

最新老师转正述职报告简短七篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/180395.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

老师转正述职报告简短篇一

一、身正为范，当好助手

- 1、重视合作意识。作为一名中层领导，必须做到“上情下达”，“下情上晓”，起桥梁沟通作用。在工作中，我能以求真务实的态度，顾全大局，融合群体。
- 2、突出服务意识。教学是服务，管理更是服务。我告诫自己，要自己的以身作则，来赢得教师们的信任与支持。

二、正视工作，以身作则

一名优秀的教师必须要有广博的文化科学知识，精深的教育管理知识，扎实的教学基本功等。在后勤工作中琐碎的事很多，但我依然没有改变爱读书学习的兴趣和习惯，无论是业务讲座、教研活动，我都争取参加，并认真做好笔记，回来后细心揣摩、消化，并应用到自己的教育教学工作中。

三、求实高效，续创佳绩

- 1、作为数学老师，教好书，把学生成绩教出来是我的重点工作。但为了提高学生成绩，我能够钻研教材，钻研题目，分层教学，辅导学生。不厌其烦，所教班级数学连续多年取得乡第一的成绩。
- 2、作为一名体育专业教师，我们能连续多年保持区运动会第一的骄人成绩，及时出色完成教育局布置的各项任务。

四、改进工作，努力方向

随着教学形势的不断发展，总务处还有不少的困惑和不足亟待解决。主要有以下几点：

一是在“深”字的体现上还不够。

对各位教师的困难和需要了解少，超前服务、及时服务、细致服务的工作还不到位。

二是在“实”字的体现上还不够。

工作抓细、抓实、抓具体和“一竿子插到底”的实干精神还不够强。

三是在“韧”字的体现上还不够本人由于性格使然，处理问题有时考虑得还不够周到。

泰戈尔说过：果实的事业是伟大的，花的事业是甜美的，叶的事业是平凡的。总务处的事业就是叶的事业，我将不懈努力，在以后的工作中，我会加强学习，努力工作，克服不足，把这叶的事业进行到底。在此，我要再一次感谢老师们对我一年多来工作的支持与配合，谢谢！

老师转正述职报告简短篇二

光阴荏苒，不知不觉中我踏上教师这个工作岗位已将近一年，这一年对我来说非常重要，同时也是我职业生涯中最关键的一年。还记得刚入职时的兴奋和忐忑，第一次上公开课的紧张与激动，第一次组织活动的手忙脚乱。这一切的一切，都带给我前所未有的挑战，也让我从另一个角度重新审视了教师这个职业。

老师，多么亲切又神圣的名字，曾几何时，我一直把成为教师当作自己一个渴望而不可及的梦想。高考时，看着我梦寐以求的师范大学，我就暗下决心一定要尽自己最大的努力成为这里的学生，当拿到录取通知书的那一刻，我的心久久不能平静，我知道自己离梦想越来越近了。四年的大学生涯，我时刻用准教师的要求严格规范自己的言行，在学习上一丝不苟，在生活上谨言慎行，用自己的努力和拼搏，换来了几乎所有的荣誉，更凭借过硬的专业知识和能力，如愿以偿的获取了保送硕士研究生的资格。我深知，要想成为一名优秀的教师，没有扎实的专业知识和较强的综合能力是不行的，我必须不断学习和充实自己，为以后踏上工作岗位，打下坚实的基础，成为一名受学生尊重和同行认可的好老师！

功夫不负有心人，在毕业的这一年，我幸运的通过了新教师招聘考试，成为了一名中学音乐教师，应该说为我七年的师范学习画上了一个完美的句号，同时也拉开了我教师职业生涯的序幕。当学生时，看到的都是教师沉着自信的外表，认为他们就像百科全书一般，仿佛生来就无所不能；当教师后，才真正体会到，要想立足三尺讲台，让学生尊敬甚至佩服，背后所要付出的努力，是无法衡量的。就拿最基本的备课来说吧，刚工作时，我连备课笔记的格式都不知道，备课内容就是具体的上课流程，有时还把衔接句或者口头禅都记录在案，生怕自己在课堂上说错话，这样的备课笔记看起来长篇大论，根本体现不出教学目的和重点，就像流水账一般，更重要的是，在真正的课堂教学中，我根本就没有时间看笔记上的流程，往往是想到哪里讲到哪里，课堂效率大大降低。这样上了几节课后，我开始慌了，甚至怀疑自己是否适合教师这个职业，因为我发现即便自己在学科专业知识上再自信，没有好的教学方法，一切都等于零。

教学并不是教师一个人的表演，而应该是与学生建立良好的沟通，用科学的方法，把自己所学有效的传递给学生的过程，如果只把注意力放在自己身上，不顾学生的课堂反馈，一味考虑如何讲的多，讲的精彩，那么最终只会换来学生的茫然和困惑。在我们音乐教师的圈子里就流传着这样一句箴言：优秀的音乐家不一定能成为一名优秀的音乐教师，而一名优秀的音乐教师肯定是一位优秀的音乐家。现在想来，这句话对当时的情境来说是再恰当不过了。顶着研究生学历的光环

，凭着过硬的专业素质，刚工作时，我确实是很自信的，甚至有点自负，对于给初中生上音乐课这件事我毫不以为然，而且还一度认为，只要和在学校里读书的时候一样，努力一点，什么困难都能自己解决，想法很自我也很简单，但是几次失败的授课经历，给了我当头一棒，让我清醒的意识到，作为教师，光以自我为中心，不去思考与学生建立良好沟通的方式，不去考虑学生现有的知识储备和学习能力，那么哪怕你自己的知识再全面，能力再强，你也算不上一名合格的教师。明确了这个问题之后，我慢慢虚心起来，也开始向老教师们讨教好的教学方法，从如何写好备课笔记开始，逐步规范自己的教学行为，在此过程中，我收获了很多，主要是在课堂管理、教学设计、评价模式等方面有了一些感想和体会，下面我就具体谈一谈

首先，在课堂管理方面，刚开始，由于有过在大学任教的经验，我上课的方式比较轻松自然，而且还天真的以为，现在的初中生无论在生理还是心理上发展都比较快，应该和高中生或者大学生差不多，已经具备了一定的自控能力，可以在良好的氛围中，完成每一堂音乐课，而无需像上文化课一样，气氛严肃紧张。但是，几次课上下下来，我就发现，初中生虽然看上去比小学生成熟，但是内心还是很幼稚的，有些行为习惯差的学生甚至还不如小学生自觉，必需要老师明确指出错误，甚至采取一定的惩罚措施，才会规范自己的言行。起初，为了不耽误授课进度，我很少停下来管理纪律，以至于有些班级，哪怕我大吼大叫还是会乱成一团，这也成为了我工作伊始最头痛的问题。

后来，一位老教师告诉我，在初中教育中，对学生的行为习惯进行规范并提出要求是教师教学工作的一项重点，只有你具备了有效控制课堂纪律的能力，才能保证教学质量。试想，如果一个班级大多数人都在走神或者讲话，你老师讲的再好又有什么用呢？并且这项工作，最好在刚接手班级的时候就立即展开，让学生明白，上这个老师的课必须做到几点要求，做不到的话会有怎样的后果，只有规范了课堂要求，今后的教学才能顺利的进行。听取了她的建议后，我马上调整了自己的授课方式，不再对课堂上的纪律问题视而不见了，而是及时停下来纠正学生的错误，并制定了一定的奖惩措施，让学生明确了音乐课平时成绩的评价要求。虽说有的班级刚开始有点不适应，从喜欢我慢慢变得有点畏惧我，但整体来说，学生无论在课堂表现还是听课效率上都有了较明显的改善和提高，随着时间的推移，他们上音乐课的好习惯也在逐步养成，我停下来管纪律的时间也越来越少，从另一个角度来说，也间接促进了我的课堂教学。

其次，在教学设计上。起初，我比较重视预设，备课时怎么安排，上课时就按部就班，因为是副课老师，所以像所有的副课老师一样，经常一堂课要反复上十几遍，而我却并没有考虑到每个班级学生的特点和不同，不管学生的反应如何，总之就按照我设想的来，以至于同一节课，不同班级学生的学习反馈大相径庭，基础好一些的学生学起来轻松又有兴趣，而基础差一些的学生却因为理解不了而逐渐丧失学习的兴趣。出现了这些情况之后，我就进行了一系列的教学反思，最终明确了自己的问题，即违背了教学中因材施教和循序渐进的原则，我的教学设计，只重视教材分析，却忽略了学情分析，违背了新课程倡导的以学生为主体的教学理念。在这之后，我及时调整了备课策略，根据我对不同班级，不同学生的了解，采用了分层教学法，有时甚至一课几备，对不同的教学对象提出不同的要求，在授课过程中，我也更加关注学生的反应，不仅按照预设的内容进行教学，还更注重课堂生成，抓住学生答题中出现的每一个亮点或问题，为他们做出及时而有效的引导。

最后，在评价模式上，通过一年的学习和实践，我对音乐学科的学习评价也有了更全面的认识。上学期，基于音乐教研室的压力，我对学生的学习评价主要以期末笔试成绩为参考，笔试中包含的内容主要是与音乐相关的理论知识和欣赏知识，虽然涵盖的知识面挺广泛，题目类型也很丰富，但是涉及的内容却并不是学生感兴趣的，很多还是服从于教材的安排，学生学起来累，做起来错误率也挺高，而且对于音乐还要考试这件事，他们很困惑也很排斥，但是有一点不可否认，考

试对于相对班级人数较多的学校教育来说，依然是检验学生学习效果的最快也是最公平的方式。但是，从学生的脸上，我还是看出了他们或无奈或不屑的表情，这也激发了我为改变音乐学习评价模式作一点努力的兴趣。

本学期，通过一系列准备和考虑，我把音乐期末考试的形式分成了两块，一方面是音乐表现技能考核；一方面是音乐理论基础知识测验，虽然同样是考试，但是模式还是发生了很大的变化，特别是在技能考核方面，我允许学生自选想要表现的音乐技能，可以是演奏、演唱、表演中的任何一种，曲目还可以自选，当我公布了这个评价方法后，学生们都欢呼起来，很多人表示了赞同并表达了自己愿意积极参与的愿望，同时在成绩权重方面，结合音乐学科的特点，我也特意弱化了笔试成绩所占的份额，突出了音乐技能考核的重要性，让很多学生信心满满的投入到最后音乐期末考试的准备中来。这件事，也让我意识到，学生对音乐课提不起兴趣不是真的不喜欢音乐，而是老师没能挖掘出他们在音乐表现上的能力，没能用一些更多元化的评价方式，给予他们施展自己才华的机会，如果作为老师能多从学生的角度出发，进行思考，相信很多难题就不再是问题。

总之，通过一年的实习，我在怎样做一名合格的教师，怎样规划自己的职业未来方面，进行了很多学习和反思，这些经历，让我更加明确了作为教师，要承担教书育人的艰巨和伟大，也让我清楚的看到了自己作为教学新手所存在的问题和不足，相信只要我秉持着勤学善思、吃苦耐劳、坚持不懈的精神，我一定能在通往优秀教师的这条布满荆棘但又芳香四溢的道路上勇往直前！

老师转正述职报告简短篇三

自参加工作以来，我本着对职业负责、对专业负责、对学生负责的原则，勤勤恳恳地工作着。现将一学年的情况汇报如下：

一、德

要想成为一名合格甚至是优秀的教师，首先需要拥有高尚的师德。我积极参加学校安排的每次思想教育活动，在实际的工作中寻找一条科学的发展之路。教学思想端正，工作态度好。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。

二、能

本学年，我在各位老师和领导的关心和帮助下，开始了自己的工作。我坚持在听完课后进行总结，前半学期，我主要关注老教师们的教学框架的设计，学会抓住基本的教学流程。经过这样的努力，我开始了解基本的教学结构。此时，我开始转变自己的关注点。我开始注意很多细节问题，特别是对于某个词语的教学。看看只是一个小小的词语，但是词语可以引导孩子们说说课文中的相关内容，也可以通过举例子来体会词语，这样就可以拓展词语的范畴。

三、勤

我坚持每天在学校认真工作，从不迟到早退。当要外出学习时，认真履行学校的调课和请假制度，将我的课调整好，并与代课老师沟通好，做好班级的各项工作。我深知自己在很多方面还有很多的不足和不解，所以我坚持做到手勤，脚勤。我认真做好上级交给我的各项工作，在工作中即时补救不足。脚勤是多跑一跑，多到别的班级学习，多向别的老师学习。我知道自己还只是处于埋头苦干的阶段，很多时候还没有找到很好的方法，今后我还要学会抬头巧干。

四、绩

作为教师，首要的是组织好自己的教学。开学初，我对高段语文教学无从下手。自己参考了很多教案，但是始终不知教学的基本环节。因为我发现那些优秀教案并不适合常态课的教学。所以在开学初的头两个月，我坚持每天去要听别的老师上课。一开始，我坚持听一课，上一课。我将课堂教学设计分为一下三步：自己独立研读教材，参考优秀教案，形成第一次的教案；去听老教师的常态课，记录下他们的教学环节和教学模式，对照着他们的课堂教学对自己的教案进行修改，并在修改教案的过程中充分考虑我们班学生的情况；最后参考《教学参考书》进行再次修改，将文本中的各个训练点落实到位。

听了别的老师上过课之后，让我对基本的教学环节有了一定的把握，我逐步开始独立地进行课堂教学。当然，我还是每周坚持至少听两节别的老师的课。我觉得能够独立地进行常态课的教学是我两个月大量听课并进行总结的成果。在听课的过程中，我了解到了常态课说要注意的是抓实基础。第一课时主要是进行生字的教学，第二课时则是体会文章的中心。现在，我的教学逐步上了轨道。当然，每次领导来听我的课后，我总能从领导那里知道自己存在的问题，例如课堂的容量要大。例如在教学多音字这个练习中，我可以出示选择题、判断题等多种形式的题目，让学生学会根据字义来选择多音字的读音。同时，教育在线、教育博客是我进步的摇篮，我还喜欢上了阅读。

以上，是我这一学年来工作总结。这一学年，我成长了，我收获了，但更发现了很多不足的地方，这些都是我在今后的工作中努力的方向。

老师转正述职报告简短篇四

尊敬的领导：

您好！

日子过得真快，转眼间就在教育事业已经奋斗了__年了，在学校领导和同事的帮助下，我顺利地完成了本学年的工作。回顾这一学年，既忙碌，又充实，现将本学年的述职如下：

一、爱岗敬业，忠于教育事业热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。热爱学生，平等对待每一位学生。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作：教育教学是教师工作的首要任务。本学期我立足“用快乐贯彻课堂，实践新理念”，力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育要求，提高美术教学质量，本学期本人参加镇美术教师课堂教学比赛中，荣获一等奖第一名的好成绩。本学期我担任的是四五年级美术教学工作，课时量比较大，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”，了解学生，改进教法，突破学法。更让我知道了学生的综合实践能力和创新思维能力有多高多棒。

三、任劳任怨，完成学校其它工作：除了正常的教学工作以外，本学期对于美术兴趣小组这一特色，实施了突破，一周安排四次活动时间，通过举办平岚小学第一届学生美术书法选拔赛，对苗子进行了挑选，经过培训练习，美术兴趣小组的学生先后参加了市第七届科技创作大赛，有丁凤、杨玉椿、陈美琳三位学生荣获了市的三等奖，参加__年三乡镇师生美术作品比赛中，丁凤荣获一等奖；陈美琳荣获二等奖；吴雪儿荣获三等奖，参加镇中小學生毛笔即席挥毫比赛，杨玉椿荣

获二等奖、陈乐敏、吴雪儿、丁凤荣获三等奖。本学期还先后举办了陈美琳个人美术书法展、庆六一美术作品展。使学生增加了自信心，使全校同时培养了学生表现自我的能力。我最打的热情把它们完成，基本上做到“任劳任怨、优质高效”。

四、努力提高自身道德修养通过回顾和总结，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

五、本人还担任了学校的财务工作，在龙校长领导下，财会工作按国家的政策、法令进行，加强了财务管理，严格财经纪律，建立健全财务管理制度。坚持勤俭办理，杜绝不合理开支，做到年初有预算，年终有决算。收支有据，及时报帐，按时完税，办事有计划，真正做到有章可循，有法可依。坚持龙校长一支笔签字原则，坚决制止乱收费和私设小金库。

但是，本人工作中还存在有许多的不足之处，从下学期开始要更加努力学习，多创作美术作品来，用自己的真诚之心培育人。我相信只要通过我的努力，刻苦钻研，提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

此致

敬礼！

—

20__年x月x日

老师转正述职报告简短篇五

一年的试用期到了。在这初为人师的一年里，我庆幸自己能走上向往已久的三尺讲台，实现了由学生向教师过度的角色转变，真正适应了学校正常的教育教学生活，融入到太和中学这个大家庭中。一年来，在学校领导和同事们的帮助下，我无论是学习能力、教学能力还是专业水平都得到较明显的提升。现将一年以来的工作总结如下：

一、德：

积极参加学校的政治学习，努力提高思想觉悟，自觉遵守《教师法》等法律法规，自觉遵守学校的规章制度。积极参加教研活动，服从分配，完成学校指定的各项工作，面向全体学生，教书育人，培养全面发展的合格人才。我尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

二、能：

本年度，我担任高一年级历史教学工作。在教学中我认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等能力。

做到课前认真备课，课堂一言一行，谨遵“正人先正己”的古训，自己能做的事自己完成，尽量不给学校添麻烦，努力保持正派的工作作风，与校领导和同事们和睦相处，讲团结、讲正气，日常注意关心学生的冷暖，用爱心构筑与学生们、同事们的桥梁和纽带，努力和每一个学生、每一位老师都成为好朋友。

“学为人师，行为世范”，是每个老师都应该遵循的，是对老师行为的一个规范。这一年来，我很注意自身的品德行为，努力给学生树立一个良好的榜样。因为初中阶段的学生正处在一个特殊的学习阶段：学生处于成长发育阶段，具有叛逆的个性，没有成熟的善恶分辨的能力，很多习惯都是在这个阶段养成的，是好是坏跟教师的言传身教有很大的关系。

三、学校工作：

我严格要求自己，工作实干，并完成了学校安排的各项任务。由于是信息技术教师，这个特殊的职业决定除了日常的教学工作之外，还有很多的学校工作要做，我服从党和学校领导的安排，兢兢业业，主要完成了学校电脑的维护，还完成了学校的各种文件、成绩的统计和打樱在以后的工作，我将一如既往，脚踏实地，更加积极地配合学校领导完成各项任务，为学校的美好明天更加努力。

作为一名新老师，最大的不足是缺少经验。对考点、重点、难点把握不祝学校的每周公开课制度使我受益良多。每次讲完公开课，各位领导和老师都给我提出了很多中肯的意见，使我能在短时间内快速成长起来。

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好信息技术课的教学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

老师转正述职报告简短篇六

一年以来，在校党委、校长室的正确领导下，在同事们的支持和帮助下，本人能努力做好各项工作，认真地履行了自己的职责。现将一年来的政治思想、教学和学习等方面的工作汇报如下：

在思想政治方面，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，争取让每个学生都能享受到最好的教育，都能有不同程度的发展。努力做到政治坚定、业务精干、作风踏实、为人诚实。在师德上严格要求自己，要做一个合格的人民教师！

纪律方面，本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

在教育教学工作方面，能认真学习专业业务知识，认真研究教学规律，在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的能力。

在课堂上，采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈的形式，努力提高后进生的文化基础知识

。做到课前认真备课、制作课件、领会教材中的重点、难点，积极查找与教材有关的资料，帮助学生理解每一个问题和难点。

上课时认真授课，抓住重点、突出难点、精讲精练，调动学生学习的积极性，最大限度地发扬课堂民主，创设生动活泼的气氛，让学生愉快学习、积极思考。在教学中注意理论与实践相结合，注意搜集学生在实践中遇到的实际问题，结合理论教学从理论上解释出现的问题，提出解决的方法和措施，并积极培养学生的动手能力，同时能结合教材和学生实际情况针对性的进行思想教育，帮助学生树立正确的价值观，提高学生的思想道德水平，教育教学效果评价良好。本人认真备好每一堂课，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。

教师述职报告幼儿园教师述职报告小学教师述职报告初中教师述职报告高中教师述职报告

近来在数学系协助工作，主要进行常规管理、加强对学生的德育工作，进一步规范管理，力求每项工作都是教育活动，让学生在日常管理中有所收益，系部工作也取得较为突出的成绩；工作中主要开展以提高学生素质的活动及检查评比，努力鼓励学生学习和提高技能，鼓励班级开展和参加各项活动，实行参加和开展活动得分制管理，鼓励和帮助学生主动学习，让学生在活动中接受教育；开展安全教育工作我系统一为班主任提供教育参考材料，进行5次安全教育主题班会，并要求班级经常利用班会课、黑板报等形式对学生进行安全知识教育，做到安全教育常规化。

一年来，本人坚持以学生为本，努力为学生提高优质、高效服务，系部常规管理工作有新特点、新起色，并取得一定成绩，当然由于本人能力有限，工作中依然存在许多不足，在以后工作中本人将继续加强政治理论学习，提升党性修养，牢固树立“以人为本”服务理念，工作中要把坚持以学生为本，作为工作的出发点和落脚点，落实到具体工作中，始终把广大学生的利益放在第一位，带着责任，带着感情，关心学生安危冷暖，关注学生健康成长，着力解决好关系他们切身利益的具体问题。加强师德学习，为人师表，放弃传统的“师道尊严”，把学生放在与自己平等的地位上，建立平等的师生关系。发扬与时俱进的精神，起好员的先锋模范作用，从大局出发，从实事求是出发，从学校发展出发，不计个人得失和荣辱，为学校出谋划策，在平凡的工作作贡献。

老师转正述职报告简短篇七

时间过得真快，在学校工作已有两年，在校领导及其他教师的关心与帮助下，自己已经从第一次入校上课慢慢地进入了为人师表的角色。作为一名新手，在学校这两年的时间里学到了许多东西。俗话说：活到老，学到老。在这两年里，我承担了多个班的副班教学任务，参加了二零__年、二零一x年的职业技能大赛和芦子沟煤矿职工的培训工作，期间受益匪浅。教书育人，这是个神圣而又艰巨的任务，接过教鞭已经两年，虽能较快适应了学校的教学工作，但作为一名教育工作者，我深深地觉得自己要学的还有很多、很多。

我是因为喜欢才从事教师这个职业的，所以我的工作态度是积极的、主动的。从执教的第一天起，就要求自己的举止行为要更加规范，因为从今以后我将为人师表，一言一行都影响着一批人，即我所教育对象的未来，我要对他们负责。

在教学活动中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态，许多事情便迎刃而解，热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁。对性格孤僻的学生，给以热情帮助。意图使出他们恢复自信，走出自我评价的误区。人的感觉是相互的，教师的真诚学生同样能够感受到的。平时我与学生平等相处，鼓

励他们谈自己的想法，尽量使师生之间形成一种交流的习惯。学生们都喜欢自己的老师热情慷慨、乐于助人、有责任心、公平客观、耐心周到，虽然我离这个目标还有很大的距离，但我坚信：只有当学生接受了你这个人，才可能以主动的态度接受你的教育。

尽到教书育人的职责，光有爱心是不够的，还要勤奋钻研、科学施教。教育活动有其客观规律，正确运用教学规律，能提高教师的工作效率。这个规律的核心便是科学、有效的教育方法，靠自己不断地摸索才能得到。记得我做学生的时候，很多的同学都是勤奋好学的，但总有不乏努力却不见成效的例子，分析下来，就是学习方法不得当吧。从那时起，我就想以后去做老师，把好的学习方法介绍给别人，让别人受益。然而在教学活动中贯彻实施这项工作是非常辛苦的。“授人以鱼不如授人以渔”，教育的目的是教会孩子们如何去自己获取知识，只有这样才能适应当今的社会。未来的社会是一个不断更新的社会，要立足于之，就必须不断地学习，获得新知识，充实自己。在当代这样一个发展极为迅速的社会，教师要给学生一瓶水，自己就要成为一条常流常清的小溪。一个教师的知识不随着时代的发展而不断的更新，他的知识就会变的陈旧、变的无用。因此教师必须不断更新自己的知识，常教常新。换句话说，在学校学的那些具体知识，是远远不够的，所以我们要给学生的是一种能延续的东西，这就是自学的能力，那么，无论什么时候，无论哪个领域的知识，只要他想学，都不会觉得无师的困惑。

教师的责任是帮助学生由知之不多到知之较多，由不成熟到成熟，最终是要促成学生能够不再依赖于教师，学会自学，学会判断，学会选择，而不是永远牵着他们的手。社会是在不断发展变化的，学习的标准，道德的准则，价值的取向也是不断变化的，整个世界发展的基本特点之一就是多元化。我们不可能期望在学校里教授的东西能使学生受用终生。因此我们要鼓励学生善于根据变化着的实际情况有所判断、有所选择、有所发挥。

科学施教同时要求教师不断地完善自身、提高业务水平、扩大知识面，因为学生形成良好的学习习惯以后，他的发散思维得到了开发，提的问题自然就多了，面也广了，所以不管工作有多忙，坚持反复钻研教材，大量阅读参考书，以提高自己的业务能力，我想，作为教师，知识面越广，自己的认识、能力不断的提高，教师的教学水平才有可能满足多层面学生的需要。

教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会收获，人生才会有价值。

"金无足赤，人无完人"，我自感收获颇丰但还是有很多很多不足的地方等待我去提高。需要不断的提高专业知识水平，培养优良的个性品质，不断学习先进的教学方法，我相信在今后的工作和学习中，我会加倍努力、不断磨练，改善自己的不足，做一名优秀的人民教师。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发