

# 2024年惠崇春江晚景教学设计板书3篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/199926.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

### 惠崇春江晚景教学设计板书篇一

- 1、正确读写生字，了解重点字、词的意思，初步理解诗句的意思。
- 2、让学生了解《惠崇春江晚景》这首诗的意思。能够描述诗中所描绘的场景，体会诗人的心情，并熟读成诵。
- 3、激发课外阅读的兴趣，培养学生热爱祖国古代文化的情感。

从感性知识入手，通过对重点字、词的理解，加深对诗句的理解；巧妙点拨，横向迁移，最终化解难点。

查阅诗人资料，搜集相关古诗；

多媒体课件、教学挂图。

#### 一、导入新课

古诗是我国文化的瑰宝，大家喜欢古诗吗？我们今天就来学习《惠崇春江晚景》这首诗。

请生介绍作者苏轼，揭示课题。

#### 二、自主合作，初步感知。

师：

- 1、自由读诗，要求读准。
- 2、范读（出示课件）

3、分组读诗。

4、齐读古诗。

三、细读品味，感悟理解

1、学习第一句（出示第1、2行）。

（1）指名读

（2）点击重点词：三两枝、鸭先知。

（3）这两行诗的意思是什么？

（4）师归纳，生质疑。

（5）师生交流。

（6）指导朗读：想想诗句意境，指导朗读。

（7）总结学法

2、学习第二句（课间出示3、4行）

（1）出示句子，指名读、齐读。

（2）学生自读，再集体交流。

师：想象当时的情景，桃花刚开，鸭子戏水，萋蒿长势很旺，鲜嫩的芦芽从土里钻出。

3、描述全诗的画面，背诵古诗。

4、出示问题，反馈所学知识。

1)读了这首诗，你从中感受到里什么？

2)“正是河豚欲上时”从画面上看得到吗？

5、学生小结学法：解题目——知作者——释词句——懂诗意——品诗味。

**惠崇春江晚景教学设计板书篇二**

1、了解两首古诗所描写的景色，从中感受自然美和语言美；体会作者所表达的思想感情。

2、学习本课生字词，理解诗句的意思。

3、有感情地吟诵、背诵两首古诗并会默写。

学习第一首诗《惠崇春江晓景》，理解诗句的意思，背诵古诗。

(一) 出示《春江晓景》图，简介背景，揭示课题

1、简介惠崇。惠崇是北宋有名的和尚，著名的画家，善于画鹅、鸭等小动物。

2、出示《春江晓景》图，这是惠崇画的一幅画。

3、简介诗人苏轼：

苏轼：字子瞻，号东坡居士，眉山（今四川眉山县）人。他在诗、词、散文的创作上都有很高造诣。《惠崇春江晓景》这首诗就是他为好友惠崇的这幅画题写的。。

(二) 自读诗句，初步理解诗句的意思

1、熟读诗句，勾画不理解的字、词，借助工具书自学。

2、组内交换意见，扫除障碍。

3、指名试着说说诗句的意思。

(三) 深入探究，引发学生展开想象

1、指导学生有感情地朗读。（节奏、语调、语速）。

2、边读边想象诗的意境。

(1) 认识蒌蒿、芦芽、河豚。

蒌蒿：长在洼地的一种野草。

芦芽：芦苇的嫩芽。

河豚：味道鲜美但肝脏等部位有剧毒的鱼。在近海，每年春天逆江而上，在淡水中产卵。

(2) 抓住诗中具体景物，展开丰富想象。

边吟诵，边想象画面。

用自己的话描绘画面内容。

3、诗人从哪些景物感受到春天就要来了？

明确：桃花刚开，鸭子戏水、蒌蒿长势很旺、鲜嫩的芦笋从土里钻出。

4、诗的最后一句是画面上的景物吗？

明确：不是，是作者依据画面景物展开的想象。

#### （四）小结

1、读了这首诗，你从中感受到了什么？

明确：作者抓住了画面上几枝桃花、嬉戏的鸭子、满地的蒹蒿、短短的芦芽，向我们展示了一幅活生生的江南水乡春景图。字里行间流露出诗人对春天的喜爱和赞美之情。

2、“正是河豚欲上时”从画面上看得到吗？

明确：这是作者通过观察岸上、水面之物引发的联想，它在告诉人们：桃花开放、春江水暖、蒹蒿满地、芦苇冒尖，也就是河豚上游产卵繁殖的季节。

#### （五）指导感情朗读，背诵古诗。

1、对照画面朗读。

2、背诵古诗，想象画面。

### 惠崇春江晚景教学设计板书篇三

《惠崇春江晚景》这首诗是宋代诗人苏轼为惠崇的画作的题画诗。诗歌语言精练，节奏鲜明，音韵和谐。全诗用白描手法简洁的写出了最富有特征的景物，使人如沐浴春风，如临其境。

1、正确读写生字，了解重点字、词的意思，初步理解诗句的意思。

2、让学生了解《惠崇春江晚景》这首诗的意思。能够描述诗中所描绘的场景，体会诗人的心情，并熟读成诵。

3、激发课外阅读的兴趣，培养学生热爱祖国古代文化的情感。

从感性知识入手，通过对重点字、词的理解，加深对诗句的理解；巧妙点拨，横向迁移，最终化解难点。

查阅诗人资料，搜集相关古诗；

多媒体课件、教学挂图。

#### 一、导入新课

古诗是我国文化的瑰宝，大家喜欢古诗吗？我们今天就来学习《惠崇春江晚景》这首诗。

请生介绍作者苏轼，揭示课题。

## 二、自主合作，初步感知。

师：

- 1、自由读诗，要求读准。
- 2、范读（出示课件）
- 3、分组读诗。
- 4、齐读古诗。

## 三、细读品味，感悟理解

### 1、学习第一句（出示第1、2行）。

- （1）指名读
- （2）点击重点词：三两枝、鸭先知。
- （3）这两行诗的意思是什么？
- （4）师归纳，生质疑。
- （5）师生交流。
- （6）指导朗读：想想诗句意境，指导朗读。
- （7）总结学法

### 2、学习第二句（课间出示3、4行）

- （1）出示句子，指名读、齐读。
- （2）学生自读，再集体交流。

师：想象当时的情景，桃花刚开，鸭子戏水，蒌蒿长势很旺，鲜嫩的芦芽从土里钻出。

- 3、描述全诗的画面，背诵古诗。
- 4、出示问题，反馈所学知识。

- 1)读了这首诗，你从中感受到里什么？
- 2)“正是河豚欲上时”从画面上看得到吗？

5、学生小结学法：解题目-----知作者-----释词句-----懂诗意-----品诗味。

《惠崇春江晚景》这首诗意境幽远，它深深地烙刻在我的记忆里，久久不能忘怀。全诗用白描手法简洁的写出了最富有特征的景物，使人如沐浴春风，如临其境。因此我从感性知识入手，通过读，以读解义、以读悟情。结合注释理解了“三两枝”、“鸭先知”、“蒌蒿满地”、“芦芽短”的意思。从学生的已有知识入手，巧妙点拨，横向迁移，最终化解难点。学生在循序渐进的学习中，体会了诗的情感，进入了诗的意境。在课堂上，学生们各抒己见，出现了意想不到的效果。由此，我想到每堂课只要精心设计，把学习的主动权教给学生就能调动他们的积极性，激起学生的学习兴趣。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发