

# 初一艺术活动50字四篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/185748.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

### 初一艺术活动50字篇一

通过教学,使学生了解美术作品中形式构成的基本要素(图象)(美术语言等),以及根据图象的特点而划分的三大类别:具象美术、意象美术、抽象美术;掌握这三种图象类型的特征。理解三种美术作品的内涵并初步掌握欣赏的方法。

#### 二、教学重点与难点

重点:了解美术语言;突破只能欣赏具象美术作品的局限,了解美术形象的基本种类;理解三类美术作品的内涵并初步掌握欣赏的方法。

难点:如何运用逻辑语言讲授艺术语言。根据美术作品的图象特征来划分三种美术形态(具象、意象、抽象美术);从形象入手来理解三种美术形态的特点。

三、教材分析:本课主要内容是图象的三种分类:具象美术、意象美术、抽象美术。

四、设计思路:1、以图象与眼睛的关系(视觉艺术)的理解导入,然后直接分析、讨论图象通过那三种类型反映物象。2、在架上都岌岌可危的今天,是否强调语言特色。其实不懂“美术语言”,就难看懂图象的三种分类(具象美术、意象美术、抽象美术)的内涵。所以先以弄懂美术语言为先导,再了解图象的三种分类;教师可以自己现场表演某一分类,增加教学氛围,提高学生的兴趣。

五、课时:一课时

六、新课教学:

1、导入:对比:委拉斯开支(1650)《宫女》毕加索(1957)《宫女》

因两幅画所用美术语言等不同,所以我们对毕加索的画难以看懂。

揭题第二课图象与眼睛

#### a、美术语言——特殊语言

“人有人言鸟有鸟语” 海军通信兵(旗语)哑巴(哑语)

比较:文学、音乐、舞蹈、戏剧

艺术语言的分类:形体、明暗、色彩、空间、材质、肌理。

形体:点线面体,表现轮廓结构。例:《花果册页》、《曼陀林和吉他》

明暗:受光部等。表现体积。例:《侧椅的人体》、

色彩:固有色、条件色、表现性色彩、装饰性色彩;体现色彩表现力(感染力);色彩具有象征性。  
例:《果熟来篱图》《草垛》

空间:实体空间、虚拟空间;创造或再现空间关系。焦点透视、散点透视。

例:《圣亚布拉恩教堂》《寒江独钓图》

材质、肌理:材质、质地、表面纹理;体现材质美感、加强表现效果。例:大理石

小结:几张图片,让学生讨论分析,自主学习,尝试应用。

#### 4、图象通过三种类型反映物象

具象——具体而精确的再现,逼真、写实。(提问:印象、特点如何)

毛主席去安源(刘春华)、静坐的莫瓦特歌夫人(安格尔)

意象——直觉想象、幻觉等构成表象、理性、怪诞(提问:手法、特点如何)

八大的作品、夏加尔的作品(教师可以自己现场表演)

抽象——对自然对象省略、舍弃、视觉刺激、趋向音乐性、

意蕴的含混性;平面化、视觉冲击力(提问:形式、特点如何)

康定斯基的作品、蒙德里安的作品(建筑、服装生活用品的应用)

中国的书法作品

实战演习:

十多幅图片学生分组选择回答属于那种类型图象

小结:美术作品因美术语言运用的不同而产生的图象给人感觉也不同;美术作品表现的方法也可以

不同,不能用“像不像某种事物”的标准来衡量一切美术作品,即便是具像美术作品也不能等同于照片。针对不同类型的作品要从不同角度欣赏它们。

备用资料

图象与眼睛“色盲表”、马格里特《错误的镜子》

眼睛——心灵的窗户

“西方的微笑”《蒙娜丽莎》、“东方的微笑”《麦积山菩萨》

古人云:“神在双目情在口眉”

“仰视心恭,俯视心慈,平视心直,侧视心快。”

2、美术形象与自然中真实原型是否有区别

照片“长城”与吴冠中的创作“长城”对比源于生活、高于生活

传神、气势、气韵、意境、天人合一、人生四种境界、

选择、提炼、概括、改造、艺术加工

创造艺术典型

教皇英诺森十世面包(柯勒惠支)

生活中是否有艺术典型?

创作方法:

再现性偏重于写实

才乌克西斯巴尔哈西乌斯

特点:文学性内容、典型化靠拢、情感藏于形象背后

《筛谷的妇女》

表现性主观世界的真实性,偏重于感情,不拘泥如实描写

特点:趋于抽象,抛开解剖、比例、结构、空间平面化、突出形式味

蒙克《呐喊》

初一艺术活动50字篇二

坚持以人为本，面向全体学生，充分发挥体育、艺术教育的育人功能，培养学生健康的审美情趣和拼搏进取、积极向上的优良品质，丰富校园生活。

对象：高一、高二、初一、初二师生

时间：2019年11月16日——12月30日

1.主办：德育处

2.承办：

3.协办：

4.为加强对本次学校体育艺术节活动的领导，成立“兴农中学第二届体育艺术节”组委会：

总督导：胡文涛

主任：李传智

副主任：

下设办公室：

主任：副主任：

成员：团委学生会成员、德育处办公室人员

1.11月1日前成立组织领导机构，拟定体育艺术节活动总

方案

。

2.11月1日——11月10日，进行宣传动员、组织报名，拟定各类活动

方案

。

3.11月16日——12月30日，开幕式、组织开展形式多样的体育竞技和艺术展演(赛)活动。

4.12月30日，闭幕式暨汇报演出。

1.开幕式

时间：2019年11月16日19：00——21：00

地点：大操场

承办单位：团委学生会

负责人：

## 2.体育竞赛、表演类项目

时间：2019年11月16日——2019年12月30日

承办单位：体育组

负责人：

活动项目：

(1)学生田径比赛

(2)教师、学生篮球比赛

(3)教师、学生乒乓球比赛

(4)教师、学生羽毛球比赛

(5)学生跳绳比赛

(6)学生拔河比赛

(7)足球、排球技能比赛

(8)教师、学生棋类比赛

(9)师生趣味运动

(10)广播体操比赛

## 3.艺术竞赛、表演类项目

时间：2019年11月16日——2019年12月30日

承办单位：美术组、音乐组

负责人：

活动项目：

(1)绘画、剪纸、摄影、设计

具体负责人：

(2)书法

具体负责人：

(3)声乐、器乐

具体负责人：

(4)合唱比赛

具体负责人：

(5)舞蹈

具体负责人：

4.闭幕式暨汇报演出

时间：2019年12月30日

地点：大操场

承办单位：团委学生会

5.其他分工

(1)宣传工作：宣教处

(2)纪律管理：德育处

(3)后勤保障：总务处

(4)设备功能：总务处

(5)安全保卫：保卫科

(6)环境卫生：总务处德育处

(7)摄像、照相：信息中心

1.各处室、年级组要做好宣传、动员工作，提高对举办体育艺术节的认识，充分做好组织和动员工作，认真组队、积极准备，踊跃参加各项活动。

2.体育艺术节各项活动采用项目化运作方式，谁承办谁负责，要在艺术

节组委会统一协调下，切实做到组织落实、措施落实。各承办单位要进一步对

所承办的活动进行周密策划，认真研究所承办活动内容、程序和要求，指定详细的活动细则，做好充分的前期准备工作。各项活动具体安排以电子稿形式于11月10日前交德育处办公室。各协办单位要积极配合、相互支持，不推诿、不扯皮，保障活动顺利、高效完成。

3.宣教处、团委学生会、年级组做好宣传工作，利用专栏、黑板报、海报、广播等进行宣传，扩大活动影响。

4.在活动中要确保安全，避免出现意外事故。

5.活动结束后各承办单位要及时认真总结，于活动结束后一周内将总结电子稿上报德育处。

1.优秀组织奖。奖励对象为年级组、班集体，年级优秀组织奖3名，班级优秀组织奖7名，由体育艺术节组委会根据各年级、班级参加活动的组织情况和获奖情况进行评选。

2.体育竞赛、艺术展演(赛)奖若干名。各个项目按比赛规程和活动要求分设一、二、三等奖。

3.班级量化积分评比。具体评比按各个项目活动细则执行。

4.各项目获奖的集体或个人，学校颁发一定的奖品和奖状或荣誉证书，以资鼓励。

### 初一艺术活动50字篇三

为进一步拓展德育内涵和丰富学生校园文化生活，深化学校艺术特色教育工作，努力营造校园积极健康、高雅文明的育人环境，加强校园文化建设，大力推进素质教育，为全体学生提供展示文艺才华的舞台，激发广大学生爱校和热爱艺术、勤奋学习、努力成才的热情与动力，促进学生审美能力和水平的提高，激发学生创造和

### 创新

能力，促进学生全面发展。学校决定举办第22届校艺术节，为明确工作分工，落实责任，使各项工作顺利进行，特制定本方案。

一、主题：展青春风采，建和谐校园

二、活动时间：

三、参加人员：成都市盐道街中学初中部全体师生

四、组织机构

## 1、组委会

组长：何xx

副组长：骆xx

成员：罗xx

## 2、宣传组

## 3、后勤保障组

## 五、活动内容

1、校艺术节活动月开幕仪式：(第四周)升旗仪式。

2、《让歌声更嘹亮》师生卡拉ok秀

3、校园文化征集活动

为学校教学楼、食堂、办公楼、停车场及各条道路设计富有特色的名字。3月底交至德育处。

4、绘画、书法比赛

5、艺术讲座：开展小型的艺术讲座，为喜欢美术、音乐的学生介绍中外优秀的艺术作品。

6、闭幕式(文艺汇演)

## 六、奖项与评奖要求

### (一)单项活动奖

每项活动分设一、二、三等奖(根据参赛人数和作品数确定各奖等数额)

### (二)优秀组织奖

设优秀组织奖若干

#### 2、优秀组织奖评奖要求：

(1)各班高度重视，指导思想明确，有详细的工作方案和

总结材料。

(2)宣传工作有力，组织工作扎实，学生参与面广，活动效果显著。



(3)在各单项活动中取得较好成绩。

## 七、说明

- 1、各项目负责人要根据本方案规定，按要求及时进行各项比赛，并在活动结束后及时将报名情况、比赛结果及相关资料上交并存档。
- 2、活动期间需悬挂横幅，书写标语牌，各项活动及时张贴海报等。
- 3、各项活动尽可能利用下午课外活动时间进行，大型活动另行安排。
- 4、德育处将根据各班参赛情况和参赛成绩进行统计，将结果纳入学期末班级考核。

## 初一艺术活动50字篇四

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

### 一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

### 二、取得的成绩与经验：

- 1、坚持常规集体备课不放松。每周按教导处的要求对集体备课，并督促教师针对集体备课及时修正自己的教案，使美术教学落到实处。
- 2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，如：9---10月开展的“减负增效”课堂教学活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。
- 3、提高认识，加强自学。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习，不断提高自己的业务知水平。
- 4、综合开发课程资源。联合全校师生，办好黑板报、橱窗，美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。能根据学校自身的特点进行教学。

### 三、采取的方法和措施：

- 1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

- 2、按时进行集体备课，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。
- 3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。
- 4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。
- 5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的书画展质量较高，充分显示了学生美术水平的提高。
- 6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

兴趣小组工作是美术教学工作的另一个重点，我们坚持全身心地投入，充分利用课余时间，对学生进行全面地辅导，通过一学期的努力，学生的绘画水平有了很大的提高，在各项比赛中取得了优异的成绩。

#### 7.日常宣传工作。

学校的日常宣传和美工工作量非常大，但我们美术组任劳任怨，按质按量完成好每一次布置的任务，赢得了大家的一致肯定和好评，我们也将更好地学习美工的技能，争取为学校贡献出更多的光和热!

一学期来积极组织学生参加各级各类活动和比赛：在2009年5月组织学生参加艺术节20多位学生分获绘画、书法一、二、三等奖，在同时举行的艺术教育评估中获一等奖;2009年11月组织十二名学生参加素描比赛分获一、二、三等奖;在科普知识系列活动中分获科学幻想绘画一等奖23人、二等奖18人、三等奖18人。在做好以上教育、教学工作的同时全组教师积极按时参加上级组织的教研教改活动，如参加新教材、新课标培训活动;市骨干教师培训活动;市乡土美术进课堂活动;省美术教育年会活动等。同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、校园文化布置、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要全组教师全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我们都能以最大的热情把它完成好，能够做到“任劳任怨、优质高效”。

#### 四、今后的努力方向：

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为独具特色的美术特色学校。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发