

2024年小学劳动与技术教学工作总结13篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/209931.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学劳动与技术教学工作总结篇一

一、按计划认真进行教学活动，达到预计的教学目标。

(一)大部分学生能够通过课堂教学认识和了解盆花栽培、水仙花的习性和插花及山水盆景的基本知识;并且有相当一部分学生在能够主动为自己和小组创造条件并能运用学到的基本知识制作出相应的作品。

(二)通过劳技作品的制作，培养学生的动手能力，对于事物的基本审美能力还有基本的创造力，同时也大幅度提高学生们对园艺课和课外活动的兴趣。

(三)通过水仙花的雕刻和花卉盆景的栽培，培养和加强学生的动手能力，养成学生在日常生活中勤动手、爱思考、做事有创意的良好能力和习惯。通过小组制作作品的方式锻炼学生的团队合作意识，增进了学生之间的相互了解和友谊。

(四)通过期末的技能和理论方面的考核，以及学习态度方面的考查，有98%的优良率。

二、谈谈经验与不足。

(一)课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

(二)认真学习劳技教材上的教学过程和教学理念，平时多关注学生原有的劳技知识技能，做到课堂有的放矢。

(三)认真备课、上课、听课、评课，及时批改及评价学生作品，及时鼓励和肯定。

(四)做好课后和课堂辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

(五)严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

(六)由于客观的教学条件限制或本人的经验有限，一些教学活动无法正常开展，希望学校领导和有关处室的支持和指导。相信在不断的学习和探究后教学工作会有新的突破和相应的成果。

小学劳动与技术教学工作总结篇二

劳技课，旨在培养学生的劳动观念和技术素养，培养学生"会动手、能设计、爱劳动。"使他们成为具有创新精神和创造能力的新人。本学期我们依据课程目标和我们年级学生的年龄特点来，制定了本学期的劳技计划，通过一学期的实践有如下的收获：

1、转变教学观念，实施学科创新教学

课堂上我们改变了过去那种以教材、教师、课堂为中心，以教代学，教给知识重结论、轻过程，缺乏教学创新能力的培养过程的方式。让学生自觉探索、不断发挥主观能动性，在教学中紧密结合实际，加强教师点拨下学生主体性的实践过程性，重视激发学生的求知欲和探索兴趣，引导学生在实践中发现问题、分析问题，从而取得解决实际问题的成功体验。

2、积极创设问题情景，挖掘学生创新潜质

兴趣是人积极认识事物或关心活动的心理倾向，是学习活动的机制。因此，我们在活动中重视学生兴趣的培养、开发和利用。在教学中，创设实际的技术活动或技术成果情景激发学生的学习兴趣，就会加大思维训练的力度和培养学生的创造性思维。让学生自己想象设计一个造型，而不是教师固定一个模式。在学生的想象设计中，教师要注意鼓励每个学生自信，敢于标新立异，敢于展示个性，敢于追求成功。只有这样，才能表现出学生的创新能力。这样学生学得主动、生动，自然会品尝到学习的乐趣，成功的喜悦，自然会有信心再去追求十次百次的成功，学生创新能力也会随之得到培养和提高。学生做好后，我们又布置了展示台，把学生的作品展示出来，组织观看评议、评比，以此来提高学生的鉴赏能力，审美情趣。再次感受成功的喜悦。

3、引导学生自主学习，发展学生的创新能力

在我们提倡"让课堂充满生命的活力"的时候，就意味着要学生能主动地参与学习，也即把学习的自由还给了学生。试想一下，如果我们把每件事情都手把手地教学生，或者要他按照教师的规定来按部就班，我们的学生怎么可能有主动参与的积极性和发现、发展的机会，创新精神和实践能力又何从培养?当然，留给学生自由，并非放任自由，教师在努力为学生创造"自由"的同时，应正确把握教学的流向，给学生以恰当的"规范"。

4、及时多元的发展性评价，是激发学生创新欲望的动力 教育心理学研究证明：正确的评价，适当的表扬和鼓励，可以激发学生的上进心、自尊心。要培养每一个同学的创新精神，就必须以正面鼓励为主。小学生具有很强的表现欲，但也有一些学生，怕提问或作答时出现差错，同学笑话。不敢大胆、放手去表现，此时教师应善于寻找课堂的兴奋点，鼓励学生大胆地提问，支持学生独树一帜的创新精神，培养学生独立思考的学习方法，把学习的主动权交给学生，充分发展学生的个性。我们说创造力人人都有，我们的学生个个聪明，教师要捕捉学生在学习过程中出现的一个个小小思想火花，或用亲切的言语或用会意的微笑、赞许的目光等身体语言，及时给予肯定。即使有些是错误的想法、回答，教师也要不失时机地给予积极评价，使学生时时有一种愉快的心理体验，感受到劳动本身的乐趣。让创新的学习气氛充满整个课堂，最大限度地发挥每个学生的想象力和创造力，真正体现学生是学习的主人。因此，教师的热情鼓励，无疑是一种强大有力的催化剂，可以激励学生，活跃思维，从而更好地培养学生的创新精神。激励评价的方式，可以用

口头表扬，作业加分，发奖状，评选小能手等各种形式，对学生的参与及时给予肯定;也可以经常在课堂上展示学生的优秀作品，以及虽然有缺点但有创意的作品。给他们以激励，保护他们的奇思妙想，那么，他们会对学习充满着渴望，也在渴望中激发了他们的创新精神，使不同层次的学生都能获得"跳一跳"摘到果子的成功和喜悦。

经过一学期的探索与实践，我们深深地体会到：教师必须尊重学生的个性，激发学生的兴趣，开展创造性的教学活动，使课堂形成一种和谐的环境;使每个学生都能够自主地、生动活泼地学习，只有这样才能充分发挥出他们的创新实践潜能。

小学劳动与技术教学工作总结篇三

本学期，接手担任四年级的劳技教学工作。一学期以来，要自始至终以认真严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神，从事劳技教学工作，并取得了一定的成绩。为了不断提高教学质量，促进学生全面发展，现将本学年劳技教学工作总结如下：

一、主要工作

1、激发学生学习兴趣，让他们体验到学习的快乐。

劳技学科在学校教学中次科，因此学生的基础也比较薄弱，普遍不感兴趣。为了纠正这一观点，提高学生对这门学科的认识，我先从培养学生的认知能力入手，通过对身边环境的感触以及对美好生活的向往，进一步了解到学生的思想现状，以及一些学生的知识缺陷所在，逐渐摸清了每个学生的基本特点。接着，根据学生的特点，开展一些丰富多彩的活动，努力营造一个的良好氛围，使学生从思想上逐步扭转对劳技的枯燥印象，激发学生学习的兴趣。最后，我利用各种机会，经常给不同层次学生以成就感，让每一位同学都能体验到学习的成功与快乐。

2、认真钻研业务，努力提高课堂教学效率。

在业务上，不敢以多年教学的“丰富经验”自居。积极利用各种机会，学习教育教学新理念，钻研教材教法，坚持不懈地进自我充电，以提高自己的业务理论水平。课堂上，把学到的新课程理念结合实际，努力贯彻到课堂教学中去，以提高课堂40分钟的效率。与同事们一起探讨教学过程中遇到的各种问题，互相学习，共同提高，从中，更是感受到了学无止境的道理。要充分发挥课堂教学这个“主阵地”的作用，提高课堂45分钟的效率，我们要与时俱进，坚持不懈地学习探究教学新理论新实践。

二、取得成绩

亲其师，才能信其道。在平时与学生接触的过程中，不以“师长”自居，尽量与学生平等交往，建立“朋友式”的深厚友谊，努力关爱每一位学生的成长。与学生多谈心，帮助学生解决学习上与生活上的各种困惑。同时，面对个别调皮的学生，也实行严格要求、正确导向的办法，让他们树立起正确的荣辱观。面对各层次的学生，既要关爱大部分学生，又要面对个别不守纪律的捣蛋分子实行严格要求。

三、存在的不足及努力方向

部分学生多年来形成的一些不良学习方法和习惯，还有待进一步规范和引导;今后，本人将继续

本着“教到老，学到老”的精神，不断探索提高学生学习兴趣、促进学生全面发展的有效机制；继续保持与学生家长的紧密联系，共同配合，把我们的下一代教育好，培养好，争取个人成长与学生成长实现双丰收。

小学劳动与技术教学工作总结篇四

期末之际，我把这学期担任的初一年段的劳技教学工作仔细回顾一遍，现将它总结如下：

一、按计划认真进行教学活动，达到预计的教学目标。

(一)大部分学生能够通过课堂教学认识和了解盆花栽培、水仙花的习性和插花及山水盆景的基本知识；并且有相当一部分学生在能够主动为自己和小组创造条件并能运用学到的基本知识制作出相应的作品。

(二)通过劳技作品的制作，培养学生的动手能力，对于事物的基本审美能力还有基本的创造力，同时也大幅度提高学生们对园艺课和课外活动的兴趣。

(三)通过水仙花的雕刻和花卉盆景的栽培，培养和加强学生的动手能力，养成学生在日常生活中勤动手、爱思考、做事有创意的良好能力和习惯。通过小组制作作品的方式锻炼学生的团队合作意识，增进了学生之间的相互了解和友谊。

(四)通过期末的技能和理论方面的考核，以及学习态度方面的考查，有98%的优良率。

二、谈谈经验与不足。

(一)课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

(二)认真学习劳技教材上的教学过程和教学理念，平时多关注学生原有的劳技知识技能，做到课堂有的放矢。

(三)认真备课、上课、听课、评课，及时批改及评价学生作品，及时鼓励和肯定。

(四)做好课后和课堂辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

(五)严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

(六)由于客观的教学条件限制或本人的经验有限，一些教学活动无法正常开展，希望学校领导和有关处室的支持和指导。相信在不断的学习和探究后教学工作会有新的突破和相应的成果。

小学劳动与技术教学工作总结篇五

期末之际，我把这学期担任的初一年段的劳技教学工作仔细回顾一遍，现将它总结如下：

一、按计划认真进行教学活动，达到预计的教学目标。

(一)大部分学生能够通过课堂教学认识和了解盆花栽培、水仙花的习性和插花及山水盆景的基本

知识;并且有相当一部分学生在能够主动为自己和小组创造条件并能运用学到的基本知识制作出相应的作品。

(二)通过劳技作品的制作，培养学生的动手能力，对于事物的基本审美能力还有基本的创造力，同时也大幅度提高学生们对园艺课和课外活动的兴趣。

(三)通过水仙花的雕刻和花卉盆景的栽培，培养和加强学生的动手能力，养成学生在日常生活中勤动手、爱思考、做事有创意的良好能力和习惯。通过小组制作作品的方式锻炼学生的团队合作意识，增进了学生之间的相互了解和友谊。

(四)通过期末的技能和理论方面的考核，以及学习态度方面的考查，有98%的优良率。

二、谈谈经验与不足。

(一)课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

(二)认真学习劳技教材上的教学过程和教学理念，平时多关注学生原有的劳技知识技能，做到课堂有的放矢。

(三)认真备课、上课、听课、评课，及时批改及评价学生作品，及时鼓励和肯定。

(四)做好课后和课堂辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

(五)严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

(六)由于客观的教学条件限制或本人的经验有限，一些教学活动无法正常开展，希望学校领导和有关处室的支持和指导。相信在不断的学习和探究后教学工作会有新的突破和相应的成果。

小学劳动与技术教学工作总结篇六

本学期，本人接手担任初二年级227、228班的劳技教学工作。一学期以来，我自始至终以认真严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神，从事劳技教学工作，并取得了一定的成绩。为了不断提高教学质量，促进学生全面发展，现将本学年劳技教学工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，让他们体验到学习的快乐。

劳技学科在学校历来是次科，因此学生的基础也比较薄弱，普遍不感兴趣。为了纠正这一观点，提高学生对这门学科的认识，我先从培养学生的认知能力入手，通过对身边环境的感触以及对美好生活的向往，进一步了解到学生的思想现状，以及一些学生的知识缺陷所在，逐渐摸清了每个学生的基本特点。接着，根据学生的特点，开展一些丰富多彩的活动，如四季的花卉分别有哪些等等，努力营造一个的良好氛围，使学生从思想上逐步扭转对劳技的枯燥印象，激发学生学习的兴趣。最后，我利用各种机会，经常给不同层次学生以成就感，让每一位同学都能体验到学习的成功与快乐。

二、认真钻研业务，努力提高课堂45分钟的教学效率。

在业务上，本人从不以自己多年教学的“丰富经验”自居。本人积极利用各种机会，学习教育教学新理念，钻研教材教法，坚持不懈地进行“自我充电”，以提高自己的业务理论水平。课堂上，我把学到的新课程理念结合实际，努力贯彻到课堂教学中去，以提高课堂45分钟的效率。课余，我经常与同事们一起探讨教学过程中遇到的各种问题，互相学习，共同提高，从中，我更是感受到了学无止境的道理。要充分发挥课堂教学这个“主阵地”的作用，提高课堂45分钟的效率，我们要与时俱进，坚持不懈地学习探究教学新理论新实践。

三、关爱学生与严格要求相结合，尽量使每一位学生进步。

亲其师，才能信其道。在平时与学生接触的过程中，我不以“师长”自居，尽量与学生平等交往，建立“朋友式”的深厚友谊，努力关爱每一位学生的成长。与学生多谈心，帮助学生解决学习上与生活上的各种困惑。同时，面对个别调皮的学生，也实行严格要求、正确导向的办法，让他们树立起正确的荣辱观。面对各层次的学生，我既要关爱大部分学生，又要面对个别不守纪律的捣蛋分子实行严格要求。课堂上，我尽量做到分层施教与个别辅导相结合；课余，我让优秀生与“待进生”实行“一帮一”结对子，互帮互助，共同提高。一年来，学生们原本薄弱的基础知识有了稳步提高。

四、存在的不足及努力方向。

部分学生多年来形成的一些不良学习方法和习惯，还有待进一步规范和引导；今后，本人将继续本着“教到老，学到老”的精神，不断探讨提高学生学习兴趣、促进学生全面发展的有效机制；继续保持与学生家长的紧密联系，共同配合，把我们的下一代教育好，培养好，争取个人成长与学生成长实现双丰收。

小学劳动与技术教学工作总结篇七

劳动教育是素质教育不可缺少的组成部分，实施素质教育必须抓好劳动教育，换言之，没有劳动的教育是不全面的教育。要想让学生学好劳动课，我想应该从这几个方面教育学生：

一、让学生建立正确的劳动教育观念

现在相当一部分学生的劳动观念极其淡漠，劳动习惯和劳动自觉性也是极差的，他们对待劳动本身还有着这样那样的不正确的看法。不少家长说：“只要孩子能好好读书，我根本不需要他做家务，为他干什么我都愿意。”甚至也会有老师自觉或不自觉地认为：只要学习好就是好学生。所有这些都造成学生劳动观念淡漠和缺乏良好的劳动习惯及劳动自觉性的主要原因。

要帮助学生建立正确的劳动观念，培养起良好的劳动习惯和劳动自觉性，首先应从思想上帮助他们认识到：让他们认识到“劳动教育”和“德、智、体、美”一样都很重要。作为一个人，参加一些必要的劳动，这是他对这个社会应负的责任和应尽的义务，同时也是与他本人的以后“成人”有着密切联系的。劳动观念的形成和劳动习惯的培养，这不是一件可做可不做的工作，而是关系到学生成人，成才的，非做不可，且非做好不可的工作；同时这又不是一件轻而易举就能做好的工作，而是必须动脑筋、花气力才能做好的工作。

二、选择适合农村小学的劳动教材

不少教师、家长认为：选择合适的切合学生实际的劳技课内容很重要。少年儿童从小学做一些家

务劳动，使他们生活基本上能够自理，无疑对学生本人和家庭都有益。小学阶段的劳技课教材应该选择这些方面的内容，一是以儿童生活、学习为主线的劳动实践。这部分劳动内容以儿童个体为中心，围绕自我服务的吃、穿、用、生活起居等，教给儿童力所能及的自己应做的事。如吃的方面，从食用方便食品开始，到学会做一般的主食和炒几个简单的饭菜;洗涤方面，从洗手洗脸开始，到学会洗自己的衣被;穿的方面，从穿鞋、系鞋带开始，到学会缝制简单的生活用品，如椅垫、围裙等;学习方面，从收拾书包开始，到学会自制一些简单的学习用具。二是简单生产劳动。从各地的教学实践看，这些简单生产劳动主要是手工劳动，包括纸工、泥工、小木工、小金工、种植、养殖、编织、缝纫、刺绣等。

三、选择新的教学方式

我们过去认为劳技教学是知识与技能的传递和接受的过程。教师“教”，学生“学”，学生仅仅是知识和技能的接受者。在过去相当长的时期内，小学劳技课堂教学一直遵循着一种固定的模式，即“导入——教师讲授、示范——学生操作练习”。对一节课的评价是看教师是否完成了预先计划好的教学任务;看教师在教学过程中运用的教学方法是否恰当;看学生对知识、技能的掌握是否牢固。同时，我们的教师不要先想怎么去“教”，而要先想学生怎么来“学”。教师的角色应该转变为学生学习的组织者、引导者和合作者。在教学过程中，教师与学生分享彼此的思考、创造和知识，在交流彼此的情感与观点中，求得新的发现。这一转变，对学生而言，意味着心态的开放、思维的解放、个性思维的呈现、创新意识的滋长;对教师而言，意味着上课不是单纯的知识传授，更重要的是关注学生的劳动思维变化与发展，关注学生在劳动中的个性体现和创新能力的培养。

四、在生活中创造劳技课堂

有些劳动技能的培养单在课堂内是无法完善的，能走出课堂，走出学校，奔向更广阔的学习天地——社会。比如：端午包、煮粽子，可以结合学校实际，借用食堂，让学生围在食堂的大桌台周围，边学边包;陶艺教育课可带学生到一片空旷的田野，挖泥，摔泥，揉泥，捏泥，“现炒现卖”;带学生到地里拾柴，到河边捡贝壳，能去的地方都可以去。总之，农村的一切可利用的资源尽可能的利用起来，充分发挥它们的功能，保证学生人人动手，人人操作，劳动实践密度大，力度强，提高了教学实效。

以上，只是我的一些简单的看法，只有一个目的，希望通过我们的努力，让学生真正认识劳技课，学好劳技课，鼓励鞭策学生自觉积极地进行劳动，培养体贴孝敬父母，从小热爱劳动的情感，养成珍惜劳动成果的好习惯，成为真正的小主人。

小学劳动与技术教学工作总结篇八

劳动课的第一特性就是实践性强，没有实践或实践得不够，都不能体现劳动课的最大特点。因此、在劳动课的教学过程中，如何根据小学生的年龄、心理特点，组织好劳动课的实践活动，是我在一年来研究的一个重要课题之一。

一、组织学生进行劳动项目竞赛，激发学生劳动兴趣，培养积极的劳动情感小学生最初参加劳动实践时，劳动兴趣带有暂时性，易受意外的偶然因素的影响。他们比较感兴趣的是整个劳动活动，并不是劳动的具体内容。因此在组织小学生进行劳动实践时，一定要具有集体活动的色彩，只有将不同的集体活动形式同具体的劳动内容很好的结合起来、才能稳定学生的劳动兴趣，有助于提高学生的劳动自觉性。由于劳动条件和内容的不同，集体活动的形式也要有所不同。

二、让学生在实践中发展

皮亚杰指出"儿童只有自发地、具体地参与各种实际活动，大胆形成自己的假设，并努力去证实才能获得真实的知识，才能发展思维。"劳动课是以一门实践性、综合性很强的学科。只有让学生积极的投入实践劳动，才能将知识转化为能力，才能更好的培养学生的创新意识。劳动课是一门思想性、实践性很强的课程。劳动技能的掌握、自理能力的提高、劳动习惯的养成都是在劳动实践中实现的。

小学劳动课在培养学生创新意识方面与其他各科相比，有着独特的途径--实践操作。劳动课的实践操作既可以通过课堂教学进行，也可以组织学生开展丰富的课外活动，如：带领学生参观，组织学生课外实践，也可以开设兴趣小组等。不管是在课内，还是课外的实践操作，都要充分重视到学生的想象力、发散思维、合作意识、成功的快感，这些是培养创新意识最基本的要素。

(1) 在实践操作中丰富想象力。

想象是我们的大脑对已存储的表象进行加工改造形成新形象。亚力士多德指出:"想象力是发现发明等一切创造性活动的源泉。"要创新就必须会想象，因此，在劳动课实践操作过程中充分利用学生已有生活经验和对劳动课动手操作过程的兴趣，来调动学生思考问题的积极性，拓宽学生的思路，让学生张开想象的翅膀，展开丰富的想象，是培养学生和发展学生创新意识的必要手段。

例如，在纸工课上，学生折出的东西非常多，有的连老师都没想到，这时，我就适时表扬那些学生，对其作品给予鼓励和肯定，这样就能激发学生的创作兴趣。只有勇于想象，勤于想象，善于想象，才能迸发出创新的火花。

(2) 在实践操作中发展发散思维。

发散性思维就是在对问题的解答或者对于解决问题的方法不只限于只找到一种，或者多种多样的演绎和推导。在教学中设计开放性的问题，引导学生打破原有的思维定势，通过尝试和探索，对原有的制作方法进行改革和创新，是发展学生发散思维的有效途径。课堂上的实践操作是整个课堂教学非常重要重要，在整个课堂教学占较大的比例，在这一过程中要不断积累学生点点滴滴具有创新意识的闪光点。

(3) 在实践操作中强化合作意识。

在劳动实践操作中，以小组活动为基本形式，建立合理的竞争机制，激励全体学生之间互相合作。小组之间开展竞争，使每一名学生的个性得以发展，特长得以锻炼，素质得以提高，最终走向成功。追求学生人人进步为最终目标，以合作学习小组为运行载体，以全员激动为操作手段，以小组团体成绩评价为导向，激发竞争活力，强化合作意识。

在劳动各科教学中，我总是将学生分为几组，最后，评一评哪组做的最好，激励学生在动手做的过程中，强调学生个体心理品质的训练、健康心理素质的养成、互助协作的团队精神的形成，使学生不以自我为中心，而从集体的利益出发，让他们明白成功的作品属于自己，也属于集体。

(4) 在实践操作中体验成功的快乐

苏霍姆林斯基说过："在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现

者、研究者、探索者。在儿童的精神世界里这种需要特别强烈。"每个学生总是希望自己成功，总是能得到老师的赞赏，可见，让学生在劳动实践操作中体验成功的快乐是非常重要的。

教师应尽力满足学生的成就需要，帮助学生树立自信心，依靠自身的努力达到成功和从知识的获益中得到满足，让他们体验成功的快乐，在劳动教学过程中总是能保持浓厚的学习兴趣，激发学生内在的学习需求，促使每一个学生学会学习，达到愿学、乐学、会学、善学。

例如，在劳动课上，不管学生最后的作品做的怎样，教师总是能肯定学生的作品，总是能肯定学生为作品付出的一切劳动。教师还应当当众表扬一些成绩平平的学生，他将终生受益。英国教育学家斯宾基说过："求知如果能给学生带来精神上的满足快乐，及时无人督促，也能自学不辍。"

创新是知识经济的源头，"是一个民族进步的灵魂。"劳动技术教育与其他学科一样，都担负着传授知识、培养技能和发展能力的任务。但它有独特的要求，就是学生必须学习有关的生活和生产劳动的知识、技术原理和在智力、能力诸方面培养学生观察力、注意力、想象力和思维力，在此基础上培养学生的创造意识。

总结一年的工作，我坚信，只要劳技教师意识到学生具有创造潜能，不断激发学生的创造欲望，坚持"教、学、做合一"，积极创造条件，劳动课教学将使无数学生创造力迸发出艳丽的火花，而且常开不败。

小学劳动与技术教学工作总结篇九

期末之际，我把这学期担任的初一年段的劳技教学工作仔细回顾一遍，现将它总结如下：

一、按计划认真进行教学活动，达到预计的教学目标。

(一)大部分学生能够通过课堂教学认识和了解盆花栽培、水仙花的习性和插花及山水盆景的基本知识;并且有相当一部分学生在能够主动为自己和小组创造条件并能运用学到的基本知识制作出相应的作品。

(二)通过劳技作品的制作，培养学生的动手能力，对于事物的基本审美能力还有基本的创造力，同时也大幅度提高学生们对园艺课和课外活动的兴趣。

(三)通过水仙花的雕刻和花卉盆景的栽培，培养和加强学生的动手能力，养成学生在日常生活中勤动手、爱思考、做事有创意的良好能力和习惯。通过小组制作作品的方式锻炼学生的团队合作意识，增进了学生之间的相互了解和友谊。

(四)通过期末的技能和理论方面的考核，以及学习态度方面的考查，有98%的优良率。

二、谈谈经验与不足。

(一)课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

(二)认真学习劳技教材上的教学过程和教学理念，平时多关注学生原有的劳技知识技能，做到课堂有的放矢。

(三)认真备课、上课、听课、评课，及时批改及评价学生作品，及时鼓励和肯定。

(四)做好课后和课堂辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

(五)严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

(六)由于客观的教学条件限制或本人的经验有限，一些教学活动无法正常开展，希望学校领导和有关处室的支持和指导。相信在不断的学习和探究后教学工作会有新的突破和相应的成果。

小学劳动与技术教学工作总结篇十

时间过得真快，在平淡与忙碌中，一学期的工作就这样一晃而过，半年来，在学校和教研组正确领导、同学科教师的大力协作下，我顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。现将本学期的劳技教学工作总结如下：

一、基本情况概述：

开学初，遵照学校的要求，结合学校实际情况，我制订了一套切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：如制作笔筒比赛、创意作品展览等一系列活动，我自己也有幸去其他学校参加丰富的劳技教研活动，回来后受益匪浅，使我的教学行为日趋规范，学生学习的兴趣也日益高涨，对劳技课的学习氛围空前浓厚。

二、加强学习，提升自我，更新理念

这学期，我们学校组织我和其他劳技教师一起去外地参观学习别校劳技课的宝贵经验，回来后结合我校的教学实际，我有计划地学习了《艺术新课程标准》、《劳技新课程标准》等，提高自身修养，不断更新教育理念，改进课堂教学模式和教学方法。

三、抓好常规教研活动，把教研落实到日常教学中

在工作中，我做到端正态度，踏踏实实、一步一个脚印的从常规工作做起，努力提高教学工作的效率和教育教学质量。这学期我能够做到钻研教材，认真备课，耐心辅导学生。并由组长牵头，组员间互相观摩交流，发挥备课组集体的智慧。并且利用没课的时候听课，听的学科种类多，以便于从各门学科中吸取长处，以促进自身教学技能的提高。

四、注重积累经验，积极撰写教学心得体会

五、认真完成学校布置的各项工作任务

为了协助学校的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能克服各种困难圆满地完成任务。认真的出好各种板报宣传等。

六、主要工作措施

1、按照学校的要求，结合学科特点，安排教学任务。

- 2、督促自己认真备课，使教学能正常开展。
- 3、通过听课、评课和研讨会，促进自身经验和信息交流。
- 4、积极进行如折纸、剪纸、创意用品制作等一系列课外拓展活动。

七、今后的努力方向：

今后我将认真贯彻落实《新课程标准》，以推进素质教育，全面提高教师的教学素养和教学水平作为自己的教学准则，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高自身的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。我也将试着不断改进教学方法，丰富课外活动的形式和内容。在有效地完成教学任务的同时，提高学生的各项素质，使我校艺术教学工作取得更好的成绩。

总之，本学期忙碌而充实，在这样一个团结的集体中工作非常舒心。我会和领导、同事们共同努力，以最佳的状态，为学校劳技教育工作坚定决心，树立信心，挥洒爱心!

小学劳动与技术教学工作总结篇十一

本学期我担任七年级劳技课的教学工作，在紧张忙碌的半年中，我付出了很多努力，得到了很多收获，也总结了不少经验教训，为更好地开展今后的工作，现将本学期的教学工作总结如下：

我在工作中能够努力钻研业务，虚心向各学科老教师求教，不断学习新知识，创造性地探索教育教学规律，改进教育教学方法，提高教科研水平。

实践操作是中学劳技课的“重头戏”。劳技课以劳动技能训练为主，学生接触实际，视听结合，手脑并用，施展才华，大显身手，是学生掌握技术的主要环节，突出的是实践和应用，并以此来提高学生劳动素质和身心素质，培养创新意识。劳技课涉及到数学、物理、化学、生物等多学科，综合性、实践性很强，这学期学生所用的课本是手工制作，它与美术课程有着诸多共通之处，经过自己的教学实践探索，我总结出以实践操作为中心的“创设情境——明确目标——示范仿效——实践操作——指导纠误——作品评展”六步教学程序。

创设情境：教师通过导语，或生动的事例，或展示同龄学生的优秀作品，或展示大师的手工作品，引发学生兴趣，激发学生热情，调动其学习积极性。通过引导使学生认识到，人要多才多艺，多技多能，特别是当今社会，更需要全面发展，假如优秀作品出自我手中，就会有一种自尊、自豪的感觉，而积极动手制作。

明确目标：经过情境创设调动了学生的积极性之后，随即在较短的时间里，准确、精炼、清楚地告诉学生这节课要“做什么”，“为什么做”和“如何做”的方法、步骤、要领。这时学生的注意力较集中，宜紧接下一步。

示范仿效：难度较大的内容，教师可根据实践要求作示范，也可事先准备好一个同学作示范，让学生仿效。示范必须严格规范，重点、难点要分步有序地进行，也可以边讲解边示范，讲范结合，语言尽量精炼。选用合乎要求的学生作品作为示范样品，用学生的东西教育学生，容易引起学生的亲切感，乐于沟通和易于理解，对于提高学生工艺制作技术水平很有好处。

实践操作：这个过程是中心环节，是全体学生对所学知识的具体运用。教师必须注意几点：一要给予学生时间、空间、工具、设备、材料等方面的保证；二要明确要求学生按要求进行操作，勤动手，多动脑；三要进行安全教育，并采取相应的安全措施，确保安全；四要渗透思想教育，教育学生爱护工具，勤俭节约，爱惜劳动成果，同学间相互学习，相互切磋，与同学团结协作，共同进步，共同提高。

指导纠误：在学生操作的同时，教师深入学生中间进行同步指导，看学生是否按要求去做，使用工具是否正确。发现问题，及时纠正。及时发现有特长的学生和作品，为评展作准备。

作品评展：学生作品完成之后，先由学生自评和小组内互评，促进学生间相互交流，相互学习，取长补短，既陶冶学生情操，增长见识，又提高审美能力。然后教师总评，看步骤是否正确，作品做得怎么样，好在哪里，差在何处，谁做得最好，哪些同学哪些方面值得表扬。对学生实践成果分层次进行展示和肯定，再次引发学生兴趣，修整与完善作品，促使学生自我提高，激发学生动手热情，鼓励学生进行新的制作尝试。因为制作成果上凝聚着他们的心血和汗水，经过宣传、表扬，学生们会受到鼓励，感到自豪、自尊，享受成功感，认识自我价值，从而更好热爱劳动技术课，更加勤奋地钻研各科知识。

在这个教学程序中，六步犹如链条，环环相扣，配合进行。教师根据实际，本着培养学生创新精神和实践能力这个目标实施教学，促使学生动手操作，动脑思考，让学生在实践中发现新情况，解决新问题，有所突破，有所创新，逐步形成独立思考能力，激发学生创造性能力，为培养创造型人才打下基础。

小学劳动与技术教学工作总结篇十二

本学期，本人接手担任初一、初二年级的劳技教学工作。一学期以来，我自始至终以认真严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神，从事劳技教学工作，并取得了一定的成绩。为了不断提高教学质量，促进学生全面发展，现将本学年劳技教学工作总结如下：

一、激发学生兴趣，让他们体验到学习的快乐。

劳技学科在学校历来是次科，因此学生的基础也比较薄弱，普遍不感兴趣。为了纠正这一观点，提高学生对这门学科的认识，我先从培养学生的认知能力入手，通过对身边环境的感触以及对美好生活的向往，进一步了解到学生的思想现状，以及一些学生的知识缺陷所在，逐渐摸清了每个学生的基本特点。接着，根据学生的特点，开展一些丰富多彩的活动，如四季的花卉分别有哪些等等，努力营造一个的良好氛围，使学生从思想上逐步扭转对劳技的枯燥印象，激发学生学习的兴趣。最后，我利用各种机会，经常给不同层次学生以成就感，让每一位同学都能体验到学习的成功与快乐。

二、认真钻研业务，努力提高课堂45分钟的教学效率。

在业务上，本人从不以自己多年教学的“丰富经验”自居。本人积极利用各种机会，学习教育教学新理念，钻研教材教法，坚持不懈地进行“自我充电”，以提高自己的业务理论水平。课堂上，我把学到的新课程理念结合实际，努力贯彻到课堂教学中去，以提高课堂45分钟的效率。课余，我经常与同事们一起探讨教学过程中遇到的各种问题，互相学习，共同提高，从中，我更是感受到了学无止境的道理。要充分发挥课堂教学这个“主阵地”的作用，提高课堂45分钟的效率，我们要与时俱进，坚持不懈地学习探究教学新理论新实践。

三、关爱学生与严格要求相结合，尽量使每一位学生进步。

亲其师，才能信其道。在平时与学生接触的过程中，我不以“师长”自居，尽量与学生平等交往，建立“朋友式”的深厚友谊，努力关爱每一位学生的成长。与学生多谈心，帮助学生解决学习上与生活上的各种困惑。同时，面对个别调皮的学生，也实行严格要求、正确导向的办法，让他们树立起正确的荣辱观。面对各层次的学生，我既要关爱大部分学生，又要面对个别不守纪律的捣蛋分子实行严格要求。课堂上，我尽量做到分层施教与个别辅导相结合；课余，我让优秀生与“待进生”实行“一帮一”结对子，互帮互助，共同提高。一年来，学生们原本薄弱的基础知识有了稳步提高。

四、存在的不足及努力方向。

部分学生多年来形成的一些不良学习方法和习惯，还有待进一步规范和引导；今后，本人将继续本着“教到老，学到老”的精神，不断探讨提高学生学习兴趣、促进学生全面发展的有效机制；继续保持与学生家长的紧密联系，共同配合，把我们的下一代教育好，培养好，争取个人成长与学生成长实现双丰收。

小学劳动与技术教学工作总结篇十三

本学期我担任七年级劳技课的教学工作，在紧张忙碌的半年中，我付出了很多努力，得到了很多收获，也总结了不少经验教训，为更好地开展今后的工作，现将本学期的教学工作总结如下：

我在工作中能够努力钻研业务，虚心向各学科老教师求教，不断学习新知识，创造性地探索教育教学规律，改进教育教学方法，提高教科研水平。

实践操作是中学劳技课的“重头戏”。劳技课以劳动技能训练为主，学生接触实际，视听结合，手脑并用，施展才华，大显身手，是学生掌握技术的主要环节，突出的是实践和应用，并以此来提高学生劳动素质和身心素质，培养创新意识。劳技课涉及到数学、物理、化学、生物等多学科，综合性、实践性很强，这学期学生所用的课本是手工制作，它与美术课程有着诸多共通之处，经过自己的教学实践探索，我总结出以实践操作为中心的“创设情境——明确目标——示范仿效——实践操作——指导纠误——作品评展”六步教学程序。

创设情境：教师通过导语，或生动的事例，或展示同龄学生的优秀作品，或展示大师的手工作品，引发学生兴趣，激发学生热情，调动其学习积极性。通过引导使学生认识到，人要多才多艺，多技多能，特别是当今社会，更需要全面发展，假如优秀作品出自我手中，就会有一种自尊、自豪的感觉，而积极动手制作。

明确目标：经过情境创设调动了学生的积极性之后，随即在较短的时间里，准确、精炼、清楚地告诉学生这节课要“做什么”，“为什么做”和“如何做”的方法、步骤、要领。这时学生的注意力较集中，宜紧接下一步。

示范仿效：难度较大的内容，教师可根据实践要求作示范，也可事先准备好一个同学作示范，让学生仿效。示范必须严格规范，重点、难点要分步有序地进行，也可以边讲解边示范，讲范结合，语言尽量精炼。选用合乎要求的学生作品作为示范样品，用学生的东西教育学生，容易引起学生的亲切感，乐于沟通和易于理解，对于提高学生工艺制作技术水平很有好处。

实践操作：这个过程是中心环节，是全体学生对所学知识的具体运用。教师必须注意几点：一要给予学生时间、空间、工具、设备、材料等方面的保证；二要明确要求学生按要求进行操作，勤动手，多动脑；三要进行安全教育，并采取相应的安全措施，确保安全；四要渗透思想教育，教育学生爱护工具，勤俭节约，爱惜劳动成果，同学间相互学习，相互切磋，与同学团结协作，共同进步，共同提高。

指导纠误：在学生操作的同时，教师深入学生中间进行同步指导，看学生是否按要求去做，使用工具是否正确。发现问题，及时纠正。及时发现有特长的学生和作品，为评展作准备。

作品评展：学生作品完成之后，先由学生自评和小组内互评，促进学生间相互交流，相互学习，取长补短，既陶冶学生情操，增长见识，又提高审美能力。然后教师总评，看步骤是否正确，作品做得怎么样，好在哪里，差在何处，谁做得最好，哪些同学哪些方面值得表扬。对学生实践成果分层次进行展示和肯定，再次引发学生兴趣，修整与完善作品，促使学生自我提高，激发学生动手热情，鼓励学生进行新的制作尝试。因为制作成果上凝聚着他们的心血和汗水，经过宣传、表扬，学生们会受到鼓励，感到自豪、自尊，享受成功感，认识自我价值，从而更好热爱劳动技术课，更加勤奋地钻研各科知识。

在这个教学程序中，六步犹如链条，环环相扣，配合进行。教师根据实际，本着培养学生创新精神和实践能力这个目标实施教学，促使学生动手操作，动脑思考，让学生在实践中发现新情况，解决新问题，有所突破，有所创新，逐步形成独立思考能力，激发学生创造性能力，为培养创造型人才打下基础。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发