

# 2024年少儿主持教案三篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/214182.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

### 少儿主持教案篇一

启蒙2班 第6课时（2016年4月2日下午2-4点）

#### 【教学目的】

本节课，要让孩子们学会通过送气的方式，读准g，k，h。更好的站立和行走以及日常交际礼仪可以让孩子们，在出门参加活动，或者日常生活中成为一个小绅士（小淑女）。

知识和礼仪以及思维扩展的学习，三合一让孩子更好的全面的成长。【教学安排】（教学内容、方法、手段）

#### 一、日常练习（30min）

##### 1、口部操的练习

嘴巴的开合练习：像含住一个苹果一样

牙齿的咀嚼练习：开口咀嚼和闭口咀嚼

舌头和唇的练习

##### 2、发声练习

根据本课内容进行对应的发声练习，练习送气读g，k，h

练习声音的弹性“hei-ha-hou-he”

以及其他辅助的练声开声

## 二、旧课复习（10min）

复习第三课的n和l的绕口令。和汉字的造词（训练孩子的思维想象能力）

## 三、新课内容（30min）

发准g，k，h最好的方法是在发音时舌头保持不动，读的既轻又短。

1、读汉字，然后组词。（训练孩子上课回答问题的积极性，增加孩子的词汇量，以及思维创造力）

2、读词语（主要是看发音的标准程度和调值）

3、学习一个绕口令，并作为作业

## 四、礼仪学习和新课小结

1、复习上节课的礼仪知识。就餐礼仪和家庭礼仪

2、学习家庭礼仪中的父母回来时的问候，和出门时的问候。

3、学习蹲姿。

4、复习站姿和坐姿。

## 少儿主持教案篇二

### 少儿播音主持教案

教学目标：

1、使学生对播音与主持有一个初步的认识。

2、熟悉本班学生的情况，包括学生的基本信息以及语言基础等。

3、使学生了解我们所学的课程的性质和意义，激发学生的学习兴趣。教学重点：

1、何为“播音与主持”？

2、激发学生的学习兴趣。

3、如何使自己成长？

教学方法：讨论法、讲解法、说话法。教学过程：

一、点名。

二、朗诵一首儿童诗《全世界都在向你微笑》。

三、自我介绍：向学生简单地介绍自己。

四、请学生说一说自己为什么学习这门课程。（自愿、父母要求、老师推荐、自己喜欢）

五、请学生们介绍自己（低段学生可以只介绍自己的姓名）。

六、教师介绍自己播音与主持的经历路程。

1、自己上小学三年级就开始播音。那时的条件和现在的无法相比，现在，我们有这么好的条件。我们一定要好好学习。2.一直以来的不断实践和练习。

七、介绍专业知识。

1、什么是播音与主持？播音与主持专业是“口耳之学”。

该专业最大的特点是实践性比较强，考生进入专业学习后，应当注重基本功训练，镜头前的光彩不是一朝一夕练成的，需要付出大量的练习和实践。

2、播音与主持会学习哪些内容？播音与主持概论

普通话语音及播音发声学基础 播音创作基础 即兴口语表述 文学作品朗读 节目策划与主持  
综合练习与实战模拟

我们主要学习基本的发音理论、即兴口语表达、朗读、礼仪、播音、主持。单介绍每一项的基本内容)

3、为什么要学习播音与主持？（每一项都要联系生活作具体形象的解释）使自己更加自信

学会如何与别人沟通和交往 使自己的礼仪语言更加得体 使自己更加善于表现和表达

为以后自己走上播音与主持道路打下坚实的基础

4、如何学习播音与主持？

按照老师的要求不断地练习、练习、再练习。练习的方式：登台。

八、作业：如何更好地向别人介绍自己？

（简

少儿主持教案篇三

少儿播音主持

培养目标：初级班（4-8岁）：寓教于乐，方式灵活，让每个学生能正确认识“小主持人”，通过一

些字、词、儿歌、绕口令、段子等来训练语音，使学生发音准确，口齿清晰，能自信、勇敢地在公众面前表现自己，学习后能流畅精彩地讲故事、朗诵、演讲并自己策划主持节目。

中、高级班（9-15岁）：重点学习语言表演、讲笑话、讲故事与主持。通过情

景语言表演使学生的表演欲更加浓烈，表演更加逼真、形象、生动；讲笑话、讲故事要求学生有一定的自控能力与掌握一定的语气、语态、使笑话、故事生动、好听、可笑；主持则训练学生的舞台风格、组织语言与应变能力。最终展示在我们面前的是一个活泼、开朗、自信的孩子。

课程设置：语音基础、稿件朗读、即兴说话、新闻播报、模拟主持、形体训练、才艺表演  
少儿声乐（钢琴）

培养目标：培养小孩感受与欣赏能力、不断提高审美能力，陶冶高尚情操。并能根据

歌曲的不同情绪特点，学会用自然亲切、欢快、活泼等情绪演唱歌曲。增强情感体验，培养对生活的积极乐观态度，培养音乐爱好。

课程设置：气息、基础乐理、钢琴、少儿舞蹈：

培养目标：让孩子认识身体各部位的同时，增强舞蹈方向感，做到初步简单动作协调；  
逐步规范舞蹈姿态，基本做到腿直、脚绷、背挺；  
增强孩子对音乐律动的感觉，提高学习舞蹈的兴趣；  
发展幼儿柔韧性和协调性，帮助树立孩子的勇敢自信；  
培养孩子舞台感觉及团结友爱合作意识。

课程设置：节奏训练、基本功训练、成品舞蹈（少儿古典舞、少儿民族舞、少儿芭蕾、少儿拉丁舞）、舞台感训练 少儿模特：

培养目标：通过舞蹈、台步的训练帮助小孩修正身体姿态，改善小孩肢体不协调的弊端；培养孩子的镜头感，自信度，塑造宝贝在舞台上的独特气质与个性展示，增强宝贝们的时尚审美观和优雅气质。

课程设置：节奏训练、形体训练、台步、造型、才艺表演、即兴说话  
成人舞蹈班（拉丁舞、肚皮舞）

培养目标：培育社交魅力；增强自信，让人忘却烦恼忧愁，全身心得到放松。跳上一个小时的拉丁舞就能消耗掉身上的多余脂肪，而且对肩部、手臂、腹部、腰部、臀部、腿部的赘肉特别有杀伤力。达到能够熟练掌握拉丁舞的基础动作，基本套路，提升最佳气质，瘦身效果明显的目标。

课程设置：拉丁舞基本常识、形体训练、基础动作练习（摆动、律动、移动）、基本舞步、舞蹈组合、套路练习、曲舞步练习与花样变换和拉丁舞考级指定套路（包括伦巴、恰恰、桑巴、牛仔、斗牛）。成人模特表演

培养目标:让学员对模特和服装表演的概念有一个全面的了解，掌握模特表演的基本造型，定位和转身动作的要领，通过身体各部位的基础训练，进一步增强学生身体的柔韧性、协调性、力量性。

课程设置：节奏训练、形体训练、台步、才艺表演

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发