

最新四年级美术教学计划八篇作品8篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/186137.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。我们该怎么拟定计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

四年级美术教学计划八篇作品篇一

本年级有两个班，学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。课堂纪律表现情况，四年级一班要比二班好一些。

湖南版四年级下册教材是根据教育部颁布的《全日制义务教育美术课程标准》编写的面向全国中小学生进行素质教育，立足培养学生审美文化素养和创造性智力品质，力求遵循学生的生理、心理发展规律，运用造型艺术语言，科学的设计教材知识结构，是进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注重贴近同学们的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

1、知识和能力方面

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

2、教学过程与方法

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

1、认真贯彻美术大纲精神，在教学中溶品德教育、审美教育、能力培养于一体。

2、贯彻启发式教学原则，采取多种教学形式。

3、充分利用美术课的示范作用，进行直观教学。

4、在教学中进行教研试验，努力提高教学质量。

1、培养学生主动学习的好习惯。在美术教学中，学生容易对范作形成依赖性，照抄照搬，千篇一律是其存在的主要问题之一，在教学中可以采取引导学生从自己贴近的学校生活和社会生活中汲取营养，画出特色，养成资助学习的好习惯。

2、培养学生合作学习的习惯，学生普遍存在以自我为中心，不善合作学习，在美术课堂教学中运用小组教学的方式培养学生合作学习的习惯。

四年级美术教学计划八篇作品篇二

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

该教材是赣美版美术教科书，全册共17个课。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。本教材依据《义务教育美术课程尺度》编写，重督学生情感、立场、价值观的培育养成，满足学生不断成长的需要，体现人文关怀，存眷学生持久的健康成长

四年级的学生经过三年多的学习认知的训练，具备了一定的基本绘画知识和技能，同时也具备了

一定的辨别认知能力和创造力，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，创造能力、想象延展性还有待提高。

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

处于儿童绘画“过渡期”儿童，是儿童美术学习兴趣取向的转折期。教师应注意引导，提出过高过急的要求，或过分相信儿童的天赋，任其发展，将导致儿童怕画或厌画的不良后果。

- 1.加强绘画欣赏教学，重建学生绘画兴趣和信心。
- 2.由浅入深，有步骤地培养学生的观察能力。
- 3.由易到难，有计划地培养学生的表现能力。
- 4.开展形式多样的教学，发展学生的创造力。

第1课色彩的冷暖

第2课线条的动与静

第3课美术的节奏

第4课今天我值日

第5课比赛场上

第6课巧思妙贴

第7课巧镶妙嵌

第8课巧编妙织

第9课我编斗笠送亲人

第10课水墨画（一）

第11课水墨画（二）

第12课瓶瓶罐罐

第13课瓶花

第14课戏曲脸谱（一）

第15课戏曲脸谱（二）

第16课民主服装

第17课快乐的小乐队

四年级美术教学计划八篇作品篇三

四年级学生已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

总目标：多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

1. 注意渗透开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

2. 贯彻启发式原则，采用多种教学形式，充分调动学生学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

1、目标：综观整册教材，我认为侧重目标不外乎两点：一是基本的“欣赏评述”。我认为，欣赏课，是训练学生评述能力的最好载体。我们美术课是一门人文学科，和人文关系最密切的就是“欣赏评述”领域。二是于设计应用领域。要通过动手能力的学习，激发学生美化生活的愿望，一边动手设计一边思考一边借鉴，会取得一定的效果。

2、重点：：运用多种媒介，进行形、色的简单组合、装饰与欣赏表述

3、难点：走近——仿生科学乐园。要求：在教学中充分发掘教材中的教育因素，有极地、生动地对学生进行思政教育和品德教育

1、丰富多样，灵活有趣。

2、在教学时，教师可以结合学校、班级特色引导学生设计校徽、班徽，让学生感知标识的实用价值。这一类课，要注意对学生作品的评价，通过设立“最佳设计奖”“最佳色彩奖”“最佳够思”等奖项，鼓励学生创造性思维

1、注重对学生造型·表现的培养。在教学中，让学生初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新

精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

- 3、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。
- 4、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。
- 5、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系与学生生活经验的联系；调查了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录规划与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 7、教师以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。
- 8、教师尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

四年级美术教学计划八篇作品篇四

本学期总的教学目标是立足于面向全体学生，以素质教育为基本出发点，培养学生的创新精神和实践能力，强调趣味性的美术教学，设计内容贴近学生的生活经验，循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情义性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能。

（一）基础知识目标：

- （1）了解作品的深刻内涵。
- （2）了解了解基础的绘画技能技巧。
- （3）绘画的构图和色彩知识。

（二）基本技能目标：

- （1）掌握绘画技能技巧。
- （2）掌握绘画的色彩知识和技能，合理的组织画面。
- （3）充分发挥学生的想象力，提高学生的动手操作能力。

（三）情感目标：

- （1）激发学生学习美术的兴趣。
- （2）培养学生爱美、审美、创造美的兴趣，体验美的创造美的乐趣。

四年级的学生正处于素质教育的阶段，学生对美术正逐步深入了解，并掌握了一些美术基础知识和基本技能，多数同学对美术兴趣浓厚，有较强的求知欲和较强的创新力，学生的美术素质得到进一步提高。

本年级学生有四个班，学生的情况不一，现从以下几个方面作以分析：

（一）优等生：

优等生数量约占全班总人数的20%，这些同学学习态度端正，美术学习的兴趣浓厚，接受能力强，具有良好的美术素质，在完成作业及集体作品中展现突出，具有很强的可塑性。在今后的教学中，在完成教学内容的基础上，让学生多了解一些美术其他门类，开阔学生的视野，拓展知识面。

（二）中等生：

中等生数量约占全班人数的7%，这些同学对美术课学习兴趣浓厚，通过以前的学习，学生的美术知识与技能有了不同程度的提高。其中还存在不少可塑之材，今后对他们进行系统的美术知识和技能的训练，及动手操作能力和动脑思维能力的培养，对这些学生还应加强直观演示教学，让他们的素质得到全面的提高。

（三）差等生：

差等生约占全班总人数的10%，通过以前的学习，他们学习美术的兴趣有所提高，但总的来说，这部分同学素质较为低下，老师不能歧视他们，要从日常的美术活动中发现他们的长处，并对他们进行个别指导，加强直观演示教学，增强学好美术的自信心，端正学习态度，循序渐进，提高自己的造型能力，让他们获得更多的美术知识，力争达到中等生水平。

a：本册教材为小学美术课本第八册。

内容包括：欣赏、彩画、手工制作、粘贴等，内容丰富，涉及面广，知识面宽，通过学习，学生可以学到许多美术知识与基本技能。

（一）第一课、十九课、二十课是欣赏课。

主要是要学生欣赏范画。主要学习欣赏寒假中新鲜的、有趣的画面，并以寒假见闻为内容画记忆画，再者了解年画是我国民间传统的艺术形式，是中华民族灿烂文化遗产的一部分。

（二）第三课是《灯彩》。

主要是让学生了解灯彩艺术是我国传统的民间艺术。

（三）第四——五课是手工制作课。

主要是让学生运用瓜子壳、铅笔花粘贴漂亮的装饰画，主要是训练学生的手工技能技巧。

（四）第六——八课绘画课。

主要是让学生用自己喜欢的绘画形式画画。目的是训练绘画想象力、创新力。

(五) 第九——十课是水墨画。

主要是让学生运用自己所学的水墨知识进行制作画面，培养学生的想象力。

(六) 第十一——十三课是手工制作课。

主要是让学生运用自己所学的手工制作技能、技巧去制作，从而提高了学生的动手能力。

(七) 第十四课是绘画课。

主要是让学生了解“六一”国际儿童节是世界小朋友的节日，把自己参加的有趣活动通过回忆，从而画下来。

(八) 第十五课是拓印制作课。

主要是让学生刻制印版，通过阴纹、阳纹两种不同的画面制作印版画。

(九) 十六——十七是手工制作课。

让学生运用以前所学的镂刻、叠加、粘贴浮雕，从而制作自己所喜欢的物品。

(十) 十八课是绘画课。

画一画你最高兴的事情，主要是训练学生的想象立力和创新力。

总之，在结构上，以美术的形式语言集中划分单元，淡化不同类型之间的区别，再循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识，基本技能的基础上，始终贯穿审美性和意象性的教学要求，兼顾了学生的发展。

b、教学策略：

根据教材特点，学情分析及教学目标，在教学过程中应采取如下措施。

- 1、首先，教师应树立强的事业心、责任心、关心爱护每一个学生，树立自信心，加强业务理论学习，大胆改革教学方法，努力提高自身业务水平和能力。
- 2、认真学习教育教学理论，抓住学生的心理特点，注重因材施教，辅导好学习有困难的学生。
- 3、充分利用各种现代化的教学手段，激发学生的学习欲望，坚持实施愉快的教育，使学生在快乐中学习。
- 4、注重学生的个性发展，做好优生优培工作，并且发挥优生的传、帮、带的作用。做好教师的得力助手。

5、鼓励学生积极进取，掌握好技能技巧，使他们具有一定的美术基础知识和基本技能。

6、鼓励学生养成爱观察的好习惯，在生活中进行创造美。

c、教学研究的重点，难点：

(1)、手工制作的技能技巧。

(2)、泥塑的制作。

(3)、美术作品的欣赏。

d、教改专题：积极培养学生的美术创新力。

3、集体备课安排。

时间内容备注

画飞鸟、画游鱼（六）集体备课

我设计的一本书（三）集体备课

将彩画改成黑白画（五）集体备课

民间玩具（三）集体备课

4、研究课安排、

周次内容备注

我的书签研究课

将彩画改成黑白画研究课

5、公开课安排：

周次内容备注

8.恐龙世界公开课

9.绿色的呼唤公开课

略

(一) 学生情况分析：

根据学生上学期平日表现和成绩，参考上学期期末考查，本级优等生30人，他们是吕志远、张巧缘、杜德伟、张杰森、曹汝凡等，这些同学美术基础知识掌握的牢固。基本技能好，独立完成作业，绘画水平较高。中程生占50%，有王丹、王振鹏、李洁洁等，他们能按时完成作业，学习也比较积极，绘画水平也比较高。困难生约占10%，他们是吕清源、刁雪峰、等，由于上课精力欠集中，绘画水平总是提不上去，导致成绩欠佳。

（二）辅导措施：

针对学生分层情况分析，为全面提高教学质量，促进学生全面发展，特别制定下列辅导措施。

优生措施：

- （1）课内与课外有机结合，拓展学生发展时间与空间。
- （2）鼓励优生积极参加各类竞赛活动，让其冒尖。
- （3）课堂上，分层次的设计好提问的问题和课本上的绘画练习。
- （4）课后多辅导优生，多鼓励，使其绘画水平不断提高。

2、辅导中生措施：

- （1）借助各项竞赛活动的开展，在班内掀起比、赶、超的良好风气，让中等生赶超优等生。
- （2）对其进行思想教育，端正学习态度，提高学习积极性。

3、转化困难生措施：

- （1）加强小学生的思想教育，端正学习态度，提高学习积极性。
- （2）小组帮教，与优生建立帮扶对子，采取多帮的形式，轮流对困难生进行辅导，使其进步。
- （3）重视心理辅导工作消除心理障碍，帮助他们树立学习的信心和勇气。
- （4）加强个别辅导，加强美术技能训练。
- （5）因材施教，因人而异。
- （6）及时做好转化总结。

4、辅导安排：

学生类型 辅导时间 辅导地点 辅导内容 近期目标 长远目标

优等生周二和周五自由活动教室课外观察与创作使学生具有较高的绘画技能技巧。成为优秀小学生。

中等生以授课时间为主教室课本知识掌握绘画技能技巧。各项能力得到明显提高，达到优秀行列。

学困生课内和周二自由活动时间教室以基础知识为主进行思想教育掌握基本技能技巧，达到中等生水平。端正学习态度，掌握绘画技能技巧。

四年级美术教学计划八篇作品篇五

主要内容

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

知识和能力

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施（合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等）

合作的学习方式

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

学科实践活动（每学期2次）：

- 1、在《会走的玩具》一课学习完毕后，自己设计、利用废旧物品制作一间会走的玩具并进行展览。
- 2、在《校徽设计》一课中，设计课后拓展作业为：为我们自己的学校设计一枚校徽。

创造性的培养

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《变废为宝》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

全册教学进度

周次内容

第一周《色彩的冷与暖》

第二周《线条的动与静》

第三周《美术的节奏》

第四周《变一变》

第五周《色彩的对比》

第六周《快乐的回忆》

第七周《登山游戏》

第八周“国庆”假

第九周《校徽设计》

第十周《精美的邮票》

第十一周《做年历》

第十二周《星座的联想》

第十三周《美丽的画盘》

第十四周《我心中的未来》

第十五周《假如我是汽车设计师》

第十六周《欢聚游乐园》

第十七周《纸带穿编1》

第十八周《纸带穿编2》

第十九周《电脑美术》

第二十周《会走的玩具》

第二十一周《我们的生日聚会》

第二十二周《漫画与动漫欣赏》

第二十三周期末测评优秀作业展

四年级美术教学计划八篇作品篇六

学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

义务教育课程标准实验教科书湖南美术出版社四年级美术上册，由绘画创作、欣赏评述、工艺手工三个方面构成，教材内容循序渐进、由易到难、有简到繁的知识体系，教师在教学中应注意新旧知识衔接。教学以形式多种多样，合安排，给学生创造足够的作画创作时间，满足学生创造美和表现美的愿望，让学生在探索中掌握知识，学习学习知识，巩固知识，新旧结合创造新作品。本册教材主要是让学生初步常识认识形、色、机理等美术语言，学习用各种工具，通过看、画、做等方法表现事物。体验媒材效果，激发想象、创造愿望。

- 1、尝试运用各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法。
- 2、丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。
- 3、了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感的思想，美化环境与生活。
- 4、在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基础的美术素养，陶冶高尚审美情操，完善人格。

重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。

难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

- 1、注重培养学生绘画表现能力。在教学中，激励学生运用各种工具，尝试运用各种媒材制作创作；通过欣赏、绘画、手工等方法表现事物，激发丰富想象创作潜能。
- 2、课堂上多进行记时绘画训练，培养学生绘画、制作的速度。
- 3、重视激发培养学生的创新精神和实践能力。为学生营设有利的学习环境，通过欣赏、思考、讨论等活动引导学生认真欣赏，开展探究性的学习，并发表自己独特的见解，大胆创作。
- 4、创设一定的文化情境，使学生通过美术学习加深学生对人文的认识，使学生树立正确的文化价值观，涵养人文精神。
- 5、教学中，加强师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立平等良好的师生关系。
- 6、鼓励学生进行综合、探究性学习，加强美术与各科及生活实际的联系；用美术的手段进行记录与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 7、重视对学生学习方法的研究，引导学生以欣赏、观察、探究讨论、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 8、教师多借助计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品。

四年级美术教学计划八篇作品篇七

四x班学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力，已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，但还缺乏想象力和创造精神。大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有了初步的创新意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本方法了解的不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将加强训练。

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线，以由浅入深的色彩基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等，这些美术活动都十分接近生活，且可操作性强，很容易吸引学生，能培养学生的动手能力。

1. 加强美术基本功的训练，提高学生的美术素养，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。
2. 通过教学提高学生的动手能力，促进学生的智力和才能的发展，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。
3. 引导学生了解并掌握学习方法，激发学生的创造精神，发展学生学习美术的空间，从而让学生明白美术无处不在。

1. 制定切实可行的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。
2. 将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。
3. 在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的学习情境，采取多种形式对学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方法都能激发学生的学习兴趣，引导学生学习美术的过程中要讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。
4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。
5. 教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教学教研水平和业务能力。
6. 推荐美术成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

四年级美术教学计划八篇作品篇八

四年级的学生正处于素质教育的阶段，学生对美术正逐步深入了解，并掌握了一些美术基础知识和基本技能，多数同学对美术兴趣浓厚，有较强的求知欲和教强的创新力，学生的艺术素质得到进一步提高。

本学期总的教学目标是立足于面向全体学生，以素质教育为基本出发点，培养学生的创新精神和实践能力，强调趣味性的美术教学，设计内容贴近学生的生活经验，循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情义性的教学要求，兼顾学生个性的发展

和知识技能。

内容包括：欣赏、彩画、手工制作、粘贴等，内容丰富，涉及面广，知识面宽，通过学习，学生可以学到许多美术知识与基本技能。在结构上，以美术的形式语言集中划分单元，淡化不同类型之间的区别，再循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识，基本技能的基础上，始终贯穿审美性和意象性的教学要求，兼顾了学生的发展。

- 1、首先，教师应树立强的事业心、责任心、关心爱护每一个学生，树立自信心，加强业务理论学习，大胆改革教学方法，努力提高自身业务水平和能力。
- 2、认真学习教育教学理论，抓住学生的心理特点，注意因材施教，辅导好学习有困难的学生。
- 3、充分利用各种现代化的教学手段，激发学生的学习欲望，坚持实施舒畅的教育，使学生在快乐中学习。
- 4、注重学生的个性发展，做好优生优培工作，并且发挥优生的传、帮、带的作用。做好教师的得力助手。
- 5、鼓励学生养成爱观察的好习惯，在生活中进行创造美。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发