

2024年柏拉图名言名句4篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/214532.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

柏拉图名言名句篇一

- 2、
我们的生活有太多无奈，我们无法改变，也无力去改变，更糟的是，我们失去了改变的想法。
- 3、 有时，爱也是种伤害。残忍的人，选择伤害别人，善良的人，选择伤害自己。
- 4、 岁月就象一条河，左岸是无法忘却的回忆，右岸是值得把握的青春年华，中间飞快流淌的，是年轻隐隐的伤感。世间有许多美好的东西，但真正属于自己的却并不多。看庭前花开花落，
。
- 5、 人生不止，寂寞不已。寂寞人生爱无休，寂寞是爱永远的主题。我和我的影子独处。它说它有悄悄话想跟我说。它说它很想念你，原来，我和我的影子，都在想你。
- 6、 分手后不可以做朋友，因为彼此伤害过。不可以做敌人。因为彼此深爱过，所以我们变成了最熟悉的陌生人。
- 7、 时间带走一切，长年累月会把你的名字、外貌、性格、命运都改变。
- 8、 当爱情轻敲肩膀时，连平日对诗情画意都不屑一顾的男人，都会变成诗人。
- 9、 如果，不幸福，如果，不快乐，那就放手吧；如果，舍不得、放不下，那就痛苦吧。
- 10、 在完美的彼岸刚刚上演了一场悲剧，所有的血与泪在枯萎的荆棘蕴育出一个花蕾，它将经历轮回的七场雷雨，然后绽放在潮湿的空气中
- 11、 这个世界就这么不完美。你想得到些什么就不得不失去些什么。
- 12、 时间会慢慢沉淀，有些人会在你心底慢慢模糊。学会放手，你的幸福需要自己的成全。

- 13、相爱是种感觉，当这种感觉已经不在时，我却还在勉强自己，这叫责任！分手是种勇气！当这种勇气已经不在时，我却还在鼓励自己，这叫悲壮。
- 14、有的人与人之间的相遇就像是流星，瞬间迸发出令人羡慕的火花，却注定只是匆匆而过。
- 15、人生短短几十年，不要给自己留下了什么遗憾，想笑就笑，想哭就哭，该爱的时候就去爱，无谓压抑自己。人生的苦闷有二，一是欲望没有被满足，二是它得到了满足。
- 16、如果不幸福、不快乐，唯有放手；如果舍不得、放不下，是为痛苦。——柏拉图
- 17、身体教育和知识教育之间必须保持平衡。体育应造就体格健壮的勇士，并且使健全的精神寓于健全的体格。——柏拉图
- 18、至善方能至美——柏拉图
- 19、懒惰是怯懦的儿子，而疏忽是懒惰的儿子。——柏拉图《法律》
- 20、没有什么比健康更快乐了，虽然他们在生病之前并不曾觉得那是最大的快乐。——柏拉图
- 21、一切背离了公正的知识都应叫做狡诈，而不应称为智慧。——柏拉图
- 22、只有驱遣人以高尚的方式相爱的那种爱神才美丽，才值得颂扬。——柏拉图
- 23、先从人世间个别的美的事物开始，逐渐提升到最高境界的美，好像升梯，逐步上进，从一个美形体到两个美形体，从两个美形体到全体的美形体；再从美的形体到美的行为制度，从美的行为制度到美的学问知识，最后再从美的学问知识一直到只有以美本身为对象的那种学问，彻悟美的本身。——柏拉图
- 24、如果一个人的激情，无论在快乐还是苦恼中，都有保持不忘理智所教给的关于什么应当恐惧，什么不应当惧怕的信条，那么我们就因他的激情部分而称每个这样的人为勇敢的人。——柏拉图
- 25、每个恋爱中的人都是诗人。——柏拉图
- 26、"we have been looking for, but it is her original already have; we always look in all directions, but missed you want, this is the reason why we still difficult to achieve. 我们一直寻找的，却是自己原本早已拥有的；我们总是东张西望，唯独漏了自己想要的，这就是我们至今难以如愿以偿的原因。——柏拉图《理想国》"
- 27、征服自己需要更大的勇气，其胜利也是所有胜利中最光荣的胜利。——柏拉图
- 28、以良好之教育，能产良好之躯体与良好之性情，而具此好之躯体与性情者，复受良好之教育，则其所产自必更善。——柏拉图《教育中之艺术》
- 29、当美的灵魂与美的外表和谐地融为一体，人们就会看到，这是世上最完善的美。

——柏拉图 《理想国》

30、美不是人工造就的，而是天生固有 ——柏拉图

31、爱情，只有情，可以使人敢于为所爱的人献出生命；这一点，不但男人能做到，而且女人也能做到 ——柏拉图

32、初期教育应是一种娱乐，这样才更容易发现一个人天生的爱好。 ——柏拉图

33、美是真的光辉。 ——柏拉图

34、智者说话，是因为他们有话要说；愚者说话，则是因为他们想说。 ——柏拉图

35、把你的脸迎朝阳光，那就不会有阴影。 ——柏拉图

柏拉图名言名句篇二

柏拉图原名阿里斯托勒斯(aristocles)，却又何以改称“柏拉图”？溯其源，阿里斯托勒斯自幼身体强壮，胸宽肩阔。因此体育老师就替他取了“柏拉图”一名，“柏拉图()”希腊语意为“宽阔”。后来，柏拉图的名字被延用下来，流行至今。柏拉图出身于雅典贵族（他的母亲是雅典立法者梭伦的后裔），青年时师从苏格拉底。苏格拉底死后，他游历四方，曾到埃及、小亚细亚和意大利南部从事政治活动，企图实现他的贵族政治理想。公元前387年活动失败后逃回雅典，在一所称为阿卡德米(academy)的体育馆附近建立了一所学园，此后执教40年，直至逝世。他一生著述颇丰，其教学思想主要集中在《理想国》(the republic)（又译作《国家篇》）和《法律篇》中。

柏拉图是西方客观唯心主义的创始人，其哲学体系博大精深，对其教学思想影响尤甚。柏拉图认为世界由“理念世界”和“现象世界”所组成。理念的世界是真实的存在，永恒不变，而人类感官所接触到的这个现实的世界，只不过是理念世界的微弱的影子，它由现象所组成，而每种现象是因时空等因素而表现出暂时变动等特征。由此出发，柏拉图提出了一种理念论和回忆说的认识论，并将它作为其教学理论的哲学基础。

柏拉图认为人的一切知识都是由天赋而来，它以潜在的方式存在于人的灵魂之中。因此知识不是对世界物质的感受，而是对理念世界的回忆。教学目的是为了恢复人的固有知识。教学过程即是“回忆”理念的过程。在教学中，柏拉图重视对普遍、一般的认识，特别重视学生思维能力的培养，认为概念、真理是纯思维的产物。同时他又认为学生是通过理念世界在现象世界的影子中才得以回忆起理念世界的，承认感觉在认识中的刺激作用。他特别强调早期教育和环境对儿童的作用。认为在幼年时期儿童所接触到的事物对他有着永久的影响，教学过程要通过具体事物的感性启发，引起学生的回忆，经过反省和思维，再现出灵魂中固有的理念知识。就此而言，柏拉图的教学认识是一种先验论。

柏拉图的教学体系是金字塔形。为了发展理性，他设立了全面而丰富的课程体系，他以学生的心理特点为依据，划分了几个年龄阶段，并分别授以不同的教学科目。0—3岁的幼儿在育儿所里受到照顾。3—6岁的儿童在游乐场内进行故事、游戏、唱歌等活动。6岁以后，儿童进入初等学校接受初级课程。在教学内容上，柏拉图接受了雅典以体操锻炼身体，以音乐陶冶心灵的和谐发展的教育思想，为儿童安排了简单的读、写、算、唱歌，同时还十分重视体操等体育训练项目。17

—20岁的青年升入国立的“埃弗比”接受军事教育，并结合军事需要学习文化科目，主要有算术、几何、天文、音乐。20—30岁，经过严格挑选，进行10年科学教育，着重发展青年的思维能力，继续学习“四科”，懂得自然科学间的联系。30岁以后，经过进一步挑选，学习5年，主要研究哲学等。至此，形成了柏拉图相对完整的金字塔形的教学体系。

根据其教学目的，柏氏吸收和发展了智者的“三艺”及斯巴达的军事体育课程，也总结了雅的教学实践经验，在教育史上第一次提出了“四科”（算术、几何、天文、音乐），其后便成了古希腊课程体系的主干和导源，支配了欧洲的中等与高等教育达1500年之久。

柏拉图认为，每门学科均有其独特的功能，凡有所学，皆会促成性格的发展。在17岁之前，广泛而全面的学科内容是为了培养公民的一般素养，而对于未来的哲学家来讲，前面所述的各门学科都是学习辩证法必不可少的知识准备。文法和修辞是研究哲学的基础；算术是为了锻炼人的分析与思考能力；学习几何、天文，对于航海、行军作战、观测气候、探索宇宙十分重要；学习音乐则是为了培养军人的勇敢和高尚的道德情操。同时，他还很重视选择和净化各种教材，如语言、故事、神话、史诗等，使其符合道德要求，以促进儿童心智之发展。

就教学方法而言，柏拉图师承苏格拉底的问答法，把回忆已有知识的过程视为一种教学和启发的过程。他反对用强制性手段灌输知识，提倡通过问答形式，提出问题，揭露矛盾，然后进行分析、归纳、综合、判断，最后得出结论。

理性的训练是柏拉图教学思想的主要特色。在教学过程中，柏拉图始终是以发展学生的思维能力为最终目标的。在《理想国》中，他多次使用了“反思” (reflection)和“沉思” (contemplation)两词，认为关于理性的知识唯有凭借反思、沉思才能真正融会贯通，达到举一反三。感觉的作用只限于现象的理解，并不能成为获得理念的工具。因此，教师必须引导学生心思凝聚，学思结合，从一个理念到达另一个理念，并最终归结为理念。教师要善于点悟、启发、诱导学生进入这种境界，使他们在“苦思冥想”后“顿开茅塞”，喜获“理性之乐”。这与苏格拉底的助产术有异曲同工之妙。

柏拉图的教学思想几乎涉及到教学领域中的所有重要方法。他第一个确定了心理学的基本划分，并使之与教学密切联系起来。他继承并发展了斯巴达的依年龄特征划分教学阶段的教学理论，在教学的具体内容、形式、方法和手段上则更多地总结与采用了雅典的经验，提出了全面、和谐发展的课程体系。他十分注重在教学中发展学生的思维能力，强调探讨事物的本质，这些都给了后世教育家们以巨大的影响和启迪。

但是，柏拉图夸大了理性发展在教学中的意义。他主张的通过回忆和沉思冥想以致知的教学过程，反映了其对掌握知识理解中的唯心主义倾向。特别是他把理性绝对化、孤立化，使感觉和理性之间对立起来的思想，以致成了中世纪经院派教条主义教学方法的理论基础。他有一句名言：不知道自己的无知，乃是双倍的无知。

柏拉图名言名句篇三

- 1、人是一切事的尺度，是存在者之存在，不存在者之不存在的尺度 ——柏拉图
- 2、大凡不亲手挣钱的人，往往不贪财；亲手挣钱的人才有一文想两文。 ——柏拉图
- 3、为着品德而去眷恋一个人，总是一件很美的事。 ——柏拉图

- 4、人心可分为二，一部较善，一部较恶。善多而能制止恶，斯即足以云自主，而为所誉美；设受不良之教育，或经恶人之熏染，致恶这一部较大，而善这一部日益侵削，斯为己之奴隶，而众皆唾弃其人矣。——柏拉图
- 5、善就是灵魂的和谐。善包含智慧 勇敢 节制 正义。——柏拉图
- 6、我以为小鸟飞不过沧海，是因为小鸟没有飞过沧海的勇气，十年以后我才发现，不是小鸟飞不过去，而是沧海的那一头，早已没有了等待。——柏拉图
- 7、孩子害怕黑暗，情有可原；人生真正的悲剧，是成人害怕光明。——柏拉图
- 8、无论你从什么时候开始，重要的是开始后就不要停止。无论你从什么时候结束，重要的是结束后就不要悔恨。——柏拉图
- 9、拖延时间是压制恼怒的最好方式。——柏拉图
- 10、我和我的影子独处，它说它有悄悄话相对我说，它说它很想念你。原来，我和我的影子都在想你。——柏拉图
- 11、我宣布，强权就是公理，正义就是强者的利益——柏拉图
- 12、不进行仔细考虑安排的生活，不值得一活。——柏拉图
- 13、男孩子是所有野兽中最难驯服的。——柏拉图
- 14、"好人不需要法律告知他们负起责任，恶人总是绕法律边缘而行。 good people do not need laws to tell them to act responsibly, while bad people will find a way around the laws.——柏拉图"
- 15、信仰是一种感情，这种感情的力量——柏拉图
- 16、国王的祖先都曾是奴隶——柏拉图
- 17、女人的自然本质有多少不如我们男人的地方，就有多少优越于我们的地方。——柏拉图
- 18、人是寻求意义的动物。——柏拉图
- 19、理想是灵魂中最高贵的因素！——柏拉图
- 20、苏格拉底对看守说：“忠诚的朋友，你精通服毒之道，请指导我应当如何服下这杯毒酒。”——柏拉图《斐多篇》
- 21、尊重人不应该胜过尊重真理。——柏拉图
- 22、舍善而趋恶不是人类的本性。——柏拉图
- 23、

若是一个人对于某一种技艺没有知识，他对于那种技艺的语言和作为，就不能做正确的判断了。
——柏拉图

24、哲学家毕生都在为死做准备 ——柏拉图

25、爱到分才显珍贵，很多人都不懂珍惜拥有。只到失去才看到，其实那最熟悉的才是最珍贵的。
。

26、人们只在梦中生活，唯有哲人挣扎着要觉醒过来。 ——柏拉图

27、喜欢在你身上留下属于我的印记，却不曾记起你从未属于过我。如果有一天，不再喜欢你了，我的生活会不会又像从前那样堕落，颓废，我不想再要那样的生活，所以，在我还没有放。
。

28、人生不止，寂寞不已。寂寞人生爱无休，寂寞是爱永远的主题。我和我的影子独处。它说它有悄悄话想跟我说。它说它很想念你，原来，我和我的影子都在想你。（每一次的破茧成蝶，只为寻觅到我和我的终身灵魂伴侣！好运好运） ——柏拉图

29、讲真话是演说家的美德 ——柏拉图

30、明天对于世界而言，永远是一个奇迹。 ——柏拉图

31、你走了，带着我全部的爱走了，只是一句分手。我忍着眼泪看着你的背影，好想最后在抱你一次，好想在对你说一次我爱你

32、我们若凭信仰而战斗，就有双重的武装。 ——柏拉图

33、最有美德的人，是那些有美德而不从外表表现出来，仍然感到满足的人。 ——柏拉图

34、无论如何困难，不可求人怜悯！ ——柏拉图

35、美，节奏好，和谐，都由于心灵的智慧和善良。 ——柏拉图

柏拉图名言名句篇四

1、是我的终究是我的`我终归是你的一个过客`你始终不爱我`注定我和你就是什么都不会发生`注定`注定只是注定`不管我怎么跨越`不管我怎么想靠近你`你还是会离开我。 。

2、第一财富是健康，第二财富是美丽，第三财富是财产。

3、恋爱，在感情上，当你想征服对方的时候，实际上已经在一定程度上被对方征服了。首先是对方对你的吸引，然后才是你征服对方的欲望。

4、爱到分才显珍贵，很多人都不懂珍惜拥有。只到失去才看到，其实那最熟悉的才是最珍贵的。
。

- 5、喜欢在你身上留下属于我的印记，却不曾记起你从未属于过我。如果有一天，不再喜欢你了，我的生活会不会又像从前那样堕落，颓废，我不想再要那样的生活，所以，在我还没有放。
。
- 6、你走了，带着我全部的爱走了，只是一句分手。我忍着眼泪看着你的背影，好想最后在抱你一次，好想在对你说一次“我爱你”
- 7、有些失去是注定的，有些缘分是永远不会有结果的。爱一个人不一定会拥有，拥有一个人就一定要好好去爱她。
- 8、有的人与人之间的相遇就像是流星，瞬间迸发出令人羡慕的火花，却注定只是匆匆而过。
- 9、鱼上钩了，那是因为鱼爱上了渔夫，它愿用生命来博渔夫一笑……
- 10、人生短短几十年，不要给自己留下了什么遗憾，想笑就笑，想哭就哭，该爱的时候就去爱，无谓压抑自己。人生的苦闷有二，一是欲望没有被满足，二是它得到了满足。
- 11、所谓花心，就是有了爱情和面包，还想吃蛋糕的心情；所谓外遇，就是潜入围城，跌入陷阱；所谓浪漫，就是帮老婆买包心菜时，还会顺手带回一支玫瑰花；所谓厨房，就是结婚时红地毯通向的正前方……
- 12、我以为小鸟飞不过沧海，是以为小鸟没有飞过沧海的勇气，十年以后我才发现，不是小鸟飞不过去，而是沧海的那一头，早已没有了等待……
- 13、如果爱上你是错 我不愿对 如果没有你是对 我愿错一辈子
- 14、我们的生活有太多无奈，我们无法改变，也无力去改变，更糟的是，我们失去了改变的想法。
。
- 15、有时，爱也是种伤害。残忍的人，选择伤害别人，善良的人，选择伤害自己。
- 16、岁月就象一条河，左岸是无法忘却的回忆，右岸是值得把握的青春年华，中间飞快流淌的，是年轻隐隐的伤感。世间有许多美好的东西，但真正属于自己的却并不多。看庭前花开花落。
。
- 17、人生不止，寂寞不已。寂寞人生爱无休，寂寞是爱永远的主题。我和我的影子独处。它说它有悄悄话想跟我说。它说它很想念你，原来，我和我的影子，都在想你。
- 18、分手后不可以做朋友，因为彼此伤害过。不可以做敌人。因为彼此深爱过，所以我们变成了最熟悉的陌生人。
- 19、时间带走一切，长年累月会把你的名字、外貌、性格、命运都改变。
- 20、当爱情轻敲肩膀时，连平日对诗情画意都不屑一顾的男人，都会变成诗人。
- 21、如果，不幸福，如果，不快乐，那就放手吧；如果，舍不得、放不下，那就痛苦吧。

- 22、在完美的彼岸刚刚上演了一场悲剧，所有的血与泪在枯萎的荆棘蕴育出一个花蕾，它将经历轮回的七场雷雨，然后绽放在潮湿的空气中.....
- 23、这个世界就这么不完美。你想得到些什么就不得不失去些什么。
- 24、时间会慢慢沉淀，有些人会在你心底慢慢模糊。学会放手，你的幸福需要自己的成全。
- 25、一个做女人的痛苦:当她和她所爱的男人有了肉体关系以后，她就很自然地把这种关系视为一种永远，但男人却可以不同，他们可能只会觉得那是生存方式的又一种演绎。正如书上说。 .
- 。
- 26、人生最遗憾的，莫过于，轻易地放弃了不该放弃的，固执地，坚持了不该坚持的。
- 27、女人的自然本质有多少不如我们男人的地方，就有多少优越于我们的地方。
- 28、第一次哭是因为你不在，第一次笑是因为遇到你，第一次笑着流泪是因为不能拥有你
- 29、心已死，泪也干，不堪回首魂亦牵。梦惊醒，不了情，往事如烟挥不去。亦虚亦实，亦爱亦恨，叶落无声花自残。只道是，寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚；却无奈，天长地久有。 .
- 。
- 30、如果爱上，就不要轻易放过机会。莽撞，可能使你后悔一阵子；怯懦，却可能使你后悔一辈子。
- 31、既然爱，为什么不说出口，有些东西失去了，就在也回不来了！
- 32、相爱是种感觉，当这种感觉已经不在时，我却还在勉强自己，这叫责任！分手是种勇气！当这种勇气已经不在时，我却还在鼓励自己，这叫悲壮。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发