

最新小学教师工作述职报告简短三篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/211281.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。报告的格式和要求是什么样的呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

小学教师工作述职报告简短篇一

自工作以来，本人始终坚持贯彻党的教育方针，忠诚于党的教育事业，坚持四项基本原则，在政治上与党中央持续一致，爱岗敬业，默默奉献，以培养人才为己任。恪守职业道德，情操高尚，言行一致，表里如一。

坚持为人师表，维护教师的良好形象。能自觉遵守学校的各项规章制度，服从学校的各项工作安排，工作中能以身作则，用心主动，顾全大局，不计个人得失。

本学期担任五年级语文教学工作。工作中，我用心钻研、勇于探索、不甘落后、虚心学习。为了做到有条不紊、有的放矢，顺利完成教学任务，提高教学质量，本学期初，我都用心地钻研教材教法、学习课程标准，并根据学生的基础实际，编写出具有针对性、导向性的教学计划，以确立学期目标、明确阶段目标，把握好教学重难点。

课前，我用心钻研教材、教法、学生、学法，结合自身实际及现有的教学设备，认真备好每一节课。课上，本人以素质教育为导向，用心采用启发式、讨论式等重“导”轻“灌”的教学法，培养了学生的自学潜力，拓宽了学生的思路，发展了学生的创新思维。

在教学中采用灵活多样的教学方法，生动了课堂教学，优化了教学质量。此外，本人还以新课标提出的：“倡导自主、合作、探究的学习方式”为指导，用心开展课堂教学改革。其中最重要的改革是“关注学情，以学定教”。应对学生成绩参差不齐的状况，教学时，我以学生的学习起点为依据，确定我的教学。

- 1、以趣激学。透过各种方法（表演法、笑话法）和手段（奖励、表扬）激发学生学习语文的兴趣，消除学生的畏难情绪。
- 2、降低起点，因材施教。“以生为本”的教学理念让我深深懂得学生是有差异的，教师的教要适应学生的学。教也有差异。采取“分层教学”分类指导，因材施教，是使不同水平的每位学生尽可能的同时得到发展的最有效途径。

对不同层次的学生确立不同的培养目标，提出不同层次的要求，采取不同的评价标准。学困生就

应要求他们掌握语文教材最基础的知识，具有最初步的技能，基本能完成课堂教学的学习任务。中等生能够较好地掌握教材的基础知识和基本技能，能够独立思考，具有必须的分析问题和解决问题的潜力。优生则要进一步拓宽视野，发展思维，提高潜力，创造性地完成教材的学习任务。

3、关注学困生，认真辅导。心中不放下每一个孩子，暂时的困难并不意味着一生的困难。在课堂上关注学困生的同时，课余，我还经常对学生进行应对面沟通和交流以及辅导，只要孩子有收获，就感到十分欣慰。

透过改革，转变了教师的地位和主角，课堂教学体现了学生的主体性和教师的主导性，提高了学生学习的参与度，调动了学生学习的用心性，提高了教学质量。课外，本人认真批改作业，对学生所有的作业（包括听写、各种练习）面批，发现问题，及时指导改正。课下用心反思教学，认真写好教学反思，透过总结得失，争取不断提高自身的业务潜力。

针对学生写错别字多的现象，我运用了各种高效、搞笑的学习方法（双胞胎分辨法、句子记忆法、直观演示法、讲故事记忆法、编谜语猜字法、勤法、日积月累法）和奖惩手段加深学生正确书写字词的印象，培养学生养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写“规范、端正、整洁”，从而减少学生写错别字。

透过本人的辛勤劳动，我所任教班级学生学习习惯良好，对语文学习热情很高，上课认真听讲，成绩较好。我配合班主任老师，对学生进行《小学生守则》和《小学生日常行为规范》教育，重点抓好了安全教育。对此，学校领导、同事、学生及家长均给予了很高评价。

作为语文教研组长，严格实施语文教研组工作计划，响应教务处的号召，用心参加语文教学培训，认真学习新课改，并在十一月份上了一堂公开课，与各位语文老师共同探讨新课程教学，交流心得。在本学期xx月上旬我还观摩学习了xx县教育学会小语四届一次年会，从中收获颇多，受益匪浅。

当然，在工作中我还存在许多不足之处。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获，我的精神生活中将会有一份常人无法比拟的欢愉。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的职责，也深感意为人民教师的光荣。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”点滴成绩只属于过去，未来，我将面临着更多挑战。百尺竿头，更进一步。相信经过我的努力，来年我会取得更大的成绩。

[校长述职报告](#) | [班主任述职报告](#) | [教师述职报告](#)

[校长述职报告](#) | [班主任述职报告](#) | [教师述职报告](#)

小学教师工作述职报告简短篇二

尊敬的各位领导、老师大家好：

一个学期就要过去了，回顾这一学期的工作，既紧张，又忙碌本学期我担任的是一学年和五学年的美术教学工作。今天借此机会，把一学期来的工作向各位领导、老师汇报。

没有进行过正规的美术教育的我始终想给我的学生最好的美术教育。也正是有了这种愿望的激励，便开始了边学边教的美术教学。订阅给了有关儿童美术的书籍，利用网络查找相关资料研究适合儿童学习的内容和方法。只要有时间都不断地学习，最大限度的完善充实自己，同时也积极地向同事们请教和探讨课改中遇到的问题，不断地充实和完善自己的课堂。

1、充分利用现有教学条件和设备，实施全新的美术课堂教学。

改革美术课堂学习及美术作业形式，打造美术高效课堂，使每个孩子融入其中，乐在其中，全面提高整体美术素质。在教学中准备适合学生学习的ppt课件，利用图片、视频等资料让学生对美术有更为直观的了解和对美术学习的兴趣

2、修改导学方案，调动学生学习积极性

作为美术教师，我们要善于发现这些具有美术潜力的学生。导学案在设计上就要更加适合学生的心理，因在本学期对导学案重新进行了修改和设计，对学习的流程及评价方式做了改动。使之更加适合学生的学习，在学习活动中充分地调动学生的学习积极性。

3、榜样为媒，提升学习欲望

在学校参演的各种演出节目中，出于一则为了学校集体的荣誉，二则是要在学生中树立榜样的目的，我设计制作了活动的大树和演出的服装等等。这些就是要学生在感叹节目的精彩的同时，也为在节目中必不可少的的演出道具的逼真赞叹。让学生在崇敬的心情中对美术学科有努力学习的冲动和激情。

由于身体健康的原因，明显的感觉到没有了以往工作的情感和动力了，在工作中有了懈怠的情绪，做什么都不是那么的积极和主动，总是找一些借口来搪塞不想做的工作。所以今后要积极锻炼身体，用饱满的精神面貌去迎接各种工作的挑战。

1、对于低年段的学生的学习，主要采用教、演、导的手段让学生能在技能上有所提高，技能提高了作业的水平也会相应提高。

2、仔细研读20xx版新课标，把握好美术教学的脉络，把导学案的设计和教学方式方法做深入的研究，使学生在在学习中充满对美术学科的热爱。同时也要加强自身的美术素养，带领孩子们在美的艺术海洋里遨游。

以上是我对本学期的工作的述职，不足还请各位同仁给予指正和帮助。谢谢！

小学教师工作述职报告简短篇三

回顾xx至xx年度第一学期的工作，忙碌而又充实，紧张而又喜悦。下面，我就德、能、勤、绩这几方面对这一学期的思想、工作等情况做一总结汇报。

老师，是学生心目中的偶像，是他们学习的楷模，所以，作为教师要不断提高自己的思想道德素质，自觉抵制社会上的不良思想的侵蚀。一年来，我积极参加政治学习和党员会议，以党的xx大精神和“三个代表”的重要思想为指导思想投入工作，以“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”为旨服务于广大学生。身为一名教师，我始终牢记“为人师表”这四个字。在

我的工作中，我从不利用职务之便为个人谋取利益，坚持言传身教，以自己高尚的人格、行为去感染学生，努力实践《中小学教师职业道德规范》。

本学期，我担任的是我校五（2）班的语文教学工作和班主任工作，每周语文课8节、班会及阅读课各一节，写字课2节，共计课时12节。

1、业务学习

作为一名语文教师，我深深地懂得，要想给孩子一碗水，自己必须要有一桶水，而且还得是一桶活水的道理。一学期以来，我坚持参加教育局主办的各类业务培训、教材培训等，如学期初在师范附小参加高年级语文教材培训等；另外，我还始终坚持参加电大的夜间学习，专攻汉语言文学本科专业，目前课程已经通过了三分之一左右了；在坚持电大学习的同时，我还认真阅读了一些教育相关的书籍、杂志，如《新爱的教育》、《做聪明的班主任》、《语文教学通讯》等。总之，在教学之余，我努力地给自己“充电”，以适应当今的教学。

2、研究教材

教材是我们实现课程标准的平台，作为课程的实施者，我始终把教材作为我每天必读的书籍。在研读教材之前，我会先回忆一下《课程标准》对我们高年级学段的孩子所提出的学习要求，然后再研究教材。首先，我会把教材先通读一遍，划出文中重点需要掌握的词句或者新出现的字词，初步理出这一篇课文教学的教学目标和重难点；然后，我会把教材再比较深入地研读一番，找出与单元训练重点相适应的词、句、段的训练结合点，再结合课文后面的习题初步拟定出一堂课的教学主线；最后，我会把教参打开对照我自己设计的思路做最后的调整。总之，我会在做好充分准备的前提下走进课堂。

3、课堂教学

上课时，我尽量采用活泼多样的教学方式，辅以多媒体教学，激发学生的兴趣，营造和谐的课堂氛围。课堂上，我关注语言文字的积累和训练，关注文本对于孩子情感的熏陶，还关注每一个学生的发展，力争让每一个孩子都能在短短的一堂课中得到锻炼的机会，有所收益。课后，我还针对课堂上的一点得与失及时地做出反思，以改进今后的教学。记得有位名师曾经说过，“教学永远是一门遗憾的艺术”，但我坚信，也正是这或多或少的遗憾在促进着每一个老师的成长。另外，我还努力将自己的研究专题渗透到我日常的作文教学之中。本学期，我研究的专题是《指导小学生修改习作的策略研究》。研究中，我努力探究实践如何提高学生修改习作的兴趣及能力的途径。如在指导习作《生活的启示》的修改中，我尝试运用多媒体指导学生当堂修改作文，收到很好的效果。

4、作业设计与批改

我要求自己尽量做到布置一些分层性的作业，因人而异，比如背诵课文，好同学，我让他多背一两个自然段，程度较差的同学我让他少背一点。同时控制好作业量，避免重复性的习题，为此，我针对我班学生实际情况，设计出了一套“针对性训练集”。在作业批改上，我本着当天的事当天完成的态度，做到及时批改、及时订正，因为我深知，这一点直接影响到学生写作业的态度和作业质量，以前，我在这方面吃过大亏。另外，我还要求自己尽可能多的采用面批、跟踪批改的方式认真、细致地进行作业批改，不放过作业中的一点小问题，哪怕只是一个标点。

5、课外辅导

众所周知，要想提高学生的平均成绩，就一定要在平时注意后进生的补缺补差。这个学期，我加大了对后进生的课外辅导力度，根据他们各自的情况帮助他们辅导作业。比如，对词语的听写和对“日积月累”的默写，对于成绩不理想的我都严格要求，反复练习，直到他们85%都过关为止。经过一学期的坚持，我班的许多后进生都有了较大的进步。另外，本学期，我还多次认真积极的辅导学生参加各级各类与语文学科和班主任有关的竞赛。

6、班主任工作

作为班主任，我非常乐意和同学们做朋友。为了缩短我与学生之间的年龄差距，我坚持下课或放学的时间主动与孩子们谈心、聊家常，甚至和他们一起做游戏、跳集体舞，大课间的时候，我更是和他们一起游戏，一起锻炼。在我的努力下，我渐渐与孩子们打成了一片。课上，我们是师生关系，课下，我们成了无话不谈的朋友。班级也因此拧成了一股绳。

7、教研、科研情况

作为新一代的教师，不仅要做一个教者，更要做一个研者，最终成为研究型的、可持续发展的教师。本学期，我积极参加市、区及学校的教、科研活动，如，坚持每周一参加教研组工作会议；参加校际之间的课例研讨活动等等。另外，我自己也能结合自己的研究专题，开展五步课例研究。

一学期以来，我始终坚持按时到校上班，有事请假的原则，出满勤，勤奋踏实地工作，从未无故缺勤或早退。

经过一学期来不懈的努力，取得了以下一点成绩：

- 1、20xx年9月：博客评比获市级二等奖。
- 2、20xx年9月：教学案例评比获区级二等奖。
- 3、20xx年11月：广播操获校一等奖
- 4、20xx年12月：所辅导的学生xx获市级书法比赛一等奖。
- 5、20xx年2月：所辅导的学生施x获区随文练笔一等奖

以上，是我对上一学期的思想、工作所做的一次总结汇报。其中，一定有说得不尽、不妥之处，望各位领导、同事予以批评指正，谢谢。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发