

最新电台文本情感故事五篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/185286.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

电台文本情感故事篇一

一位胸怀天地、游走四方的侠客，在踏遍人间离奇后，记起要围拢双手护住一双摇晃晃的小花，最难能可贵。

想起之前有一次聚餐，出了包间已经是深夜了，几个男生准备各自打车回去时，有一位留了下来，一一询问我们几个女生是不是方便叫车，得到肯定答案后，才开始给自己叫车，还嘱咐我们一定要小心，最好结伴。

那时我对这位男生的印象，便非常好。

温柔的人会悄悄考虑到每个人的感受，社交场中，会让每个人都在自己的位置上，坐得舒服。不是像中央空调那样，殷勤如通稿，随意散发，而是小心翼翼地，为了大局，也为了体谅每个人，兜住很多不适和难堪。

迷人之处在于这种心细绝非来源于谄媚，而是自然而然的周全。

跟温柔的人谈恋爱，不用在他面前隐藏情绪，不用斟酌词句，或许你偶有窘态，他都试图理解，他也都包容，他不盛气凌人逼问，也不语锋尖锐地辩驳。

对于结婚来说，温柔这种品质便更重要了。

婚姻为何是爱情的坟墓，大概婚后的日子实在琐碎，两个人本来棱角分明的性子，都要交给柴米油盐的日子去磨，难免一地鸡毛。

在很多个剑拔弩张的时刻，若有人体贴地给双方间那根绷紧的弦松绑，便很好化险为夷，避开了关系急转直下。

毕竟，轻易挥舞着情绪的刀子伤人的人，总是会制造芥蒂的但温柔的人，恰好可以把芥蒂化解了，可以让两个人平心静气，好好梳理。

听闻过很多场开端气派，结尾却不了了了的感情，都是在一场又一场彼此为自尊圈地较劲的争吵里，相互消耗。

可是我理想的爱情不是这样的，我希望找个温柔又宽厚的人，我们绕开前路上互设的绊脚的坎，就很平顺地，互相包容，互相扶持地，走下去。

所以真的很喜欢温柔的人啊，会觉得他们很珍贵，像是在硝烟四起的成年世界，他始终怀有那颗简单的、孩童般的心，他会说，为什么人和人之间，总要互相伤害呢？我们应该彼此抱紧的啊。

电台文本情感故事篇二

前几天跟朋友有过一次蛮私密的对话。

被问及“觉得想想就很温暖的事是什么”，我说，嗯，一想就觉得很棒的事是，以前喜欢过的人，都是很温柔很善良的人。

朋友往嘴里送厚薯片，焙烤的焖香在屋子里弥漫起来，她瞪大眼睛：不是吧？这算什么？

我就讲，兴许是年龄渐长，总觉得呢，“温柔”是一个极好，极重要的品质。人情里翻滚过几趟，乱花渐欲迷人眼，不会再因为一个人的光环停驻；现在的爱情是，探究一个人的内核，是不是柔软温热的。

现在觉得真正可贵的，是遇见骨子里就很善良和踏实的人，他呢，不是油光水滑地应付社交，不是口不对心地炮制赞美，而是真正地爱着这个世界，对所有美好的事物，他都虔诚，都想要双手轻捧。

就比如我男朋友，一个不善言语的博士，最打动我的地方是什么呢，不是他聪明，不是他严谨，而是——他爱猫。

他总忍不住给学校里的流浪猫买火腿肠，几乎看见一次买一次，还会蛮孩子气地跟它说话，督促它进食。前段时间被猫挠了，以为他会从此很戒备，但没有，打完狂犬疫苗，他还是笑嘻嘻地给楼下的胖花猫买牛奶。

那时候我就觉得，“温柔”才是一个人真正的动人之处，是那种水滴石穿的温柔，没有太多埋怨，没有自私规避，跟他在一起，像被十二月的阳光，晒到浑身发一点点微热。

电台文本情感故事篇三

大家好，收音机旁我亲爱的朋友们。

感谢您继续收听我们的节目。现在是《音乐·咖啡·心情》节目时间。欢迎您的到来。我是xx。

今天，我很高兴能有这样的一个机会，坐在这里，来和大家一起，听一段音乐，品一杯咖啡，交一个朋友，说一份心情。让我们的心，在音乐的世界里，自由地飞翔。

（音扬·压混）

今夜，夜色如此美丽，有清风，有明月，有款款的音乐如流水萦绕在我们的耳边。不知大家是否和我一样，有一份喜悦，有一份感动，在心中，油然而生？

而一直以来，就我个人而言，是非常喜欢音乐的。

无论欢乐或者悲伤的时候，好像都喜欢关掉灯，挂上耳塞，让自己完全地投入到音乐的世界里。

其实，人在很多时候，在很多事情上，语言都显得很贫乏，好像这样的的时候，也只有音乐，才可以完全地表达自己内心的真实感受。

从那些无形的旋律中，我们总能听到我们的心中想说却又说不出，想要表达，却又难以表达的声音。这声音是丰富的，是多彩的，是不含任何杂质的。我想，基本上，它就是人类最原始，最质朴的一种情感的具体体现。

所以，好的音乐，总是能引起我们的共鸣。

而这个世界是需要音乐的，正如需要美丽和高尚一样。

(出歌：朴树—10。《召唤》)

收音机旁我亲爱的朋友们，这会儿朋友们听到的这收歌，是朴树所演唱的一首歌，名字叫《召唤》。

这的确是一首很好听的歌，不仅有清新优美，简单易学的旋律，还有悠长的意境让我们慢慢回味。当然，朴树的歌喉也是不容忽视的一个环节。每次听朴树的歌都没有心理压力，因为，就好像听自己的朋友浅吟低唱一样轻松又亲切。

而现在听这首《召唤》，我就想起了我的一个朋友，一个老朋友。他离开我们已经十年了。

十年之前，我们在同一所学校里，共同做着飞翔的梦。真的“很希望有一天，我们可以像快乐的小鸟一样，在蓝色的天空中，结伴而行，自由地飞翔。

可是真正当我们毕业的时候，当我们终于有了一双翅膀，可以勇往直前，自由高飞的时候，我的朋友却再也飞不动了，他患了骨癌。

(歌扬数秒——渐弱·压混)

我的朋友非常的喜欢跳舞，几乎每次学校里举办舞会，他总是全场最引人注目的“舞林高手”。可是最后，学校举办“毕业晚会”的时候，他这个“迪斯科舞王”却只能做观众了——他的一条腿，已给锯掉了

后来，我去医院看他，他对我笑。他说：“我快死了。”

(歌扬数秒——渐弱·压混)

我的朋友在他生命的最后时光里，拼命叠了很多的千纸鹤。他把那些纸鹤交到我手上，说：“你

去飞的时候，一定带上它们哪！”

后来，我飞了很多地方。无论我到哪里，那些纸鹤一直带在身边，从不敢丢。

我的朋友是在一个阳光很好的下午离开这个世界的。我没有哭。因为我知道，我的朋友，是无憾的。至少，在他拥有生命的日子，他的每一天都过得那么充实而幸福，他舞蹈过，歌唱过，欢笑过如此，他的一生，又有什么缺憾呢？

只是，在许多个这样的夜晚，我总会想起他，想他明媚如阳光的笑脸和纯净如秋水的眼睛。我的心总是很感动，为我们不老的友情，为我继续承担的生命，为那美丽的千纸鹤我想，我们都没有理由不好好活着的。不管前路等待我们的是什么，我们都应该努力地去美好我们的每一个日子，珍惜我们拥有的每一份感情。既然有过一次生命，为什么不可以让它更灿烂一些呢？

（朴树的歌扬起——）

大家好！我亲爱的朋友们。这里是北京人民广播电台调频频率97.2兆赫，感谢您继续收听我们的节目。现在是《音乐·咖啡·心情》节目时间，我是节目主持人xx。

（出浪漫萨克斯风—16。《把爱带回家》）

收音机旁我亲爱的朋友们，此刻，您听到的这首乐曲，是一首非常美丽的萨克斯音乐《把爱带回家》。

美丽的音乐，总会让我们想起许多美丽的故事。

在这样的音乐声中，我想起了我的婆婆。

我想，这个时候，我的婆婆一定在等我回家。

我想起不知谁说过的一句话：当你深夜回家，在家里开着灯一直等你的人，一定是你最亲的人。

这么说，我的婆婆就是我最亲的人。

可是，我和婆婆却没有任意的血缘关系，我们只是合租在一套单元房里。

实际上，从我七岁开始，我的父母就已经永远地离我而去了。从那之后，我在这个世界上，就已经没有任何亲人了。遇到婆婆一家时，我已经流浪了大半个中国。一路的颠沛

流离，使我看够了利欲熏心下太多嘴脸的丑陋和卑鄙。所以遇到婆婆时，我已经变得不怎么愿意与人交往了。可是，孤单如我，纵然可以拒绝所有人的善意和帮助？又怎么可以拒绝一颗母亲的心呢？朝夕相处的日子，平淡如水，沉静如和风，可是来自婆婆本性中的善良和慈爱，却让一个游子拒绝解冻的心渐渐融化。天冷了，婆婆早早就给准备好了棉衣棉裤，生病了，75岁的婆婆，颠着一双小脚，到处去为我找药来不知不觉之中，在一个历经风雨，遍尝苦难的少年的心中，就开出一朵温馨的花来。

那花，我叫它心灵之花。

其实心灵之花，在每个人的心里都有种子。可是，因为它没有形状，也没有颜色，所以平常的日子我们感觉不到它的存在。也只有当我们付出或者接受爱的光辉时，它才开花。那花，一定会是世界上最美的花朵。

所以，当有人问我：如何让千年的石头也动心的时候，我的回答是：用爱感动它！

（音扬起——）

好了，亲爱的朋友，今天的节目就要结束了。可是我们的音乐还在继续。就让这美好的音乐，成为我们梦想的翅膀，载我们到任何我们想去的地方。晚安，我的朋友。咱们下次节目——不见不散。

电台文本情感故事篇四

"总有一天，你会遇见这样一个人，他每天和你分享他的快乐，解读你的忧伤，报告每天的行踪，笑谈每天的生活琐事，我想这才叫做喜欢。因为喜欢你的人，不怕麻烦也不忙"

1.

最近几天天气很好，中午能看到纯净的蓝天，偶尔几朵棉花糖似的白云飘过，在家闲不住的我给老友打电话约她骑自行车。

电话里的老友听起来不是那么开心，却也按时来了公园。见到她时，一眼就看出来她有心事，不同于周围那些因为阳光而兴高采烈的人，她的头顶仿佛顶着一朵乌云。

我拉着她坐到湖边的长椅上，过了许久她才告诉我发生了什么。

原来三个月以前，她和同事介绍的男生在一起了，和所有热恋期的情侣一样，两个人也是无时无刻交流，说句晚安都能磨蹭半个小时，早上一睁眼第一件事就是个对方说早安。

因为住的地方离得远，只有周末才能见面。男生刚开始的时候无论老友说什么都是好，说买，说我陪你。

可这样持续了一个多月之后，男生就好像变了，一个周一次的见面多数都会被要开会、忙而大大缩短了相处时间，也很少一起逛街，就连看电影都变成了一件奢侈的事情。

2.

在知乎上看到一个回答：喜欢一个人的表现是什么？

小学的时候，喜欢一个人，会每天绕远路回家，假装和他顺路。

中学的时候，喜欢一个人，会想着她的笑脸，在心里把一整个夏天的孤单心事全说都给她听。

长大后，喜欢一个人，是想放弃学业和心爱的人回到家乡，开一家小店，无所顾虑的吃辣条，无所顾虑的发福长胖。

所以，你看，喜欢你的人是愿意陪你浪费时间，就算是陪你发呆她也会觉得是幸福的。

对于喜欢你的人来说，你的请求就像是冬天里的一把火，虽然外面很冷，但只要你开口，他绝对会披上大衣走向那白雪皑皑的森林。

对于喜欢你的人来说，逛街、吃饭、看电影甚至在一起玩斗地主，都比加班回家睡觉幸福得多。

所以，一个真正喜欢你的人，他不会怕麻烦更不会没有时间。

3.

我从来不相信有人会忙到抽不出一点时间，如果我对你说的，你都让我自己去做，那我宁愿自己一个人过。

记得《欢乐颂》里，樊胜美说过：

“男人在追你的时候都是他最用心的时候，如果在这个时候他都不肯付出金钱和时间，那你可以立马让这个男人滚。”

金钱我可以不要，但我要你的陪伴。一个爱你的人可以有忙事情的时间，但也能抽出时间来陪你。喜欢你的人，不怕麻烦也不忙。

恋爱这件事，真的很简单，就是两个人在一起浪费时间，两个人在一起做本来一个人就可以做的事，两个人分享一个人的快乐。

喜欢你的人，心里总会惦记着你，会在等车的5分钟里，给你打个电话，会在中午吃饭的时候给你发个小视频，你知道他很忙，但也确定他心里有你。

4.

你问我喜欢一个人有什么感觉，我会说，有意无意间总想见到对方，如果见不到就会十分烦躁，总想为对方做点什么，哪怕是很小的一件事，我也会开心很久。

女生谈恋爱都喜欢找一个愿意花时间陪她的人，宁愿和你一起在小平房里嗑着瓜子，也不愿意一个人坐在城堡里喝着红酒。

给你系鞋带的人，让你吃胖的人，你累时给你鼓励的人，对你傻笑的人，一直看着你的人，给你唱歌的人，是你应该去珍惜的人。

去和你一个愿陪你，不会再三推辞的人谈恋爱吧，这样才是真正的幸福。

电台文本情感故事篇五

最舒服的关系，就是凡事不用猜

喜欢一句话：“猜忌会让所有的关心变成别有用心。”

我认为最好的关系就是彼此之间不用猜。

两个人之间最累的事就是有话不直说，让对方自己去体会，而感情好的人往往都是怎么想就怎么说，世人都崇尚两小无猜的情怀，就是因为这份单纯。

到了一定的年纪你就会发现，你开始谁都不想取悦了，跟谁在一起舒服就和谁在一起。

累了就躲远一点，舒服就靠得近一些，如果相处很累就千万不要同路，生活已经如此艰难，为何不让自己过得顺畅些呢？

前天一个很久之前的员工给我发来微信，因为回家结婚生孩子，我们已经很久没在一个城市了。

他跟我说：“最近感觉工作很累，领导开会或者上司发布的指示，我都需要用力地去猜，这不仅占据了我的工作时间，连下班后都需要去揣摩领导今天开会说的那句话话外音到底是什么？”

我很怀念和你一起共事的日子，你平常有什么说什么，我也不需要猜，那段日子不仅让我成长很快，而且非常愉快，这些是我现在所体会不到的。”

很多人在生活中，爱情中，职场中最不喜欢听到的话之一就是，“你自己去体会吧”，“你自己琢磨琢磨吧”，“你好好想想吧”。

可我不是你，让我如何去理解你？

明明可以直接问的事情，却各自揣度，产生误会。

《欢乐颂》里安迪为什么不选择奇点？

就是因为奇点身上那些冰冷的利弊分析和揣摩，第一次用餐，奇点就有所隐瞒，他坐着地铁来到安迪的楼下请她用餐，整个过程充满了防备。

第二次用餐，安迪对他充满信任，甚至跟着他来到一个偏僻的私人饭庄吃饭，但奇点的表现令人失望至极，他试探安迪，甚至托朋友去查安迪的车。

安迪走的时候就撂下一句话：“不要总是观察我、试探我、考证我。”

相处最重要的就是自在，不带目的性地谈天说地，一旦加入猜忌味道就变了。

生活里没有傻子，每个人都是聪明人，当你揣摩别人的时候，其实别人也在揣摩你。

真正聪明的人都会带着十分的诚意来，因为他们清楚只有诚意才是令人无法拒绝的。

而那些自以为是地猜忌都成了来日贴在脸上的巴掌。

喜欢一个人就要告诉她，不是一个回合又一个回合的试探，也不是拐弯抹角、忽冷忽热，让你捉摸不透。

猜不透的人最后都变成了回忆，陪我们走到最后的都是那些能带来温暖的人。

张嘉佳说：“爱情是一道公式，消解误会，排除怀疑，合并希望，生成相聚。

那么多恋人守在等号两边，可你计算不出我，我也无法等于你。”

未来越来越远，曾经越来越长，爱除以时间，原来等于回忆。

当爱情少了眼睛只剩耳朵，你就只相信你所猜测的。

猜忌往往始于猜测，这就像某天你看到爱人在和一个异性出去见面，你嘴上不说，心里却开始默默在意。

你故作轻松地问对方，她避而不谈，就以为猜测得到了证实。

后来猜测发了酵，变成了猜忌，开始死缠烂打地追问，变得歇斯底里，终于在某天提出了分手。

逼的对方说出了实话：“那个男生找我不过是为了让我帮他挽回女朋友，因为他的女朋友是我最好的闺蜜。”

你才傻眼，发现总有些事别人不方便同你说。

爱人之间可以一起分享，但不必事事汇报。

给对方一些空间，你想说的你一定会分享，你不想说的我也不会追问。

空间留得越大，彼此陪伴的时间越久。

迈克尔·杰克逊曾说过：“当一个世界充满了仇恨，我们必须依旧敢于希冀。

当一个世界充满了绝望，我们必须依旧敢于梦想。

而当一个世界充满了猜忌，我们必须依旧敢于信任。”

友情里也是如此，我不用担心你说的哪句话是在针对我，不需要刻意解读。

我们相处起来舒服，一切的谈话和笑点都是最自然的，无需迎合。

所有需要用尽力气维持的，都是不值得留恋的。

最好的关系就是我们站在彼此面前不用猜，你做你自己，我做我自己，我们两个独立而完整的个体，恰好碰撞出了火花，非常合得来，不需要猜来猜去，不需要谁去迎合谁，只管把自己赤裸裸地放在那，吸引懂的人来。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发