

2024年幼儿园第一学期中班游戏计划与反思六篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/186979.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

幼儿园第一学期中班游戏计划与反思篇一

- 1、目的：发展幼儿空间想象力，创造力，激发他们探究和创造精神。
- 2、具体办法：在走廊一角固定好建构游戏区，每周投放不同的操作材料，如大型积塑、雪花片、废旧的大小纸盒、饮料瓶、泡沫等。让幼儿在游戏活动时或课间自由活动时进行围合搭建。
- 1、目的：激发幼儿积极参加认知活动，让幼儿在有趣的认知环境中获得知识。
- 2、具体办法：在活动室一角设立益智游戏区，每次投放不同的材料，如：七巧板、拼图、数字接龙卡片、认字卡片、走迷宫书、扑克游戏牌等等。在游戏活动时间引导幼儿自由玩。
- 1、目的：帮助幼儿树立劳动意识，培养幼儿的动手能力。
- 2、具体办法：在活动室一角设立生活游戏区。每次活动游戏前投放好生活方面的材料，引导幼儿自由开展游戏。
- 1、目的：引导幼儿学会观察事物，培养幼儿对科学的兴趣。
- 2、具体办法：在走廊的一角设立科学游戏区，幼儿在课间自由活动时间和游戏活动时间，到科学游戏区中玩中学、学中玩。
- 1、目的：提高幼儿的语言表达能力，培养幼儿对文字的兴趣。
- 2、具体办法：在活动室的一角设立语言游戏区角，教师要经常更换投放的材料，让幼儿随时自由地玩。

本学期，我班据幼儿的年龄特点，制订了详细的游戏活动计划，并认真付诸于实施，通过游戏活动，幼儿得到了锻炼，个方面的能力都有了提高，具体如下：

我班的区角游戏为主开展了建构区游戏、益智区游戏、生活区游戏、科学区游戏、语言区游戏。

我们让幼儿在游戏活动时间和课间活动时间自由选择区角自主开展游戏。在游戏材料上，我们从多方面收集材料，如：请家长配合帮助收集材料；利用生活中的一些废旧材料等，尽量使材料丰富多彩，满足游戏的需要。活动中，教师不干涉幼儿和强加于幼儿，让幼儿在自由宽松的环境进行游戏。如果幼儿在游戏中有争执和困难，教师也是以参与者的角色与幼儿共同商讨解决问题。

在游戏活动中，幼儿得到了锻炼，各方面能力有了很大的提高。如在交往能力方面，原来不愿和别人交流的幼儿，通过游戏活动，能主动与同伴交往了，性格也变得活泼开朗了。在控制能力方面，能主动了解和制订游戏规则并自觉遵守。在游戏活动中，有的幼儿出现不守规则的行为，旁边的幼儿还会主动地去提醒和帮助他改正。在认知能力方面，在游戏活动中，幼儿常常会提出“这是什么”、“为什么”、“怎么做”等问题。他们能根据事物的本质属性进行初步的概括、分类、能分析、理解事物之间的相对关系，养成了幼儿爱动脑筋、爱探索的好品质。在语言能力方面，语言表达能力有了明显提高。在游戏活动中，能较清楚、连贯、有表情地描述事物，能较好地用语言与同伴进行沟通交流，参加争论，自信地表达个人的观点和主张。

在本学期的游戏活动中，我们也进行了一些反思，如：有的时候，因材料投放不足，影响了游戏的效果；材料投放在区角中，经常会被破坏和减少，如何采取有效的方法来保护游戏材料还有待探讨；游戏活动中，区角间的互相干扰也很严重等，在下一学期里，我们将针对以上的问题来进行探讨，提出最有效的方法来确保游戏的质量，使班级游戏开展得越来越好。

幼儿园第一学期中班游戏计划与反思篇二

区域活动是幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动，有相对宽松的活动气氛，灵活多样的活动形式，能满足幼儿发展的需要，鼓励幼儿自由选择、便于操作、大胆探索的环境，更好地促进幼儿身心全面和谐的发展。在开展区域活动中，我们是根据班级特色以及幼儿水平等实际情况来设置的，活动区应以规程为本，即“不做摆设，幼儿参与；利旧利废，一物多用；创出特色，发展个性”。有意识地引导幼儿共同参与设置各种区域。同时，还应为幼儿提供了具有多用性和开发性的游戏材料，并以同伴的身份对幼儿加以适时的点拨指导。站在幼儿的角度，从孩子的心理出发，及本班幼儿的发展情况，我们为孩子创设了宴春小吃一条街、悦悦茶餐厅、巧手区、语言区、建构区等。

- 1、丰富幼儿的生活经验，加深对角色的理解，提高角色扮演水平，促进游戏中幼儿社会交往能力的发展。
- 2、对纸制品感兴趣，尝试看图示折纸，在折纸活动中培养孩子的探究能力及自我探索力；在剪纸过程中培养孩子的模仿能力和对传统剪纸活动的审美兴趣。
- 3、能根据自己的意愿选择活动内容，能自始至终完成活动，不影响别人，幼儿的坚持性和意志力得到进一步提高。
- 4、语言、组织、交往能力得到提高，主动性、积极性创造性能很好的发挥。
- 5、引导幼儿在与环境的相互作用过程中，获得有关形、量、时间和空间的感性经验，使幼儿逐步形成一些初级的数学概念。
- 6、初步引导儿童获取周围生活中常见科技产品的具体知识经验，了解它们在生活中的运用。发展幼儿的好奇心，引导幼儿喜欢探究周围生活中常见的自然现象、自然物，愿意参加科学活动，

培养创新精神和探究能力。

7、懂得材料的使用规则，习惯于和同伴一起使用物品，爱护物品，能有序的独立整理物品。

1、针对中班幼儿的年龄特点和兴趣爱好，根据主题，为幼儿创造一个愉快的主题游戏环境，设置有利于幼儿身心全面发展的各个活动区如建构区、益智区、语言区等等。在环境创设方面能注意体现幼儿的主体参与性，并且能与教学主题内容相匹配。

2、突出个性化方面。丰富区域活动的内容，能根据幼儿的能力和发展水平提供材料，使区域活动能适合幼儿各种兴趣和探索学习的需要，更符合幼儿素质发展的需要。

3、明确各区域目标，教师与幼儿同时游戏，并同时指导说话、玩法。

4、让幼儿在游戏活动中学会观察事物，学习讲完整的话，能把自己的意愿讲明白。培养幼儿说话能力和观察能力。

5、重视知识的积累，在游戏中让幼儿多看、多说、多做、多动。培养幼儿的动手能力和认识事物的能力。

6、多关注班中胆小内向、顽皮吵闹的幼儿的成长，让他们多参加各种游戏活动，同时培养他们开朗活泼的性格和听话的习惯。

7、让幼儿自主选择游戏活动的同时，适当指导幼儿轮换进入各区域活动，让幼儿体验各区域活动时的快乐感觉。

8、抓好安全和卫生教育，让幼儿在玩中注意安全，而且玩好后要及时洗手。在游戏活动中渗透传统美德教育，重点指导幼儿要养成讲礼貌，幼儿间要团结友爱的好习惯。

在每一次的游戏活动中，老师重点指导一个游戏活动，并且是采取“循序渐进”的方法进行指导，力求每个幼儿在愉快的游戏中获得知识。

幼儿园第一学期中班游戏计划与反思篇三

游戏是童年时代的伙伴，在幼儿园的各项活动中，游戏是占有特殊地位的重要活动，是幼儿园环境相互作用的重要方式，是幼儿获得快乐的原动力。游戏是幼儿最基本的活动形式，而区域游戏又是幼儿一日游戏中的重要组成部分，对幼儿身心发展有着举足轻重的影响。在游戏过程中，幼儿的各种能力、意志品质得到了发展，促进了幼儿个性的形成。区域活动的开展是充分发挥幼儿主动学习的有效途径。如何合理组织好小班幼儿的区域活动，积极引导幼儿将所学的知识转化为内在品质，真正体现区域活动的真谛，这与了解幼儿在区域活动中的学习特点有较大联系。在具体的操作过程中，不同阶段的幼儿有着不同的学习特点，只有对幼儿的学习特点进行深入研究，才能做出合理、正确的指导。

幼儿表现：我只要玩——单一、占地玩

幼儿在家习惯于独自玩玩具，到了幼儿园，他只要玩自己喜欢玩的玩具，不管别人怎么样，他要什么就要立刻得到，不会等待更别说轮流使用。相应措施：根据幼儿的这一特点，发动幼儿从家

里带一些自己喜爱的玩具到幼儿园来，这样幼儿在活动时能与自己熟悉并喜爱的玩具为伴，就会有亲切感、安全感。教师只提供简单材料。由于幼儿刚接触游戏，水平很低，不会互相谦让，自己玩喜欢的玩具，其他小朋友要玩时就不愿意给，所以教师要提供数量充足的相同玩具。相应措施：(1)活动时间灵活。幼儿在家里自由惯了，一下子就规定他们在某个时间才可以进入活动区，他们会感到压抑，所以设置活动时间要灵活一点。如有的幼儿一入园，就让他到活动区去，以转移其入园时不愉快的情绪。(2)活动地点随意。在活动区内，可以让幼儿自由走动，不要硬性规定、限制他们在某一区域内活动。(3)活动内容自主。在活动不强行分配，可以暂时满足幼儿独享玩具的愿望，逐渐要求幼儿学会与他人合作、分享。

幼儿表现：我也要玩——模仿、交换玩、一起玩

幼儿入园以后，自理能力逐渐增强，开始适应幼儿园生活，并产生了较多的模仿行为。他们不再局限于玩自己的玩具，尝试学着和小朋友交换玩具，和小朋友一起玩。他们还常常模仿老师的样子，自己做小老师。

相应措施：(1)这一阶段，幼儿之间互相比较熟悉了，开始有一起玩的愿望，老师抓住机会，强化他们的这种合作趋势。活动过程中要及时帮助幼儿协商、解决发生的问题，保证幼儿活动正常开展。(2)培养幼儿分享精神。由于幼儿年龄小，角色意识很弱，再加上他们注意力易分散，活动时常常会忘了自己的角色而犯一些小小的错误。因此，不能过分强调游戏的逼真性。三、游戏提高阶段

幼儿表现：我想要玩——发挥想象、创造性地玩

这个阶段的幼儿对于活动区已经比较熟悉，进入活动区有了一定的目的性、选择性和坚持性。他们在活动中常常很快完成一区的活动，然后会选择其完全没有安全意识。

幼儿园第一学期中班游戏计划与反思篇四

丰富幼儿的情感，培养初步的感受美、表现美的情趣和能力是《幼儿园教育指导纲要》中艺术的目标之一。幼儿的创造想象能力也为幼儿的一生有着奠基作用，幼儿在手工制作中很容易发挥自身的创造性和观察能力，加上教师提供自由的表现机会，鼓励幼儿大胆地想象，使幼儿在诸多方面得到发展和提高。

现将幼儿本学期的表现总结如下：

在最初的活动中，要培养幼儿创作的兴趣和折纸的技能。根据幼儿的年龄特点，幼儿的记忆不是很牢固，更不可能过目不忘，需要反复的看来加强幼儿的记忆，从而使幼儿在观察中掌握方法、步骤。在手工教学中，我们一般采用先演示步骤，然后在边教边学的状态下使幼儿正确掌握折纸的方法、步骤，在难点的地方教师要反复的演示、指导。比如：黄菊在折纸时，记忆力非常的不好，教师讲过好多遍他仍然记不住，而且理解能力也不是很强，有时手把手的教他三、四遍，让他自己折的时候他还是不会，此时，就要求教师要耐心、反复的给他讲，使他理解、掌握方法。这样不仅不会让孩子对折纸活动失去兴趣、更不会对幼儿觉得很难，使幼儿轻轻松松的学到知识。

剪贴画的过程相对于折纸要求幼儿有一定的动手能力才能操作，但相对于折纸难度不高，要求幼儿对图形有一定的了解和掌握。因此，在剪贴画中教师要尽可能多的出示画面，丰富幼儿的图形

拼摆知识和方法。一般在剪贴画的活动中，我们制作出好多的画面，供幼儿来选择、制作，以次来丰富幼儿脑海中的画面。而且，在剪贴画的过程中，胶水的运用也是应该注意的，幼儿在刚开始接触胶水时，不知道多少是适量，往往不是多了，就是少了。我们就运用演示和身教的方法，让幼儿在潜移默化中掌握，对于还不会运用的幼儿，老师会走到它的面前告诉他怎样不会让自己满身都是胶水，而且粘的还比较牢固。

中班幼儿想象力比较丰富，在掌握了一定的折纸技能之后，有的幼儿会自己创造出一些形状，我们就提供一些纸，给幼儿一定的自由时间，让他们自由的创作，并把自己创作的作品贴在图画纸上，使幼儿感受到自己创作的乐趣，培养幼儿创造美、感受美的能力，也为剪贴画打下基础。在创作的过程中，幼儿幼儿不善于想象，不敢大胆的创作，教师积极的鼓励，让幼儿干预创作，并打开幼儿的思路。

例如：苗霖雨在创作的时候，手拿着纸一直看着老师，象是在等待老师的演示。我说：“你想折什么？”她说：“小猫。”我说：“那你就折一只小猫让我看看吧。”“老师，我不会折。”“自己试一试，你一定行的。”她开始拿着纸在自己的手中摸索，我远远的看着他左折折右折折，可还是不想，她有点着急了，我走过去对她说：“把纸反过来试试。”她反过来之后，又摆弄了几下一个酷似小猫的形状出来了，她高兴的走到我面前说：“王老师，我折出了一只小猫，我成功了。”我说：“你真棒。”她把自己的作品贴在了纸上，和同桌的小朋友一起分享。

中班的幼儿有自己的见解，想象的事物也比较丰富，他们很想自己来创作出一些画面，可有时候找不到方法，构图也不合理，往往制作出的画面并不是自己想象中的。在幼儿制作之前，老师的范画是少不了的，而且内容也要很丰富。在幼儿制作的过程中，教师给与适当的指导，帮助幼儿掌握正确的构图方法、合理的安排画面。幼儿在自由创作的同时，材料的利用也不是很合理，教师在幼儿制作的过程中，利用巡回指导的方法，帮助幼儿正确的使用材料。

泥工活动是一项操作性很强的活动，主要是发展幼儿手部，手指小肌肉群的灵活性。这不是一次、两次活动可以看到成绩的，这需要反复练习，巩固，才能得到发展。我们坚持每周围绕一个新内容开展三次活动，如何让三次同样内容的活动都受到幼儿的欢迎呢？第一次活动，我们让幼儿观察物体的外形，颜色，自己进行操作；第二次活动，让孩子总结第一次的经验，教师讲解简单技能，孩子操作；第三次活动，让孩子巩固操作并发挥想象，进行创造性操作。这样，由易到难，每次都提出不同的要求，让孩子得到发展。另外，我们通过游戏、奖励的形式激发孩子的操作兴趣。如：猴子摘玉米、点心店、小兔采蘑菇、送礼物给弟弟妹妹等。

本班有部分幼儿有一年的泥工操作经验，还有部分幼儿是新生，从未接触过泥工活动，给我们的教学活动带来了难度。因此，我们进行了分组教学，根据孩子的能力选择适当的内容。集体教学时，对不同的孩子提不同的要求，如：能力强的幼儿要求他注意物体间色彩的搭配，以及作品的精细度；对能力稍弱的幼儿要求他能掌握基本的技能，能塑造出形体便可，对每个孩子的作品给予肯定和鼓励，让每个孩子都从中获得成功和快乐。另外，让晚班老师对全托班孩子给予个别指导，巩固基本技能。在班上我们还采取一帮一的形式，请能力强的幼儿帮助能力弱的孩子，他们之间更容易交流，更容易接受，效果不错。

幼儿园第一学期中班游戏计划与反思篇五

经历了9月份的角色游戏后，幼儿对游戏环境，游戏中常常用到的玩具已经熟悉了，有相当多的幼儿在摆弄玩具、操作玩具过程中出现了许多角色语言和行为。例如抱娃娃的女孩会抱着娃娃说：“你听话噢，我等会儿给你吃饭……”。开公共汽车的幼儿则时而“嘀嘀吧吧鸣——”边嚷边

左右转动方向盘，时而又“汽——”停住说：“红灯……”和出现的这种与角色相匹配的动作、语言、情感其实就是幼儿在角色游戏中最原始的角色意识。它来源于幼儿的生活经验，产生于玩具对幼儿的刺激。幼儿由于摆弄手中的玩具而联想起生活中的情景、生活中的经验，并不由自主地将自己理解的、熟悉的动作、语言表现出来，这是幼儿最原始的角色意识。

说明

中班上期的幼儿在游戏中自言自语、自说自话、自我陶醉的现象很多。以上分析的情况就是在一定条件刺激下产生的角色语言和行为，作为教师要能观察了解，捕捉幼儿游戏中的行为、语言、情感加以引导，从而将幼儿的最初不很明确的角色表现逐渐变成简单的角色意识，并培养幼儿具有简单的角色意识。

1.敢于提出游戏主题，知道自己扮演的角色(大胆地表现角色的语言、动作、情感)，具有简单的角色意识。

2.喜欢参加幼儿园的游戏，喜欢与同伴交往。

提供材料：提供各种自制玩具的素材，让幼儿在游戏中能找到替代品。

丰富经验：

1.日常生活中丰富幼儿有关主题的生活经验，如娃娃家爸爸妈妈烧饭、做菜、带孩子出去玩，带孩子去看病;幼儿园老师给小朋友上课、做游戏、领幼儿外出活动等，以此帮助幼儿积累有关的角色经验;

2.带领幼儿外出参观马路上各家商店等成人劳动。如警察如何指挥交通，营业员阿姨如何招呼顾客等。

说明

游戏是幼儿反映生活的意愿性活动，了解生活越多，体会的情感就越丰富，反映出来的角色意识就越强。教师有目的地引导幼儿了解生活，再现生活，就有助于幼儿角色意识的增强。然而由于幼儿年龄小，理解生活、了解生活并在游戏中反映生活是有一定难度的，需要经常性地感知和丰富生活。另外，需要正确认识的是，不是为幼儿的游戏而丰富生活经验，而是幼儿的游戏离不开幼儿的丰富生活，因此，教师引导幼儿丰富生活经验是一贯的经常的要求。

1.游戏前通过提问导入游戏：

“请想好今天你做谁，你做谁就要有点像谁，做妈妈的小朋友做的事、说的话要有点像妈妈，做司机的小朋友做的事，说的话也要像个司机”，增强幼儿的角色意识。

说明

这一游戏前的提问将有助于提高幼儿游戏的有意性，增强幼儿的角色意识，并表现在幼儿所扮演角色的语言、动作、情感中。

2.观察游戏、分享游戏、指导游戏

观察幼儿在游戏中扮演的角色的动作、语言、情感。

观察幼儿在游戏角色扮演的持续性。

说明

1.充分尊重幼儿游戏的权利。

允许幼儿在游戏中按自己的意愿大胆表现，教师及时观察捕捉指导。如娃娃家“妈妈”对“爸爸”说：“爸爸，我现在很忙，你去熨熨衣服。”“爸爸”照办了，也许幼儿是很随意的，而教师如能观察到并及时给予肯定“你真像个妈妈!不仅会安排自己，还会安排爸爸劳动。生活中的妈妈就常常是这样的。”以此来确立或强化幼儿的角色意识，帮助幼儿的游戏发展。

2.观察。

观察幼儿的游戏持续性，鼓励幼儿坚持扮演的角色，也是对幼儿角色意识的培养。

3.交流游戏

和幼儿一起交流讨论幼儿的游戏表现(捕捉幼儿好的角色动作、语言、情感)。让幼儿从感受生动、形象的角色动作、语言、情感中，形成初步的角色意识，如娃娃家“爸爸”说：“今天我的孩子要开刀，我很着急，我一直在手术室门口等，一直等到他手术做完才回来。”这孩子游戏中真像个“爸爸”。

和幼儿一起交流游戏中扮演角色的持续性，进一步帮助幼儿确立角色意识。如商店里营业员说：“今天没人来买东西，我一直守着没离开”等。——生活中商店里的营业员即使没有顾客，也不能离开自己岗位的。

通过提问：“明天你们还想怎么玩呢?”以激发幼儿参与明天的游戏的自主性。

说明

不断强化游戏中幼儿的角色意识，不断地引导幼儿观察生活、理解生活，不断地激发幼儿下一次游戏的自主性能最终培养幼儿的角色意识。

幼儿园第一学期中班游戏计划与反思篇六

游戏是幼儿最喜爱的活动，而自主性游戏最适合幼儿身心发展的需要。幼儿在游戏中通过扮演角色，运用想象、创造性地反映个人生活经验，促进了幼儿的个性和社会性的发展。而不同年龄幼儿的自主性游戏有着不同的特点和水平，它对促进儿童发展有不容忽视的价值。而随着课程改革的进一步深入，幼儿的很多时间都在区域里进行小组或个别学习活动和游戏活动。因此本学期，我们将在区域活动的创设和角色游戏的开展方面作出一定的调整。

通过中班上学年的游戏开展，幼儿的交往能力、语言表达能力有了更高的进步，对游戏有了初步的了解，会进行简单的游戏活动，在游戏过程中也能较好的遵守游戏规则，有一定的游戏规则，会深入的投入到游戏角色中。进入中班后，小朋友对游戏的规则和游戏角色又有了更高的认识，游戏的范围也不再局限于几个平行游戏，与同伴之间的交流也变得更丰富了，并能够结合自己的生活经验表现一些游戏情节，能够与同伴合作进行游戏，解决一些简单的小问题。但是由于年龄的特点，小朋友在游戏中还存在着较多的不足：孩子比较专横，自己拿到的物品不愿与别人分享；幼儿生活经验不足，造成幼儿游戏情节比较单一；独立解决问题的能力有需加强；游戏时声音较大；对不同游戏的玩法还没有很好的体现；游戏中小朋友之间的相互沟通太少；游戏规则意识记忆游戏结束物品的整理还需加强；游戏过程中幼儿自己加工的物品太少，小朋友不能以物代物等。针对存在的问题，我们本学期制定了一些新举措，力求使幼儿的游戏水平再上新台阶。

- 1、巩固幼儿对区角游戏玩法和规则的掌握，逐步增强幼儿的规则意识。
- 2、通过自主性游戏，增强幼儿的角色意识，培养幼儿的交往能力和语言表达能力。
- 3、通过结构游戏，使幼儿学会基本搭建技能，培养幼儿的协作能力。
- 4、丰富幼儿的生活经验，深化游戏主题。
- 5、培养幼儿独立解决问题的能力。
- 6、通过科学游戏，激发幼儿的探索欲望，培养幼儿的动手能力。
- 7、通过艺术游戏，培养幼儿理解美、感受美的能力。
- 8、通过各类游戏培养幼儿的想象力、创造力。
 - 1、为游戏区域提供足够的、可操作的游戏材料，让每个幼儿都有操作、探索的机会，并随着游戏内容得更换和深入增加游戏材料。
 - 2、介绍各个游戏的玩法，让幼儿对区域活动有一个大概的了解，然后在以后的游戏中进一步摸索新的玩法。
 - 3、在幼儿游戏时，教师尽量不干预幼儿，以一个旁观者的身份进行观察，掌握幼儿游戏情况，观察幼儿是如何处理纠纷的，在适当的时候进行一些必要的指导，促进幼儿游戏进一步成熟、完善。
 - 4、建立必要的游戏常规，让幼儿能井然有序地进行游戏。
 - 5、注重游戏的评价，充分运用教师评价与幼儿互评、自评相结合的方式，使幼儿的区域活动更趋规范化，让幼儿在游戏中得到各方面能力的提高。

在中班上学期游戏的基础上，引导幼儿能更好的、自主开展桌面游戏各类活动。指导幼儿掌握各种游戏的玩法，并能创造一物多玩。游戏的种类分为：绘画、积木建构、益智娱乐、棋类等活动。

在上学期原有的一些游戏区域（娃娃家、幼儿园、玩具店等）的基础上，随着中班下学期幼儿的知识层面和生活经验的提高，需要创设一些新的活动区域。主要计划有如下区域设置的设想：

1、手工区

在这个区域中，我们为幼儿提供剪刀、浆糊、纸等，并根据需要请幼儿自带水果、蟹壳等辅料，利用一些自然材料进行一些小制作，培养幼儿对自己动手制作的浓厚兴趣，提高幼儿的动手能力和创造能力。并提供一定的墙面给幼儿进行展示。

2、阅读区

在阅览角中，提供图书、字卡、学过的儿歌全文以及一些识字玩具等，供幼儿使用，培养幼儿对阅读的兴趣，复习所学过的汉字，也有利于老师进行个别指导。另外，还提供一些如剪刀、双面胶等，让幼儿修补弄坏的图书，在修补的过程中既锻炼了动手能力，也培养幼儿爱护图书的情感。

3、表演区

在表演角中，为幼儿提供音乐、故事磁带、录音机以及一些相关的头饰、道具等，让幼儿自由选用合适的东西，表演学过的儿歌、故事、歌曲、舞蹈以及角色表演，巩固幼儿所学的内容，更重要的是培养能够在众人面前大胆表演的习惯。

4、探索区

探索角根据教学内容的需要，作适当的补充，如：科学活动《奇妙的磁铁》过后，可在探索角放置磁铁，以及一些常见的铁制品和非铁制品，供幼儿在区域活动中继续进行探索，加深幼儿对磁铁的认识。这样，探索区就可以作为科学课堂延伸活动的场所，让幼儿有充分的时间和操作材料，满足幼儿继续进一步探索的需要。

5、生活区

在本区域中，提供鞋子模型让幼儿练习系鞋带；布娃娃以及衣服，让幼儿为娃娃穿衣服，练习扣纽扣；提供筷子、勺子进行夹物训练等等，主要锻炼幼儿的生活自理能力。

6、角色游戏

在娃娃家游戏中，培养幼儿能协商分配角色，学会共同游戏，多使用语言进行交流。

在超市游戏中，教会幼儿学会正确的选择自己想要的物品，进一步掌握用钱币购物的方法。

在幼儿园游戏中要求小老师模仿老师的活动，开展多种多样的活动，教师提供图片、教具、录音机等物品，巩固教师课上所教的内容，重点培养幼儿能在大家面前大胆发言的习惯。

在食品加工场的游戏中，继续学习用彩泥捏出各种形状，培养幼儿的动手能力和积极的思维创造。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发