍水，而他们的酒文化、鱼文化、木雕石刻更是别有风采，大家到时可以去体验一下。布依村寨是水春河10里峡谷里唯一的布依族村寨。寨子里有500多村民，房屋是杆栏式建筑，那里自然条件很好，就象一个自己自足的“小桃花源”。另外，大家还可以在水春河漂流，水春河的漂流被称为“黔桂第一漂”，大家去体验一下水春河漂流带来的惊险和刺激吧!.....

这次的旅行就要结束了，希望大家能够再来这美丽迷人的喀斯特旅游胜地!

贵州大小七孔景区游记篇二

各位团友，大家好!欢迎大家来到贵州荔波樟江游玩，很高兴在这里结识大家。首先简单地作一下自我介绍，我是这次行程的导游，×××，大家可以直喊我的名字，也可以喊我小×。“有缘千里能相会”，小×有幸能够带领大家游览贵州荔波樟江，真是一种缘分啊!我们的旅途一定会很愉快的。在游览期间，有什么问题都可以来找我，我会热情地为大家服务，确保大家满意。我们的旅程即将开始，大家跟我来吧!

荔波樟江位于贵州南部的荔波县境内，总面积273.1平方公里，以喀斯特地貌上樟江水系的水景和浩瀚苍茫的森林为主体，由小七孔、大七孔、水春河峡谷景区及樟江沿江风光带等构成，呈现出喀斯特森林生态环境的完美统一和神奇的特色，是开展生态旅游，回归大自然旅游之胜地。各位团友平时学习、工作压力大，来到我们的荔波樟江可以好好放松一回啦。

现在我们来到的是小七孔景区，是国家级风景名胜区，4a级景区，中国最美丽的地方之一，是世界遗产。景区北部有一座建于道光15(1836)年的小七孔古桥，小七孔的名字就是根据这座桥而来的。古石桥有四个美丽的神话故事。其中一个故事说，远古时候有一个名叫阿吉的瑶族的小伙子，他的右手只有一个指头，但是这个独指能把坚硬的岩石戳成烂泥一般绵软，更奇的是，过上一夜岩石又能恢复其坚硬。阿吉的寨子有七位天仙一般美丽的姑娘。阿吉和七位姑娘看见乡亲们为涵碧潭所阻，不能到对岸去赶场和耕种，便决心在涵碧潭上修建一座石桥。阿吉用独指戳石头，姑娘们用变软的石头捏砌成桥，一个姑娘砌一孔。他们干了七七四十九天，终于堆捏成了一座七孔石桥。因五里外另有一座大七孔石桥，因此这桥叫小七孔桥。又因这座桥是由七位姑娘捏砌成的，所以它有一个别称“七姑桥”。此桥看似单薄，但几百年来经过多次洪水冲击却泰然屹立，迄今完好无损。古色古香的小七孔古桥下是绿得令人心醉的涵碧潭。

走过了小七孔桥，迎来我们的是拉雅瀑布，瀑宽10米，落差30米，瀑势如山倒，吼声状雷，颇为壮观。瀑布溅喷的水雾飘飘洒洒，纷纷扬扬，给我们扑面凉爽和美的享受，可一洗征尘的暑热和劳乏，感觉轻松和振奋啊。大家在这里照照相，感受一下瀑布的磅礴吧。

现在我们面前的是68级跌水瀑布，专家们考证，多且密的瀑布、跌水，实属全国罕见。层层叠叠的瀑布，倾泻而下，千姿百态的瀑布跌水竞领风骚，构成风情万种的动态水景，令人目不暇接。

接下来我要带大家看一个奇景，名字很特别叫“一龙戏九珠”。在河床上高高低低旋着一溜九个喀斯特黑洞，这些洞均呈圆形，直径约七十公分至一米二十公分不等。洞口与洞口之间的河床十分平整光洁。在此之前，这条山槽是季节河，水无定势，洪无定量，因此这些黑洞不可能是洪水所掏，否则洞口不可能规则地处于一水平上。这一奇景就连国家旅游局派来的专家们考察后不禁设问：这是不是外星人所为？

我们即将进入野猪林，来到这里，好像回到远古时代。这里以前野猪奔突林间，所以叫做野猪林。这是一片喀斯特漏斗森林，从漏斗底部到天边山缘，有重重叠叠的丛林密布。这里所有的树木全身披满絮状松萝，远望如浑身绒毛的野人。看，我们走到了水上森林。河谷里长着茂密的乔木和灌木，河水从河床的杂木林中穿涌而下。年复一年，日复一日的冲刷，河床已没有了一粒泥沙，连磐石也被激流磨光了棱角而变得“圆滑”起来，但树木死死扎根在河床里，纹丝不动。这种“水在石上淌，树在水中长”的奇景，真是壮观啊。大家小心路滑，别弄湿鞋子喔。大家尽情地游玩、照相吧！

我们即将到水春河。水春河风景区全长6公里，是樟江风光最为秀丽的一段，以布依族古寨水春寨而得名。水春河是荔波国家级风景名胜区中的主要景区之一，水春峡位于水春寨上游，长约四公里，峡谷内风光旖旎，我们可以在这漂流。白岩是水春河十三道浪峡谷山水的最后一堵石壁。陡峭的石崖如削，怒拔直冲云霄，巍然屹立。弯过这道银色的峡谷大门，水春河豁然开朗，往下河段改称为樟江，前行四里便是荔波县城了。

荔波“樟江部落”民族文化旅游城，在荔波县城“樟江园”广场旁。“樟江部落”是融吃、住、行、游、购、娱乐、文化体验为一体的民族文化风情街，这里有民族风情服饰、民族首饰品、古玩字画、特色小吃等各种连锁店。我们在这里可以尽情地购物，买纪念品。

现在，我们到了距小七孔景区约5公里的大七孔景区。大七孔也是景区的一座大七孔古桥而得名。从大七孔桥溯流而上，我们来到恐怖峡。峡谷内危崖层叠，峭壁耸立。我们向前走约1公里，抬头看看左崖有一座高、宽各约100多米的峭壁直冲云霄，绝壁上附着钟乳、翠林，像一幅色彩斑斓的油画。壁上还有三个自下而上的大小洞穴，洞口绿树丛生。团友们，我们在这里是不能大

声呼叫，否则绝壁上的大小石块会飞下来的，这里百姓说是天神恼怒，所以这里叫做恐怖峡。我们沿着方村河继续往前走，大家说我们面前看见的像不像一道门啊?这被称作东方凯旋门，是喀斯特地貌奇观之一，谷称天生桥，又叫做仙人桥。桥高60米，桥孔宽20米。桥下端急的水流形成一道瀑布，桥孔下遍布形态各异的钟乳石，桥侧长满灌木、花草。

地峨峡是方村河进入暗河道前的一段明流，是一处宽不过50米，高100多米的深幽河谷。两岸悬崖峭壁上生长各种奇树异草，涨水期河流汹涌澎湃，枯水时节潺潺细流。我们可以放心往前走，因为峭壁上可进入暗河的小径旁有密密的小树挡着，我们不用担心会掉下河。

笑天河是方村河伏流后又出现的一段明流。落差48米，河中银浪滔滔，涛声隆隆，震撼山谷，有如笑天，因此得名。水出自王蒙乡葭顶村高山岩溶地带的乱石堆中，奔流500多米后再伏流至天生桥露出。这段河床陡、水流急，我们可以跟着涛声哈哈大笑，减一下压吧。

我们的旅程马上要结束了，小×也要跟大家说再见了。在这几天的旅途中，我有做的不好的地方，希望大家多多包涵。此次行程圆满的结束多亏了大家对我工作的支持和配合，小邝在这里说声谢谢了!希望大家日后再来荔波樟江游玩。

贵州大小七孔景区游记篇三

云贵高原的春天并不吝啬，早早的把自己装扮成绿色的海洋，花的海洋。蓝天白云下的山恋峡谷，晨雾在山腰缓缓舞动，山泉叮咚穿过森林，传给有灵感的鸟儿，落在高压线上谱写春的交响曲。我们跟随春的脚步来到贵州荔波，世界遗产地地，小七孔风景区。

小七孔桥风景区位于荔波县西南部，距县城约28公里，风景区首部有一座桥，它建于道光20xx年，至今已有百多年历史。桥不长，由七孔

撑起不宽的桥面，供河两岸老百姓来往方便而建。

小七孔景区面积不大，宽约一公里，长不到二十公里，但遍布着溶洞，森林，湖泊，瀑布，怪石，树扎根于水，石拥抱着树，层出不穷，玲珑秀丽。小七孔桥长25米，宽4米，拱高4米，桥由麻石条砌成，桥身爬满藤蔓，古色古香的桥下绿的让人心醉的涵碧泽。两岸古木参天，巨大的虬枝沿桥伸展，宛如一把把巨伞伸向桥头，河中。

涵碧潭长约1.6公里，上下落差近40米，走上高高低低的河床，在林荫下，扑面而来的水蒸气抚摸着疲倦的四肢，感到一阵惬意。步步高攀，错落着68级。层层叠叠的瀑布，淙淙哗哗倾泻而下。或倾珠撒玉，推雾拥云。

一路欣赏高山流水，绿树红花，泉鸣瀑响。此刻，仿佛伯牙和钟子期的故事就在眼前，“伯牙鼓琴，志在高山，钟子期曰:'善哉，峨峨兮若泰山，志在流水。'钟子期曰:'善哉，洋洋兮江河!'伯牙所念，钟子期必得之。'子期死，伯牙谓世再无之音，乃破琴绝弦，终身不复鼓。”知音难找啊，更觉诗意盎然。

在诗情画意中走近拉雅瀑布，宽10米，高30米。张开双肩仰视挂在蓝天下的瀑首，似天河自空而降，瀑势如山倒，吼声如雷鸣。水珠打湿衣服，浸入心田，把积压在心中的烦恼洗的干干净净……

水上森林虽然没有九寨沟那么壮观，但小巧别致，树在石中长，水在石上流，树根于水中的顽石上，又穿过顽石扎根于水底河床，仍郁郁葱葱，踏浪行走在千年古道趣味无穷，倍感对人生的信心。

因为这个时候是枯水季节，水流不大，没有享受到水流一往无前的力量，没有看到树木与水搏击的呐喊!只能闻到淡淡的泉水与溪边开放的“黄米花”混杂的香味。那是生命正在孕育，期望正在聚集，等待着一场轰轰烈烈，喷发而出的火焰，去燃烧吧,烧去腐朽的灵魂。迎接新的生命!

贵州大小七孔景区游记篇四

大家好!我是你们的导游.....，今天我们要去的旅游目的地荔波樟江国家级风景名胜区，在20xx年与茂兰喀斯特森林自然保护区同时被列入世界《中国南方喀斯特世界自然遗产名录》。该景区位于贵州省南部的荔波县境内，地处桂林—贵阳—昆明三角旅游区内。整个景区以喀斯特地貌和樟江水系的水景、浩瀚苍茫的森林为主体，集瀑布、激流、暗河、湖泊、峡谷、溶洞、森林为一体，融奇、幽、险、峻、雄、秀为一炉，包括小七孔景区、大七孔景区、水春河景区及樟江田园风光带等构成。此外，除了秀丽的自然风景之外，这里还有着古朴浓郁、各具特色的多民族文化，融布依、水、瑶、苗等民族风情为一体。

今天我们主要要带大家前往的是著名的小七孔景区以及樟江风光最为秀丽的水春河景区。让我们开始我们愉快的旅行吧!

小七孔景区融山、水、林、洞、湖为一体，以精巧、秀美、古朴、幽静著称。我们现在到达的就是小七孔景区的首站响水河。大家现在所看到的这条河就是响水河，为什么它被称为“响水河”呢，大家可以停下脚步静静地听一下.....大家是否听到了响水河水声隆隆?这是因为小七孔景区内的喀斯特暗河明流，河床为层层岩石叠积，沿着山脚的公路朔流而上，响水河出现层层叠叠的落差，这段河床全长1.6千米，落差就达110米，而跌水瀑布就多达68级，所以你们就能在数里之外听到响水河的声音，这也就是“响水河”名称的由来。。。

大家现在看到的这坐横跨在响水河上由条石砌成的七孔拱桥，就是我们著名的小七孔桥，又称响水河桥。这座桥高5.5米，长40米，宽2.5米，建于清道光十五年(公元1835年)，这座桥在清代和民国时期可是荔波通往广西南丹的重要交通要道，在桥畔原有一块“万古兴桥”碑，刻有“群山岩浪千千岁，响水河桥万万年”的诗句，可见这座七孔拱桥在当时人们心中的重要性。

大家现在从古桥俯瞰水面，大家看见的水面清澈见底，犹如照镜，大家可知小七孔桥下的这碧水就是奇特的“涵碧潭”，又称“七孔塘”。之所以说它奇特，是因为涵碧潭是响水河和樟江河交汇前一坝堵水而成，樟江水清，响水河更洁，大雨过后，樟江水变浑浊，可是响水河依然清澈如常，在两河汇合处依旧泾渭分明，这可是喀斯特森林的特殊水文效应所形成的奇观，这也是其最为奇特的地方。大家看到的小七孔桥恰横跨在这涵碧潭上，如玉带缠身。清澈如镜的潭水把群山、古树、桥景、绿荫一并印入水中，倒影粼粼，波光烁烁，山水潭景，分外迷人，这也是令游客留恋忘返的绝佳景致，大家可以在此拍照留念.....

现在我们到达的是龟背山原始森林，龟背山脚下就是响水河伏流出口所在。龟背山原始森林是典型的喀斯特森林奇观的缩景。森林密藏，古树参天，林中有许多珍惜树种和奇花异草。

现在我们看到的就是喀斯特奇特的森林奇观，喀斯特水上森林。大家看到在这岩缝中盘结的树根，不少树根因为激流的冲刷，裸露水面，奇形怪状，而这种林水交融，互为依存的奇景也是这里

之所以能够被列入世界自然遗产的原因之一。这里的喀斯特洼地森林，溪水潺潺，终年不涸。居住在附近的瑶族人，从这里引清泉经4千米的路程，到瑶山乡供人畜饮用，所以这里的水源又被人们称做“瑶池”。

我们现在要到的地方是鸳鸯湖，之所以叫“鸳鸯湖”是因为这里有两个水面相连的喀斯特盲谷湖，其中一颗布依语称叫“王盘”，一颗叫“王玛”，因为两湖并联相依，如同鸳鸯双栖，所以现在就称其为鸳鸯湖。湖面积约20公顷，水深处达30米，大家可以到鸳鸯湖乘船游览，去体验树影波光交织，山风、水声、林啸、鸟鸣相融的神奇景致。

现在，我们要去的是樟江风景最为秀丽的一段——水春河，樟江是珠江上游源头河流之一，从荔波县城的时来大坝顶端入口，上朔水春河谷唯一的布依古寨长达6前面的河段，就是水春河。水春河段首至段尾，落差约100余米，河两岸绝壁夹峙

，怪石突兀。大家往崖壁上，是否看见崖壁上天然形成的奔马和前方的绿毛龟?这象是凝固的浮雕，是喀斯特神奇景致。我们乘船游览水春河而下，将看到两个少数民族村寨，一个是水扒水族村，一个是水春布依村。水族村寨民风古朴，他们的居所依山傍水，而他们的酒文化、鱼文化、木雕石刻更是别有风采，大家到时可以亲自去体验一下。布依村寨是水春河10里峡谷里唯一的布依族村寨。寨子里有500多村民，房屋是杆栏式建筑，那里自然条件很好，就象一个自己自足的“小桃花源”。另外，大家还可以在水春河漂流，水春河的漂流被称为“黔桂第一漂”，大家去体验一下水春河漂流带来的惊险和刺激吧!

这次的旅行就要结束了，希望大家能够再来这美丽迷人的喀斯特旅游胜地!

贵州大小七孔景区游记篇五

各位游客朋友下午好!我叫，大家叫我小x，或者x导都可以。

现在我们先游览小七孔风景区，景区全长7公里，面积约10平方公里，有百多个游览景点。小七孔风景区响水河上横跨着一座青石砌成的七孔拱桥，“小七孔风景区”因此得名。景区特有的奇、俊、秀、古、雄等自然美，饱含着浓郁的布依、水、苗、瑶等民族风情。整个小七孔风景区融山、水、林、洞、湖泊和瀑布为一体。

首先，我们看见的是这里的六十八级瀑布，水面时宽时窄，水流时而急促狂泻时而平坦舒缓，水的颜色也随着不同的状态而变化，在这样的极端中，你能感受到的是一种矛盾的和谐。拉雅瀑布距小七孔桥百余米，瀑宽10米，落差30米，瀑势如山倒，吼声状雷，颇为壮观。龟背山原始森林漫山野生着无数龟背竹，故名。岩石峥嵘，怪石嶙峋，古木参天。藤萝缠绕水上森林荔波小七孔景区的一个著名的景观，其属于罕见的岩溶地貌水上森林区。水中有石，石上有树，树植水中，这种水、石、树相偎相依的奇景令人叹为观止，远远望去宛如漂在水上。鸳鸯湖由大小两个天然湖泊相连而成，大小湖这间有长约700米的“水上林荫”，两岸秀木枝蔓成棚。湖区浓荫四匝，水鸟相呼，境界幽绝。置身其间，有如仙境。

小七孔景区融山、水、林、洞、湖为一体，以精巧、秀美、古朴、幽静著称。我们现在到达的就是小七孔景区的首站响水河。大家现在所看到的这条河就是响水河，为什么它被称为“响水河”呢，大家可以停下脚步静静地听一下……大家是否听到了响水河水声隆隆?这是因为小七孔景区内的喀斯特暗河明流，河床为层层岩石叠积，沿着山脚的公路朔流而上，响水河出现层层叠叠的落差，这段河床全长1.6千米，落差就达110米，而跌水瀑布就多达68级，所以你们就能在数里之外

听到响水河的声音，这也就是“响水河”名称的由来。。。

大家现在看到的这坐横跨在响水河上由条石砌成的七孔拱桥，就是我们著名的小七孔桥，又称响水河桥。这座桥高5.5米，长40米，宽2.5米，建于清道光十五年(公元1835年)，这座桥在清代和民国时期可是荔波通往广西南丹的重要交通要道，在桥畔原有一块“万古兴桥”碑，刻有“群山岩浪千千岁，响水河桥万万年”的诗句，可见这座七孔拱桥在当时人们心中的重要性。

大家现在从古桥俯瞰水面，大家看见的水面清澈见底，犹如照镜，大家可知小七孔桥下的这碧水就是奇特的“涵碧潭”，又称“七孔塘”。之所以说它奇特，是因为涵碧潭是响水河和樟江河交汇前一坝堵水而成，樟江水清，响水河更洁，大雨过后，樟江水变浑浊，可是响水河依然清澈如常，在两河汇合处依旧泾渭分明，这可是喀斯特森林的特殊水文效应所形成的奇观，这也是其最为奇特的地方。大家看到的小七孔桥恰横跨在这涵碧潭上，如玉带缠身。清澈如镜的潭水把群山、古树、桥景、绿荫一并印入水中，倒影粼粼，波光烁烁，山水潭景，分外迷人，这也是令游客留恋忘返的绝佳景致，大家可以在此拍照留念.....

现在我们到达的是龟背山原始森林，龟背山脚下就是响水河伏流出口所在。龟背山原始森林是典型的喀斯特森林奇观的缩景。森林密藏，古树参天，林中有许多珍惜树种和奇花异草。

现在我们看到的就是喀斯特奇特的森林奇观，喀斯特水上森林。大家看到在这岩缝中盘结的树根，不少树根因为激流的冲刷，裸露水面，奇形怪状，而这种林水交融，互为依存的奇景也是这里之所以能够被列入世界自然遗产的原因之一。这里的喀斯特洼地森林，溪水潺潺，终年不涸。居住在附近的瑶族人，从这里引清泉经4千米的路程，到瑶山乡供人畜饮用，所以这里的水源又被人们称做“瑶池”。

我们现在要到的地方是鸳鸯湖，之所以叫“鸳鸯湖”是因为这里有两个水面相连的喀斯特盲谷湖，其中一颗布依语称叫“王盘”，一颗叫“王玛”，因为两湖并联相依，如同鸳鸯双栖，所以现在就称其为鸳鸯湖。湖面积约20公顷，水深处达30米，大家可以到鸳鸯湖乘船游览，去体验树影波光交织，山风、水声、林啸、鸟鸣相融的神奇景致。

现在，我们要去的是樟江风景最为秀丽的一段——水春河，樟江是珠江上游源头河流之一，从荔波县城的时来大坝顶端入口，上溯水春河谷唯一的布依古寨长达6前面的河段，就是水春河。水春河段首至段尾，落差约100余米，河两岸绝壁夹峙，怪石突兀。大家往崖壁上，是否看见崖壁上天然形成的奔马和前方的绿毛龟?这象是凝固的浮雕，是喀斯特神奇景致。我们乘船游览水春河而下，将看到两个少数民族村寨，一个是水扒水族村，一个是水春布依村。水族村寨民风古朴，他们的居所依山傍水，而他们的酒文化、鱼文化、木雕石刻更是别有风采，大家到时可以去体验一下。布依村寨是水春河10里峡谷里唯一的布依族村寨。寨子里有500多村民，房屋是杆栏式建筑，那里自然条件很好，就象一个自己自足的“小桃花源”。另外，大家还可以在水春河漂流，水春河的漂流被称为“黔桂第一漂”，大家去体验一下水春河漂流带来的惊险和刺激吧!.....

这次的旅行就要结束了，希望大家能够再来这美丽迷人的喀斯特旅游胜地!

贵州大小七孔景区游记篇六

各位亲爱的朋友：

一路辛苦了，我们现在所在位置就是世界自然遗产，世界喀斯特湖瀑之王、国家5a级景区荔波大小七孔景区大门口，首先我给各位讲解一下景区游览的注意事项，避免您少走弯路，少留下遗憾。

第一、各位出来旅游安全第一，请各位注意游览安全，走路不观景，观景不走路。拍照时请注意脚下安全，鸳鸯湖戏水请记得穿救生衣。

第二、景区非常大，没有导游可能会迷路，大气孔景区全长7公里，小七孔游览线全长十二公里，没有乘坐游船或者环保车可能非常辛苦，建议各位乘坐游船和电瓶车。

第三、景区是全国唯一一个无垃圾环保景区，请保护环境，垃圾随身携带。

第四、来看一下游览地图，我们现在所在位置是游客集散中心，我们接下沿着游到游览大小七孔著名的景点、孟塘河、试心峡、天门洞、神仙洞、小七孔古桥，拉雅瀑布，68级瀑布，石上森林，水上森林，鸳鸯湖，和卧龙潭漂游，最后游览卧龙潭。其中包括荔波四绝中的山水湖戏、也就是游山玩水进湖看戏，山是大七孔的天门山，水是卧龙潭的自助漂游玩水、湖是中国三大爱情圣湖之一的鸳鸯湖、戏是全球首台国家级非物质文化遗产山水大戏《水韵樟江》。

第五、景区各著名景点为各位提供了免费wifi，各位可以随时上传你的靓照到微信朋友圈。也可以随时和家人互动。

第六、我们现在使用的是电子指纹门票卡，两天内有效，请各位保管好不要丢失，否则自己负责，不要和磁性强以及辐射强的手机放在一起以免消磁。

好了，各位紧跟队伍，我们首先游览的是气势磅礴的大七孔景区。

贵州大小七孔景区游记篇七

各位游客朋友下午好!我叫，大家叫我小x，或者x导都可以。

现在我们先游览小七孔风景区，景区全长7公里，面积约10平方公里，有百多个游览景点。小七孔风景区响水河上横跨着一座青石砌成的七孔拱桥，“小七孔风景区”因此得名。景区特有的奇、俊、秀、古、雄等自然美，饱含着浓郁的布依、水、苗、瑶等民族风情。整个小七孔风景区融山、水、林、洞、湖泊和瀑布为一体。

首先，我们看见的是这里的六十八级瀑布，水面时宽时窄，水流时而急促狂泻时而平坦舒缓，水的颜色也随着不同的状态而变化，在这样的极端中，你能感受到的是一种矛盾的和谐。拉雅瀑布距小七孔桥百余米，瀑宽10米，落差30米，瀑势如山倒，吼声状雷，颇为壮观。龟背山原始森林漫山野生着无数龟背竹，故名。岩石峥嵘，怪石嶙峋，古木参天。藤萝缠绕水上森林荔波小七孔景区的一个著名的景观，其属于罕见的岩溶地貌水上森林区。水中有石，石上有树，树植水中，这种水、石、树相偎相依的奇景令人叹为观止，远远望去宛如漂在水上。鸳鸯湖由大小两个天然湖泊相连而成，大小湖这间有长约700米的“水上林荫”，两岸秀木枝蔓成棚。湖区浓荫四匝，水鸟相呼，境界幽绝。置身其间，有如仙境。

小七孔景区融山、水、林、洞、湖为一体，以精巧、秀美、古朴、幽静著称。我们现在到达的就是小七孔景区的首站响水河。大家现在所看到的这条河就是响水河，为什么它被称为“响水河”

呢，大家可以停下脚步静静地听一下.....大家是否听到了响水河水声隆隆?这是因为小七孔景区内的喀斯特暗河明流，河床为层层岩石叠积，沿着山脚的公路朔流而上，响水河出现层层叠叠的落差，这段河床全长1.6千米，落差就达110米，而跌水瀑布就多达68级，所以你们就能在数里之外听到响水河的声音，这也就是“响水河”名称的由来。。。

大家现在看到的这坐横跨在响水河上由条石砌成的七孔拱桥，就是我们著名的小七孔桥，又称响水河桥。这座桥高5.5米，长40米，宽2.5米，建于清道光十五年(公元1835年)，这座桥在清代和民国时期可是荔波通往广西南丹的重要交通要道，在桥畔原有一块“万古兴桥”碑，刻有“群山岩浪千千岁，响水河桥万万年”的诗句，可见这座七孔拱桥在当时人们心中的重要性。

大家现在从古桥俯瞰水面，大家看见的水面清澈见底，犹如照镜，大家可知小七孔桥下的这碧水就是奇特的“涵碧潭”，又称“七孔塘”。之所以说它奇特，是因为涵碧潭是响水河和樟江河交汇前一坝堵水而成，樟江水清，响水河更洁，大雨过后，樟江水变浑浊，可是响水河依然清澈如常，在两河汇合处依旧泾渭分明，这可是喀斯特森林的特殊水文效应所形成的奇观，这也是其最为奇特的地方。大家看到的小七孔桥恰横跨在这涵碧潭上，如玉带缠身。清澈如镜的潭水把群山、古树、桥景、绿荫一并印入水中，倒影粼粼，波光烁烁，山水潭景，分外迷人，这也是令游客留恋忘返的绝佳景致，大家可以在此拍照留念.....

现在我们到达的是龟背山原始森林，龟背山脚下就是响水河伏流出口所在。龟背山原始森林是典型的喀斯特森林奇观的缩景。森林密藏，古树参天，林中有许多珍惜树种和奇花异草。

现在我们看到的就是喀斯特奇特的森林奇观，喀斯特水上森林。大家看到在这岩缝中盘结的树根，不少树根因为激流的冲刷，裸露水面，奇形怪状，而这种林水交融，互为依存的奇景也是这里之所以能够被列入世界自然遗产的原因之一。这里的喀斯特洼地森林，溪水潺潺，终年不涸。居住在附近的瑶族人，从这里引清泉经4千米的路程，到瑶山乡供人畜饮用，所以这里的水源又被人们称做“瑶池”。

我们现在要到的地方是鸳鸯湖，之所以叫“鸳鸯湖”是因为这里有两个水面相连的喀斯特盲谷湖，其中一颗布依语称叫“王盘”，一颗叫“王玛”，因为两湖并联相依，如同鸳鸯双栖，所以现在就称其为鸳鸯湖。湖面积约20公顷，水深处达30米，大家可以到鸳鸯湖乘船游览，去体验树影波光交织，山风、水声、林啸、鸟鸣相融的神奇景致。

现在，我们要去的是樟江风景最为秀丽的一段——水春河，樟江是珠江上游源头河流之一，从荔波县城的时来大坝顶端入口，上溯水春河谷唯一的布依古寨长达6前面的河段，就是水春河。水春河段首至段尾，落差约100余米，河两岸绝壁夹峙，怪石突兀。大家往崖壁上，是否看见崖壁上天然形成的奔马和前方的绿毛龟?这象是凝固的浮雕，是喀斯特神奇景致。我们乘船游览水春河而下，将看到两个少数民族村寨，一个是水扒水族村，一个是水春布依村。水族村寨民风古朴，他们的居所依山傍水，而他们的酒文化、鱼文化、木雕石刻更是别有风采，大家到时可以亲自去体验一下。布依村寨是水春河10里峡谷里唯一的布依族村寨。寨子里有500多村民，房屋是杆栏式建筑，那里自然条件很好，就象一个自己自足的“小桃花源”。另外，大家还可以在水春河漂流，水春河的漂流被称为“黔桂第一漂”，大家去体验一下水春河漂流带来的惊险和刺激吧!.....

这次的旅行就要结束了，希望大家能够再来这美丽迷人的喀斯特旅游胜地!

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发