

# 最新文艺晚会策划书五篇五篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/187284.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

### 文艺晚会策划书五篇篇一

#### 一、主题：

回顾光荣历史，展望美好未来

#### 二、名称：

流金岁月(暂定)

#### 三、举办时间：

时间：20xx年10月

场次：一场(彩排两场)

时长：100分钟

#### 四、演出场所：知行大学生活动中心

#### 五、主办单位：xx师大知行学院

1 形式：一台以演员与观众现场互动为特色，以歌曲、器乐演奏、歌舞、舞蹈及曲艺小品等为表演形式的大型综艺演出。

2. 本台晚会以晚会主持人身份出现的主持，只出现在晚会的开场与结尾，中间的串联将由纪实风格的专题片节目(用大屏幕播放)进行衔接和贯穿。

3. 舞台美术将以民族性与现代化相结合，突出和强化电视特点，将大屏幕融入节目，产生语汇的特殊设计。

4. 灯光音响设计：晚会的具体节目有了雏形之后，灯光音响部门根据导演的要求，小品的脚本，歌舞的音乐及分镜头本(没有分镜头本的应问清出场人数、服装颜色、手持道具、有否特殊要求等情况)，主持人的位置，节目的顺序编排等逐个逐步地设计用光。在彩排“走台”阶段根据每个具体节目的调度、造型以及情绪、气氛来调整灯位和色温。

六、宣传口号(布置于场地四周)：

- 1、热烈庆祝xx师大知行学院建校xx周年!
- 2、弘扬传统，凝聚力量，继往开来，再创辉煌!
- 4、坚持与时俱进，不断开拓创新。
- 5、爱我学校，兴我学校，强我学校。
- 6、新世纪，新发展，新学校。
- 7、振奋精神，再创佳绩，迎接建校十周年。
- 8、共商母校发展大计，共创母校美好未来。

七、观众：主体观众：全校师生

特邀观众(嘉宾)：上级和兄弟单位领导、部分校友和学生家长、新闻媒体等。

这些特邀嘉宾可以为也有能力为晚会提供经济上的支持与赞助。校庆联络组必须作好他们的工作。他们的出席必将成为晚会的亮点与风景，必将提高演出的档次与知名度。

文艺晚会策划方案文艺晚会策划方案八、演员：本校师生和校友

九、主持：

(一)人选：

主持人是这台晚会的灵魂，也在一定程度上决定着晚会的成败。拟设置4位主持人，男女各2位。初步设想2位播音主持专业的在校生男女各1位，

(二)要求：

- 1、要求外在形象好，气质成熟，普通话标准，音色好;
- 2、富有激情与感召力，能充分表达出演出的主题;
- 3、能调动演员和观众的情绪与激起演员与观众之间的互动，还要适时加以引导和总结，以保证节目的顺利进行。(面试网)

## 十、节目：

### (一)晚会结构采用板块式结构

第一板块“奋斗”，大屏幕播放从省委党校办学到校区的筹建和建设过程的专题片，定格在新校区的全景画面上，四位主持人出场，简单的开场白和介绍特邀嘉宾后，音乐响起，开场歌舞，歌曲，小品，钢琴伴奏诗朗诵等节目

第二板块“辉煌”，大屏幕播放学校取得的各种荣誉的专题片，定格在音诗画《瞬间的永恒》一组优秀的获奖照片，歌组合《明星名曲》，小品，独唱，快板与舞蹈等节目

第三板块“展望”，大屏幕播放mtv组合，戏曲联唱，民俗歌舞，晚会主题歌，主持人出场，背景音乐，全体演职人员上台 . . . . .

### (二)要求：

- 1、发挥各方面的积极性，丰富节目形式，保证节目质量，体现学校整体水平。
- 2、前期，结合校园文化节，组织各级、各类节目的展演活动，评出优秀节目参加校庆晚会演出，对优秀节目给予奖励。
- 3、邀请专业人士对整台演出进行艺术指导和加工以及统筹。

## 十一、经费的筹措与管理：

### (一)筹措方式：

- 1、学校拨款;
- 2、接受单位或个人的赞助;
- 3、其他。

### (二)管理模式：

经费筹措之后，直接存入专设的银行帐户，资金的使用，一律先编制预算，再决定是否列支。

## 文艺晚会策划书五篇篇二

### 一、整体情况

晚会主题名称：农学系第三届“丝路情 绿原梦”文艺晚会

演出时间：20xx年12月11日(星期六)19：30—22：00

演出地点：河西学院音乐厅

主办单位：河西学院农学系

工作组委员：农学系团总支、学生会全体成员

工作组组员：农学系学生党支部所有成员，x级、x级、x级各班团支书、班长及青年志愿者。

组织机构

顾问：

总策划：

策划：

前台总监：

前台监督：

后台总监：

后台监督：

主持：

联络：

宣传：

礼仪：

纪检：

服务：

舞台：

灯光：

音响：

二、项目组

协调组

组长：

副组长：

组员：

任务：

- 1.负责本晚会的总体策划的制定，审核及承办单位的实施细则;
- 2.负责整个台晚会严密统筹、协调、组织、链接工作;

宣传组

组长：

副组长：

组员：全体宣传部、编辑部干事、xx级入党积极分子

任务：

- 1.负责对晚会进行前期、中期、后期的宣传促销工作，并整体规划，设计整合，做好前期的炒作宣传;
2. 每次彩排时的海报(注意形式上的美观)、简报等宣传工作;
- 3.12月6日完成晚会宣传板2块、条幅3条、卡通海报10张(南5张、北区5张);
4. 12月8日条幅、电子屏、展板(2块展板，其中1块为组织机构，另为节目单)、海报等宣传工作完成。
5. 12月10日前向校园广播站提供稿件至少3篇，宣传“思路情绿原梦”晚会主题及意义。
6. 12月5日前网络宣传开始，建立农学系第三届“思路情绿原梦”博客、贴吧等，探讨学农、爱农及晚会事项等。
- 7.负责商家所有的宣传工作(挂条幅、发宣传单等);
- 8.晚会演出期间对会场领导、主持人及各个节目的不同角度去摄相。
- 9.晚会结束后将相机照片拷入农学系团总支电脑整理。
- 10.负责晚会期间的另加宣传工作。

节目组

组长：

副组长：

组员：文艺部干事、各班文艺委员

任务：

- 1.负责所有晚会文艺节目彩排(11月27日、12月4日、12月11日走台);
- 2.12月5日之前将晚会节目单报到团总支办公室打印;
- 3.12月10日前督促落实各班节目所需的演出服装(各班班长、文艺委员);
- 4.12月10日前联系好演员化妆单位，保证演出的化妆问题(各班文艺委员);
- 5.12月10日前督促落实好节目所需道具(各班文艺委员)
- 6.12月11日18：00落实所有节目，准备到位(服装、化妆等)，分别在第一、二、三准备室等候，其中第一等候室前5个节目，第二等候室5—10，第三等候室10—16(第一等候室保证三个节目以上);
- 7.演出期间组织好各个节目的准备、出台工作，使每个节目顺利的出场、退场。(赵文卓)
- 8.演出期间专门派1~2人负责每个节目准备室的所有事务(出场时间、财物保管)

剧务组

组长：

副组长：

组员：组织部、实践部、社团部、编辑部全体干事、xx级入党积极分子、安全保障组全体成员

任务：

- 1.12月3日以前准备好设计方案并列出所需物品的清单交于采购组等
- 2.12月11日演出期间节目所需道具的搬运
- 3.12月11日12：00前完成舞台布置。
- 4.12月12日演出结束后布置会场用品的收回。

安全保障组(机动组)

组长：

副组长：

组员：纪检部干事、xx级入党积极分子

任务：

- 1.负责引导入场、疏导退场，6：50准时进场;
- 2.加强楼道巡查，做好道路疏导，减轻人流过往压力，确保音乐厅内走道的通畅，争取严密的防范措施，杜绝各类事故发生;
- 3.负责消防安全工作;
- 4.负责整个节日活动的电力供应保障及维护;
- 5.负责演出期间会场纪律的维持。
- 6.12月11日18：00之前协助剧务组工作。
- 7.处理会场发生的紧急情况。

礼仪组

组长：

副组长：

组员：女工部全体干事、礼仪队全体成员

任务：

- 1.12月10日之前准备好主持人的形象设计、台词及节目串词。
- 2.12月10日晚上之前挑选出10个女礼仪并借好服装。
- 3.12月11日晚会期间负责迎宾(4人佩戴迎宾带)及给主席台领导倒水(2人)。
- 4.12月11日晚会开始前分发给评委老师节目评分单，并在晚会结束后收回(2人)。
- 5.12月5日晚上之前填写好请柬并于12月8日晚上之前送完请柬(院领导及各个团总支办公室)。

后勤服务组

组长：

副组长：

组员：生活部、学习部全体干事、xx级、xx级入党积极分子

任务：

- 1.12月11日14：00之前会场卫生的打扫(地面、桌子、凳子、前裙、舞台卫生)。
- 2.12月11日16：30以前送12壶开水到音乐厅。
- 3.12月11日晚演出结束后会场卫生彻底打扫(全体团学成员)。
- 4.保管好卫生暖壶等后勤用具。
- 5.演出期间专门派1~2人负责每个节目准备室的所有事务(出场时间、财物保管)。
- 6.12月11日16：00以前找3个节目准备室及换衣间(后勤组)。

采购组

组长：

副组长：

组员：纪检部、办公室、体育部全体干事

任务：

- 1.按时完成晚会一切物品的采购。
- 2.采购完毕后回归自己晚会组的工作。
- 3.保管并分配好舞台布置所需的用品及临时所需物品的采购。
- 4.罗列好所有购置的物品，专门成立财务管理办公室(活动室)、财务登记表、账本等。

联络组

组长：

副组长：

组员：办公室、秘书部干事

任务：晚会演出前及演出中负责策划组与各项目组之间的联络工作。

备注



- 1.各项目组人员的任务发生冲突时，要保障第一项目组任务顺利完成。
- 2.各项目组组长负责好本组的任务，有重大事务时找协调组商议。
- 3.各项目组组长对本组的副组长、组员严格考勤，作为班级和个人的期末综合考评。
- 4.各项目组现在正式成立并立即开始工作，完成任务后自动解散。
- 5.主持人要熟悉整个晚会的流程，每部分的内容如何操作。更重要的是及时更新信息(如流程的修改/节目改动/表演人员的更改/嘉宾(尤其是领导职务)的更改等)。
- 6.观众区域布置(演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区，以及学生观望区)
- 7.根据场地反复模拟各项设备。

### 三、晚会流程

- 1.18：50观众入场完毕、会场一切准备工作就绪
- 2.19：30主持人宣布晚会开幕
- 3.领导致辞
- 4.节目开始
- 5.节目正式演出
- 6.节目结束
- 7.主持人宣布晚会闭幕
- 8.观众退场
- 9.所有团学干部全部留下清理会场

### 四、节目单：见附件1

### 五、面向对象

- 1、本次晚会主要面向全院教职工和学生。
- 2、届时，将邀请我院党政领导，各系负责人及学生会主席、各社团主要负责人，也热烈欢迎全院其他师生光临。

### 六、节目应急方案

- 1、台上一个节目演出时，其后的三个节目在后台(第一准备室)做准备，前一个节目由于各种原因无法按时演出时，下一个节目即时跟上
- 2、任意节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的领演人迅速组织演员重演此节目;若重演出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其重演或取消
- 3、其他紧急情况发生，由协调组做决定，机动组负责处理。

## 七、附则

- 1、借用所需工具工作12月10日18：00完毕(节目组、剧务组、礼仪组)
- 2、舞台布置工作12月11日12：00完毕(剧务组)
- 3、换衣间服务人员到位12月11日18：00完毕(后勤服务组)
- 4、照相工作人员到位12月11日18：30完毕(摄影)
- 5、音乐厅进出工作12月11日18：45完毕(机动组)
- 6、各项目组的一切事务由本组组长全部负责

## 文艺晚会策划书五篇篇三

### 一、前言

为丰富员工们的生活，为答谢全公司员工一年以来付出的辛勤努力，我司将在xxx举行春节文艺晚会。

### 二、节目形式

节目设置上总体迎合各年龄层次观众的口味，以年轻化为主，并要求节目形式以及总体设计上的新颖，这是本次晚会筹备的首要任务。同时要采用一些传统的节目，丰富本次晚会的节目形式，使本次晚会定位与流行与传统的结合处，这将是本次晚会的出彩点。

同时，本次晚会将采用大量的多媒体技术，全方位提高春节晚会的技术含量以及品质，也能提升现场热度。

节目环节中穿插游戏，提高晚会的互动性和参与性，真正达到全员联欢的效果，更有助于同事关系的进一步融洽。

### 三、会场

会场四周用气球、灯笼、彩带等进行布置，舞美设计也要体现融洽祥和而喜庆的气氛，同时舞台设计上考虑到互动环节的观众进入场的方便。

多媒体设备：投影仪×1、投影布×1、电脑若干。

在场观众依靠投影观看会场比赛游戏，大厅投影在中途对每台电脑屏幕游戏进行切换，使其达到互动。

#### 四、观众群体

xx公司：it事业部、软硬件销售事业部、财务部、综合发展部

xx软件研发基地

#### 五、工作人员

筹备组工作人员若干：负责晚会的总体策划方面工作，分为舞台设计及会场布置小组、节目审查小组，均由综合发展部具体负责。

工程组工程人员若干：负责晚会的电脑、组网以及大厅投影切换，由技术总监等人负责。

服务组工作人员若干：负责晚会礼仪、后勤方面的工作，本工作由行政主管具体负责。

文案小组工作人员若干：负责晚会主持人串词的撰稿以及相关的通讯报导，该小组由客户服务部经理主要负责。

主持人：主持人由4名员工组成，男生2名，女生2名。

#### 六、筹备进程

确定演出准确地点和时间

确定方案涉及到的费用的准确预算

作各部门的筹备动员

确定晚会主题以及各项筹备事宜

进行节目初选

通知节目审查通过名单、各演出单位上报服装道具经费预算、筹备组作节目安排，主持人串词确定。

晚会彩排，同时对节目进行复查

晚会正式演出

#### 七、待选节目

## 1) 待选游戏

游戏：CS、找碴、草裙舞、踩汽球、跳舞(跳舞毯、的士高、交际舞)

棋牌：麻将、斗地主、跳棋、五子棋

2) 各系部节目正在排练中，尚未上报。

## 七、晚宴

时间：18点以后

## 文艺晚会策划书五篇篇四

一、主题：为我们的明天努力

二、名称：暖暖寒冬，浓浓春意

三、举办时间：xx年12月30日下午6点

四、演出场所：学校大礼堂

五、主办单位：北京联合大学广告学院文艺部

六、组织领导：广告学院院长、副院长、各部门主任

七、创意构想：整个晚会围绕“为我们的明天努力”为主题，以歌曲演唱、小品表演、相声表演、乐器演奏、模特秀、作品展示、趣味游戏等为主要内容，充分调动起同学及学校领导、老师的积极参与，营造欢快热烈的气氛，凸现“为我们的明天努力”的活动主题。

舞台背景使用高能投影仪适时投射由同学们自己制作出来的关于“为我们的明天努力”的动画宣传片，呈现动静结合的舞台之美。整台活动分为四个版块：“百家争鸣”，主要以歌曲演唱，乐器演奏为主，穿插小品，相声，着重表现同学们多才多艺，以此带起活动的气氛。“show time——秀出你的创意”，以模特表演、广告片、设计图展示为主，自创歌曲、小品、相声表演为辅。由同学们自己的创意而做出来的作品展示，激起整个活动的高潮。“师生大联欢”，以游戏为主，由老师、领导、同学全员参加，使活动进入白热化。

“春天的礼物”，对于演出的各种节目给予评分，并选出“最佳歌曲奖”、“最佳创意奖”，对于游戏的优胜组给予奖励。

### 第一版块：百家争鸣

由主持人朗诵开场白，(配以欢快轻盈的音乐)投影仪开始投射“为我们的明天努力”宣传动画。接着，学校领导讲话，讲话完毕，突然一首欢快激昂的曲子响起，引起观众的注意，进入第一首歌曲的演唱。(七首歌，两个乐器表演，一个相声，一个小品，穿插开来，历时约40分钟)

## 第二版块：show time——秀出你的创意

全场灯突然熄灭，主持人一声高呼，“show——time”，响起t型台舞曲，学校模特队的姐妹抬起美丽的长腿，进入疯狂show时间。此版块主要由学生们自己主导，由其他同学和老师评分，给予同学们学习成果的奖励，对于他们努力学习创作的支持。以歌曲、小品等穿插开来，导演一场花样年华show，以此推进晚会的高潮。(模特表演、广告片演示、原创歌曲表演、原创小品、相声表演，历时约1个小时)

## 第三版块：师生大联欢

游戏，是不分年龄、身份、性别的!由院长发起，各个领导各带一队同学，进行夺宝大战。每人身上穿一件特制的背心，背心上贴有由学校财政部拨出的10元，20元，50元面值不等的钞票，每人脚上都寄有三个气球。两队一组，当示意声响起，两队开始互夺钞票，同时要保证气球不被踩破。气球全部踩破者出局。只要不故意伤害，任何方式均可。3分钟后，哪个队身上的钱少，哪个队算输。(钱用塑料袋套住，以免撕破)每个队最后剩余的钱，都留做班费。两队一组，共10组，进行进级制，最后决出最优胜组，另外给予奖励。游戏能充分调动起大家的积极性，使整个晚会活动气氛高潮迭起，达到“大联欢”的目的，在寒冷的冬天，体现出浓浓的春意。(历时约1个小时)

## 第四版块：春天的礼物

在活动进行的过程中，一直都有评委在为各种表演评分。活动的最后阶段，就是公布各个节目的最后得分，并得出“最佳歌曲奖”、“最佳创意奖”，和游戏优胜组的奖项一起颁发。

在活动的最后，由全体成员共唱校歌《希望在明天》收尾，寓示着我们的明天会更美好，凸现“为我们的明天努力”的活动主题。(历时约20分钟，活动总计3个小时)

## 文艺晚会策划书五篇篇五

一 活动主题：畅想陕铁，舞动管理

二 活动目的：

时间如白驹过隙，转眼间20xx年元旦将至，为庆祝元旦佳节，也为进一步推进我系文艺活动的蓬勃发展，丰富校园文化生活，活跃学习氛围，给同学们一个真正展示自我风采和勇气的舞台。20xx年元旦晚会将以宏大的气魄、不凡的手笔、新颖的题材、经典的节目，集多种舞台表演形式，溶亲情、友情、师生情于一体，对各位辛勤工作的老师致以节日的问候，祝愿他们桃李天下，竞放芬芳;对即将毕业的xxxx级及xxxx级的毕业生，祝愿他们在未来的道路上“潮平两岸阔，风正一帆悬”。

三 主办方:xx职业技术学院管理工程系

承办方：管理工程系学生会

赞助方：

四 活动对象：管理工程系全体师生

五 嘉宾：校领导，其他系领导及老师

六 活动地点：文体中心

七 活动时间：20xx年12月xx日19：00—21：00

八 活动流程：

宣传阶段(12月1-12月13)：

- 1、准备宣传单(务必要有报名方法时间和联系方式)和要发的通知(通知要有时间地点，请求在班上宣传等信息，)；
- 2、发通知和晚会策划案给大一各班负责人和部门负责人处；
- 3、到各宿舍派发宣传单，动员学生的积极性，鼓励他们积极参加，详细介绍本晚会并让他们咨询。
- 4、网络宣传，定时到本系各相关q群发信息，并让所有人都收到本晚会的信息(包括晚会当天还要提醒同学们去看晚会)。
- 5、海报宣传(包括前期准备宣传和晚会开始的宣传)。

节目准备工作(11月29-12月25)：：

- 1、节目的收集，定期和各班各部门负责人联系，请求他们加大力度宣传和动员，各委员要及时了解身边同学报名情况;另外还要请校大学生艺术团和各协会的参与。
- 2、考虑到节目不够的情况，文艺部要想出不少于三个节目；
- 3、晚会共120分钟，节目最多占用100分钟，所以中间互动环节必不可少，还要考虑20分钟的互动，暂定为有奖问答和抽取幸运观众；
- 4、各节目的排练，文艺部要派人跟踪指导，登记好他们所要的音乐，及时发给编辑部制作和准备，他们所要道具服装也要尽力帮忙准备(原则上他们自己准备)；
- 5、12月9日前，节目策划小组要定出晚会的节目单包括互动环节的节目，并模拟出晚会的情景，主持稿也要发给主持人，同时向师兄师姐报告并请求指导；
- 6、12月18日(几点?)，大彩排，在少俱乐部一楼，邀请师兄师姐，要求跟正式演出效果一样，包括灯光、音乐等要跟上; 策划书网
- 7、总结彩排，修改细节，同时现场布置方案也要出来;

嘉宾的邀请：

- 1、学院领导和学生会团总支干部
- 2、12月22号发邀请函;
- 3、具体细节要及时问学院辅导员老师。

物品的准备：

- 1、宣传单(宣传阶段)，邀请函(12月20日)，节目单(12月15日)
- 2、道具、音响(包括横幅、节目单、光碟等)在13-15号准备好;舞台布置和其他一些效果装饰物(包括幕布、奖品等)在20-23号准备好;服装、灯光、化妆等在26-27号做准备(有表出来，在那里买，谁买，买多少，买到统一放在那里，大家都有大家的任务)
- 3、现场布置：晚会当天中午开始，根据布置方案进行。(包括商家宣传海报)
- 4、从彩排到演出，对各节目的道具和服装要跟进和协调;
- 5、礼仪服准时到位。

晚会开始：

- 1、开场舞(开门红);
- 2、主持人介绍本晚会、嘉宾、并宣布晚会开始;(晚会开始前一刻把最终到场的嘉宾名单送到主持人手上)
- 2、领导发表讲话
- 3、根据策划小组安排的节目进行演出;
  - a、开场舞
  - b、歌曲串烧
  - c、小品、
  - d、音乐剧
  - e、魔术
  - f、话剧
  - g、舞蹈

#### 4、互动环节

5、宣布晚会结束，主持人安排退场秩序，时刻提醒观众要保持秩序，不要拥挤，并请学会成员留下帮忙清理现场;

整体流程：18：50观众入场完毕- 会场一切准备工作就绪- 19：：00开场舞- 主持人宣布晚会开幕- 领导致辞- 正式进入节目演出及现场活动- 主持人宣布晚会闭幕- 观众退场(工作人员留下)

#### 九 工作人员及工作安排：

##### 1 统筹组：主席部、主任处

任务：确定晚会邀请的嘉宾并且及时送出请柬。负责邀请嘉宾代表对晚会的举办给予评价。负责把所有嘉宾迎接并安排就座

##### 2 节目组：文艺部

任务：

- a、完成节目收集、筛选及前期的排练、彩排工作
- b、负责节目的编排及晚会全流程的衔接
- c、准备好晚会所需的一切服装道具
- d、主持人的确定

##### 3、宣传组：学宣部

任务：

- a、利用海报、横幅、广播、设点等方式开展宣传
- b、负责现场摄影、照相等
- c、负责晚会现场布置、

##### 4、后勤组：纪检部

任务：

- a、负责会场后勤保障
- b、疏导观众进退场、维持会场秩序



5、机动组：治保部、体育部

任务：晚会期间，负责会场纪律维持以及处理紧急情况

8、舞台组：体育部

任务：

a、负责晚会期间舞台设备及所有节目所需道具全部到位)

b、负责晚会演员的服务工作

c、负责晚会灯光及幕布 策划书网

9、催台组：生活部

任务：组织演员在会场等候、并组织他们按顺序上台

10、礼仪组：女生部

任务：引导嘉宾入座、及给嘉宾送水

11、外联组：团学会

十 活动预算：策划书

横幅(包括宣传横幅)(xx元)

背景幕布(xx元)

彩球(xx元) 内容来自

彩带(xx元)

冷烟火(xx元)

泡泡油(xx元) 内容来

服装(xx元)(部分服装可以借用)

灯光(xx元)(俱乐部的灯光效果不佳，还需租用一小部分)

道具(xx元)

荧光棒、哨子等(xx元)

邀请帖 (xx元)

策划案 (xx元)

节目单 (xx元)

刻碟 (xx元)

化妆 (xx元)

拍照、话筒电池 (xx元)

后勤备用及舞台装饰 (xx元)

总计：xxxx元

#### 十一 资金问题

本次活动的经费来源以系审批资金为主.在活动期间制定详细的合理的资金支出安排，避免不必要的经费支出，灵活调配财务预算。

#### 十二 可行性分析

- 1、本次活动是在迎新等以往晚会的基础上开展的，得到了老师和同学们的支持，从组织和时间上保证了活动的可行性。
- 2、组织人员有相当的热情和经验，具有一定的大型活动组织能力和专业知识，由学院相关部门通力协作，从人员和操作上保证了活动的可行性。
- 3、为向我系新生展现我系全体师生最热情活泼的一面，让新生的大学生活增添一曲崭新的乐章，同时，通过这场文艺晚会发掘我系文艺人才，使他们的特长得到更好的锻炼与培养，特举办本场迎新晚会。从内容和质量上保证了活动的可行性。
- 4、本次晚会学院非常重视，有以往晚会成功举办为例，在校内外产生了较大的宣传效应和影响力，赢得良好的口碑，从而使得本次活动的赞助商有了可靠的保障，再加之系里的大力支持，从资金上保证了活动的可行性。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发