

# 最新区角活动计划表生活区七篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/186982.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

### 区角活动计划表生活区篇一

区角游戏的区域包括角色娃娃家、建构区、阅读区、音乐表演游戏区、美工区、科学发现区、自然角、益智区、操作区、玩沙玩水区等。

区角游戏的设计与指导应遵循以下三个原则：适宜性原则、发展性原则、整体化原则。

小班：娃娃家、建构区、阅读区、美工区、自然角、操作区。

中班：娃娃家、建构区、阅读区、美工区、自然角、操作区。

大班：娃娃家、建构区、阅读区、美工区、科学发现区、益智区。

幼小衔接班：表演游戏区、建构区、阅读区、美工区、科学发现区、益智区。

进区时间：小班每天保证2小时，中班每天保证1个半小时，大班每天保证1小时，幼小衔接班每天保证40分钟。

进区时间参考：餐前、餐后、下午游戏时间、离园活动等等。

1.各班教师设计适合本班幼儿特点的区域活动，并根据主题活动的更换不断更新区域材料。

2.教师要保证每天幼儿进区的活动时间和活动质量，并做好相关的记录。

### 区角活动计划表生活区篇二

区域活动是根据教育的目标和幼儿发展水平，有目的的创设活动环境，投放活动材料，让幼儿按照自己的意愿和能力，以操作摆弄为主的方式进行个别化的自主学习的活动。它可以让幼儿自由地进出各个区域开展区域活动，它有着相对宽松的的活动气氛，灵活发挥的活动形式，能满足幼儿发展的不同需要，促进每个幼儿富有个性的发展。

区域总目标：

1、学会人与人友好的相处相互合作，懂得体谅别人，关心别人，不争不抢玩具爱护玩具。

2、能在各种材料的吸引下，积极参加活动，在活动中感到快乐。

知道各种材料的特征和作用，并能较充分、合理地运用各种材料。

3、活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活动中出现的问题，敢于表达自己的意见和要求。

4、在活动中，能自觉地遵守活动规则，从而能培养幼儿的控制能力和责任心。

学习独立地较有秩序地收拾摆放玩具及活动材料。

根据以上目标制定具体计划如下：

三月份：充分准备材料完善区域活动

区域活动游戏是教师们在制定所有游戏活动中最繁琐的一种组织游戏，这一活动需要不断的更新、大量的投放活动材料。并且这些材料要适宜幼儿的兴趣。游戏准备工作需要大量的时间才能完成。因此教师利用1、2、月份闲暇时间对本学期区域活动做了大量的准备工作。分析了以往在活动中出现的问题。对这些问题做了进一步的调整。根据本班幼儿的年龄特点量身定制适合他们的活动内容，在创设活动环境投放活动材料上有了明显的改变。

四月份：日常区角活动

区域活动教育模式逐渐成为孩子们喜欢的游戏活动形式，他们能自主地选择自己喜欢的游戏，在操作中找到快乐，经过我们对区域教学形式上的改进，区域活动进入到日常的教育活动中，这种形式倍受孩子们喜爱，日常区域的设立不但能锻炼孩子们动手动脑的能力，同时它还起到了替代教师的作用，它吸引了孩子们的兴趣它抓住了孩子们的注意力。从而减轻了教师在晨间、课间组织幼儿的负担。由此，对墙角的日常区域创设投放材料等不断的更新，来满足孩子们的新鲜感。

五月份：日常教育与区域活动相结合

随着教育改革的需要教育理念的更新，我园教育教学转变了以往的教学方式，改变了教与学的模式，教师为孩子们创设轻松愉快的学习活动环境，抓住幼儿喜欢玩耍的年龄特点，将教育活动与区域活动相结合。通过幼儿动手操作总结出经验、通过操作明白浅显的科学道理。

六月份：总结经验、探索研究。

开展区域活动的研讨活动、总结经验，找出问题、困惑，进行分析调整，针对教育教学的需要课时做适当的调整。教师对本班的各个区域主题目标做细致的安排。认真对每次活动记录、分析。材料的投放、游戏的设计是否适合孩子们的兴趣需要教师要做到心中有数。在区域教学活动过程中，不断的积累经验相互学习探讨，将我园的区域活动提升到更高的层次。

### 区角活动计划表生活区篇三

1. 幼儿是否能用简单的线条和色彩大体画出自己想画的人或事物。
2. 能否涂涂画画，粘粘帖帖并乐在其中。

今天的美工活动是涂色“小花伞”，糖糖小朋友对这个活动很感兴趣，拿起天蓝色的油画棒就开始涂，没过一会就听见糖糖的声音：“老师，快看，我的伞好看吗？”看着她那渴望的眼神，我立马回应：“好看，糖糖真厉害！”糖糖又继续和我说道：“我妈妈带我去海边玩了，大海就是这种颜色的，我可喜欢了！”说完以后，只见糖糖一脸满足的样子。

幼儿对事物的感受和理解不同于成人，他们表达自己认识和情感的方式也有别于成人，糖糖对色彩也有自己独特的看法，在她的眼里海洋的颜色就是美丽的，所以他在选择颜色时毫不犹豫的选择了天蓝色，她还愿意将自己看到的和成人进行交流，糖糖达到了《指南》中所提出的：幼儿能用简单的色彩画出自己想画的事物，并且在美术活动中乐在其中的目标。四、调整策略

1. 让幼儿多接触大自然，感受和欣赏美丽的景色；
2. 和幼儿一起发现美的事物特征，感受和欣赏美；
3. 尊重幼儿的兴趣和独特感受，理解他们欣赏时的行为。

### 区角活动计划表生活区篇四

- 1、学会与人友好相处，相互合作，懂得体谅别人，关心别人，不争、不抢玩具，爱护玩具。
- 2、能在各种材料的吸引下积极参加活动，在活动中感到快乐，知道各种材料的特征和作用，并能较充分、合理地运用各种材料。
- 3、活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活动中出现的问题，敢于表达自己的意见和要求。
- 4、在活动中，能自觉地遵守活动规则，从而培养幼儿的控制能力和责任心。学习独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。
- 5、使幼儿喜爱印染活动，在活动中锻炼幼儿手、眼、脑的协调能力及各种印染技能，进一步让幼儿养成能自始至终完成一件事情。

### 9月份

- 1、角色区：正常开展区域活动，明确活动规则。
- 2、探索区：对探索活动感兴趣，对自己探索出的物品有成功感。
- 3、语言区：有序的阅读图书，有良好的阅读习惯，会采用问答的方式进行故事讲述。

4、美工区：结合节日活动制作元宵、小红花，培养幼儿的创造能力和动手能力。

5、剪纸、印染区：对印染作品感兴趣，有动手操作的欲望。

#### 10月份

1、角色区：对角色区的活动材料感兴趣，会正确操作和摆弄，乐意开展角色游戏。

2、探索区：会沿着路线摆一摆回型针，数数各用了几个，量量路有多远。

3、语言区：能流利的用普通话完整地讲述故事内容和自己想表达的事情，并且愿意阅读图书。

4、美工区：和幼儿一起用点、蘸的方法进行印染活动，发展幼儿的动手能力。

5、剪纸、印染区：在原有印染的基础上，提醒幼儿在染色时注意手的力度要均匀。

#### 11月份

1、角色区：了解和掌握游戏角色间的关系，能正确扮演角色，且能安静地游戏，爱护材料。

2、探索区：《给豆豆搬家》，会按从小到大(或从大到小)的数序给弹珠搬家，体验合作的乐趣。

3、语言区：学会倾听别人，不随便插话和打断别人的交谈，掌握正确阅读的方法，养成良好的用眼卫生习惯。

4、美工区：分组学习多种方式装饰扇子，如：折扇、画扇、剪扇子等，激发幼儿的创作兴趣。

5、剪纸、印染区：继续学习折四方连续，并学着自己勾画图案，剪出图案。

#### 12月份

1、角色区：在活动中感到快乐，能热情主动地和同伴交往，知道各种材料的特征和作用，并能较充分、合理地运用各种材料。

2、探索区：不争不抢游戏材料，学会独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。

3、语言区：在教师的指导下运用废旧材料制作自己感兴趣的图书，体验成功的喜悦。

#### 区角活动计划表生活区篇五

20xx年3月1日

上午10:05

上午10:25

1

3

小q、小萱、小雅

6岁

室内区域游戏，巧手区开设了《花儿朵朵开》游戏，提供了彩纸、花瓶、彩笔、双面胶、剪刀等材料，孩子可以自主取放。

观察6岁孩子在巧手区的游戏，了解孩子对手工游戏的兴趣、手部小肌肉群的发展水平以及想象力、创造力的运用情况。

记录孩子在巧手区的表现，观察孩子动手能力的水平，对游戏材料是否感兴趣。

区域游戏开始了，小玲、小宣和小q等孩子，选择了巧手区的“花儿朵朵开”游戏，他们取来了彩纸、彩笔、瓶子、枯树枝、剪刀还有双面胶，便坐在桌子旁边开始制作小花。只见孩子们目不转睛地画画、剪剪、贴贴。

小q取了一张绿色的纸，他用绿色的水彩笔在纸上画了两片绿叶，用深绿色的彩色笔在绿叶上面画着叶脉，接着，他沿着绿叶的轮廓剪下叶子。

小萱做的是一朵黄色的三层花，她仔仔细细地画了三层花的轮廓，每一笔都非常精致，她开始剪花，剪完一个花瓣，她调整一下手指捏纸的位置，又继续剪起另一个花瓣，使用剪刀动作流畅。

小玲在紫色的彩纸上画了一朵五瓣小花，她剪下花，在花儿后面贴上双面胶，用手指甲抠出双面胶粘住的地方，接着把花儿贴到树枝上。

孩子们耐心地制作了许多的美丽的花，原本干枯的树枝上迅速地“长”出了一朵朵小花，一片片绿叶，并把这些美丽的花儿摆放到巧手区的展示台上，教室里的“氛围变得充满灵气和生机。

孩子们能自主取放材料，小q、小萱和小玲对于教师提供的巧手区《花儿朵朵开》游戏材料感兴趣，他们愿意动手画画、剪剪、贴贴，在枯树枝上装饰各种各样美丽的花儿和绿绿的树叶，在轻松、愉快、和谐的氛围里获得动手制作的快乐。

这三个孩子愿意自主地去巧手区游戏，积极地投入到花儿朵朵开的创作中去，孩子们的动手能力、想象力、创造力都得到了锻炼。根据《指南》中相对应的大班年龄段幼儿发展指标：“能用自己制作的美术作品布置环境、美化生活。”，这三个孩子都能达到这个指标。

在巧手区提供一些废旧材料，如泡面盒、瓶子、橡皮泥等，让孩子自主选择材料。再制作一些废旧材料制作的范例作品，供孩子参考制作。

区角活动计划表生活区篇六

观察老师：xxx

观察班级：中二班

观察对象：xxx

观察时间：xxx

观察地点：活动室

观察背景：

紫涵小朋友各方面非常优秀：聪明、活泼、懂礼貌，好奇心强，无论对什么活动总有创新精神，喜欢表现自己。为此，经常受到老师的称赞和表扬，是每个老师心目中的最爱。在家呢，独生女，家庭条件优越，家长对孩子百依百顺，任其摆布，从而造成了孩子自私，以自我为中心和唯我独尊的不良品质。在竞争激烈的现代社会，学会谦让是社会发展的需要，是时代发展的需要，注重培养孩子谦让是我们幼儿园教育中必不可缺的一项内容，对孩子今后取的成功相当重要。

观察实录：

今天的操作活动是用橡皮泥装饰《漂亮的男孩女孩》，活动开始，我先给孩子展示了示范画及制作过程，激起孩子兴趣后，便给每个小组发下材料进行操作，当发到第三组时（紫涵那组），操作盒刚放到桌子上，紫涵‘唰’的就把橡皮泥里的操作工具抓在了手里。

孩子们认真的操作着，都忙着为自己设计的男孩女孩穿漂亮的衣服，装饰眼睛、鼻子、嘴巴、扎麻花辫子等。这时，三组的书展告诉我：“老师，我们这组的黑色橡皮泥不够用，”“为什么？”“紫涵自己都拿着，不给我们用，”三组的孩子齐声回答。黑色橡皮泥就一块大的，我一再强调要轮流用的。当我问紫涵时，她竟然认真的说：我还没用完。

实施措施与效果：

面对紫涵的行为，我先是采用了说服教育，讲道理：让她了解集体与个人的关系，把自己从“我”的概念中摆脱出来，让她懂得，大家生活在一起，你需要的别人同样也需要，同样有享有的权利，不能一人独占，要想着别人。就像操作中的工具、黑色橡皮泥本来就少，如果轮流用是完全可以的，你要装饰眼睛、头发等，但别的小朋友也要装饰啊，假如别人也这样都自己拿起来的话，你怎么用啊？接着又给孩子们讲了《孔融让梨的故事》。我的一番话，紫涵好像意识到了自己的不对，便拿过操作工具（塑料小刀），从手里的大橡皮泥上切下了一小块，然后把大的一块放到了操作盒里，并且说：“我们每人切一小块一起用吧！”看着孩子们愉快的操作着，我感到无比的欣慰。

现在多数家庭都是独生子女，父母把所有的都给予孩子。无论孩子的什么要求，家长都尽可能的满足孩子。因为是一个，也不会有人去和孩子争抢，但就是因为这样的环境很容易造成孩子不知道如何去分享，从而也就不懂得如何去谦让。

所以孩子良好品质的形成，是家园共育的结果，其中家庭教育起着至关重要的作用，作为家长，首要要以身作则，当孩子有谦让行为时，应及时给予鼓励，通过家长的言语强化，让孩子懂得怎么做是对的，怎么做是不受欢迎的；作为老师，我们应将培养孩子的谦让行为，贯穿于日常生活中，遇到问题及时引导。我相信，只要我们多注意这方面的教育，每个孩子都是最棒的！

## 幼儿园中班区域观察记录2：很有爱心的孩子

幼儿情况：本地生，是个可爱、大方、宽容的孩子，也是个很有爱心的孩子，愿意与大家一起分享。观察环境：午睡室观察人：c观察实录：午睡起床了，小朋友们都从被子里探出了小脑袋，纷纷起床穿衣裤，羽哲宝宝也从被子里钻了出来，但是没有马上穿裤子，却跑到隔壁的小床边去叫醒诗雨宝宝：诗雨，快醒啦，要起床了！接着又跑到了行医的床边叫：星怡，快起床！几分钟过去了，眼看着大家都快穿好裤子鞋子了，我发现羽哲宝宝的裤子鞋子都还没穿呢。我有点生气的说：羽哲，你怎么还没穿好呢？要着凉的！羽哲还是待在诗雨的床边不过来穿裤子，我有点等不及了，挤进了小床边，发现羽哲在帮诗雨穿鞋子呢。看到我过去，急着说：老师，诗雨的鞋子太难穿了，所以我帮她穿。我弯下腰说：那老师来帮诗雨穿鞋子吧，羽哲赶紧把自己的裤子鞋子穿好，不然会感冒的。她点点头，很快的把裤子和鞋子穿好了。

分析：羽哲一直是个有爱心的孩子，今天差点错怪了她，她是为了帮助别的小朋友穿鞋子，才耽误了自己。在我批评的时候她还是很坚持的要帮助小朋友穿鞋子。她只想着要帮诗雨宝宝把鞋子穿好，全然不顾自己有没有穿好。

措施：在我要批评羽哲时忍住了，走进去看个究竟，发现原来是在帮助其他孩子，帮助别人是好事，所以在小朋友起床后我表扬了羽哲宝宝帮助别人的行为，同时也告诉羽哲宝宝，以后要先把自己的衣服穿好了再去帮助别人，这样自己就不会着凉。

## 区角活动计划表生活区篇七

观察班级：大班，观察对象：金益韬，所在区角：美工区

### 观察情况记录

金益韬在美工区域活动中，他选择制作服装的材料。先在塑料袋上描好图样，开始将样板剪下，由于塑料袋是软的，而他又不能很好地控制好剪刀的方向和力度，因此，他不断地努力，也不能按他原先画的痕迹剪下，一会儿剪弯了，一会儿又剪成一个小洞，剪出来的形状已看不出是一样衣服的外形。他看了看自己的作品，丢在一边，不剪了。在框中不断地寻找，找出两片小朋友在上次活动见行动图样，将这两个图样合在一起，准备进行粘贴。我问他：“干嘛不自己剪下喜欢的样式？”他说：“太难剪了，我不会剪。”

### 评价与分析

大班幼儿喜欢有一定挑战性的材料，由于操作动作具有一定难度，幼儿不能一下子能熟练掌握其动作要领，因此会碰到困难，而这时他们常常会自行地降低难度，或跳过这个难度，不再尝试，而寻找一些相对于自己来说较容易操作的材料继续操作。如在这个案例中，金益韬不大会使用剪刀剪塑料袋样，他就跳过剪塑料袋样的环节，而直接寻找别人剪好的塑料袋样进行操作。

### 教师介入及策略

在金益韬碰到困难退缩时，我取出一块剪得不好的塑料袋样，告诉他说：“这是我以前剪的，你现在剪得比我还好看呢，你再练习一下，一定会剪好图样的。”这样，增加他随克服困难的信心，接下来启发金益韬选择线条简单的服装图样，在剪的过程中，帮助他把塑料袋拉平整，这样使他更容易剪下图样，通过与第一块塑料袋的比较，发现自己取得的进步，使他体验探索成功的愉

悦，对剪的操作更有信心。

#### 改进措施及目标

幼儿的这个行为，我们可以看出这也是他解决问题的一个方式，但我们认为如果幼儿能力许可，更应该激励幼儿“迎难而上”。老师通过支持和引导，使幼儿明确到通过不断的努力尝试，自己是能解决这个困难的，使幼儿有解决困难的自信心。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发