

最新课前三分钟演讲稿我的家乡9篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/228890.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

课前三分钟演讲稿我的家乡篇一

春天的家乡穿起了万紫千红的艳装。你瞧！树枝上已微微露出了一些青色，一串串杜鹃花嫣红姹紫，窗子外面开始听得见唧唧的鸟鸣了，那是小鸟正在唱着春天的歌儿呢！下过一阵雨后，在我家乡的田园里，万物生辉，美极了。在阳光的照耀下，家乡的小溪显得更加清澈，微波荡漾，泛着金色的光。春天的家乡显得生机勃勃，富有活力。

夏天的家乡披着青葱轻俏的夏衣。清晨，蜜蜂忙着采蜜。午后，知了在树上长鸣。夜晚，蟋蟀在草丛高歌。家乡有片池塘，荷花开得正旺，蜻蜓满天飞，真是“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”。家乡的孩子们在荷花池里尽情地享受欢乐：游泳、摸鱼、捉虾、采藕。

秋天的家乡穿着金红色的庄严的晚礼服。家乡的田野里，到处是金红的果子。大街两旁的树叶，萧萧地落下，发出“簌簌”的响声。家乡的秋天是成熟的季节，是收获的季节，是充实的季节，也是播种的季节。

冬天的家乡换上了朴素的雪白长袍。在家乡小镇的街道上到处是雪，电线杆上也结了冰。下雪了，雪像柳絮一样，像芦花一样飘落下来，美极了。雪停了，村子的屋顶上，篱笆上，木棚上，到处都覆盖着一层雪。这真是一幅美丽的雪景。

家乡的一年四季有着不同的特点。我的家乡虽然没有多么美丽的风景，但是，在我眼里，我的家乡景色永远是最美丽的！

花开，然后花落。我们经历了太多风雨，太多沧桑。

思念，是一个五味瓶，它的里面有着一切我们能说出和我们说不出的味道。生活的唱片在永无停息地转动，命运的唱针在上面刻下了一道道岁月的痕迹，当命运重新在某个相似的位置上滑过，思念的感觉，就会在心底，悄悄地荡漾开来。

一个常年云游在外的游子，慌忙地向邮局飞奔。布满灰尘的风衣，随风飘动的裤脚，构成了一幅和谐的图画。画面的背景，大雪纷飞。“有没有我的信？”他说，“我是来取信的。”“有！”他打开信，一股暖流冲撞着他的心扉。那一刻，他在也没有顾及眼中的泪水，任凭它在眼中沸腾。信上只有

9个字：天气凉了，多穿些衣裳!

思念，是一种甜甜的感觉。

同样一个天寒地冻的冬天，此时，已是半夜12点，他，一个普通的大学生，用自己的吻和泪，封上了那个信封。随后，他提起笔，想了一想，用流淌的墨汁在信封上留下了一段长长的痕迹，那，是他的家乡。温暖的江南，雾与水的天堂。他疲惫地躺在床上，身子使劲向被里缩了一缩，泪水，无声地在眼角流淌。

思念，是一种酸酸的感觉。

坐在桌前的他，此时已经30多岁，事业有成，有了自己的家，有了自己的世界。"先生，您的糯米糕好了。"一个服务员说。他艰难地拿起筷子，轻轻地把米糕放进了嘴里。苦苦的。他在想，家乡儿时最爱吃的米糕何时变得苦了起来?是那么的苦，以致于想一吐了之。他叹了口气，站起来走了，带着无限的惆怅与失落。

思念，是一种苦苦的感觉。

独自莫凭栏，无限江山，别时容易见时难，流水落花春去也，天上人间。

李煜的诗，最好地道出了游子思乡的苦楚，他的思念，却又是一种什么样的感觉呢?也许是苦吧?毕竟离家的感觉是不好受的。

思念的味道，有千种万种，就看你，怎样去面对。

思念，永远的五味瓶。

20xx年后回故乡的我

20xx年后我乘着飞机带着朋友来参观自己的故乡故乡的水已经变的清澈见底,马路已经变的很宽敞来来往来的汽车都很漂亮,故乡到处高楼大厦外婆家住在一做高楼大厦的10楼的房子。

故乡每一家的家里都有电脑`电视等一些高级的家具和家电.

我一回到外婆家外婆就给我们每人倒了一杯茶还拿了一些小点心我们吃的津津有味一边聊天一边吃,外婆看到我们吃的津津有味也高兴的的笑了.吃完了点心我和外婆说去外面走走看看故乡的景色.

我们一走出来就有一股新鲜的空气扑鼻而来,故乡的马路上到处种满了花草树木家乡的环境变化真大啊.以前故乡的人都往小河里扔垃圾小河的水很臭,可如今小河里到处都是小鱼在游动,小河的水清澈见底的,家乡还有很多漂亮的景色比如瀑布`高山等``````

观赏完了家乡的景色我们几个对外婆说再见然后恋恋不舍的回去了。

课前三分钟演讲稿我的家乡篇二

尊敬的领导、各位评委、亲爱的同学们：

大家好!今天我演讲的题目是《我爱家乡，我爱祖国》。

有这样一座小城，几经变迁，换做新城拔地而起，在历史车轮的铿锵声中，有她细数母亲的脉搏。又这样一座小城，“边陲明珠”的殊荣家喻户晓，悠悠图们江让她盈润而多姿。她就是我引以为傲的家乡。

我的家乡是一座具有沿边、沿江、沿交通线和近海特点的，吉林省最大的边境口岸城市，素有“金三角”之美誉。走进图们：城区依山傍水，大街小巷似田间阡陌，纵横交错;街道宽广整洁，两侧绿树成荫，花儿娇艳，清风拂过;纤柳丝丝随风舞;含羞朵朵抚琴弦;暖花香，醉行人!

“江文化旅游节”、“图们江冰雪节”地成功举办，足以向世人证明;我的家乡已经全面奏响现代化都市的最强音。当我在为家乡喜人对变化而骄傲、自豪时，我常常会想：是谁在几年的时间，让我的家乡有了翻天覆地的变化?是谁在几年的时间让我的家乡插上了腾飞的翅膀?是我的祖国——伟大的中华人民共和国。家乡的今天，是伟大祖国走向繁荣富强的小小缩影：你看，神州飞船一飞冲天;嫦娥一号遨游月空，百年奥运梦想成真;你听，伦敦奥运会场上一次次向我们传来喜讯，中国!中国已经获得38枚金牌名列前茅，听着那雄壮的国歌一次次的奏响。这些都在向世界宣告东方巨龙正在东方崛起，正在与时俱进，正在飞速发展。

同学们，我们做为21世纪的接班人，该用怎样的实际行动，来表达对家乡对祖国的热爱呢?有些同学娇生惯养，只顾自己，不顾别人，这样的孩子，能成为热爱家乡热爱祖国的接班人吗?(不能)。有些同学，不好好听讲，不按时完成作业，这时热爱家乡热爱祖国吗?(不是)。同学们，热爱家乡热爱祖国不单单喊几句好听的口号就行，而是需要我们脚踏实地去做。在学习的时候，专心刻苦，不放过每一个错别字，不放过每一个数学题;在生活中，尊敬师长，助人为乐，守纪律，爱劳动，爱学校，爱班级。只有这样，才能把自己锻炼成为一个会学习，会生活，会创新，知荣明耻的新一代小公民。

亲爱的同学们，家乡的建设需要你我，祖国的繁荣需要你我，东方巨龙的腾飞需要你我，让我们吹响时代的号角，携手并肩，在中国的宏伟蓝图上，画上我们最绚烂的一笔!我们有理由相信;家乡的明天会更美好!祖国的明天会更辉煌!

谢谢大家。

课前三分钟演讲稿我的家乡篇三

近两年，“创新”的口号喊得是越来越响。创新作文、创新管理、创新创意……各类创新层出不穷、铺天盖地，以迅雷不及掩耳之势一夜之间席卷了每一条大街小巷，我们的宣传部长恨不得把那两个字纹在脸上。

当创新的春风洒满神州大地的时候，问题也随之而来了。大概是中国人被各种条条框框领导惯了，到了真正自由的时候却一个个都不知所措。就像在河里游惯了的鱼到了海了连泳都不会游了一样。那可怎么是好：一面要游泳，一面连方向都搞不清，根本就不知道往哪游!别怕，聪明的中国人总是不会被困难所难倒的：创新，不就是要新嘛，与原来的不同就行了。至于怎么个不同法，按原路倒着走不就行了么?

你看，这个一来创新的问题就解决了。于是所有的鱼纷纷转身倒游，一夜之间似乎人人都学会了创新。而所谓的创新，也不过陷入了一种逆向驾驶的模式。

就拿创新作文来说，“反弹琵琶”“倒骑毛驴”成了众多学生创新作文最重要的手段——让我写“乱世出英雄”，我就写“乱世未必出英雄”；让我写“不要轻易说‘不’”，我就写“谁说不要轻易说‘不’”——如此一来，创新作文成了“逆向作文”，能自圆其说尚好，而有些所谓的“创新”根本就是生搬硬套，生拉硬扯，那哪里是创新，纯粹是扯蛋！

与其这样来“创新”，倒不如不创更好。

究其根本，还是因为无法剔除思想中的条条框框，因此连创新也需要另一种套路和模式来领导。而真的创新，是拒绝一切套路、拒绝一切模式的。真正的创新应当是一种无拘无束不受任何制约的天马行空，是完全意义上的思想自由，一切的模式与套路都是创新的绊脚石。如果大家都按套路和模式来思考的话，十三亿人的思想跟一个人的思想又有什么区别？

郭沫若与李四光曾经邀请国学大师陈寅恪到中科院工作，对此陈寅恪回信答复说：“我绝不反对现在政权……但我认为不能先存在马列主义的见解，再进行学术研究。我要请的人，要带的徒弟，都要有思想自由和独立的精神……”陈寅恪所谓“自由思想”“独立精神”便是创新的首要。

“创新”是要创出新意，走前人没走过的路子，如果没有独立的思想与精神，人人都按一种套路一种模式去思考，放出来的屁都是一个味，哪还有何创新可言？拥有了“独立精神”与“自由思考”后让自己的意识随意飞甚至四处乱飞，这便是一种创新。

另外还有一个“敢不敢”的问题。众所周知，中国人向来是极好面子的。然而每个人在创新的过程中都必然会遇到这样那样的困难，会出现一些错误遭遇一些挫折，以致常常遭到他人的冷嘲热讽和打击，这是很正常的。可因为面子的关系，许多人，特别是好面子讲脸面的中国人都不敢犯错，以求面子的保全。于是没有人敢为人先或是敢为人先后不敢坚持到底。泰戈尔说过：真理之川从他的错误之沟渠中流过。可有的人因为不敢犯错，连真理也一同舍弃了。这是一种什么样的现象？这是落后愚昧无知的表现，是所谓的民族劣根性的表现！太多的人做了说话的巨人行动的矮子，口号喊的响亮，却不敢去实践，创都不敢创，还能有下文吗？

我想，如果我们都能抛下面子，都能“无耻”一些，再有一些真正的创新意识，十三亿颗脑袋即使再创造一个四大发明也不成问题，估计登月都能提早十年。

课前三分钟演讲稿我的家乡篇四

前几天，我们在校园里打扫卫生时，发现了一种粉红色花的树，许多同学说那是樱花，但我知道那不是。樱花的花朵更稠密，是粉嫩粉嫩的红色，绿色的叶子衬着硕大而饱满的花朵，如同置身与天堂的美。

樱花是浪漫的代名词。但郭敬明说：樱花是一种残酷的树，它根下埋的尸体越多，它就开的越绚烂。这或许与他忧郁的个性有关。他总说一些让人觉得似有非无的话，却让人感受到另一个真实的世界。他的《梦里花落知多少》让无数女孩子感动得稀里哗啦。我属蛇，也是冷血动物，我不喜欢感伤，却时时感伤。我没有看过他的小说，那是一个我所禁忌的世界。

相比之下，我更加喜欢日本漫画，动漫王国日本也许是我所向往的地方。现在正提倡“八荣八耻

”，而我却想着要去日本，真有些叛国的罪恶。但亲爱的中国，请不要感伤，我曾经做过一个测试，证明我仍然是一个适合于住在中国的传统分子，即使我喜欢牛奶面包甚于大饼油条。

一个细雨缠绵的早晨，我在篮球场附近看到了樱花树，不是想象中的高大，也没有想象中的瑰丽。那一种安静的美，让人有些失落。真的想看看“樱花之都”的樱花，在纷飞的粉色花瓣中的美丽，想想就令人心醉。我所知道的日本漫画，只要有情侣的地方就有满山坡的樱花树绚烂开放。于是在樱花飘飞的日子里，服部遇到了和叶。不知道服部对和叶说“终于找到你了”的感受，也许是我在学校一角找到樱花时的那一种感动吧。和叶也许永远也不会知道服部要找的人就是自己，可这又有什么关系呢？他们等的人就是对方啊。

樱花不比牡丹的雍容华贵，不比君子兰的高贵典雅，不比凌寒独自开的梅花，却有一种说不出的美，不是一朵而是一片。白的或粉红的樱花簇拥在一起，稀朗处也别有一番韵味。

一片绚烂的樱花下，一个可爱的小女孩穿着一身花色的和服，拍着一只花皮球，口中哼着一首亘古不变的儿歌。那声音回响在樱花树旁，萦绕在耳边。远处，一个男孩趴在黑棕色的木格子栏杆上，那颜色和他的肤色好像，那场景美得让人忘记了呼吸……多年以后，男孩拿着从樱花树下拾到的白毫来到东京找寻女孩，终于他发现 要找的人已经在他身边等了好久了，只是他没发现。

这是服部与和叶的故事 在樱花树下不由想起来的故事。不知道自己为什么这么迷恋动漫，迷恋日本，只是觉得那里有我追求的东西。或许是因为在显示生活中再也找不到的完美，只能在虚拟的世界中找寻那份最真最善的完美。可以理解为什么中国人哈日哈韩了，因为在日韩剧中的结局多数是团圆的。无论在何方，主人公都能走到一起。而中国则喜欢用悲剧来感动人，以致于很多东西都悲不到深处，又喜不到及至的境地。《半生缘》，顾曼桢终是和沈世钧走不到一起，最后在战火连天中悔恨终身。《金粉世家》，冷清秋终是与燕西各奔东西，带着上半生的悔恨和缠绵，他们在家族的没落中消亡。《啼笑因缘》，凤喜和家树的悲剧让每个人心寒。至于《红粉世家》倒是给了我们些许安慰，桃枝和水村最后的相遇留给看者无限想象空间。这些都是发生在民国和抗日期间的故事，再看看眼前吧：《地下铁》中的男主角终是为了女主角而献身。虽然也有许多团圆结局的，但多数都是看了就忘，一点也不深刻的故事。

日本人则不同，他们不专攻“爱情”这个丰腴区。他们更注重对亲情和友情的宣扬。虽然日本人很早就涉入爱情，但他们更倚重亲情和友情，毕竟它们比爱情更牢固。

不知不觉，已经在这个新高中半年了，人生好像一场梦一样。我伸手去触及那娇嫩的花瓣，很真实的颤动，连同雨水湿润了我的手。

课前三分钟演讲稿我的家乡篇五

every one has his own i was a little kid ,my dream was even to have a candy shop of my own .but now ,when i am 16 years old ,standing here ,my dreams have already changed a lot.

i have got quite different experience from other they were playing toys at home,while they were dreaming to be the princesses in the story .i was running in the hard rain,jumping in the heavy snow,pitching in the strong g could stop me ,because of a wonderful call from my heart -- to be an ,of course ,i'm an athlete,i'm so proud of that all the time .

when i was 10 years old ,i became a shot-put training was really hard ,i couldn't bear the heavy shot in my hands .but i always believe that "god only help those who help themselves".during those hard days,i find i was growing more quickly than others of the same be an athlete is my most correct ,i quit my team after entering high school because of a silly excuse.i really didn't want to stop my sports career anyway.

today i say to you my friends that even though i must face the difficulties of yesterday ,today and tomorrow .i still have a dream .it is a dream deeply rooted in my soul.

i have a dream that one day ,i can run,jump and pitch just like i used to be.

i have a dream that one day , i can go back to my dream sports and join the national team.

i have a dream that one day ,i can stand on the highest place at the olympic all the cameras pointing at me.i will tell everyone that i'm so proud to be a chinese athlete!

this is my hope .this is the faith that i continue my steps with!!!

with this faith ,i will live though the strong wind and heavy rain ,never give up !

so let victory ring from my heart,from all of we allow victory to ring .i must be the one!

in my imagination,i'm a bird ,a magical bird.i carry my dreams all with me by my big wings. i fly though the mountains ,though the forests ,over the sea,to the sun ,the warmest place in the aerospace!

every night ,i have a dream ,i see a girl ---smiling~

课前三分钟演讲稿我的家乡 篇六

my campus life

when the breeze gently hold when liuxu savoury, when the sun put it golden glorious quietly around the cherry blossom trees on appered handsome; when the beautiful petals in the air to reach several commonly roll long, then gently landed, we are enjoying a brilliant happineof campus life.

early morning, happy bird singing, accompany us go strollw floral path and watched the we walked into the campus, eye is full of happiness. sunshine shop in writing has "e, nanjing normal university affiliated yangzi dickers" e, the bronze medal and put downy light reflection to our body, we cheerfully accepted this light, vigorous entered in campus. on the way to the classroom, and every day that we can all see beautiful fountain and pool, and forceful huaihe books and rather ?

the person i like most is you,my dear we are having class,the person sitting on the chair is me but you are always give me too much but i never give you anything.

you are very kind to i made mistakes,you always told what the result would be if i went on like this.i think you may be my world the world you may be one person,but to one person who loves you,you are the world.

thank you,teacher, from the bottom of my person i like most is you,my dear we all know,when we are having class,you are always standing but we are never said you were too tired.

when i made mistake ,you always told me truth,and told me the result of my the world you may be one person,but to one person who loves you,you may be the r,you are our world.

i really want to say thank you from the bottom of my heart.

课前三分钟演讲稿我的家乡篇七

里开宗明义的一句话是：“话说天下大势，合久必分，分久必合”，人与人之间的聚散也符合这个道理。俗话说，天下没有不散的宴席，“人生故事，无非都是聚散一场，好像一部电影一出戏，一旦开演，总会结束。……今天聚，明天散，聚到后来，仿佛彼此的欢笑声还在回荡，但仔细回想，甲到了天国，乙在异城，丙正在和病魔挣扎，丁失踪了……只能说是缘起缘灭，聚是缘起，散是缘灭。”

真诚的怀念，盼望有一天再次聚首，哪怕是在梦里。虽明知希望渺茫，但仍固执地充满期待。这大概也是缘的一部分吧，“聚是欢乐，散是苍凉”，那怀念就是一种情怀吧！

“人间神秘，会让茫茫人海你我相遇，善缘、恶缘、孽缘……最后都像云海里的雾气飞散而去，而宇宙大地，山还是山，水还是水”。换句话说，聚散之缘，是不能强求的，它来自于机缘巧合，来自于萍水相逢，来自于命运的安排。有意识地去追求，未必遂意；你无心“插柳”，却偏偏“成荫”。所以，与其苦苦追寻，莫不如一切随缘。无论是亲朋，还是故旧，能相伴一生固然难得，只是短暂的交往，也全心面对。随缘的“随”，不是随心所欲，无所作为，而是顺其自然。

人与人之间的聚与散，至少应该做到：

珍惜曾经有过的。不管是终身挚交，还是一个片断，甚至是一面之交，都把它们看成难得的缘分，珍惜相聚时的每一时段，每个美好的场面，每一句让人永远难忘的话语。那都是你的财富，你的情感库存。要把它们永久地珍藏在自己的记忆当中，经常取出来，享受那种温馨与快乐，甚至是痛苦与悲伤。

不强求现在还存在的。对于现在还能相聚的人，亲密或者疏远；时聚时散或者若即若离，不必强求，随缘就好。向往完美是人的天性，但世界上并不存在十全十美的事物。有一句“君子之交淡如水”的老话，彼此保持一定的距离，有时反而能产生更多的美感。

奉献爱心给今后的。人与人之间，不管是哪种情谊，爱心的付出是基础，彼此的信任是前提。我们在自己的一生中，可能与数不清的人结下了形形色色的关系，聚散离合都是不可避免的。很难一言以概之：聚就好，散就不好。但真诚相待、与人为善、不吝啬爱心的付出是绝对必须的。我们可以演出一场又一场聚与散的戏剧，但都应做到自己是用一颗真心在与对方交往，是问心无愧的。

感情的发展，如风云变幻。人生旅途，风风雨雨，恩恩怨怨。喜喜忧忧，聚聚散散。这是生存条件加之文化内涵，作用于人生追求的体现。

两心相融，两情相悦则聚，两心存异，两情相斥则散！感情生活的轨迹，是人的意愿与客观现实

，矛盾、统一，统一、矛盾，不断演变的画线，这是生活的必然。但是，重要的一点是：以宽容的心，来审视聚散。摆脱世俗的偏见，从客观现实的角度，认真的总结经验。

散，往往是伤心的标志;聚，往往是欢乐的象征。因此人们更多的是面对“聚”，而放弃“散”。可是又有谁知道“散”是聚的开始，正是由于“散”的牺牲，才能又“聚”的存在。正是因为结束了我们的“散”，才产生了他们将来的“聚”。我相信他们在将来的聚中一定会更快乐，更幸福，更开心。

那码头、那车站是为了相聚而设，或者是为了让相聚的人再度离散?那斑斓的原野、那巍峨的雄关;繁华的都市、寂寥的村院;鸟鸣的幽谷、星月的云天都是聚与散的摇篮。

聚也是缘，散也是缘。你爱想起它就想起它，象想起夏夜的一颗星;你爱忘了它就忘了它，象忘了夏天的一切梦。聚与散，这样的匆匆、这样的飘摇。散已经是某种悲哀了，不要让聚孕育着更多的悲哀。骚吟—cyt

课前三分钟演讲稿我的家乡篇八

吾乃江宁秦桧，字公之。生于中小地主家，因家世不显，曾做乡村教师。吾始有怨，祖上为何不积德，不让我成为官宦子弟。曾曰诺是水田三百亩，不在做那猢猻王。余常叹命运不济，无升官发财之机。

吾从古至今遭世人唾弃，究其原因有三：一是害人如不能尽，刑人如不能重。二是甘为金贼。三乃私惠亲旧，贪的无厌。

小人自知罪大滔天、十恶不赦，祸国害民，使天下倍受其祸，章其罪数不胜数。虽百死，也未能的天下百姓之谅解。

尤以谋害抗金名将岳飞为最，余深知百死难偿其罪。吾虽痛恨岳飞，全因政见不同，非想谋他性命。同是为国，为何世人推他为英雄，骂我为金贼。于是余有叹焉。古人主战与主和本无非议之处。在别无选择之情势下，求和乃至投降不失为一条出路，古有勾践被夫差大败栖于会山上，召文种与之谋，执其手而与之谋。遂使之行成于吴。尔后卧薪尝胆，三千越甲可灭吴。诚非不知，奈何宋朝至微宗时，危如累卵之际，此乃存亡之秋也，然事内之臣，上至国君，下到宦官无不畏敌如虎，屈膝投降者，大有人在。事外之臣，心甘情愿卖国求荣者也非少数。宋微宗只知情享乐，昏庸无能，认人为奸。直至钦宗，大体如此，奸臣当道，忠臣无立足之地，至使文臣不能治国，武将不能安邦，实属吾国之所大憾矣。靖康元年，金军攻破东京(开封)，虏走微、钦二帝，遂度之，为庶人。其实，余并非生和即为卖国贼，最初，也曾主张抗金，反对割让大片土地以贿金国，余深知灭之破灭，弊在赂敌，赂敌而使乃亏，此为破灭之道也。然又知主战派不能深得帝心，固从师汪伯彦，学得一套玩权术，直上青云的本领，竭尽投机钻营之能事，察言观色。见之使用权舵，千方百计讨得上司之欢心与信任，才能身居高位，此乃升官发财之道也。自古忠言难入耳，一不谨慎命难全。

如有违帝王之意，多则死，轻者贬。缙鹏举于风波亭，众人之道是我为罪魁祸首，实不知我乃奉高宗赵构之命杀之，皇上怕岳飞功高盖主，收复失地，迎回微、钦二位失帝，自己将如何处置他们呢?天无二日，何况三呼!如金人来俘虏他，他也会奋起反抗。他只想做偏安皇帝面已，为此他可不惜一切与金议和，反正，整个天下都是他自己的。然鹏举却不善揣测并迎合，只一味输忠献诚，导至此等下地呼!而我如不听皇上之意，多则烹，少则贬，君要臣死，臣不得不死;对下也不

是对上也不是，唯有如此，弃人格而迎合皇上，不然，鹏举就是最好的例子，虽赢得生前身后名，却落个英年早逝，此所谓伴群如伴虎，悲呼?憾呼?至此已后每每有人问岳飞何罪，因我内心有愧，半天才支晤道：“其事体莫须有(也许有)”。余做金贼是为了“曲线救国”，深知金之强大，宋朝之腐朽，不然，二帝如何轻易被掳呼!余怕赵构也走上父兄之道路，才肯投敌，以求存宋，才得使宋朝有安宁之日，以养生机，待时机成熟，遂击之。绍兴九年，金时来临安议和，宋高宗(赵构)要跪下接受册封，如果跪拜了，大家会认为是南宋政权之奇耻大辱，决不能接受，他们怒不可遏纷纷表示反对议和。然而，皇上议和态度非常坚决，直到他当着众人的面跪拜，毕竟自感难堪，如不跪，则议各难成矣。此时有人出了鬼主意：向金使说高宗正在为徽宗守孝，所以不能行跪拜礼，可由宰相来代理……余乃充当这场丑剧的主演，代皇上拜倒在金使面前，接受诏书。从此，正式达成和议。

说道害人太多，这年头不是尔死就是吾亡，正是先下手为强，后下手遭殃啊!以其等别人来下手，自己再来“正当防卫”那很有可能躺下的是我了啊!所以所宁肯错杀一千也不楼掉一个。对敌人的仁慈就是对自己的残忍，这从某中意义上呀可以说是为了保护自己。

说到私惠亲旧，哪还不是想位极人臣好光宗耀祖吗?平时呼风唤雨的，一出门就应者云集的，多气派啊!贪得无厌?哪是人的欲望啊，这年头谁会嫌弃自家钱多的呢?这年头干啥不都得用钱吗?你看那宋钦宗(昏君)投降金人，没钱负不还是搜刮城中百姓的金银吗?清朝慈禧太后搜刮的还少吗?也不见谁说他们贪得无厌啥的!这种例子真乃不胜枚举啊!

绍兴十二年十月二十二日，老天结束了我罪恶累累的一生。说实话我都是和普通人一样的就是忒过了一点，都是为了一己私欲。一句话说的对：“莫伸手，伸手必被抓”。奉劝为官着不要步余之后尘，以免后悔终身。死后落个死无全尸、遗臭万年。余特告读者：不管做官还是做人都要内方外圆。余不暇自哀，而死后哀之;后人哀之而不鉴之，亦是后人复哀后人也。

课前三分钟演讲稿我的家乡篇九

几日以来我一直在想“中国梦”，想什么是中国梦?如何实现中国梦?这两个问题困扰着我，直到一次乘公交车时，才使我豁然开朗。

若将今日的中国比作一辆公共汽车，那么，公共汽车的出发点就是中国梦的开始，公共汽车的终点自然就是中国梦的实现。

既然是开车上路，开的又是以人为本、服务于百姓的车，那就更要遵守交通规则，以往的中国，就是因为急功近利，一味求快，导致车超过了速，闯了红灯，才有了“大跃进”、“农村人民公社化运动”这几张“罚单”。教训就是，急功近利是要付出代价的。有了教训就有了改正的动力，如今的中国正以科学合理的速度行驶，在稳步前行中实现了一个又一个的伟大的梦想，这其中有奥运梦、飞天梦、航母梦。这些梦想的实现不是终点却是起点，是中国梦的起点。

公共汽车的行驶速度全由司机控制，这“司机”是谁呢?他不一个人或几个人，而是中国共产党，坐在车中，我感受到了司机所控制的车速恰到好处，汽车不会行驶过快而使坐在里面的人感到颠簸，也不会过慢而使人困乏。但是，光司机一个人努力还不够，这中间还有“乘客”，要想早日到达终点就必须共同努力，其中，乘客个人的道德素质水平还不尽相同，有的人有道德，有素质，能安分守己，但是有的人却在车内吸烟吐痰，扔果皮纸屑，可以说把车内搞得乌烟瘴气，不过还好我们有一个耐心的司机，司机会在车内播放温馨提示，当那些不守规矩的人听到后，大多数的人还是能够“改邪归正”的。

与现实的公共汽车不同的是，现实的公共汽车在规定好的路上已经轻车熟路了，但是中国这辆车虽有了明确的路线，但是在行驶的过程中不一定是一帆风顺的，总会遇到些艰难险阻，如有人会抱怨，抱怨这个不行，那个也不好，我不能说那些抱怨的人里没有一个是实实在在的在抱怨，我更想说的是“少骂政府多干活”之类的话，中国是发展中国家，是一辆新车上路，你不能老是把它与在路上行驶了十几年的车相比较，这样总会有问题存在，不是说比较不好，只是说不能要求存在的问题在一天之内全部解决，这其中的问题我不详说，这其中的问题有许多是需要每一个人来共同努力解决的。就拿“中国式过马路”来说吧!有人批评说这是部分国民的道德素质水平差，有人说这是法律不够严厉起不到警示作用，还有人说这是政府有关部门不够完善，我不完全否定这些人的分析是错的，但是那些闯红灯的人中难道就没有高中生，大学生，博士生吗?难道是因为他们的道德素质水平差而已吗?我想说，任何良好的社会风气不是一个小时两个小时形成的，而是需要更多的时间与耐心，政府要有耐心，民众更要有耐心。有人说一些发达国家的公民很文明，我不否认有些国家确实做得很好，但它们是发达国家，我们能做的也就是慢慢学习和借鉴，不能要求现在的人们立刻做到这样，这其中也有很多因素，文明的习惯也是需要时间和社会慢慢培养起来的。但是，我也想说，中国在慢慢走向更文明更繁荣更强大的同时，万万不能忽略了民众内心的文明，繁荣，强大，因为这才是真正意义上的文明，繁荣，强大。

现在的国人都在谈论中国梦，这很好，也有人提出来要为早日实现中国梦做些什么，我想，只要做好自己的本分就足够了，中国梦的实现，缺不了每一个中国人，中国梦的实现，也是我们中华民族团结一心的体现。

我幻想过无数中国梦实现以后的中国，我想那时的中国是强大的，繁荣的，那时的国人，是更加文明的，更加和谐的，更加团结的。

中国梦，必将脚踏实地，一步一步走向成功!

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发