

# 2024年贵阳市花溪公园简介九篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/246756.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

### 贵阳市花溪公园简介篇一

贵阳市花溪公园离贵阳市17公里的地方，有一个异常美丽且安逸清新的公园，这就是贵州省有名的花溪公园了。地处市郊使幽静而清新的花溪公园避开了城市的喧嚣与霓虹灯的闪烁成为在都市中奔忙的人群的理想休闲地，同时，花溪的幽静也引来了不少中外朋友和领导人的光临和吟诗弄墨，其中，以陈毅将军的赋诗尤为朴实：

真山真水到处是，花溪布局更天然。

十里河滩明如镜，几步花圃几农田。

花溪公园的风景以鳞、凤、龟、蛇四山为中心展开。鳞山是花溪公园主峰，外型酷似凶猛的麒麟，披绿挂翠怒目向天发出千锤之音，故而有“云卷青麟”之名。由鳞山石条小路盘曲而上，到达半山有一个名叫“飞云岫”的天然石洞，洞外的“飞云阁”在危崖之际可供游人休息观景。山巅悬岩峭壁，状如麟角峥嵘，顶端“倚天亭”气势苍劲，依山指天，大有玉树临风之态。在鳞山顶向下鸟瞰，整个花溪公园美景尽收眼底，饱览无遗。使人有了“一览众山小”的凭空驭气之感。

凤山处于田圃阡陌的平地之中，在山顶可见村寨小径如银蛇舞龙盘伏在花丛中田野上，龟山如同一年迈老匍匐于公园之中，“山势西来，河水东去”山中一阁，供游人闹中取静，山左“玉棋亭”依稀可见，山右有坝上桥伸出臂膀，与来宾客握手相别。蛇山与龟山遥相呼应，山势盘曲为三个小岫，岫顶左、中、右分别为“柏亭”、“蛇山亭”和“观瀑亭”，并在坝上桥与龟山相连。

在花溪公园的深处，有名的百步桥就在那里，百步桥是用一块一块的石头放在水中在水中蜿蜒盘曲，当夏天水流急的时候，在百步桥上行走就如同西游记里会踏波踩浪的神仙一样的感觉，真是踏浪而来，逐波而去……

而继续走下去就会到了花溪公园最让人心动的地方了--黄金大道，一条长长的路，左边是山，右边是河，两侧是整齐的法国梧桐，秋天的时候，梧桐的叶子变成金黄色掉落在地上，就像扑满了金子的道路让人回家后还难以忘怀呢，毕竟，钱谁不爱呀……

花溪是山的天府，是亭的世界，更是奇花异草斗艳争香的圣地也是溪流小河汇集之所在。阳春三月，蝶阵花潮，让人目不暇接，正是：蝶来风有致，溪去人留影。

## 贵阳市花溪公园简介篇二

六十二年前，美丽的花溪见证了巴金先生与妻子萧珊海枯石烂的爱情。在花溪，这对相恋了八年的恋人，情定终生！

花溪河蜿蜒曲折的，流水婀娜多姿。河岸两边的树木郁郁葱葱，倒映在水中，仿佛水也变成碧绿碧绿的，给人一种清新自然，远离尘世的浪漫感觉。怪不得花溪河被誉为“中国第一爱河”，我想，也许是因为著名作家巴金和夫人萧珊曾在这里渡过他们新婚蜜月，也有可能因这里的绝美胜景，触动了人内心的深情，成就了无数的旷世情缘和爱情故事！

花溪有“两舍”，是东舍、西舍。它是掩映在绿树丛中的两层小楼。西舍曾留下周恩来、邓颖超等许多伟人的足迹；西舍被称为“憩园别墅”，曾见证了著名作家巴金和夫人萧珊的海枯石烂的爱情！

1944年，正是抗日战争烽火正炽的时候，相恋八年的巴金和萧珊，在桂林留下旅行结婚的柬帖，便来到贵阳，来到风景如画的花溪河畔，住进了“花溪小憩”。

1944年5月的一个早晨，他们来到花溪。“花溪小憩”里客人很少，平时几乎看不到人。人称贵阳是个“天无三日晴”的地方。这一年的五月，或许是老天为祝福这对患难情侣，多雨之季却一连晴了好些天。花溪公园枝茂叶繁，浓荫蔽日。

当时的“花溪小憩”，只供住宿，不管饮食。新婚之夜，巴金和萧珊步行半小时，去镇上的小饭馆就餐。一碗清蒸鸡，两碟炒素菜，

就算作喜庆之宴。饭后，踏着如水的月光，说着话，他们挨傍在一起缓缓散步，回“花溪小憩”去。

“花溪小憩”很简陋，但十分清洁干净的客房，是他俩的新房。莹光闪闪的清油灯花中，两人彼此倾诉着国家的苦难、民族的悲怆，倾诉着友人的流亡、别离的凄凉，倾诉着对于未来的追求、对于美好明天的向往。而淙淙流淌的花溪河水，彻夜不息，倾诉着巴金和萧珊两人刻骨铭心的爱情。

“巴金纪念馆”。

早在上个世纪40年代，花溪公园在建设之初，这幢白色小楼房便应运而生，那时，它只是一层简陋而萧条的小小招待所，空有其名，却很少有人问津。也许正是由于它的荒冷和孤寂，曾迎来了一对有情人：巴金和萧珊在此终成眷属。

那是抗日战争烽火连天的岁月。1944年5月，当相恋八年的巴金和萧珊选择到花溪公园这个僻静的“招待所”作为旅行结婚的蜜月之地时，八年的流亡生涯，让这对恋人不是在逃难的途中，就是在躲避警报的灌木丛中度过，多少痛苦唏嘘，多少辛酸苦甜，给这对年轻的心塞满了苦涩和忧伤。当时，花溪风景区招待所客人稀少，非常幽静。时年5月4日，巴金和萧珊悄然来到这里，虽说这是招待所，但却只供住宿，不管餐食，新婚那天，这对恋人只好到镇上的小饭馆就餐。那时一份清炖鸡加两碟小菜便

是他们结婚喜庆的“宴席”。饭后,他俩踏着月色,携手并肩,缓缓漫步在花溪河畔,他们不曾举行任何仪式,没有置一件新衣,也未办一桌酒席。那晚,他俩住在招待所的一间客房里,伴着荧荧的清油灯,这对恋人彻夜难眠,,巴金,作为中国现代文学的一代巨匠,他把“给人间一点温暖,揩干每只流泪的眼睛,让每个人欢笑”作为自己写作的神圣使命,在这里,他开始了小说的创作。为纪念巴金,这座颇有纪念意义的“招待所”所处之地,先后更名为“花溪小憩”,后来,花溪小憩因为巴金和萧珊的青睐,使岁月增辉:花溪小憩也因为这部小说的人情味而无比温馨,闻名遐迩。

1958年,贵州省政府在花溪兴建宾馆时,并在原尚武俱乐部西邻新建两层楼房,同时用水泥花墙把尚武俱乐部一起围成一个大院,称为西舍。为与西舍对称,花溪小憩也将原有的招待所改建为现在的两层楼房,故称为东舍。1992年,花溪组建了旅游公司,于是东舍又改为“憩园别墅”,直至20xx年,东舍才恢复了“巴金纪念馆”。穿过“巴金纪念馆”,东舍园内的风情草屋更是错落有致,别具一格,可谓“真山真水到处是,花溪布局更天然,十里河滩明如镜,几步花圃几农田。”昔日,陈毅元帅的这首诗正是对她的惟妙写照。

### 贵阳市花溪公园简介篇三

六十二年前,美丽的花溪见证了巴金先生与妻子萧珊海枯石烂的爱情。在花溪,这对相恋了八年的恋人,情定终生!

花溪河蜿蜒曲折的,流水婀娜多姿。河岸两边的树木郁郁葱葱,倒映在水中,仿佛水也变成碧绿碧绿的,给人一种清新自然,远离尘世的浪漫感觉。怪不得花溪河被誉为“中国第一爱河”,我想,也许是因为著名作家巴金和夫人萧珊曾在这里渡过他们新婚蜜月,也有可能因这里的绝美胜景,触动了人内心的深情,成就了无数的旷世情缘和爱情故事!

花溪有“两舍”,是东舍、西舍。它是掩映在绿树丛中的两层小楼。西舍曾留下周恩来、邓颖超等许多伟人的足迹;西舍被称为“憩园别墅”,曾见证了著名作家巴金和夫人萧珊的海枯石烂的爱情!

1944年,正是抗日战争烽火正炽的时候,相恋八年的巴金和萧珊,在桂林留下旅行结婚的柬帖,便来到贵阳,来到风景如画的花溪河畔,住进了“花溪小憩”。

1944年5月的一个早晨,他们来到花溪。“花溪小憩”里客人很少,平时几乎看不到人。人称贵阳是个“天无三日晴”的地方。这一年的五月,或许是老天为祝福这对患难情侣,多雨之季却一连晴了好些天。花溪公园枝茂叶繁,浓荫蔽日。

当时的“花溪小憩”,只供住宿,不管饮食。新婚之夜,巴金和萧珊步行半小时,去镇上的小饭馆就餐。一碗清蒸鸡,两碟炒素菜,

就算作喜庆之宴。饭后,踏着如水的月光,说着话,他们挨傍在一起缓缓散步,回“花溪小憩”去。

“花溪小憩”很简陋,但十分清洁干净的客房,是他俩的新房。莹光闪闪的清油灯花中,两人彼此倾诉着国家的苦难、民族的悲怆,倾诉着友人的流亡、别离的凄凉,倾诉着对于未来的追求、对于美好明天的向往。而淙淙流淌的花溪河水,彻夜不息,倾诉着巴金和萧珊两人刻骨铭心的爱情。

## 贵阳市花溪公园简介篇四

近些年来贵阳的旅游资源的开发确实比以前快速了很多，旅游资源不多的贵州相对于其它省市来说还是一个旅游资源比较丰富的省。在这里的旅游景点是我们的很多人都耳熟能详的，在国内的很多的电影也在贵州拍摄。这也是充分的体现出来了我们的贵州的景色相对来说还是比较好的。特别是我们的贵阳，气候温和，不冷不热，爽爽的贵阳被称为“避暑之都”。像我们比较熟悉的黔灵山公园，河滨公园，森林公园，花溪公园，花溪的十里河滩和平桥，这些都是以山水，树木为美景而吸引人的，还有我们的青岩古镇，它是以古老的建筑来吸引游客的，这些美丽的自然风光和原汁原味的本土建筑，相对来说还是比较有魅力的;这一点相信我们的广大的同学们也是应该清楚地。而今天我主要介绍是我们所熟悉的花溪的湿地公园，希望同学们听了我的讲解后能对湿地公园的景色有一个全新的认识，希望通过我的介绍能吸引更多的游客。

### 贵阳花溪湿地公园

湿地公园主要位于贵阳市花溪区中心城区的北部，距离贵阳市中心仅12km，是全国罕见的城市湿地。在环境上它属于亚热带湿润气候下的高原岩溶丘陵区，是以喀斯特地貌为特征的城市湿地公园，其独特的地理位置和地质结构形成丰富多样的风景地貌资源。

### 独特性

截至20xx年3月，国家住房和城乡建设部共批准五批国家城市湿地公园，我国现有国家城市湿地公园共计30处，其中绝大部分位于东部省份，目前西南地区尚无一处。贵阳花溪国家城市湿地公园申请国家城市湿地公园具有填补国家城市湿地公园类型空白的意义，易获得国家政策支持。

### 特点

#### 湿地类型丰富

湿地公园范围内有天然的河流湿地、河漫滩，也有人工的水稻田、池塘、沟渠等。多样的湿地类型，为各种生物营造了安全的觅食、栖息、繁殖场所，同时也为开展湿地公园的科普、科研活动创造了良好的条件。

#### 湿地物种多样性丰富

据统计，湿地公园内有维管束植物495种，其中湿地高等植物51种，占贵州省内湿地高等植物总数(185种)的27.6%。另外，有国家二级保护植物2种(不包括栽培种);贵州省二级保护植物1种，且为贵州湿地特有种;国家珍惜保护动物3种。

#### 湿地环境质量较高

湿地公园的湿地环境质量较高，尤其是水环境。花溪河水资源充足。另外，花溪河的水质优良，清澈见底，达到ii类地面水水质标准，是贵阳市民生活用水的主要供水点。

#### 湿地景观资源丰富多彩

湿地公园内的花溪河以真山真水的自然景观深受人们的赞誉，除自然景观资源外，人文资源类型

也丰富多样，包括田园风光、节庆活动、少数民族文化等，

且特色鲜明。碧云窝的地质遗珍和十里河滩沿线河滩景观都属于特级景观资源，区内的花溪公园被誉为“高原明珠”，是具有全国影响力的人文景观，这些景观资源的质量、数量和价值在全国范围内具有典型性，在世界范围内都具有一定的影响力。

## 湿地公园景观资源的类型与特征

### 地景

(1)地质遗珍：主要指花溪碧云窝早三叠世中期的紫红色地表风化壳及溶塌角砾岩的地质遗迹。(2)山景：主要指花溪河东侧沿河的大将山脉，位于花溪公园内的麟山、龟山、蛇山、凤山以及穆家坝至花溪水库坝堤两岸的姐妹峰等。水景

(1)河滩景观：本风景名胜区的主体河滩景观为花溪河秀丽的十里河滩景，共含8个景观。(2)涌泉景观：位于南湖以南的地下涌泉。

### 生物景

(1)森林：花溪区森林属典型的中亚热带常绿、落叶、阔叶森林植被类型，碳酸盐岩植被分布很广。(2)古树名木：花溪区地处高原台地，其植物物种躲过第四纪冰川灾害，保留下较多的珍贵植物以及古树名木。广布于全区。人文景观的类型与特征

1、园景：区内园景以花溪公园最为突出。新建园景中阳光水乡农业观光带等级最高，牛角岛、铁路桥至麦翁桥之间的休闲绿地、贵大北校区段沿花溪河两侧局部现已建园路和小型硬质场地，但是互相之间无接驳，与周围市政路也呈分裂状态；位于董家堰桥南侧现有盆景园一处，内有面积较大荷花池。2、建筑：湿地公园红线内现有多种类型建筑。包括：自然村落、商业服务建筑、市政建筑、新建居住区及工程构筑物等。3、胜迹：湿地公园红线内有各类胜迹10余处；4、风物：花溪是少数民族聚居区，风情浓郁，习俗古朴，民族传统历史文化悠久，内容丰富，富有地方特色，

民族风情以苗族、布依族传统习俗保留最为完整。

## 贵阳市花溪公园简介篇五

离贵阳市17公里的地方，有一个异常美丽且安逸清新的公园，这就是贵州省有名的花溪公园了。地处市郊使幽静而清新的花溪公园避开了城市的喧嚣与霓虹灯的闪烁成为在都市中奔忙的人群的理想休闲地，同时，花溪的幽静也引来了不少中外朋友和领导人的光临和吟诗弄墨；其中，以陈毅将军的赋诗尤为朴实：

真山真水到处是，花溪布局更天然。

十里河滩明如镜，几步花圃几农田。

花溪公园的风景以麟、凤、龟、蛇四山为中心展开。麟山是花溪公园主峰，外型酷似凶猛的麒麟，披绿挂翠怒目向天发出千锤之音，故而有“云卷青麟”之名。由麟山石条小路盘曲而上，到达半

山有一个名叫"飞云岫"的天然石洞，洞外的"飞云阁"在危崖之际可供游人休息观景。山巅悬岩峭壁，状如麟角峥嵘，顶端"倚天亭"气势苍劲，依山指天，大有玉树临风之态。在麟山顶向下鸟瞰，整个花溪公园美景尽收眼底，饱览无遗。使人有了"一览众山小"的凭空驭气之感。

凤山处于田圃阡陌的平地之中，在山顶可见村寨小径如银蛇舞龙盘伏在花丛中田野上，龟山如同一年迈老匍匐于公园之中，"山势西来，河水东去"山中一阁，供游人闹中取静，山左"玉棋亭"依稀可见，山右有坝上桥伸出臂膀，与来宾客握手相别。蛇山与龟山遥相呼应，山势盘曲为三个小岫，岫顶左、中、右分别为"柏亭"、"蛇山亭"和"观瀑亭"，并在坝上桥与龟山相连。

在花溪公园的深处，有名的百步桥就在那里，百步桥是用一块一块的石头放在水中在水中蜿蜒盘曲，当夏天水流急的时候，在百步桥上行走就如同西游记里会踏波踩浪的神仙一样的感觉，真是踏浪而来，逐波而去……

而继续走下去就会到了花溪公园最让人心动的地方了--黄金大道，一条长长的路，左边是山，右边是河，两侧是整齐的法国梧桐，秋天的时候，梧桐的叶子变成金黄色掉落在地上，就像扑满了金子的道路让人回家后还难以忘怀呢，毕竟，钱谁不爱呀……

花溪是山的天府，是亭的世界，更是奇花异草斗艳争香的圣地也是溪流小河汇集之所在。阳春三月，蝶阵花潮，让人目不暇接，正是：蝶来风有致，溪去人留影。

## 贵阳市花溪公园简介篇六

贵阳花溪国家城市湿地公园位于贵阳市花溪区中心城区的北部，距离贵阳市中心仅12公里，是全国罕见的城市湿地。在环境上它属于亚热带湿润气候下的高原岩溶丘陵区，是以喀斯特地貌为特征的城市湿地公园，其独特的地理位置和地质结构形成丰富多样的风景地貌资源。

陈毅元帅曾赋诗：“真山真水到处是，花溪布局更天然。十里河滩明如镜，几步花圃几农田。”

贵阳花溪国家城市湿地公园的核心是一条天然的河流花溪河，周围有天然的河流湿地、河漫滩，也有人工的水稻田、池塘、沟渠等。多样的湿地类型，为各种生物营造了安全的觅食、栖息、繁殖场所，同时也为开展湿地公园的科普、科研活动创造了良好的条件。

十里河滩景区以花溪河为纽带，集山地、水文、生物以及人文景观为一体，主打自然景观与生态旅游牌。景区内目前已经建成的大景点20余处，小景点近百处。主要的景点有：玉环摇碧、蛙鼓花田、月潭天趣、溪山魅影、水乡流韵、葱茸彩地、花圃果乡、溪边问农、梦里田园等。

公园两岸多漫滩，河流平缓，河道蜿蜒曲折，河道内有20多个弯道。景区内青山环绕，河水回曲，鱼翔浅底，鹭鸟翩飞；河中沙洲、小岛千姿百态，跌水浅滩星罗棋布。

湿地公园根据功能分区不同，运用植物景物景观功能进行造景，具有季节分明、色彩缤纷、生物多样的野趣特征，展示出一幅由河滩、花海、苗圃、沼泽、鹭鸟、古树、民居村寨构筑的美丽画卷。

这十里河滩是花溪湿地公园的灵魂，是一幅由河滩、花海、苗圃、沼泽、鹭鸟、古树、民居村寨构筑的美丽画卷！

走进十里河滩景区，无论是伴着习习的河风乘坐电瓶车体验浪漫的野趣花海，或是在钙化滩边细数清清溪水中的游鱼，还是扶老携幼攀登山体公园登高放眼，都能欣赏到一幅幅生机盎然、色彩缤纷的美景。

## 贵阳市花溪公园简介篇七

六十二年前，美丽的花溪见证了巴金先生与妻子萧珊海枯石烂的爱情。在花溪，这对相恋了八年的恋人，情定终生！

花溪河蜿蜒曲折的，流水婀娜多姿。河岸两边的树木郁郁葱葱，倒映在水中，仿佛水也变成碧绿碧绿的，给人一种清新自然，远离尘世的浪漫感觉。怪不得花溪河被誉为“中国第一爱河”，我想，也许是因为著名作家巴金和夫人萧珊曾在这里渡过他们新婚蜜月，也有可能因这里的绝美胜景，触动了人内心的深情，成就了无数的旷世情缘和爱情故事！

花溪有“两舍”，是东舍、西舍。它是掩映在绿树丛中的两层小楼。西舍曾留下周恩来、邓颖超等许多伟人的足迹；西舍被称为“憩园别墅”，曾见证了著名作家巴金和夫人萧珊的海枯石烂的爱情！

1944年，正是抗日战争烽火正炽的时候，相恋八年的巴金和萧珊，在桂林留下旅行结婚的柬帖，便来到贵阳，来到风景如画的花溪河畔，住进了“花溪小憩”。

1944年5月的一个早晨，他们来到花溪。“花溪小憩”里客人很少，平时几乎看不到人。人称贵阳是个“天无三日晴”的地方。这一年的五月，或许是老天为祝福这对患难情侣，多雨之季却一连晴了好些天。花溪公园枝茂叶繁，浓荫蔽日。

当时的“花溪小憩”，只供住宿，不管饮食。新婚之夜，巴金和萧珊步行半小时，去镇上的小饭馆就餐。一碗清蒸鸡，两碟炒素菜，

就算作喜庆之宴。饭后，踏着如水的月光，说着话，他们挨傍在一起缓缓散步，回“花溪小憩”去。

“花溪小憩”很简陋，但十分清洁干净的客房，是他俩的新房。莹光闪闪的清油灯花中，两人彼此倾诉着国家的苦难、民族的悲怆，倾诉着友人的流亡、别离的凄凉，倾诉着对于未来的追求、对于美好明天的向往。而淙淙流淌的花溪河水，彻夜不息，倾诉着巴金和萧珊两人刻骨铭心的爱情。

“巴金纪念馆”。

早在上个世纪40年代，花溪公园在建设之初，这幢白色小楼房便应运而生，那时，它只是一层简陋而萧条的小小招待所，空有其名，却很少有人问津。也许正是由于它的荒冷和孤寂，曾迎来了一对有情人：巴金和萧珊在此终成眷属。

那是抗日战争烽火连天的岁月。1944年5月，当相恋八年的巴金和萧珊选择到花溪公园这个僻静的“招待所”作为旅行结婚的蜜月之地时，八年的流亡生涯，让这对恋人不是在逃难的途中，就是在躲避警报的灌木丛中度过，多少痛苦唏嘘，多少辛酸苦甜，给这对年轻的心塞满了苦涩和忧伤。当时，花溪风景区招待所客人稀少，非常幽静。时年5月4日，巴金和萧珊悄然来到这里，虽说这是招待所，但却

只供住宿,不管餐食,新婚那天,这对恋人只好到镇上的小饭馆就餐。那时一份清炖鸡加两碟小菜便是他们结婚喜庆的“宴席”。饭后,他俩踏着月色,携手并肩,缓缓漫步在花溪河畔,他们不曾举行任何仪式,没有置一件新衣,也未办一桌酒席。那晚,他俩住在招待所的一间客房里,伴着荧荧的清油灯,这对恋人彻夜难眠。,,巴金,作为中国现代文学的一代巨匠,他把“给人间一点温暖,揩干每只流泪的眼睛,让每个人欢笑”作为自己写作的神圣使命,在这里,他开始了小说的创作。为纪念巴金,这座颇有纪念意义的“招待所”所处之地,先后更名为“花溪小憩”,后来,花溪小憩因为巴金和萧珊的青睐,使岁月增辉:花溪小憩也因为这部小说的人情味而无比温馨,闻名遐迩。

1958年,贵州省政府在花溪兴建宾馆时,并在原尚武俱乐部西邻新建两层楼房,同时用水泥花墙把尚武俱乐部一起围成一个大院,称为西舍。为与西舍对称,花溪小憩也将原有的招待所改建为现在的两层楼房,故称为东舍。1992年,花溪组建了旅游公司,于是东舍又改为“憩园别墅”,直至2019年,东舍才恢复了“巴金纪念馆”。穿过“巴金纪念馆”,东舍园内的风情草屋更是错落有致,别具一格,可谓“真山真水到处是,花溪布局更天然,十里河滩明如镜,几步花圃几农田。”昔日,陈毅元帅的这首诗正是对她的惟妙写照。

## 贵阳市花溪公园简介篇八

离贵阳市17公里的地方,有一个异常美丽且安逸清新的公园,这就是贵州省有名的花溪公园了。地处市郊使幽静而清新的花溪公园避开了城市的喧嚣与霓虹灯的闪烁成为在都市中奔忙的人群的理想休闲地,同时,花溪的幽静也引来了不少中外朋友和领导人的光临和吟诗弄墨;其中,以陈毅将军的赋诗尤为朴实:

真山真水到处是,花溪布局更天然。

十里河滩明如镜,几步花圃几农田。

花溪公园的风景以鳞、凤、龟、蛇四山为中心展开。鳞山是花溪公园主峰,外型酷似凶猛的麒麟,披绿挂翠怒目向天发出千锤之音,故而有“云卷青麟”之名。由鳞山石条小路盘曲而上,到达半山有一个名叫“飞云岫”的天然石洞,洞外的“飞云阁”在危崖之际可供游人休息观景。山巅悬岩峭壁,状如麟角峥嵘,顶端“倚天亭”气势苍劲,依山指天,大有玉树临风之态。在鳞山顶向下鸟瞰,整个花溪公园美景尽收眼底,饱览无遗。使人有了“一览众山小”的凭空驭气之感。

凤山处于田圃阡陌的平地之中,在山顶可见村寨小径如银蛇舞龙盘伏在花丛中田野上,龟山如同一年迈老匍匐于公园之中,“山势西来,河水东去”山中一阁,供游人闹中取静,山左“玉棋亭”依稀可见,山右有坝上桥伸出臂膀,与来宾客握手相别。蛇山与龟山遥相呼应,山势盘曲为三个小岫,岫顶左、中、右分别为“柏亭”、“蛇山亭”和“观瀑亭”,并在坝上桥与龟山相连。

在花溪公园的深处,有名的百步桥就在那里,百步桥是用一块一块的石头放在水中在水中蜿蜒盘曲,当夏天水流急的时候,在百步桥上行走就如同西游记里会踏波踩浪的神仙一样的感觉,真是踏浪而来,逐波而去……

而继续走下去就会到了花溪公园最让人心动的地方了--黄金大道,一条长长的路,左边是山,右边是河,两侧是整齐的法国梧桐,秋天的时候,梧桐的叶子变成金黄色掉落在地上,就像扑满了金子的道路让人回家后还难以忘怀呢,毕竟,钱谁不爱呀……

花溪是山的天府,是亭的世界,更是奇花异草斗艳争香的圣地也是溪流小河汇集之所在。阳春三



月，蝶阵花潮，让人目不暇接，正是：蝶来风有致，溪去人留影。

## 贵阳市花溪公园简介篇九

六十二年前，美丽的花溪见证了巴金先生与妻子萧珊海枯石烂的爱情。在花溪，这对相恋了八年的恋人，情定终生！

花溪河蜿蜒曲折的，流水婀娜多姿。河岸两边的树木郁郁葱葱，倒映在水中，仿佛水也变成碧绿碧绿的，给人一种清新自然，远离尘世的浪漫感觉。怪不得花溪河被誉为“中国第一爱河”，我想，也许是因为著名作家巴金和夫人萧珊曾在这里渡过他们新婚蜜月，也有可能因这里的绝美胜景，触动了人内心的深情，成就了无数的旷世情缘和爱情故事！

花溪有“两舍”，是东舍、西舍。它是掩映在绿树丛中的两层小楼。西舍曾留下周恩来、邓颖超等许多伟人的足迹，西舍被称为“憩园别墅”，曾见证了著名作家巴金和夫人萧珊的海枯石烂的爱情！

1944年，正是抗日战争烽火正炽的时候，相恋八年的巴金和萧珊，在桂林留下旅行结婚的柬帖，便来到贵阳，来到风景如画的花溪河畔，住进了“花溪小憩”。

1944年5月的一个早晨，他们来到花溪。“花溪小憩”里客人很少，平时几乎看不到人。人称贵阳是个“天无三日晴”的地方。这一年的五月，或许是老天为祝福这对患难情侣，多雨之季却一连晴了好些天。花溪公园枝茂叶繁，浓荫蔽日。

当时的“花溪小憩”，只供住宿，不管饮食。新婚之夜，巴金和萧珊步行半小时，去镇上的小饭馆就餐。一碗清蒸鸡，两碟炒素菜，

就算作喜庆之宴。饭后，踏着如水的月光，说着话，他们挨傍在一起缓缓散步，回“花溪小憩”去。

“花溪小憩”很简陋，但十分清洁干净的客房，是他俩的新房。莹光闪闪的清油灯花中，两人彼此倾诉着国家的苦难、民族的悲怆，倾诉着友人的流亡、别离的凄凉，倾诉着对于未来的追求、对于美好明天的向往。而淙淙流淌的花溪河水，彻夜不息，倾诉着巴金和萧珊两人刻骨铭心的爱情。

“巴金纪念馆”。

早在上个世纪40年代，花溪公园在建设之初，这幢白色小楼房便应运而生，那时，它只是一层简陋而萧条的小小招待所，空有其名，却很少有人问津。也许正是由于它的荒冷和孤寂，曾迎来了一对有情人：巴金和萧珊在此终成眷属。

那是抗日战争烽火连天的岁月。1944年5月，当相恋八年的巴金和萧珊选择到花溪公园这个僻静的“招待所”作为旅行结婚的蜜月之地时，八年的流亡生涯，让这对恋人不是在逃难的途中，就是在躲避警报的灌木丛中度过，多少痛苦唏嘘，多少辛酸苦甜，给这对年轻的心塞满了苦涩和忧伤。当时，花溪风景区招待所客人稀少，非常幽静。时年5月4日，巴金和萧珊悄然来到这里，虽说这是招待所，但却只供住宿，不管餐食，新婚那天，这对恋人只好到镇上的小饭馆就餐。那时一份清炖鸡加两碟小菜便是他们结婚喜庆的“宴席”。饭后，他俩踏着月色，携手并肩，缓缓漫

步在花溪河畔，他们不曾举行任何仪式，没有置一件新衣，也未办一桌酒席。那晚，他俩住在招待所的一间客房里，伴着荧荧的清油灯，这对恋人彻夜难眠巴金，作为中国现代文学的一代巨匠，他把“给人间一点温暖，揩干每只流泪的眼睛，让每个人欢笑”作为自己写作的神圣使命，在这里，他开始了小说《《憩园》》的创作。为纪念巴金，这座颇有纪念意义的“招待所”所处之地，先后更名为“花溪小憩”，后来，花溪小憩因为巴金和萧珊的青睐，使岁月增辉：花溪小憩也因为《《憩园》》这部小说的人情味而无比温馨，闻名遐迩。

1958年，贵州省政府在花溪兴建宾馆时，并在原尚武俱乐部西邻新建两层楼房，同时用水泥花墙把尚武俱乐部一起围成一个大院，称为西舍。为与西舍对称，花溪小憩也将原有的招待所改建为现在的两层楼房，故称为东舍。1992年，花溪组建了旅游公司，于是东舍又改为“憩园别墅”，直至20xx年，东舍才恢复了“巴金纪念馆”。穿过“巴金纪念馆”，东舍园内的风情草屋更是错落有致，别具一格，可谓“真山真水到处是，花溪布局更天然，十里河滩明如镜，几步花圃几农田。”昔日，陈毅元帅的这首诗正是对她的惟妙写照。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发