

2024年研究性调查报告400字8篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/214844.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

研究性调查报告400字篇一

王智慧·孙雪锋·邹鑫丽·金滢慧·凡梦婷·张子杰·侯垒

本地的饮食文化丰富，地方特色小吃多，而多样的饮食文化让我们大饱口福的同时，也存在着一些不健康的饮食。我们开展此研究的目的是为了让大家在享受美味的时候也要吃的健康，也要注意饮食平衡。

意义本地饮食口味重多，十分丰富，但食品安全更为重要。那些不健康的饮食都会给人们的身体带来伤害，通过这次的研究和调查，让健康饮食的观点深入每个课题研究者心中，并期待能够通过这种方法让更多的人们都健康饮食。

王智慧，孙雪锋负责活动记录、资料整理、撰写和陈诉报告。

侯垒，张子杰负责网上及图书资料

邹鑫丽。金滢慧，凡梦婷负责走访和统计周围同学的饮食习惯和结构。

研究过程分为三个阶段

1) 准备阶段；组织建立研究小组队伍，开始制定方案，确定从四个方面展开调查研究，并实地考察

2) 实施阶段

将研究组成员分为三个小组，分别对学校，餐馆，地方小吃进行实地考察：

第一组同学对附近的中小学学校进行调查，对学校餐馆的饭菜的多样性和膳食的合理性进行观察

第二组同学在每个餐馆展开调查，部分同学采访餐馆厨师，关于本餐馆食品种类的多样性是否合

理，是否健康和是否卫生进行调查

第三组同学在本地繁华的小吃街上做调查和走访

各小组对调查结果进行统计分析，提出对饮食文化的健康·安全·卫生的合理性建议。

a、通过实地调查，我们发现在学校里，学生都正处于一生中发育生长旺盛的时期，生理方面变化也比较大，又面临着艰巨的学习任务，脑力和体力活动的频率最高，是长身体的关键时刻，需要健康合理的膳食来补充能量和动力，来增强体质。因此中学生的饮食和健康问题已成为现代人们关注的问题之一。

b、通过对餐馆的实地调查，我们发现在大部分餐馆的厨房都明显存在着不卫生的情况，这就对餐馆中炒出来的菜的卫生安全有一定不好，不卫生的菜中有细菌会随着菜进入人体内，从而产生疾病，会对人产生影响。此外餐馆食物的新鲜程度和制作过程对食物的质量也是有很大影响的。

c、我们在最繁华的小吃街中发现，吃油炸类的东西较多。但这些东西的卫生却不能保证，通过了解资料发现小吃摊上存在的安全隐患很大，所以，还是尽量少吃。

d、针对以上发现的问题，我们向学校·餐馆·街边小吃都提供了合理的改善建议：

1) 学校里人多食物的消耗量最大，卫生安全也越难保证，所以加大对学校食堂的卫生清洁力度，把学校的卫生状况提高。

2、在餐馆中一定要保证食物的卫生质量，和环境卫生。

3) 使用清洁餐具。

4) 保障环境卫生。

3)、

总结

报告

把个小组所收集到的材料进行汇总，整理制作成为调研报告。

健康的饮食既可以让我们吃的开心更能够吃的放心。本地的风味小吃众多，可是不健康的食物对人的身体影响很大。当我们在食用那些干净健康的食物时总是很开心，多种风味小吃可以满足不同的需要。在满足食客食欲的同时我们却忽略了食品安全的重要性。我们从学校里了解到，合理地膳食结构对青少年的生长发育有很大的影响。通过对餐馆的调查，发现餐馆厨房里面存在卫生安全隐患，不注意卫生就有细菌产生。

研究性调查报告400字篇二

阅读自古是人们陶冶情操，积累知识，修身养性的事情。自古便有读万卷书，行万里路的说法。

可见古人对阅读的热爱。可现如今国人的阅读意识日趋下降，而在课业繁重的中学生面前表现则更为突出。况且现今图书市场鱼龙混杂，健康阅读又称问另一个问题。所以我们对于现在中学生的课外阅读情况做了一次研究性学习。研究目的：

1. 弄清楚如今国人阅读的现状，尤其是中学生的阅读情况及与别国的差距。
2. 通过问卷调查，数据分析，绘制图表。对身边中学生的阅读情况做详细的了解。
3. 书写论文，深度探寻问题的根源，试探性的提出一些解决的方法。

资料查找，问卷调查，论文总结

20xx年1月20日-20xx年10月22日

一. 查找资料

中国国民的阅读状况：

20xx年，18~70周岁国民图书阅读率为49.3%，比上一年的48.8%增长了0.5个百分点，增幅为1.02%。

20xx年，我国成人人均年阅读图书4.72本，比20xx年的4.58本多0.14本。其中，男性平均每人读书5.87本，显著高于女性的平均每人3.48本；城镇人口平均每人读书6.53本，显著高于农村人口的平均每人读书3.49本。

在我国识字国民中，平均每人每年阅读图书5.2本。其中城镇人口平均每人每年读书6.8本，农村人口平均每人每年读书4.0本。识字男性平均每年阅读6.21本，识字女性平均每年阅读4.01本。

出自——百度百科

一些欧美国家的阅读状况：

中国与这几国的比较：

出自——百度百科结论：通过这种比较不难看出中国的阅读率是最低的，虽然俄罗斯这几年在文化教育上抓的很轻，美国如此快的生活节奏下阅读率仍然比中国要高。阅读是一个国家实力的重要组成部分。所以对于下一代的阅读状况则更应该抓紧抓牢。那现在中学生的阅读状况如何呢？我们特地对于中学生的阅读情况进行了一次简单的问卷调查。以下是问卷调查的调查表。

二. 问卷调查

关于“中学生的课外阅读情况”的问卷调查各位同学们：

你们好！我们是泽州职中的学生。利用假期的时间，针对中学生的课外阅读情况进行了一项研究性学习。问卷调查则是其中关键的一步。所以希望您能积极的配合，诚实认真的答题，因为你们每个人的问卷都是我们研究性学习中宝贵的资料。以下是问卷内容：

1.您热衷于课外阅读么？

- a . 没时间，基本不看b.有空时会翻翻
- c . 老师要求的会看d.喜欢阅读，使生活的一部分

2 . 您平均每天花费多长时间在课外阅读上？

- a . 20分钟b.半小时至四十分钟
- c . 1小时以上d.20分钟以下

3.使您没有原因进行课外阅读的主要原因是什么？

- a . 业余活动丰富b.课业负担过重
- c.家长不允许d.没有兴趣，

4.你课外阅读的目的是？

- a . 放松神经，纯属消遣b.有目的性的阅读，对课业有实际意义
- c . 增长知识，陶冶情操d.家长要求或跟风从流

5.你经常阅读什么类型的书籍（多选）

- a.都市言情b.穿越幻想c.玄幻奇幻d.武侠仙侠e.游戏竞技f.烂漫青春g.历史军事h.灵异悬疑i.名著传记
- j.科幻小说k.教育社科l.短篇小说

非常感谢您的配合!

二 . 调查结果及数据分析：

调查人数：1203人

调查结果：

第一题：a . 120人b. 250人c. 400人d. 433人

简答评析：

结合数据，通过上表可看出，喜欢阅读的人数仅占36%，这实在不是一个很好的现象，而大多数人则是想起来翻翻，阅读似乎是可有可无的东西。而c选项的一定比例也说明了，现在中学生阅读的被动性。并且竟然有近百分之十的中学生不阅读，不得不说这是一个庞大的可怕的数据。

第二题：a.360人b. 433人c. 192人d. 218人

研究性调查报告400字篇三

:

随着改革开放和市场经济发展的不断深入，特别是中国加入wto这扇“历史之门”的开启，江西经济的发展有了前所未有的机遇和挑战。2001年7月，江西省委、省政府提出建设“三个基地，一个后花园”发展战略，努力使江西省成为沿海发达地区产业梯度转移的承接基地，优质农副产品供应基地，劳务输出基地和沿海地区群众旅游休闲的“后花园”。打造旅游休闲“后花园”品牌，是江西旅游业发展的新战略部署，是对江西旅游整体形象新的提升，也对全省旅游事业提出了新的更高的要求，是一项极具挑战性和创造性的全新事业。为此，如何认识江西旅游经济现状以及怎样使之发展模式最优化成为业界的当务之急！

:

了解江西旅游业的发展现状。通过现状进行比较，分析，阐述造成这些现状的主要因素。希望通过我们的调查报告，有关部门能制定出江西旅游业发展的更完善的策略，不断刺激相关行业的发展，以促进江西在中部崛起伟大蓝图的实现。

1、旅游业在中国改革开放以来所发生的一系列变化以及其在整个经济发展中所起的作用的提升。

2、江西旅游业现状与周边各省市现状对比，并对其“盆地”效应进行调查分析。

3、江西省的地理位置即自然资源和人文资源。

1、江西旅游业的发展历程，以及其在gdp比重方面的变化。

2、江西客源集散地的现状、特点以及分析。

3、江西旅游交通现状（航空、铁路、公路、水路）。

4、江西旅游客源地调查以及分析。

5、江西旅游商品情况以及景点周围配套设施调查和所带来旅客消费现状分析。

6、江西省旅行社、导游的现状调查和分析。

7、实地调查：八大山人纪念馆、滕王阁等。

目的：获取江西省旅游业的发展历史以及政府对旅游各项政策的变动情况，了解江西旅游业的发展历程和现状和与周边省市状况的对比。

对象：因特网、省旅游局、省统计局、江西省计委、图书馆等。

内容：

- 1、旅游业在中国改革开放以来所发生的一系列变化以及其在整个经济发展中所起的作用的提升。
- 2、江西旅游业现状与周边各省市现状对比，并对其“盆地”效应进行调查。
- 3、江西省的区位优势、自然资源和人文资源。
- 4、江西旅游业的发展历史，以及其在gdp比重方面的变化。
- 5、江西客源集散地的现状、特点以及分析。
- 6、江西旅游交通（航空、铁路、公路、水路）。
- 7、江西旅游客源地调查以及分析。
- 8、江西旅游商品情况以及景点周围配套设施调查和所带来旅客消费现状分析。
- 9、江西省旅行社、导游的现状调查和分析。

目的：了解旅游业及相关产业的最新动态和一些比较可行的旅游经济模式和怎样发挥数学在分析中的作用。

对象：杨颖、迟英庆、吴根秀、吕桦、叶莹、田勇、周燕彬、袁志刚、李志华等。

内容：

- 1、旅游业在中国改革开放以来所发生的一系列变化以及其在整个经济发展中所起的作用的提升。
- 2、江西省的区位优势、自然资源和人文资源
- 3、江西旅游交通（航空、铁路、公路、水路）
- 4、江西旅游业的发展历史，以及其在gdp比重方面的变化。
- 5、经济学在旅游业中的应用。
- 6、获取最新的关于旅游业的原始数据和部分统计数据。

目的：获取最原始的旅游业资料，增强调查反映现状的真实性和指导发展的实用性。

对象：八大山人纪念馆、滕王阁等

内容：

- 1、旅游商品情况以及景点周围配套设施调查和游客消费现状。

2、了解旅游基层部门对上层机构各个措施的执行情况和旅游从业人员的服务水平。

3、对其有进一步认识，为更好的做个案做准备。

3月17日：向院里提出申报。

3月18日—3月20日：初步确定调查报告的基本思路。

3月20日—3月22日：找指导老师和人员培训，人员分工。

3月22日—4月4日：基本资料搜集和分类统计

4月4日—4月5日：主要参考景点的实地调查和分析（八大山人纪念馆、滕王阁等）

4月5日—4月12日：综合分析各种已得资料。

4月12日—4月16日：调查报告成稿以及初步修改。

4月16日—4月20日：初稿交指导老师进一步修改以及定稿。

研究性调查报告400字篇四

塑料袋，这个我们每天都会接触到的物品，似乎已经成为我们生活中的亲密伙伴。红的，黑的，蓝的，紫的，五颜六色的塑料袋给我们的生活增添了许多色彩，也给我们的生活带来了许多便利，但是您是否知道这些塑料袋或许正是在和您的亲密接触中一步步侵蚀着我们的健康？同时这些白色垃圾也逐步破坏着我们的家园，但生活中如果真少了它们，又会给我们带来很多不便。于是许多市民们都发出了这样的感慨：塑料袋，少你不便，有你添乱。为了了解塑料袋这个和我们每天都亲密接触的“伙伴”，我们组做了一次社会调查，通过查资料和实地观察的方法来真正了解我们这位伙伴。

白色污染存在两种危害：视觉污染和潜在危害。

视觉污染指的是塑料袋、盒、杯、碗等散落在环境中，给人们的视觉带来不良刺激，影响环境的美感。前几年，有人戏称我国有两座万里长城，一为古长城，二为白色长城，指的是我国铁路沿线到处是白色的饭盒、塑料袋，这就是视觉污染。在我们学校，随处可见一次性饭盒、各色塑料袋，起风时候，塑料袋到处飘扬，严重影响校园的美观。

白色污染的潜在危害则是多方面的。

1、一次性发泡塑料饭盒和塑料袋盛装食物严重影响我们的身体健康。3月20日，北京市消费者协会发布xx年

第1

号消费警示：当温度达到65℃时，一次性发泡塑料餐具中的有害物质将渗入到食物中，对人的肝脏、肾脏及中枢神经系统等造成损害。因此，xx年4月23日，国家经贸委发布了 关于立即

停止生产一次性发泡塑料餐具的紧急通告，要求停止生产一次性发泡塑料饭盒。

我们现在用来装食物的超薄塑料袋一般是聚氯乙烯塑料。早在四十年前，人们就发现聚氯乙烯塑料中残留有氯乙烯单体。当人们接触氯乙烯后，就会出现手腕、手指浮肿，皮肤硬化等症状，还可能出现脾肿大、肝损伤等症。1975年，美国就禁止用聚氯乙烯塑料包装食品和饮料。在我国，更为严重的是，我们用的超薄塑料袋几乎都来自废塑料的再利用，是由小企业或家庭作坊生产的。中央电视台新闻调查节目组曾经采访了塑料袋的生产厂，这些生产厂所用原料是废弃塑料桶、盆、一次性针筒等。生产时，首先用机械把原料粉碎成塑料粒子，再把塑料粒子放在一个水池里清洗（名曰消毒），取出来晒干，再用机械把它压成膜，制成各种塑料袋。记者问老板，这种塑料袋用来装食物，是否对人体有害，该老板毫不遮掩地承认这类薄膜未经消毒，肯定有害于身体，他本人从不用这种塑料袋装食物。每次吃饭时，就有不少同学用塑料袋装饭菜，他们不知道这种行为不仅危害环境，也危害自己的身体。

2、使土壤环境恶化，严重影响农作物的生长。我国目前使用的塑料制品一般是不可降解的，其分子量在2万以上，只有分子量降为xx以下时，才能被自然界中微生物所利用，而这一过程至少需2xx年。农田里的废农膜、塑料袋长期残留在田中，会影响土壤的透气性，阻碍水分的流动，从而影响农作物对水分、养分的吸收，抑制农作物的生长发育，造成农作物的减产。若牲畜吃了塑料膜，会引起牲畜的消化道疾病，甚至死亡。3、填埋作业仍是我国处理城市垃圾的一个主要方法。由于塑料膜密度小、体积大，它能很快填满场地，降低填埋场地处理垃圾的能力；而且，填埋后的场地由于地基松软，垃圾中的细菌、病毒等有害物质很容易渗入地下，污染地下水，危及周围环境。

4、若把废塑料直接进行焚烧处理，将给环境造成严重的二次污染。塑料焚烧时，不但产生大量黑烟，而且会产生迄今为止毒性最大的一类物质：二恶英。二恶英进入土壤中，至少需15个月才能逐渐分解，它会危害植物及农作物；二恶英对动物的肝脏及脑有严重的损害作用。焚烧垃圾排放出的二恶英对环境的污染，已经成为全世界关注的一个极敏感的问题。

1、是否知道“白色污染”的危害性？

是 80%

否 20%

2、是否知道国家在20xx年6月1日颁布了“限塑令”？

是 23%

否 77%

3、是否注意平常所使用的塑料袋、饭盒等一次性用品是否可降解？

是 16%

否 84%

4、在超市购物时，是否使用环保袋？

是 14%

否 86%

5、周围的人使用环保袋居多还是购买塑料袋居多？

环保袋 32%

塑料袋 68%

6、周围农贸市场、早点摊、私营小店等地是否还在使用一次性塑料袋？

是 11%

否 89%

7、自己每天使用的一次性塑料袋、一次性餐盒大约有多少？

没有 73%

一个到两个 26%

三个到四个 1%

五个以上0%

8、选择购买塑料袋的原因是

自备购物袋太麻烦 32%

忘记带购物袋 38%

纯粹是一直以来的习惯 6%

塑料袋很便宜，不在意21%

买来的塑料袋用完后还可做其他用途3%

通过这次调查活动，我们了解到：随着工农业生产的迅速发展，为人类创造了前所未有的巨大物质财富的同时，也使环境付出了沉重的代价。生态破坏、环境污染对人类生存和发展已经构成了严重威胁。每当大风刮起时，空中就弥漫着黄色的粉尘，有时在空中还飞舞着白色塑料袋。使人们出门十分狼狈。因此，解决环境问题已成为刻不容缓的重大任务。我们海盐县武原镇，虽然每天都有300多名环卫工人日日夜夜与“白色污染”作着斗争。但是，改变这种状况，光靠环卫工人的努力是远远不够的，还必须提高我们大家的环保意识。环境的污染和破坏不是一个人造成的，所以保护环境应该是全社会的行为。我们每个人都有保护环境的义务。

同时，我们也懂得了：我们就是社会的主人，改善地球环境，是我们这代人义不容辞的责任和义务。我们应该努力增强环保意识，节约资源。如果全球人人破坏，天天破坏，地球就会变成垃圾场；如果全球人人环保，天天环保，就能创造一个美好的世界。让我们携起手行动起来，共同努力保护好地球——我们共同的家园。

为此，我们建议从我们自己做起，从一点一滴小事做起，要做到：

- 1、不乱扔垃圾及废弃物，将垃圾放到指定的垃圾箱内。
- 2、我们学校早已经设置了“垃圾分类存放处”，我们就要积极参与和宣传。
- 3、不要浪费，包括不浪费一张纸、一滴水、一分钱。
- 4、尽量不用、少用塑料袋，要积极使用可再生利用的用品，减少白色污染。
- 5、发现身边有破坏环境的行为时要及时提醒和制止。

通过这次自我组织活动，我们深入了解了环保知识，增长了社会见识，锻炼了社会实践的能力。我们都认为这次活动开展得很成功。

研究性调查报告400字篇五

研究任务：分析《红楼梦》中几个重要人物的性格、行为及其身上所反映出的当时社会现实

研究对象：贾宝玉、林黛玉、王熙凤等

研究方法：通过与老师同学交流、上网调查、看电视中的有关专题节目等方法进行研究。

小组人员：组长：姚琳

组员：王丹玥、卢慧莹、吕盼 研究报告：

《红楼梦》是我国古典小说中一部最优秀的现实主义文学巨著，是作者曹雪芹“呕心沥血，披阅十载，增删五次”长期艰辛劳动才给子孙后世留传下来的一件宝贵的艺术珍品。《红楼梦》出世以后，它所具有的思想艺术力量，立刻惊动了当时的社会。人们读它，谈它，对它“爱玩鼓掌”、“读而艳之”；又为了品评书中人物而“遂相齟齬，几挥老拳”；还有的青年读者，为书中的爱情故事感动得“呜咽失声，中夜常为隐泣”因此在当时有“闲谈不说红楼梦，读尽诗书也枉然”之说。书中的人物个个形象鲜明，深入人心。现摘取几个人物，对他们做浅要的赏析。

人物之一——贾宝玉

贾宝玉是《红楼梦》中的第一主人公；是曹雪芹满怀理想和激情，倾其心血和才力创造的艺术形像；是中国文学史上第一次出现的全新的不朽典型。脂砚斋称贾宝玉是“古今未见之一人”，并说“不独于世上亲见这样的人不曾，即阅古今小说传奇中，也未见这样的文字。”同时，贾宝玉这一人物形像既丰满深刻，又生动鲜明，至今还流行在生活中，并且将会永远活在人间。

贾宝玉性格的核心是平等待人，尊重个性，主张各人按照自己的意志自由活动。在他心眼里，人只有真假、善恶、美丑的划分。他憎恶和蔑视世俗男性，亲近和尊重处于被压迫地位的女性。他说过“女儿是水做的骨肉，男子是泥做的骨肉。我见了女儿便清爽，见了男子便觉浊臭逼人”。

与此相连，他憎恶自己出身的家庭，羡慕和亲近那些与他品性相近、气味相投的出身寒素和地位微贱的人物。这实质上就是对于自己出身的贵族阶级的否定。同时，他极力抗拒封建主义为他安排的传统的生活道路。对于封建礼教，除晨昏定省之外，他尽力逃避参加士大夫的交游和应酬；对封建士子的最高理想功名利禄、封妻荫子，十分厌恶，全然否定。他只企求过随心所欲、听其自然，亦即在大观园女儿国中斗草簪花、低吟悄唱、自由自在的生活。“我此时若果有造化，趁着你们都在眼前，我就死了，再能够你们哭我的眼泪，流成大河，把我的尸首漂起来，送到那鸦雀不到的幽僻去处，随风化了，自此再不托生为人，这就是我死的得时了。”贾宝玉受时代的局限，找不到现实生活的出路，他要摆脱贵族社会桎梏，而又不能不依附贵族阶级。这就使他的思想性格具有悲剧性的严重矛盾。他的理想无疑是对封建主义生活的否定，却又十分朦胧，带有浓厚的伤感主义和虚无主义。

贾宝玉对个性自由的追求集中表现在爱情婚姻方面。封建的婚姻要听从父母之命，取决于家庭的利益。可是贾宝玉一心追求真挚的思想情谊，毫不顾忌家族的利益。他爱林黛玉，因为林黛玉的身世处境和内心品格突出集中地包蕴了生活环境里所有女孩子一切使他感动、使他亲爱的客观与主观的特征。他和林黛玉的相爱，是以含有深刻社会内容的思想感情为基础的。反之，这种爱情与封建主义的矛盾，又成为他步步克服自身的缺点和弱点，日益发展他进步的思想

分析《红楼梦》中的人物形象

想性格的主要的支持力量和推动力量。这个以叛逆思想为内核的爱情，遭到封建势力的日益严酷的压迫。按曹雪芹原来的安排，林黛玉将泪尽而逝，贾宝玉将在她去世之后与薛宝钗结婚。薛宝钗的性格和婚后的生活使他彻底绝望，他终于弃家出走，回到渺茫的虚无之中。

林黛玉是一位具有悲剧性格的薄命佳人。她聪明美丽、多愁善感、天真率直，不谙世事、孤标傲世、追求真爱、至死不渝，却又纤弱多病，活像一朵在秋风中不胜哀愁而摇摇的木芙蓉。在那种重权势、重钱财、重封建礼教的宗法社会里，她这个孤苦伶仃的弱女子来到贾府，寄人篱下，身不由己，虽有「老祖宗」贾母的爱抚慰藉和贾宝玉的情投意合，但前途未卜，人生渺茫，精神上有沉重压力。所以她很早就哀叹：「一年三百六十日，风刀霜剑严相逼：明媚鲜妍能几时，一朝飘泊难寻觅。」后来病情渐重，处境更加艰难，她预感到寿命不久，发出了「草木也知愁，韶华竟白头，叹今生，谁拾谁收！嫁与东风春不管：凭尔去，忍淹留」的悲吟。因而林黛玉的性格特点和弱点即超常的自恋情绪是造成黛玉早亡悲剧的内在根源。

《红楼梦》中的人物，褒贬最多的恐怕就是林黛玉了。她是作者精心塑造的一个封建贵族阶级的叛逆者，每次读完《红楼梦》，她都能引起我的深深思考，她本身是一个柔弱的女性。而她却用她的敏感多疑，用她的反抗，用她的痛苦和眼泪，甚至用她的爱情来反抗统治阶级的压迫。

因为林黛玉的家世、出身，她在最根本点上所表现的是一个贵族阶级的小组。在探春理家之后，黛玉评论说：“要这样才好。咱们家里也太花费了。我虽不管事，心里每常闲了替算著，出的多，进的少，如今若不省俭，必致后手不接。”可见她对于自己是属于贵族阶级，对于与自己休戚相关的贾家贵族的命运也是非常关心的。当湘云等人说一个扮小旦的伶人模样很象黛玉时，她是很气恼的。“黛玉冷笑道我原是给你们取笑儿的，拿着我比戏子，给众人取笑！”这里不仅是由于她使“小性儿”，更重要的是在于：她在自己和社会地位低贱的人们——例如伶人——之间划下了一道深深的鸿沟。认为拿自己与这类人相比，是对自己的一种侮辱。这里，她的封建阶级思想表现了出来。

另一方面，她的性格中虽然存在着叛逆因素，但也并不是说她就一味地与封建阶级抗争。在宝玉的叛逆思想与封建传统观念冲突，矛盾最激化的时候——宝玉挨打——黛玉却在宝玉被打后劝她

：“你从此可都改了罢！”还有，她偶尔说了两句《牡丹亭》和《西厢记》的曲文，被宝钗听到了，宝钗就对她作了长篇的说教。黛玉对此不但没有反感，而且“心下暗服”从此变得和宝钗非常亲密。显然，在黛玉性格中，封建传统观念是与叛逆因素并存的。

林黛玉的性格与她所生长的环境有着很密切的关系。由于她出身在贵族世家，自幼受父母的疼爱，因此养成了她贵族小姐的性格也就不足为怪了。不过，在她性格中最突出的一点也就是她对封建礼教的叛逆。

林黛玉出身于世袭侯爵的“清贵之家”。由于父母钟爱，把她当作男孩来培养教育，使得她的才华得到进一步的培养。后因父母早丧，她寄居到每日每时都发生仇恨、倾轧、争夺、欺诈的“本也难站”的贾府内。“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”，“一家子亲骨肉，一个个象乌眼鸡似的，恨不得你吃了我，我吃了你”。在这样一种险恶的环境下，黛玉得不到一点欢乐幸福。同时，险恶的环境更推进了她的叛逆性格。她永远也学不会薛宝钗的处事圆滑，也学不会讨好封建统治家长。她眼里揉不得沙子，心里装不下尘埃。无视“温柔敦厚”的封建规范的

存在。她用她那“比刀子还厉害”的言语对贵族家庭中种种黑暗和丑行揭露和嘲讽。我们常说，黛玉是任性多疑、敏感小心眼的。但其实我们应该看到，她正是用她这种独特的方式来反抗封建礼教的束缚的。

除此之外，林黛玉还直接反抗封建礼教。薛宝钗曾经一本正经地向她宣扬：“女子无才便是德”的封建信条，她丝毫没有放在心上；她才华横溢，写诗做赋直逼须眉。而且她还和宝玉有着同样的爱好，爱看《西厢记》、《牡丹亭》这类“移人心性”的“杂书”。她蔑视封建礼教的庸俗，诅咒八股功名的虚伪，从来不劝宝玉为官做宦，从来不用“仕途经济”一类的“混帐话”去劝宝玉，因而深得宝玉敬重，被宝玉视为“知己”。他们的这种共同点也成了他们爱情的基础。

在《红楼梦》中，作者为大家塑造了一个成功的反面形象，那就是凤姐。在她的身上，集中地体现了封建统治阶级的贪婪、凶残、狠毒、阴险狡诈的阶级本质。可以说通过作者成功的描写，使读者在看到王熙凤的同时也就看到了统治阶级本身。

王熙凤是一个描写的非常生动的人物，她出现在哪儿，哪儿就会有热闹。年仅二十岁的她就主持荣国府的家政。在卷首，通过冷子兴之口对她的介绍：“模样又极标致，言谈又爽利，心机又极细，竟是个男人不及万一的”“年纪虽小，行事却比世人都大。如今出挑的美人一样的模样儿。少说些有一万个心眼子。要说赌口齿，十个会说话的男子也说她不过。”我们对她已有了一点印象。当她第一次出场，马上就活生生地呈现在读者面前，教人再也不会忘却。那是黛玉初次与她的外祖母相见，老祖宗把她的外孙女心肝肉儿地搂着哭叫的时候，就连王夫人、李纨和众小姐都“敛声屏气，严肃恭整”的时候，却有一个人从后院笑声说：“我来迟些，不曾迎接远客。”仅仅一句话就给人特别鲜明的印象，这句话只能是凤姐说出的。也许贾府众人早以习惯了，可我们却和黛玉一样，感觉格外鲜明：“来者是谁？这样放诞无礼？”接着短短的一段描写，我们看到了一个大忙人、大红人。因为忙，她迟到了，在短短的聚会中还同王夫人谈了另外两件事。同黛玉讲话也显得很忙：笑着讲两句，马上拿手帕拭泪，又忙转悲为喜，赶忙询问有关情况和布置待客之道。因为红，所以才敢这样放诞无礼，贾母才特别给她加上“泼辣货”这一似贬实褒的称号。这同凤姐喜欢表现自己，事事争风头的性格特点相适应，作者的浓笔艳抹，把凤姐的出场写得极其鲜明。接下来，曹雪芹继续在各场合描写凤姐，并一步步地揭示出其性格的其它侧面，如才能、淫威、贪婪、伪善等，通过这样的描写，写出了完整的、活生生的凤姐。

作者从正面描写了凤姐，还通过别人的观察和描述来表现观凤姐的形象。刘姥姥初见凤姐时的描

写，就很好地表现出她的“威”。刘姥姥好不容易才进了荣国府，经过了一番周折后才等到凤姐“下来”时，却只听人声未见人影，又经过摆饮，最后才得到接见。而见到的凤姐是“粉光脂艳，端端正正坐在那里，手内拿着小铜火箸儿拨手炉内的灰。平儿站在炕沿边，捧着小小的一个填漆茶盘，盘内一个小盖钟。凤姐也不接茶，也不抬头，只管拨手炉内的灰。慢慢的问着：‘怎么还不请进来？’待抬头看见刘姥姥已在地下站着”这才忙欲起身，但“犹未起身时，满面春风地问好”这一段精彩的描写，寥寥几笔，足以传神。通过对细节描写，写足了一个贵族家庭的管事奶奶对穷亲戚的威风。另外，其家仆兴儿对其评论：“心里歹毒，口里尖快，嘴甜心苦，两面三刀，上头一脸笑，脚下使绊子，明是一盆火，暗是一把刀”，也极其准确地反应了凤姐的性格。

从第十二回起，作者陆续通过大段情节的描写来表现了凤姐性格的真实面。“毒设相思局”写她狠毒，“协理宁国府”写她的才干，“弄权铁槛寺”写她的贪婪。这些描写使得读者越读下去，就越能发现其性格的阴暗面。“弄权铁槛寺”，水月庵的老尼姑求凤姐拆散张金哥的婚事，结果凤姐得了三千两银子却逼死了一对未婚夫妻。在其利用贾王两府关系使得阴谋得逞后，“凤姐胆识愈壮，以后有了这样的事，便恣意作为起来”，作者的谴责之意非常明显。凤姐不象贾政、王夫人等人戴着“宽厚”、“仁慈”的假面具，她做坏事自觉不而大胆，她曾经宣称“我从来不信什么阴司地狱报应的，凭什么事，我说行就行”，表示自己敢于向任何阻止她做坏事的力量挑战。而她贪婪狠毒的天性，却以女性的美貌和聪明，善于逢迎辞令，把自己隐蔽的更巧妙，更具复杂性。在对金钱的贪婪追求上，她真可谓爱财如命。她瞒着贾琏放xx，甚至把丫环仆人们的月钱都挪去放债。后来贾府坐吃山空，钱的确不够使了，贾琏便让她去求鸳鸯，她张口就要一二百两银子做报酬。连夫妻之间也这样勾心斗角，可见其的确是贾府崩溃前的蛀虫。

在“王熙凤大闹宁国府”这一典型情节中，作者用了近两回的篇幅全面生动地展现了凤姐性格。她发现贾琏偷娶尤二姐事儿以后，凤姐从兴儿嘴里听到全部情况，针对不同人采取不同对策，对尤二姐先是虚心假意地笼络，骗其入住大观园后，又借刀杀人。而为其“显威”而状告贾琏的张华最后只落得被害死，被灭口的待遇，她的所做所为的确是兴儿一席话最好的验证。凤姐性格的充分描写，有力地暴露了封建统治阶级的丑恶和封建社会的黑暗，作者给王熙凤的判词是“机关算尽太聪明，反算了卿卿性命”“生前已心研碎，死后性空灵。家富人宁，终有个家亡人散各奔腾。枉费了意悬悬半世心：好一似荡悠悠三更替。忽喇喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽。呀！一场欢喜忽悲辛。叹人世，终难定。”从这可以看出，作者对其还是很惋惜的。凤姐越是能干，就越加速了贾家这座破败大厦的崩塌，而她自己也随之同归于尽。总结：《红楼梦》，一部含笑的悲剧。《红楼梦》不只描写了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活，而且还大胆地控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落，指出他们的种种虚伪、欺诈、贪婪、腐朽和罪恶。它不单指出这一家族的必然崩溃和死亡，同时也暗示了这一家族所属的阶级和社会的必然崩溃和死亡。曹雪芹笔触下所创造和热爱的主人公是那些敢于反叛那个垂死的封建贵族阶级的贰臣逆子；所同情悼惜的是那些封建制度下的牺牲者；所批判和否定的是封建社会的虚伪道德和不合理的社会制度。《红楼梦》博大精深，常读常新，人人有感，次次有悟才是它的不朽魅力。

清代文学家曹雪芹的煌煌巨著《红楼梦》，公认为代表了我国古典文学的最高成就，影响跨越时空种族，海内外早有了对它进行专门研究的“红学”，研究著述繁多。时至今日，伴随着同名电视剧的广为播放，《红楼梦》已呈普及之势，“飞入寻常百姓家”。中学生为了提高自身文学素养而学习研究《红楼梦》也成为必然要求，也成为高中开展素质教育的必要途径之一。不夸张地说，不懂一点《红楼梦》，只能算半拉子中学生。我们通过研读《红楼梦》，籍此探索研读文学名著的具体方法

《红楼梦》具有很高的思想性和艺术性，研读时教师首先需要指导学生认真阅读，细心揣摩，整体把握原著的思想性和艺术性。思想性方面，作者用不满、批判的态度描述了社会的黑暗面，展

示了贾府乃至封建王朝的没落衰败，揭示了封建社会对人的摧残。艺术性方面，作者栩栩如生的地刻画了一个个悲剧性的人物形象。“悲剧是将美好的食物毁灭给人看。”《红楼梦》这出宏大的悲剧，有众多的小悲剧，悲剧性散布在琐碎日常生活中，不仅体现在一些主要人物的命运上，且渗透到贾府的每一天、每一个角落、每一个人，所谓“悲凉之雾，遍被华宇”。众多丫鬟女仆身上，她们无一不带有浓浓的悲剧色彩。此乃其情感基调人物命运的底色，是它的艺术成就最高之所在，也是学生看懂它的门径。

要懂《红楼梦》，当然需要自己认真阅读、细心揣摩。文学作品主要是塑造人物形象，《红楼梦》中的主要人物形象，比如王熙凤、林黛玉、薛宝钗、贾宝玉、晴雯、袭人等，学生应该透过环境、情节和细节，进行整体把握和深入理解。每一部文学名著都是一个宏大的世界，它给每一个人都留下了很大的想象和思考的空间，而每个人都不尽相同，因此对同一个人物形象，每个人的看法可能不尽相同，正所谓“见仁见智”，“答案是丰富多彩的”。当然这只是相对而言，却不能绝对化，否定其中有高下之分。对人物的把握，依然有全面、片面之分；对人物的理解，仍然有深刻、肤浅之别。而学生的研究性学习，正是为了认识得更全面些、理解得更深刻些。

《红楼梦》给读者很大的思考想象的空间，教师在指导学生理解人物形象时，应先让学生吃透教材的选段，课外扩大阅读，进一步啃原著；把握人物时鼓励学生有自己的主见，可以“见仁见智”“答案是丰富多彩的”，不拘于某些权威的观点。

如对王熙凤，可就教材《林黛玉进贾府》，挑出她与黛玉初见的一两处细节，将她有心计、善逢迎剖析清晰；课后进一步研读原著，由点及整体把握其个性，并透过其个性作派，敏锐把握其内心的孤寂和凄凉。

对林黛玉，可先分析课文中她将众人对宝玉的批评性意见转化为赞美以赢得王夫人满、脸笑容的片段，比较她与凤姐有心计、会逢迎之不同。她自觉寄人篱下，被动应对王夫人，以争取生存空间；凤姐则主动曲意奉承贾母，实现做贾府大管家的野心。黛玉才情、品貌出众，高洁孤傲之外，认识到因身世、遭遇不幸，她又自卑谨慎，这才较全面把握了黛玉。还可进一步从现实生活出发，看到她追求纯美爱情成为水中月、镜中花，固然有外在原因，主要是因为爱情不相信眼泪，需要坚强、勇气和理智。

贾宝玉从世俗眼光看一无是处，倒算“反面典型”，单他与一般纨绔子弟不同，他叛逆封建制度和礼教，却不彻底；言行举止不阴不阳，也接受了家庭定下的婚姻，真是“畸形怪胎”。不妨换个角度，让“宝玉自述”，从出身、性格、生活、爱情和结局等方面独白，揭示他对自由、爱情的追求及遭阻挠、扼杀的痛苦和愤懑。

贾府主角固是小姐公子，公子小姐离不开丫鬟，聚焦晴雯很有必要。“心比天高，身为xx”，晴雯似乎从不把自己当奴才，没有屈己趋附过哪个主子，与袭人有天壤之别，即使放诸“十二钗”也光彩照人。如凤姐、探春等都自尊要强，但凤姐违心趋附老祖宗，探春只亲王夫人、不认亲娘，都不如晴雯坚决彻底；但她心气太高，完全一副“唯我独尊”的架势，在下人面前跋扈，自然让袭人等下人痛恨、让王夫人这样蛮横的主子厌弃，“性格决定命运”，被赶出贾府而凄凉死在家里，也在情理之中。

研讨人物形象，教师可以指导学生单个纵深挖掘，也可横向比较黛玉和宝钗、黛玉和袭人等异同，更见鲜明形象。如黛玉虽小心眼，但其生活全部在感情，害怕失去宝玉，这样抓住了要害；宝钗“庄重贤雅”，但透过表象，可以看出她全力追求婚姻的实质。可以主攻一个人，也可以针对一类人，比如贾府的丫鬟。贾府的主子、半主子和奴才之间都有斗争，所有对付奴才的手段中，

将奴才

赶出贾府、当不成奴才最具杀伤力。鲁迅曾用“想做奴隶而不得的时代”和“暂时做稳了奴隶的时代”概括悠长的中国历史。化用一下，也可将贾府奴才的命运概括为“暂时做稳了奴才”和“再想做奴才而不得”两种。既然是奴才，不管哪一级，肯定不是现代意义上的“人”，人格扭曲或“异化”，从这个角度研究很有现实意义。

学生在教师指导下，研读原著，理解主要人物形象，并就同一人物及突出的现象展开讨论，在此基础上撰写研读论文；举行学生小论文发布会，将其中较有价值的小论文发表在校刊“研究性学习成果展示”专栏，激励学生更加深入地研读《红楼梦》。

研究性调查报告400字篇六

我们的家园——地球，有碧海、有蓝天，有潺潺的小溪、有青青的树儿、飞翔的小鸟……美丽极了！

可是，现在的很多地方却是垃圾遍地、纸袋乱飞。塑料袋、泡沫、一次性餐盒等白色不可回收垃圾已经遍布着我们生活的各个角落。为了更好的倡行环保，杜绝白色污染，暑假期间，我与表哥朱厚壮、刘煜组成了“爱护家园，抵制白色污染”三人调查小组，对“白色污染”进行了调查。

我用了统计、访问和等方法进行了调查。调查地点有饭店、超市、集市、垃圾场等。我们发现环保塑料袋在大型超市可以见到，并有偿使用。农村集市、小型超市还是在大面积的使用不环保的一次性塑料袋。很多饭店还提供不环保的发泡餐盒、一次性木筷子。我们发现在部分商场、超市虽然对杜绝白色污染采取了一些措施，如：

- 1、提升了塑料袋的价钱。
- 2、买东西送环保袋。
- 3、做少用环保袋的公益广告……

但是，只有三分之一的顾客参与了“少用塑料袋，多用环保袋”的行动。经统计，每一个家庭，一年大约要用300多个塑料袋、100个塑料杯。一家快餐店一天大约要用饭盒120个，一年累计下来就是40000多个。

人们随意抛弃的废旧塑料等制品，飘挂在树上，散落在路边、草坪、街头、水面、农田及住地周围等处的这种随处可见的污染现象，逐渐变成“白色污染”，这种污染长此放任，一定会严重影响我们的生活，破坏我们的家园。

通过调查和分析，我们大吃一惊，原来人们制造出的垃圾会造成这么大的污染。各种塑料垃圾就像是一个到处危害四方环境的白色幽灵，他的枪口已经瞄准了地球。

建议大家要积极参与“地球是我家，环境靠的大家”的行动。少用一个塑料袋、少用一个简易饭盒、少随手乱扔垃圾并对垃圾进行科学分类……

只有这样，我们的家园才会越来越美好！

研究性调查报告400字篇七

《青少年吸烟的危害》

李青

“全国少年儿童禁烟宣传调查活动”的调查结果表明，认为青少年吸烟是由于“好奇”的人数占被调查总人数的27.6%；在受周围人影响的原因中，受周围同学影响的人数占23.5%，受家庭、社会影响的人数占21.3%，此外还有媒体等方面的影响；认为青少年吸烟是为了增添个人魅力的占总数的20.1%；认为青少年吸烟是迫于学习、生活压力的占总数的5.6%；属其它原因的占总数的1.9%。

调查结果表明，我国烟民的人均年龄在不断下降，初始吸烟的年龄1996年比1984年提前了3岁，年龄最小的烟民仅7岁。北京大学医学部儿童青少年卫生研究所孙江平博士介绍说，在1999年面向186所中学的11957名学生的调查发现，有22.5%的学生尝试过吸烟，开始吸烟的年龄平均为10.7岁，83%的吸烟学生并没有遇到过因年龄小而买不到烟的情况。

调查显示，84.5%的少年儿童都能认识到吸烟不仅对吸烟者本身和被动吸烟者身体有害，而且会造成空气污染。一部分少年儿童认为，男性吸烟属于“正常现象”。近90%的少年儿童赞成禁烟，其中女孩人数多于男孩。“影响国家利税”和“禁止不了，没有作用”是不赞成禁烟的主要原因。不少人提出，禁烟的最好办法是寻找“替代品”和“杜绝烟源”。

看来，烟民已经朝着年轻化，女士化发展了，再不杜绝的话，后果将不堪设想！所以我们选择了“青少年吸烟的危害”这个课题。

目的：

- 1.向同学们说明吸烟的危害是多方面的。
- 2.吸烟害己害人，应该自觉养成不吸烟的良好卫生习惯。

意义：

- 1.学习勇于挑战自我，挑战一切不可能，在研究中，意志得到了很好的锻炼。
- 2.学习到了青少年吸烟人数上升，对我们民族和社会是一个潜在的危害。吸烟对青少年的健康是极大的威胁，许多成年人疾病都与青少年时期的吸烟有关。

1、课题目标

培养收集、查阅和整理资料，根据主题进行调查研究和发表见解的能力。

学会基本的研究方法、论文写作技巧等。

拓展视野，培养创新意识理解和能力，发展合作精神。

适应时代需求，培养社会调查研究的能力。

2、具体方案设计

查找资料

对资料进行汇总、分析

写文章或撰写论文

第一阶段：查找资料。本课题组成员带子课题分头去学校的图书馆或通过网络查找有关资料，若遇到其他同学的子课题内容，也收集过来，及时提供给其他同学，做到既分工明确，又相互合作。

第二阶段：一个月后，小组成员开会，指导师参加。对收集到的资料进行初步整理、筛选有用信息，确定不够、不全的资料。

第三阶段：继续查找资料，补充资料。

第四阶段：对资料进行他细分析、整理、寻找子课题的答案。

第五阶段：写文章或撰写论文。

第二部分：课题研究成果

——中国青少年吸烟状况令人担忧

一项针对青少年烟草使用情况的调查显示，中国20%以上的初中生尝试过吸烟，其中有相当比例的人已表现出今后吸烟的倾向。在被调查的近12000名13到15岁初中学生中，有32.5%的男生和13%的女生尝试过吸烟，总吸烟率为22.5%。开始吸烟的平均年龄仅为10.7岁。超过一半的学生说他们在1周内至少有1天会生活在烟雾缭绕的环境中。

众所周知，吸烟不仅对成年人的危害很大，而且对正处于生长发育期的青少年来说更是厉害。医学专家的研究报告说，青少年正处在生长发育时期，各生理系统、器官都尚未成熟，其对外界环境的有害因素的抵抗力较成人弱，易于吸收毒物，损害身体的正常生长。据美国25个州的调查，吸烟开始年龄与肺癌死亡率呈负相关，若将不吸烟者肺癌死亡率定为1.00%时，15~19岁开始吸烟者为19.68%，20~24岁为10.08%，25岁以上为4.08%。说明吸烟开始年龄越早，肺癌发生率与死亡率越高。平均来看，若吸烟者从青少年时开始吸烟，并持续下去，就会有50%的机会死于与烟草相关的疾病。其中半数将死于中年，或70岁之前，损失大约22年的正常期望寿命。由于长期吸烟，从青年时期开始的任何年龄段的吸烟者都比不吸烟者的死亡率高约3倍对未成年人来讲，烟草中的尼古丁是一种神经毒素，主要侵害人的神经系统。一些青少年在主观上感觉吸烟可以解除疲劳、振作精神等，这是神经系统的一次性兴奋。实际上是尼古丁引起的欣快感是短暂的，兴奋后的神经系统出现抑制。所以，吸烟后神经肌肉反应的灵敏度和精确度均下降。国外一心理研究机构的一项研究结果表明，吸烟者的智力比不吸烟者降低。同样是来自中国青年报的消息指出了这样的可怕前景，到20xx年，因烟草所致疾病的死亡将达到高峰，每年约有200万人将死于与烟草有关的疾病，到本世纪中叶，累计死亡总数将达到一亿，其中一半将在35-69岁之间死去。

——好面子，不好意思拒绝朋友递过来的香烟

在中国，吸烟被认为是一种社会习惯，而并非是被社会所抛弃的人追求的不良嗜好。这一点与西方社会有很大不同，西方国家的烟民通常被不吸烟的人看作是被社会所抛弃的人。在中国，吸烟能起到一种非常重要的社会功能：有助于建立社会关系。

当人们彼此相遇时，相互敬烟已成了一种社会习俗，用敬烟来表示相互尊重与热情。在熟人和朋友当中，敬烟不但流行而且非常重要，能起到加强友谊的作用。对于那些不吸烟的人来说，他们经常遭受拒绝别人敬烟后所带来的苦恼，甚至觉得很丢脸，这是因为中国的文化把接受对方的敬烟看作是一种好客和热情的表现。

由于青少年长期在这种社会环境的影响下，就不好意思拒绝朋友第一次递过来的第一支烟，他们认为如果拒绝的话，就是不够哥们，就不是兄弟的表现。正是在这种思想的潜移默化下，这些青年们就开始了他们人生的第一支烟，我问了几位吸烟的青年，得到的结果很多是这种情况。

——烟草广告、促销和赞助、各种影视对青少年的误导

烟草广告、促销和赞助，将烟草和运动、成功、独立、性感等相联系，美化了烟草形象，对青少年吸烟有极强的诱导作用。102个国家烟草广告和烟草消费趋势之间的关系研究表明，在那些全面禁止烟草广告的国家，烟草消费呈现急剧下降的趋势。调查还显示，以烟草企业或企业集团冠名的间接烟草广告宣传效果非常明显，对青少年的影响是对成年人影响的三倍。在花样翻新的烟草广告前，青少年往往高估同伴和成人的吸烟率。那些打着预防青少年吸烟旗号诱导青少年吸烟的行为尤其恶劣。比如宣传“吸烟是成年人的选择”，暗示吸烟是成熟的标志。影视作品中的吸烟镜头，特别是青少年偶像型人物的吸烟形象，对人群尤其是青少年群体的行为产生了不可忽视的影响。中国疾病预防控制中心20xx年调查了8部热播的电视剧和10部电影，平均每部电视剧中烟草镜头数为165个，烟草镜头的总时间为47分钟；10部热电影中也具有烟草镜头，平均每部电影中有26个烟草镜头，持续时间约为6分钟。大量的烟草镜头大大提高了青少年尝试吸烟的可能性，即便非吸烟的青少年，如果其崇拜的偶像吸烟，则他们对吸烟行为认同的可能性提高16倍之多。

广告、电视、电影在当今社会是交流文化，传播信息的，而现今的他们中的一些却出现了上面提到的情况，青少年由于思想上的不成熟，社会宣传的负面影响、偶像们的错误引导，导致了越来越多的青少年深陷入香烟这个泥潭而不可自拔。——零花钱增多，获得香烟的渠道多样

一项来自青岛的调查显示，青岛市青少年吸烟的比例在全国城市中处于较低水平，而这得益于家长对孩子们口袋中零花钱的控制。这是我从新浪网上看到的一片报道。中国疾病预防控制中心主任李立明说，20xx年夏天，中国疾病预防控制中心和美国南加州大学合作在哈尔滨、沈阳、青岛、武汉、杭州、成都、昆明等7个城市开展的控烟项目全面启动，其目的就是要针对青少年吸烟的特征和影响吸烟的因素，开展更全面、深入的干预。作为参与城市之一，青岛市疾病控制部门已经对2289名初、高中学生及其家长、大学生进行了吸烟情况调查，其中包括初、高中学生669人，其家长(或监护人)1202人，大学生418人。结果表明，10%的初中男生尝试过抽烟，2%的女生尝试过抽烟；高中男生尝试过抽烟的占34%，女生占16%；大学男生70%尝试过抽烟，女生是23%。这些数字与该项目调查的其他几个城市比都是低的。同时，青岛市接受调查的初中学生平均每周的零花钱为10元，高中生为18元，这在7个城市中也是低的。

由此，不难看出，零花钱的增多也成了一个关键的问题。随着社会的发展，人民生活水平的提高，家长给孩子的零花钱也变得越来越多了，这无形中也给了青少年接

触香烟的机会。还有就是获得渠道的多样，吸烟学生获得香烟的途径主要包括自己购买、向别人要以及从比自己年龄大的人手中得到。尽管中国的预防未成年人犯罪法禁止任何经营场所向未成年人出售烟酒，但83%的吸烟学生说，没有遇到因年龄太小而买不到烟的情况。这种情况的出现还是有关部门执法力度的不够造成的。

针对以上提出的青少年吸烟的原因，我在这里提出以下几点建议：

——鼓励和提倡同伴间劝说戒烟、对吸烟行为进行互相监督，家长加以引导。

正对同龄人相互递烟的情况，我认为首先，家长在教育孩子时要让孩子知道吸烟的危害，让孩子学会如何善意地拒绝朋友递过来的香烟，并要试着劝戒朋友也不要再去吸烟，这样既不会让孩子没有面子，同样也不会破坏他们之间的友谊，也是孩子远离香烟带来的伤害。

——规范舆论宣传和广告审批，减少影视作品中的吸烟镜头

青少年正处于健康成长飞速发展期，对新鲜事物的接收能力很强，这时正确的社会导向尤为重要。建议相关部门在对广告、促销、赞助等活动的审批时能够更加谨慎和认真，不要让那些不好的东西对我们祖国的未来造成伤害，也同样希望各个文化部门在对影视作品审核时，多多考虑观看者的感受，尤其是对青少年的影响，不要只照顾眼前的利益。当孩子在看电视时，出现类似的镜头时，家长也要在一旁加以引导。

——家长应该了解孩子零花钱的去向，执法部门应该加大处罚力度。

家长给孩子零花钱原本是出于爱孩子，但也应该知道孩子把这些钱用到了哪里，这样做也是为了孩子更好的成长。我国法律中明文规定：不准向未成年人出售香烟。但是某些小商小贩为了自己的利益，只要有人来买，他们才不管你是成年人还是未成年人呢，所以，在这种情况下，执法部门的责任就更重了，对这种情况应该加大罚款的力度，对那些屡教不改的建议可以吊销营业执照。

社会在进步，经济的飞速发展，真正要防止青少年吸烟，仅仅做以上这些这些还是远远不够。我们全社会应该联合起来，净化社会这个大环境，加强对青少年的保护，加大对青少年早期的思想教育，我们只有把这项工作坚持不懈地做下去，我们祖国的未来才会变得更加美好，我们的祖国才会变得更加富强。

第三部分：研究性学习的心得

张家雍、王开升：

通过这次的研究性学习，让我更深入的了解到了青少年吸烟的危害

可以说这次的研究性课题的过程是艰维的。少不了要挥洒辛勤的汗水。这一路上，老师的指导带着我们的努力，终于看到了胜利的曙光，呵，是该觉得庆幸啊！

还记得起初说课题研究的课题是“青少年吸烟的危害”时，我们几个都蒙了。天哪！这该怎么办？其实事实就是这样，只要你去走，路就会在脚下延伸，如果你只是停留在原地的话，那事情将永远办不成功。不管是输还是赢，就当赌一把好了。总比原地踏步好。俗语不是说“这一秒不放弃，下一秒便会有希望”，说的不就是这个道理吗？是的，我为我们当初没有因一点的困难而放弃

感到无比的庆幸。

另外，通过这次的研究课题还使我明白了团结的力量，正因我们当初的团结一心，而使这课题取得了初步的成就，不是吗？团结就是力量！！

以上便是我完成此研究性学习的心得与体会。

李佳琛、赵浩然：

它锻炼了我们锲而不舍的精神。在实际研究调查过程中，我们会遇到一些难题，如问卷调查中的人际交流方面，如何使对方简单正确了解我们的意图，配合我们的调查，还有关于研究的人文地理。这时总会遇到一些资料与实际情况并不相符合，使得我们必须亲力亲为。自己去实地调查资料等。在这些困难面前我们有时忙得焦头烂额都无法解决，很多时候想过放弃，但在组员之间的互相帮助与鼓励下，最终还是使问题迎刃而解。当研究性学习完成时，我们更坚信：世上无难事，只怕有心人。

刘凯：

我们达到了研究性学习的目的。天上不会掉馅饼，研究性学习也一样，没有现成的学习内容，固定的模式，惟一的方法。这也使我们的研究学习更具难度更加丰富。这从中就是对我们学习能力的提高及开拓我们创新精神的另一种考验。在这次从主题制定，素材收集，走访调查，书籍与网络的结合利用，增强了我们的综合素质水平，在这个阶段中，我们体验到了团结互助，分工合作的快乐。

张恒悦：

我们不仅即将完成研究调查，过程中我们也享受了自主研究学习的乐趣。我们带着好奇和浓厚的兴趣，步入自主研究的殿堂，我们从漫长的研究调查过程中明白了其中的艰难，但最后的成就令我们很满意。觉得很有成就感。这不仅丰富了我们的课余生活，又使我们感受了其中的乐趣。

研究性调查报告400字篇八

书是人类进步的阶梯。课外阅读是中学生业余生活中不可缺少的环节之一。随着“减负”这一方针的出台，课业负担逐渐减轻，闲暇时间开始增多，这势必为中学课外阅读提供了契机。由于课外阅读已成为学生的“第二课堂”，因而了解当今中学课外阅读情况尤为重要，此项研究通过调查目前中学生喜爱的不同读物，分析个中原因，从而进一步了解青年一代的思想素质和文件修养。

新华书店、三联书店的部分中学生顾客。

问卷调查、发放问卷330份，收回问卷，除去废卷，其中有效卷280份。

经调查发现，95%以上的中学生爱好课外阅读，由于偏好的读物因人而异，为便于表达结果，我们只将最主要的调查结果列表显示（见表3、表4，表略）。

在“您最喜欢的书籍”选项中，男女生不约而同地将“侦探推理小说”放在了首位，这对我们来

说并不意外，因为这一类的小说兼有逻辑性强和情节扣人心弦等特点，它们对好奇心强的中学生确有吸引力。卡通漫画在男女生中分别占有42%和51.6%，它的广受欢迎，符合现代中学生的心理特点。电影小说在男生中崭露头角，或许将会成为一股新潮流。

仍得到42%的男生的垂青。看来，英雄豪杰魅力犹存。相比之下，女生青睐于古典名著应与其潜在文学情绪和细腻心思休戚相关。

正处豆蔻年华的少女也不会错过时尚杂志期刊。在“原因”选项中，“逻辑性强”和“情节吸引人”在男女生中分别占58.3%和77.4%。这应该是理性和感性思维使然吧。但是“文学性”“哲理性”“知识性”等选项却少有人问津，此类书籍仍未成为主流。在“影响因素”选项中，“个人兴趣”占据了主导地位，的确，当代学生更讲究独立与个性，可传媒影响力也着实不小。初高中生课外阅读既有许多相同之处，也有不少差异。在“最喜欢的书籍”一栏中，“侦探推理”和“卡通漫画”无论在初中还是高中生中都雄锯冠亚军；初中生年纪尚小，受到师长引导的影响较多，所以“古典名著”这类正统教育的经典也开始在初中生中倍受瞩目，也有41.2%的得票率。在调查中不难发现，高中生阅读的书籍范围明显比初中生更广，“艺术修养类”和“军事类”在初中几乎无人问津，在高中却有近15%的得票率。

在“喜欢的原因”这方面，高中生的答案更呈现多元化，得票率最高的“情节吸引人”也仅占61.5%，较之初中的70.6%地位明显下降；此外，“哲理性强”这一原因也在高中占一席之地，较初中上升近10个百分点。从“影响因素”来看，初中生对周围世界的关注比高中生略逊一筹，传媒推荐在初高中分别占5.88%与11.5%，由此可见，高中生更贴近社会，

视野更为广阔。随着题海战术日趋淘汰，取而代之的是给予孩子丰富多彩的精神食粮。超过半数的家长全力支持子女课外阅读，必将使素质教育的发展更进一步。对于喜爱的书籍，2/3左右的青少年选择购买，1/3左右采用租、借的方法，家长在经济方面的慷慨解囊，为学生的课外阅读提供了有利条件。

教师推荐课外读物，可谓喜忧参半。喜的是，大多数学生接受教师推荐的课外读物，足以证明教师在学生心目中的地位 为人师表，知识渊博，了解学生，自是最佳的引导者；忧的是，竟有半数以上的教师对学生课外阅读并不关心，看来家长对这问题的重视程度，比起教师而言，有过之而无不及。其实师长对学生课外阅读的指导，不但可取，而又是必要的，它是一个不容忽视的环节。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发