

2024年教师实习心得体会六百字6篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/229201.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师实习心得体会六百字篇一

一、重视了起始年级的衔接教育

学生从初中跨入高中，在知识和方法上都和初中教学有较大的差距，即使经过一个学期的学习，依然还是会有不足，为了让学生更好的适应高中教学，我对学生的初中学习进行了调查了解，并复习初中背诵的古代诗文，然后进行“怎样学习高中语文”的专题讲座，让学生不但认识到学好语文的重要，并且还对语文产生了浓厚的学习兴趣。实践证明，衔接教育是比较成功的。

二、单元教学注重本事训练

在人文素质培养和语文本事训练如何结合的问题上，本学期经过了痛苦地探索。从实践到理论，我苦苦地求索，最终得以构成的认识是：高中教学应当以本事训练为主，以人文素质的培养为辅。依据这样的认识，在教学中不断调整教学思路，慢慢由以前的重人文轻训练的思走过渡到二者并重，并略倾向于本事训练的思路上来。这样的教学也许少了些热闹，去了些华丽，缺了些表演，但多了些思辨，添了些朴实，有了些成果。今后，还应当在这方面继续探索。

三、作文教学尝试思维训练

本学期，我们借鉴了x教师的“作文与思维训练”的教学模式，对学生的写作思维进行了训练，因为我只开了三讲：感悟生活、作文与想象、作文与联想，体会还不是很深。下学期，将在原点思维、多元化思维、横向思维、纵向思维、逆向思维、收敛思维等六方面全面训练。除了课堂作文，每周的周记一篇，让学生畅所欲言，有必须效果。本期有两个学生的周记推荐在市级报刊上发表。

四、注重学生课外阅读指导

本学期，我向学生推荐了四部名著，并在教学中有计划地组织学生阅读。具体做法是：每读一本，写一篇读书心得，并组织学生交流。本期学生阅读并交流的作品有：《红楼梦》、《高老头》、《莎士比亚戏剧》、《谈美》。

五、文言文教学注重了翻译

以前，我的文言教学没有章法，教学的随意性较强，经过总结后，构成了这样的结论：文言教学必须在翻译上下功夫，否则学生的基础不会很扎实。所以，我的教学思路是：每文必译。或预习时翻译，或课堂上翻译，或课后翻译，总之是必须要把翻译落实。学生能够翻译文言，那其它的知识就比较容易解决了。

六、期末复习注重了基础

异常是对现代汉语语法知识进行了系统的教学，对病句专题进行了扎实地复习。把20x年全国各地的高考试题中的病句、成语、汉字试题让学生见识了一下。这是着眼长远的做法，今后还应当加强。比如课前三分钟做一个成语题，或者字形题，或者字音题，或者病句题，日积月累，学生的基础知识将会得到巩固。

教师实习心得体会六百字篇二

时间匆匆，两个月的实习期即将结束。在这两个月里，我觉得自己付出了很多同时也收获了很多，这些都是我宝贵的财富。

一、感谢实习

曾经在上大学填志愿选专业的时候，别无选择的我在填写平行志愿是无可奈何的为了上大学选择了师范，那时的我天真地以为凭我一个大学本科生当个小学数学老师是完全不成问题的。但是随着自己年龄的增长以及对社会的了解不断增多，现在的我越发地发现本科生当个小学数学老师也是很艰难的。我不是一个面对陌生的人、陌生的环境会害怕的女孩，所以一进辅延实习，不到两天我就已经完全接手了我所在的实习班级的学生，适应的很快。也正因为如此，师傅很欣赏我，也很喜欢我，给我提供了很多机会，不管是教学上的还是社会交际上。

实习，快结束了，留给我的回忆却是丰富的，感谢这次实习给我提供了如此多的平台，感谢师傅对我的信任，让我有机会参加了许多曾经无法企及的事情，接触了曾经不可能接触到的人。这次的实习，让我对自身有了更进一步地认识，对过去的一些事情有了全新的认识，对教师的认识也有了全新的改变，让我认识了自我，学会了坚强，学会了合作，学会了学习，懂得了付出，懂得了谦虚，懂得了不断前进。

二、实习成果

(一)专业成长

在这次实习中我觉得我最大的收获就是在专业上。对于我来说我最大的缺陷就是对教材的处理不是很到位，老是把握不住教材。第一天跟师傅去听课就感觉这课和我们在学校教的完全不同，对教材的处理上师傅并不完全依赖教材，但又不偏离教材，课堂效率极高。当天我就决定第一周我就不上课，光听师傅上课。一周的课听完后才让自己找到了感觉。第二周才跟师傅提出上课。第一次上课我没有胆怯，没有缩手缩脚，只是自己也明显感觉到我存在的问题很多，学生的精神不是全集中在听我讲课上，可以说第一次上课我是失败的。很感谢师傅立即对我的不妥之处进行了指正，让我明白了我的症结在哪儿。从那以后每当学校有公开课我就会去听，师傅的课一节不缺去听。每次我上课，师傅在下面听，帮我找问题，上完课，师傅就教我怎么处理各个环节。慢慢

的，我发现我上课时学生也开始积极起来，我的教学能力开始慢慢提升了。

(二)挑战自我

这次实习我感觉让我锻炼了许多，由于学校今年突发状况太多，学校老师突然生病或者有事情，恰巧有一位英语老师病了，请假一周，学生的英语课没有人上，师傅想到了我的专业是小教双语，于是让我跨学科去代英语课，也不知道为什么我当下就同意了。接手以后才发现有一年级两个班的英语，还有五年级的两个班的英语都要我来上，既跨学科还跨年级，这该是多么大的挑战呢？我没有过多的考虑，每天还是照样管我的数学实习班级，然后就是上四个班的英语，虽然那几天很累，但是我是坚持挺了下来，给自己接触不同年级的机会，也给自己一个更高的挑战平台，实践证明我能行，并出色地完成了每个班的教学任务。

教师实习心得体会六百字篇三

伴随着20x新年的钟声，一个学期即将过去，回顾过往的岁月，忙碌、辛劳而又充实，同时伴随的是幸福！

这是我大学以来的第一份实习工作，主要是从事本专业的舞蹈教学。令我受益匪浅。

本学期主要是从两个有目的性的重点出发，一个是做学生喜欢的老师为目的去上课；另一个是为十年校庆排练节目，可以说是以锻炼人和收获良多来结束这一个学期。

在课程实施中，我对教学内容主要做了这样的安排。

- 1、队列队形训练。培养学生上课后从进入教室开始整齐有序的意识；
- 2、基本形体训练。通过基础形体动作的练习来进行矫正和延伸的拓展训练，克服学生错误体态，使学生无论在生活中还是舞蹈时具有正确的姿势，改正不良习惯；
- 3、热身组合练习。使学生学会在做舞蹈动作时怎样避免出现受伤的情况，怎样更好地保护自己；
- 4、完整的舞蹈教学。通过舞蹈动作的教学，在音乐伴奏下做各种舞蹈动作，使学生身体得到全面的活动，培养学生良好的动作姿态、身体的协调性、灵活性和初步欣赏音乐的能力以及对不同舞蹈风格特点的认识；
- 5、音乐反应舞蹈即兴训练。通过游戏的方式训练学生对音乐节奏的把握和对舞蹈动作构思的创新能力。

在十年校庆节目排练中，从一开始筹备，心中的那根弦就绷得紧紧的，脑袋整天处于高速运转状态，想着这个节目应该怎么安排，想着那个节目动作怎么编排，然后再去排练，很想紧紧的抓住每一天的每分每秒，几乎没有休息和喘息的时间。在这期间最害怕的不是辛苦而是生病，因为生病自己难受又不想耽误排练，这种力不从心的感觉既着急又难受，但是看着在十年校庆舞台上表演的孩子和老师，她们伴随着音乐起舞，像一群在空中飞旋的天鹅，又像在地面翩翩起舞的孔雀，每一个舞步与音乐融为一体，让我觉得她们才是最好的舞者，那一刻所有的辛苦与难受早已逍遥云散，那一刻只剩下幸福的感觉！

无论是舞蹈课还是节目排练，只要你用心，只要你努力，不一定有回报，但是你能成长，能锻炼自己这就是最好的回报。热爱学生，热爱身边的每一个人，热爱舞蹈，热爱生活，这个实习工作就这样忙碌而又幸福的过着每一天!

教师实习心得体会六百字篇四

一、实习目的

在的实习过程中，能有着许多收获和欢乐，但也有着苦涩和教训。这些成功的经历将激励着我在以后的人生路上取得更大成绩，失败的经历将使我努力去改变自己不完美的地方，让自己在以后的日子里做好，这一切将成为我生命中最宝贵的财富。

二、实习内容

我的实习生活是从x月x日开始，到x月中旬，我所在班级的班主任老师，由于个人原因请假一个月，这使我有机会在刚进入学校的初期基本了解学生的情况及学校的管理模式外，能进一步接触班主任的班级管理工作，能更多地走进教学的课堂，丰富了我的实习工作。

刚开始我所讲的课都是指导老师给安排的，语文讲解一些比较简单的古诗、词及说理、写景的文章，数学讲讲基础课和一些练习课。由于是进入了一所较好的小学，老师都有着丰富的教学经验，刚进去有些不悦，压力好大，备课感觉不知如何更好的安排教学环节，为了保证第二天上课的质量，学课到10点。在一开始的几周内，备课都要到10点，真的很辛苦。

就这样通过近两周紧张而充实的适应，我逐渐学习和适应了学校工作的节奏，熟悉了学校的作息时间表。另外，通过大量的与学生接触，逐渐地认识了他们，了解了他们的学习情况以及家庭状况，使自己的工作效率和上保质量也提高了，也使自己在指导老师心目中的地位得到了极大的提升，得到指导老师的肯定与认可，自己非常开心。这一切让我深深体会到做任何事情都必须尽自己的努力，也只有尽了自己的努力，才能将工作做好，做扎实，才会收获成功的喜悦。

在整个实习过程中，让我走到了教学的第一线，深刻体会到教学工作的不易。

x月下旬到x月上旬，学校举行了观模课，每个年段每个班级每个科目都要讲课，这也给我的实习生活增添了不少色彩，使自己领悟到了如何讲解一堂好课，什么样的课算是一堂好课。学校的领导、主任及各年组的老师都要去听课，给老师增添了不少的压力，也给学生更好的表现机会，同时收获最多的还是我，使我能很好地去接近老师们，听他们讲课的语言，看他们的教态，学习他们如何来设计这节课，交流如何来管理班级.....

教师实习心得体会六百字篇五

通过观模课的学习以及自己亲自走到教学第一线，使我认识到：

- 1、课前一定要认识到进行扎实的备课和精心准备的必要性，这样上课才会得心应手，有条不紊，不紧张。
- 2、课堂上要注意教学秩序和教学效率，如果课堂秩序很乱，将会直接导致学生接受效率不高，最重要的是影响成绩。

- 3、上课时态度要从容大方镇静，采取恰当的姿态语言帮助说话，从而使教者更加具有激情，调动课堂气氛，使学生在快乐的轻松氛围中学习。
- 4、注意运用启发式教学和巩固性原则，在教学过程中，启发和引导学生去探究和思索，从而完成本节课的教学任务和教学目标，而不是以往的“注入式”和“填鸭式”的教学方式。
- 5、在课后要主动虚心地向指导老师征求意见，以及重视学生的信息反馈，认真地做好自我分析、评价和总结，对指导教师的意见进行改进，为下一节课做好准备。
- 6、每一节课后，都精心选择份量适当的、难度适中的习题，并着眼于巩固学生知识培养技能，尤应注意发展学生的智力和创造才能的布置作业，对布置的作业及时检查，认真批改并分析研究学生完成作业的优缺点，批改作业时要给学生写批语，态度要慎重，保护学生学习的积极性。

在整个实习过程中，认真听取班主任介绍班主任在学校工作中的地位、作用和重要意义，尽快熟悉班主任的具体职责，掌握班主任工作的具体内容和特点，学习运用教育理论职业道德，和独立从事班主任工作能力，认真学习班主任的工作方法和经验。

- 1、维持日常秩序，保证课间的秩序，以及放午学和晚学的学生下楼的秩序，保证同学安全出校门。
- 2、开展主题班会，每周都要开展主题班会，对上周工作的总结和对上周工作不到位的地方的检讨，以及下周的工作安排，每周都要进行评比，都有标兵班、挂小红旗。
- 3、个别学生的教育工作，个别学生不写作业，家长又没时间检查或没有在家乡身边的长托生，对他们进行正确的教育及感情思想交流，找出不写作业的原因，劝其改正、进行说服教育。

教师实习心得体会六百字篇六

在这一个月的时间里，我们经历了从学生到教师的角色转换。在这一个月的时间里，我深刻体会到“台下十年功，台上一分钟”，我初尝了作为一名教师的酸甜苦辣。回顾这段时间的经历，真是感想颇多。短暂的工作时日不仅磨练了我的意志，也使我今后的人生道路有了份经验和收获。

教育实习对一个师范生来说是相当重要的，在校师范生平时所学的无非是一些理论性知识，大部分知识都无法直接与教育实际相关联，久而久之，我们就养成了一种看待事情往往过于简单，缺乏深刻见解，思考大于行动。因此，要想把所学的东西切实的、合理的运用起来，就必须付诸于实践，因为实践是检验真理的唯一标准。实习就是一个很好的机会，它使所学的理论知识使我们得以真实的尝试，在这个过程中，我能够找出自己的不足之处，从而努力完善自己。

实习期间，我积极主动地向指导老师请教有关教育方面的问题，听课与讲课相结合，每天认认真真，丝毫不敢松懈。老师也乐于将自己多年的教学经验拿出来与我们共同分享，共同进步，因而我学到了许多实用的技能，认识到了能够把自己既有的知识轻松的传授给其他人，而学生又乐于接受。传授一种切合实际的知识技能，对学生来说是相当有用的，所以课堂的授课方式也是不容忽视的，它直接影响着一个老师的教学成果。教学的目的是让学生掌握老师传授的知识，学生是教学的对象，所以我们不能只为了讲而讲，应该更注重学的结果，应以学生为中心。

教育实习是难得的一次锻炼机会，比如备课写教案。在了解本节课教学目标同时还得熟悉教学内容，抓住教学重点、难、重点突出。掌握和了解的要分清。要想上好课需要从以下要点考虑入手：

一、教学理念的思考

简单地叙述你在这节课所采用的教学方法是在什么理论支撑下设计完成的。

二、板书设计

1、要简捷地反映出本节课所学知识的线索，这个相当重要。

2、备课是讲课的前提，是讲好课的基础，教案则是备课的具体表现形式。它可以反映教师在整个教学中的总体设计和思路，是衡量教师教学水平高低，尤其是教学态度认真与否的重要尺度。因此写好教案对于教师授课十分重要。

三、写好教案主要应当掌握三个基本环节

1、要掌握教学大纲的总体要求，吃透教材。每个学科都有明确的教学目的，这个教学目的是通过每节课的教学任务的完成来实现的。要完成每节课的教学任务，必须以教学大纲为准绳、以教科书为依据，明确每节课的重点、难点，在教学时有据可依，得心应手。

2、了解学生。兵家讲知己知彼，百战不殆，教师若想教学有效亦需要了解、掌握学生，即根据学生的具体情况设计出适合于学生的教学方法，以求达到预期的教学目的。

一个好的教案应有始有终。小结既是课堂教学的结束语，又是强化教学重点的必不可少的手段。好的总结可以起到画龙点睛的作用。作业则是教师根据授课内容所布置的课后习题，以便于学生复习、理解、消化授课内容，为学好下一节课的内容奠定坚实的基础。

实践证明，课堂上的缺陷和漏洞总是与备课不充分、不细致，教案的书写不全面有关。教师要上好一节课，往往需花费十倍于它的或更多的时间作准备。认真写好教案是合格教师必须具有的基本功。

四、教师应当具有教育创新能力。

教师不仅是知识的传播者，而且是知识的创造者。作为塑造学生心灵的教师，要积极地寻求未知世界，去探索新的育人规律，就应当具有选择课题、设计方案、搜集资料、整理分析资料、撰写报告或论文等方面的知识能力，使局部的经验上升为普遍的理论。可见，开展教育创新是教师应当具备的基本素质。

合格的教师，除了上述所列的四种基本素质之外，还有其他许多方面，需要我们在自我修养和教学实践中去提高。

最后，我觉得我的收获有知识方面的，也有为人处事能力方面的提高。总之，这是一个充满了机遇和挑战的社会，我觉得不但要把个人的工作做好，还要与人和谐共事，搞好团结合作，真心对待别人，才能换来别人的尊敬

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发