

最新毕业设计实训心得体会3篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/229193.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

毕业设计实训心得体会篇一

我的实习单位西安绿茵印务有限责任公司是一个小规模，民营性质的广告公司，麻雀虽小，五脏俱全，且时间紧迫不容许我有选择的余地。在此我进行了为期一个月的实习。

我的同事——和我一起参与设计的人员一共才五个人，而且他们都是一些职业技术学院，培训班，游戏学院出来的学员，开始的时候我的态度很不端正，觉得他们学历很底，没有受过正规系统的学习，审美也很有问题。而我的教育投资高于他们，我的能力也理所应当在他们之上.....但是事实却不是这样，我的作品很少被采用，大多被枪毙。而他们却如鱼得水，做的东西很适用.....他们较之于我掌握了更多更实用，更现实化，应用化的东西。

这个问题其实很普遍，我一直在想做一个独立品牌t-t，一个布艺玩偶的独立品牌，它的名字叫做“欢愉”，欢愉牌假装宠物!把设计的，原创的，独立元素应用到布偶制作中去——欢愉牌!“我们的高科技越多，我们就越希望创造高情感容量的环境.....民间艺术恰好与电脑社会相平衡，难怪手工做的被单也是那么受欢迎，就连乡村音乐的流行也是对电子音乐的一种反映.....”但是怎样能让独立品牌，原创作品富有商业价值呢?在中国这是一个很难实现的问题，因为人们的消费观念还很难改变，他们不会去花大价钱去买带来情感上欢愉，思想上跳动的东西，他们会觉得那很矫情。所以，这个独立品牌创立梦想破灭了。

但是，我也看到了一些成功的例子，比如陈幸福，他作为独立品牌陈幸福的创作者应该已经有很大的程度的收益，但是，他的运做又将复杂化，他通过创意市集出名，等于通过midi音乐节，他的顾客群体是一群年轻感性的不靠谱小青年。这个是支撑不了几年的.....

我想说的是，通过实习我明白很多，实习对我的整个生活态度产生了影响，我变成一个更稳重，更塌实，更脚踏实地做事情的人，而不是只拥有不现实的梦想，(我的爸爸为此总是给我讲唐吉科德的故事)。我也许有梦想，那就是布偶的梦想，它成不了大事，不能影响某个国家某个时期的艺术思潮，它也赚不了大钱，因为独立创意在中国的商业化是那么的艰难。也许它只能影响到几个人，为几个人带来欢愉，但这就是我能做的。我将把我的设计思想带入到它们中去，为孤独的个人带来一丝安慰。当然，我要从联系玩具生产厂家开始做起，首先要制作一套具体的，系统的，打动人心的玩具设计vi，然后，卖给玩具生产商。总之就是从手下做起咯，另外，我在尝试

做环保袋的创意。不是为了参加比赛，是为了把这样一种设计概念，审美情趣传达给我们中国人。

以前我喜欢听一些愤怒的歌曲，并且一听愤怒的歌曲我也愤怒了，但是现在我听到愤怒的歌曲会觉得励志。我想是生活和现实使我们长大，教会我们如何做人，如何以正确的心态做人，我总结了大的两方面，一是做事一是待人，做事方面，.....在工作中的困难让我学会脚踏实地，确实的，肯定的去做事。我们大多数人偶尔都都会产生懒惰，应付，蒙混过关的心理，一或是头重脚轻，空想的毛病。这个世界能以经久不息的姿态傲然运转，必有其残忍的过滤准则和方式，滥竽充数者必遭淘汰。在具体做事方面，要敢于承担，勇于承认错误也很重要，我想一个成功企业的领导应当看重这点，承认错误意味着矛盾被发现，是进步的前提。而对自己的所作所为推脱责任，怨天尤人，是一个彻底失败者的行为。待人既是在工作中的人际关系处理方面的问题，我想这不当成为一个问题，总是听人抱怨职场上人人攻于心计，不过是一些小小的利益问题，未免太过隆重，人与人相处应和谐而自然，我想最关键的是坦诚和友善，面对自然和宏观，你与我卑微且同等，同样值得哀怜，何必费尽脑汁在无谓的事上。我不希望我是一个软弱的,逃避的人,因为克服不了自身,而无法从任何方面获取,并展现自己愤世嫉俗的,狭隘的,,轻浮的忧郁.真正的悲观是一种了解和力量.它藏在欢愉的下面,藏在发力的背后,藏在安宁和冷静里.我将懂得担当,宽容,善良^^ ^^我将变得有力.

我要善于和自己交谈,思考带来的欢愉,远比他人和物质带给你的多.不要对他人寄予厚望,但是也不要排斥他人,不要与现实对立.爱他们,对他们付出诚恳和感情,由衷的.但也不必刻意的世故圆滑,巴结的四面八方,自以为很精明,却显得太隆重.我要活在现实里,学会自己担当,自己创造,自己走路.世间纷杂蝇营狗苟.人类千奇百怪五花八门,知道事出有因,人行有因.不与之同流合污,但是尊重他们的生活方式.

我要实实在在的去做一些事,不要把努力,学习,工作,生活看成痛苦的事情.劳动带来的欢愉,单纯而直接.永远不要对自己的处境抱怨,更不要抱怨他人,为自己找不是原因的理由.从手下做起,从逼迫自己开始,到真的愿.认真做一件事,并且乐于承担后果.不要在乎结局.不要问生活要善果.不要患得患失.只需做好该做的,这个过程已是获取。

毕业设计实训心得体会篇二

20__年，根据自己所学平面设计专业，进入沙漠天设计公司进行了为期1个月的实习，在公司同事们的帮助指导下，使自己的专业知识在实践中得到了提高。在这里，锻炼了与人沟通、协调等为人处世的能力，学到了与本专业密切相关的社会知识，特别是掌握了设计师与客户进行有效沟通的方法和过程，熟悉和了解了各种工艺流程，所学到的东西为今后自己踏上工作岗位奠定了坚实的基础。

一、通过实习，使自己所学的专业知识得到了巩固和提高

在学校虽然学了三年的平面设计，但是真正到实践中还需要从头学起，因为要学的东西实在太多了。刚到公司，看到设计师们熟练的技能、高超的制作水平让自己好生羡慕。在接下来实习的日子里，我虚心向老师请教，边干边学，逐渐掌握了抠图、制图、排版和各种色彩、整体布局的搭配效果等。同时，也掌握了电脑软件操作的小技巧，比如在photoshop中制作圆角矩形方块，以前我在学校学的基本上都是用菜单进行选项操作，来到这里大家都基本上用快捷键操作，又快又省力。开始看大家按一下键盘图形就能取得变化，由于操作太快，根本看不清是怎么操作的，后来通过设计老师的讲解才明白其中的道理。于是，我对照菜单背快捷键，经过一个月的实践操作

，自己基本掌握了制图过程中的一些小窍门。随着实习的不断深入，我对photoshop和coreldraw制图都能够熟练掌握。我不满足在设计上实习，还主动要求到各个岗位去锻炼，通过在各个岗位工作，掌握了设计的构造和各项工艺流程。比如一幅图在经过客户认可后，设计师填写好打印单并附上图形小样拿到彩印室进行喷绘或写真。

二、通过实习，使自己的社会经历得到了丰富，能力得到了锻炼

在实习过程中，不但要熟练掌握过硬的专业知识，高超的制作水平和敏捷的思维能力，还要学会与客户进行有效的沟通，把准客户的脉搏，客户想要怎样的效果，我们设计师就要为客户制作出他想要的效果。刚开始老师交给我制作一幅效果图，我按照客户的要求利用两个小时就完成了工作，但是客户来了之后一看说不满意，让我重新做。我没有办法只能重新做，可是做了几遍客户仍不满意。没办法只好请教老师。老师告诉我，比如我们的色彩在电脑中显示的和实际打印出来的效果是不一样的，你要耐心地向客户解释，和他讲一些专业的知识，我们是根据他的要求制作的。由此得到客户的认同。我们在制作完成一幅图的时候，首先要征求客户的意见，需要修改的地方，我们按照耐心的给予修改。如果需要，让他坐在你的旁边，他让怎样修改你就怎样修改，直到他满意为止。

三、通过实习，让我对设计行业有了初步的了解

(一)市场行情：招聘求职供需两旺。业内人士透露，如今优秀的平面设计师是就业市场上的“香饽饽”，就业机会较多，薪酬待遇也相对较高。原因是多方面的，包括20__年末中国广告业向外资全面开放，使得中国广告业年均增长近40%，带动人员需求级级攀升，具体表现是，近期各大网站的平面设计类职位每日更新近千个。此外，今天人们选择产品的眼光已从结实耐用转向美观时尚，无论是手机、汽车还是mp3，时尚产品的外观成为了决定销售量的主导因素之一，改进产品外观成了民用产品制造企业的当务之急。于是很多生产厂商、外观造型设计公司大量招聘产品外观平面设计人才。这类职位用人需求大且门槛较低，职位要求看上去大同小异，都是要求设计类专业，大专以上学历，有工作经验，熟悉各类设计软件。因此，面对企业方高涨的需求，某文化艺术传播公司的招聘负责人说，这样的职位要求还停留在2、3年前，完全不符合如今的需求。以往能熟练掌握1-3类电脑设计软件的人才很稀少，特别是三维电脑设计人才缺乏，而现在熟练掌握主流软件应用技术的人才比比皆是，公司不再为招聘一名电脑操作人员而发愁。随着市场竞争加剧，企业对平面设计师更强调“创意”和“设计”。他需要有3年以上工作经验，承接过广告设计、ci企业形象设计等多种项目;还要富有极强的创造性，能敏锐感知流行动向，对色彩有较高的敏感度，能根据客户的要求，并结合市场信息进行产品外观设计分析;根据设计分析、设计定位，有创意地提出多种设计方案，制作设计产品外观草图和效果图等;此外还需要熟悉网络、影视、空间及环境设计等多个领域，具有美学、艺术学、广告学、色彩学等美术功底。这样的人才市场上非常缺乏，他们才是企业要挖掘的对象。求职方的反映也颇为热烈，应聘者络绎不绝。

(二)高级平面设计师要加强管理知识的学习和锻炼。由于平面设计人才的招聘门槛越来越高，相对地，在公司的职业地位也在攀升。我发现，很多公司招聘的职位名称虽然仍然是“平面设计师”，然而却需要承担项目经理、部门主管的职责。更有公司遇到优秀的人才，直接聘用为总经理助理，配合总经理担任大型项目的策划设计工作。我在一次招聘会上看到，一位求职者应聘平面设计师工作，由于有5年的工作经验，且现场展示了优秀的设计作品，面试官立即建议其应聘“总经理助理”一职，并开始询问管理能力方面的问题。但由于该应聘者平日缺乏管理类岗位的经验，最终没能成功应聘。有关专家表示，如今在很多中小型设计公司，资深平面设计师有很多机会被提拔到主管、项目经理等岗位上，这些岗位除了承担设计、技术类工作职能外，更多地需要承担管理职能，如管理公司整个设计团队，或者配合总经理进行工作流程制定、项目设计等。然

而目前行业内的人才很少有这方面的转岗意识。所以，从业者应及时弥补管理知识的缺陷，提升综合职业能力很有必要。

四、通过实习，发现了自身差距，还需要通过更加努力学习不断掌握新知识

通过1个月的实习，我深深发现，在设计领域还有好多的知识需要学习，在学校里只学了一点基础的知识，来到这里才发现自己是一棵无名的小草。一个好的设计需要的是不断的学习，这里有的掌握了三维立体效果的制作，有的掌握了动画flash的制作。设计对一个人的知识结构要求非常高，需要掌握数学、社会、文学等相关知识，只有一个综合性的人才才能制作出好的作品。目前，我掌握的相关知识还很少，要成为一名专业的设计师还需要付出百倍的努力。通过实习，我找到了知识上的差距、社会经验上的差距、实践中的差距，在今后的学习实践中都要经过不断的磨练，不断的钻研、努力的提高，才能在设计这一领域成为一名设计人才。

毕业设计实训心得体会篇三

这次的暑假实习我选择了一家装潢设计公司，因为平时在学校从事编辑排版工作很想有机会到外面类似的公司里面实习一下，使自己的基础更牢固，技术更全面，实习的内容是学习平面设计(photoshop和coreldraw的使用)。

因为考虑到以后毕业有可能从事这个行业的工作，因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的时间里加深对各种平面设计的了解，找出自身的不足。这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。

1.我的平面设计之旅

特别兴奋，大学三年终于即将结束了，即将开始踏入社会，来为社会和为自己创造价值了。很多人都说我，大学期间没做过兼职，将来出来找工作没有经验很难找!呵呵，其实我认同一半这种说法，因为我相信出来工作是一次很好锻炼自己人际交往能力的事情，所以对将来会有帮助，但是谈到了工作经验，我就觉得可笑。兼职对于大学生来说，服务员，普工或者家教是相对较多的，从这些兼职谈到对将来工作有帮助的工作经验，我觉得很可笑。我平时就很简单的把打工分成了两种，第一种就是管理人员，第二种就是技术人员。对于这个管理人员，我觉得经验的作用永远是第一的;而对于技术人员，技术的功底当然就是排第一啦。现在不缺钱，所以这个时候是最需要学习专业技术知识的时候。这里需要好好的强调一点，在大学三年里面我所报读的专业是网络技术，但我到了第二个学期就发现这个专业知识对于我来说根本就是“你是你，我是我”的关系。我根本就无法融入到该专业知识里面去，同样它也无法进入我的兴趣范围之内。所以我第二个学期就将其打入冷宫，开始了属于我自己的学习之旅----平面设计。

从小时候喜欢画画到现在喜欢用电脑设计，我对这方面一直都保持着不消退的热情。可惜在学校里面一方面要应付自己的专业考试，一方面也没有比较正统的学习机会。所以让我的学习之路受到了不小的阻碍。靠着那份冲劲，我坚持着。从flash, firework, photoshop到coreldraw的学习，再到运用这些软件进行作品设计，我都是付出了比别人多一倍的汗水和努力。每当遇到不懂的地方，周围又没有同学或者老师可以指导，只能靠着自己在网上找资料和自己不断摸索来解决问题。有时候不过当看到一个作品诞生的时候，就会忘记之前的艰苦，而充满了喜悦与满足感。现在回想起来，自学的那段日子，真是艰辛并快乐着。而现在，能够拿出这份执着与热情，将其用在工作上，对我来说，更是无比自豪。

2.工作心得

(1).工作技巧

我们公司----策划有限公司，是已经规模很小的私营广告公司，我们部门就只有五个人。刚来上班的第一天，既紧张又兴奋。经理就先给我安排了工作，让我用ps抠图。这对于我来说简直就是小菜一碟，不过我还是很认真的工作，每一个细节都很细致的进行处理。连续对十几张图片进行抠图处理还是第一次，也挺费时间和精力。不过从处理这些图片，我也发现了一些以前没有发现的技巧。比如：

用钢笔工具抠图的时候，按住“ctrl”可以将“钢笔工具”转为“直接选择工具”使用。

按住“alt”可以将“钢笔工具”转为“转换点工具使用”

用钢笔工具绘制新节点后，按住“alt”同时点击该节点可以使节点从光滑节点转为单边直角节点

抠图的时候，如果将图片放大，可以按住“space”键来移动图片!

知道了这些技巧，抠图的效率的确提高了不少。

刚开始的工作都是一些比较琐碎的事情，经理叫我有时候就多到网上看看别人好的作品，对于提升自己的审美能力很有帮助(后来我也觉得这是个很不错的方法)。所以在这里给各位想加入平面设计行业的新手们提两个个建议：

多上网看看人家优秀的作品，就按行业来分类欣赏。比如：it、房地产、行政、食品。从他们的颜色搭配，构图排版和素材运用等各个方面进行欣赏比较，然后多做做总结。

多将自己的作品放到网上让人家点评(强烈推荐“红动中国”)，有助于发现自己设计的优缺点，以方便自己去发掘和改善。

几天过去，渐渐的熟悉了工作环境，和同事们也相处的比较好，经理终于交给了我一个比较有份量的工作，让我参照一本画册，给一家涂料公司设计一本产品画册。对于第一次做这种商业化的设计的我来说，实在太兴奋了!虽然是参照，但我还是将我自己的思路完全的运用在了这份画册上面。再加上另外一个同事的指导，最后终于完成了这本画册的设计。看着她的诞生，想着她即将被印刷几千册。我这个做“老爸”的就高兴个半死。不过问题就开始出现了!!我把我检查之后没有出错的画册交给经理再检查一次，没想到，经理不到半天就把我批了十几次。要么文字忘记转曲，要么出现错别字，那个时候的我啊，真是无脸见乡亲父老啊!!!现在就在这里跟新手们总结一下，画册设计经常出现的问题。

文字方面：错别字、乱码、对不齐、类型大小颜色不一致。

图像方面：模式不是cmyk、分辨率不够高、图像表面有白点或颜色处理不完整、颜色偏差等等!

在印刷的时候，有的文字没有转曲。

经理在给我指出问题的同时，也跟我将了一句话“做这行可不是那么简单的啊!”这句话我当时

就无穷回味，让我知道了，做这个，第一要细心，第二要有耐心，第三当然就是要有恒心。要把最基础，但又最容易被人忽略的细节处理好!!所以，我也有一句话跟各位新手说，“做这行可不是那么好玩的啊!”

(2).工作交际

出来工作，无论什么工作都好，人与人之间的接触交流是必不可少的，所谓人际关系有多广，你的前途就有多大款。没有一个成功人士是靠自己成功的。懂得借助外力，才能及时把握机会，让工作事半功倍。因为刚来到一个新地方，人生路不熟的，一开始什么都是靠自己，每天的工作也就只是坐在电脑前面动动脑筋和动动鼠标，除了办公室里的同事有交流以为，基本没有和别人交流过。我承认我是一个不太会和陌生人打交道的人，有点孤傲性格的我，不喜欢对别人阿谀奉承，更不喜欢被别人瞧不起，所以我选择走我自己的路，以我自己的方式来和别人相处，相处得来的就是朋友，相处不来的，就只是一个普通的过客。不过，我自己也是在鼓励自己多和比人交流，毕竟出门靠朋友嘛!而我的经理就是我很好的学习榜样了，之前说过他很年轻，这么年轻就能够坐上经理这个位置当然是有几把刷子的，不仅仅只是手上的技术，还有一副好的口才。跟经理相处的时间不是很长，但他做事的态度和说话的能力，我还是领教过的!在我上班的第二天，由于业务多经理就要求我加班，但第一我是新来的，第二又没有加班费，所以经理没有让我白加班，晚上他就请我和另外一个同事去大吃一顿，称兄道弟的喝了几杯酒。大家兴致都非常高，接下来晚上的加班那就不在话下了，一直拼到晚上十二点才下班。在跟自己下属这个样子，跟生意上的客户也都保持着很好的关系，每个客户跟他的关系都不像是客户，更像是莫逆之交。我们做广告的最注重的就是长期的合作，所以和客户保持良好的关系是很重要的事情。我们的经理就有他自己的一套。对于新客户，他说话既客气又不失自信，认真又不伤和气。而对于老客户，他就称兄道弟，有时请他们一起吃饭喝酒。经理跟我说过，咱们工作的时候，就要认真工作，听从安排;下班的时候，咱们就是兄弟。

(3).生活

在有工作的日子里，生活也发生了微妙的变化。每天的生活变得有规律了，也很充实。早上7点30分起床煮粥，吃好八点20分走两分钟的路回公司，接着开始了一天7个小时的工作。下午5点30分下班，然后打包快餐回去吃。晚上有时就出去走走，有时候就上上网，然后12点之前睡觉。对于刚开始工作的我，有条理的生活习惯，让我的工作也变得有条不紊，充足的睡眠时间让我可以每天都保持着良好的精神状态。在我们部门，我几乎都是每天最早到的一个，每次到了公司，我都会感觉自己干劲十足，好想马上就进入工作，把没有完成的任务完成，然后开始新的工作。出于对这份工作的热爱，我每时每刻都在想着如何来提升自己，把这份工作做得更好。每天的工作给我的感觉不是累，而是无比的充实与快乐。所以说到了这里，我又有话要对每位将要出来找工作的新手们说了：

找工作如果条件允许，找自己有兴趣的工作，兴趣就是动力。

就算找不到自己理想的工作，工作态度也要保持积极向上。

工作的时候要合理的安排自己的生活作息时间，结合工作需要保持良好的生活习惯。

3.我的找工作经历

找到工作固然高兴，但在我找到了这份工作之前，我也有着一段艰辛的找工作历程，甚至差点让

我放弃了平面设计的工作。

新年刚过完没多久，我就拒绝了我老爸要帮我找工作的事，带着满腔热血来到佛山顺德找工作。本来想着佛山是个大城市，而且有着悠久的历史，应该有很多的机会和空间让我来施展拳脚，但结果我大大的错了，这里的主要产业是机械类和化工类的，对于平面广告设计这方面的很少很少。在这里呆了一个多月，去过无数次招聘会，上网投过无数份简历，打过了无数个电话，想尽了一切办法，但结果却连一个面试的机会都没有。我自己知道我在各方面都很难跟真正毕业于美术类专业的大学生相提并论，也没有很优秀的商业作品，支撑我前进的就是我的兴趣，我不想放弃自己喜爱的东西。虽然中途有想过先找另外的工作顶一阵子再说，然后一边工作一边在这边继续找平面设计的工作，但发现这也不是一件容易的事。最后钱都差不多花光了，无法继续呆下去了，就只能回家去了，毕竟家里面是可以帮我找到一份工作的。可是世界就是这么巧，当我在外面快要走投无路的时候，我的电话响起了，是一个陌生的电话，从电话的区号我可以看出是顺德的电话号码。“喂!你好……!”就是这个电话，给了我第一次面试的机会。我准备好一切，在约定的时间来到了这家公司面试。这里的经理看了我的作品之后，给了我一句差点让我绝望的话，“你的作品，就像学生的练习作!”我知道我的作品没用了，可能我也差不多该面试结束了。不过这里的经理还是给了我一次机会。“你现在上机操作一下吧，做份产品单页给我看看!”我很高兴，虽然我根本就没有做过单页，但无论机会多渺小，我都会牢牢的把握!我操作着我熟悉的ps软件，一步一步的做着，本来规定一个小时完成的作品，我花了差不多两个小时才完成。不过这并没有换来得到经理认同的作品，我感觉自己又回到了悬崖边了。不过经理没有立即结束这场面试，而是在电脑前给我分析了我的作品，挑出了我作品的不足，害得我的心一次一次的悬在了半空。不过，经理最后给了我一句话，“虽然你对这种产品广告不是很熟悉，不过这些可以慢慢学，毕竟你的基础还是有的，而且我看你也很有诚意，能够把这张单页作品完成，所以，你回去准备一下，明天过来，我再安排工作给你做!”哈哈，就这样，我就进入了我的公司----策划有限公司，开始了我的第一份平面设计工作。

4.总结

结束了三年的大学理论教学，书我带着自己满脑子的理论知识踏入了实习单位—云腾广告公司。抱着对平面设计的热爱之情我自学平面设计两年，一直都希望能有机会可以进入广告公司进行学习工作。靠着自己的诚意终于打动了这家公司的经理，给了我这么一次难得的机会。来到这里，我觉得自己就是一个黑洞，可以无尽的吸收这里所有的平面设计知识。来了这里第一天，我就从最简单的图片抠图开始，慢慢的，到现在两个星期过去，已经做了更专业更商业化的产品说明书设计和企业画册，每个任务都让我收获不少;另外跟我同部门的一位在这里已经工作了三年的前辈同事也教了我很多技术方面的知识。从他身上我体会到了基础扎实是怎么的一回事。除了技术方面的，我也从我的经理和同事们身上学到了很多做人做事的态度和技巧。我们的经理是个很有耐心很细心的年轻人，每次我设计作品有做错的时候他都会一一给我指出来，就算是极小的文字错别字，他都会给我指出来。从他身上我也体会到了，工作的时候一定要非常仔细，细心，更要有耐心，要做到一丝不苟。总之一句话就是：这样的实习让真获益匪浅啊!

5.结束语

很多人都说，外面的社会是很残酷的，工作中的竞争是很激烈的，像我们这些刚毕业出来的学生，即将要面对的是跟学校完全的另一环境。呵呵，现在自己出来之后，才知道这种话是有一定道理的，但没那么惨烈，当你自己身其中的时候，就会发现以自己的能力，是很快就可以适应这种环境的，所以不用那么害怕。刚出来工作也是一个求学的过程，要多以谦虚的姿态去面对社会。对于我来说，自己一个人跑来外面打工，人生地不熟，很多时候都会碰壁，面临的困难也可

能比别人多一点，所以自己感触也颇多，不过每次遇到困难的时候，我都告诉自己要保持一份积极的心态，特别的当你不知道该如何抉择的时候。工作是每个有志之士将要面对的挑战，而且也都会有不同的工作经历，不同心得和体会，能够把我的这份工作经历拿来和大家一起分享，不也是一件很有意义，同时也很有趣的事情吗!

呵呵，真正的兄弟不是一天两天的事，但是可以这样称兄道弟的，也是一件很痛快的事情，而这也是一种本领，一种在这个社会上生存的本领。当然，我要学的并不是经理的这一套，而是从他的做人处事态度之中，去体会其中的精髓，然后寻找适合我自己的一套。我自己总结了一下，主要有以下几点：

在别人面前，说话要有底气，自己心理面都要发表的意见就要大胆的说出来;做事要大胆，不要畏畏缩缩，想好的事情就要大胆的把

在别人面前，要有自信，要有主见。

对别人要大方，要和气，要公私分明。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发