

暑期教师培训心得体会美篇三篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/176106.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

暑期教师培训心得体会美篇篇一

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出要以强烈的使命感为基础。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。我校的很多老师在班主任的位置上数十年如一日的默默耕耘，她们心系学生，勤勤恳恳的在自己的岗位做着简单却又繁琐的工作，这种忘我的崇高精神是我们每个教师都必须学习的，也是师德的首要条件。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格的特征中显示出来。教师是人类灵魂的塑造师，要想教人必须要知道怎样做人。教师只有以身作则、爱岗敬业才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

同时，教师的职业是一份特殊的职业，这个职业有苦也有乐，有得也有失。在教学过程中了解学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友是我们每个教师努力的方向。我们要明白：教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不计回报的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其教书育人的功能。

我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，尽心尽责地完成每一项教学任务。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。作为一个语文教师，首先应该关注的是学生的生命成长。生命的基本需要是物质与精神，孩子的精神从哪里来，在课堂教学中，主要靠教师人格的影响和人性的发挥。教师的崇高在于无私的奉献，在于爱心的流淌，在于对孩子的尊重。“你是快乐的，我是幸福的。”是一个教师永远追求的教育境界。语文是富有感染力的学科，如果说一个语文教师，没有丰富的情感，没有优美的语言，没有应变的智慧，怎么能驾驭课堂，怎能让孩子喜欢语文。一个好的老师应该让学生感到是一种精神的享受，包括你的外表，你的体态，你的眼神，你的笑脸，你的手势，你的语言……都能给学生心灵的震撼。同时作为班主任，所面对的是天真无邪的儿童，他们是祖国的未来。所以，在日常的教育教学中应随时随地对学生进行着诚实守信、团结互助、吃苦耐劳、勤俭节约等多方面的思想品德教育。在日常生活点点滴滴的小事中。节约每一度电、每一滴水、每一张纸、每一粒粮食……诸如此类看起来都很不起眼的小事情。班主任工作中，常会遇到这样一群孩子，由于习惯、家庭等各种原因，养成了一些不良的

习惯：作业不能按时完成，作业不够认真，一切感到无所谓，作为一个成功的班主任，会尽可能的改变这种困境。一个班级犹如一个家庭，家长会平等的对待每个孩子。班主任也应像家长一样平等地对待每一个学生。作为班主任，除了用集体的力量感召每个学生，还需给全班每个学生上紧发条，尤其是后进生，也要让他们能够紧紧的随着班集体的齿轮转动。陶行知说过：“像屋檐水一样，一点一滴，滴穿阶前石。点滴的创造故不如整体的创造，但不要轻视点滴的创造而不为，呆望着大创造从天而降。”总之，小学语文教师的工作是千头万绪，只有以学生的全面发展为目标，不断地创新工作方法，才能将它做好！

在20世纪的新时代，我们更深刻的体会到在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，自身的知识结构和技能水平很快就会落后于课堂实践的要求。面对当今时代的发展，教师要走在时代和学生发展的前头。做到“闻道在先”，“术业有专攻”。因此，我们要勤于提高自己各方面的素质，在掌握专业知识的同时，深入研究教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论的最新研究成果引入教学过程中，使教学的科学性和艺术性在我们的课堂上完整地统一起来。同时，要善于利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识的传授与创新思想结合起来，培养学生的创新精神与创新能力。以创新求取的精神，积极开展教育和科学研究。在耕耘中拓展视野，在执教过程中提炼师艺，升华师德。

承然，教育工作是辛苦而单调的，每天都进行着大量的平凡琐碎的工作，日复一日年复一年的重复着备课、上课、管理班级等同样的事情。但“一年树木，百年树人。”为了这个远大的目标，我们会立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，以各位先进教师为榜样，在教育教学的工作实践中，用高标准的师德观念，规范自身的行为，提高自身的素质，在平凡的岗位上，发挥出不平凡的力量。

暑期教师培训心得体会美篇篇二

暑假里，我参与了学校组织的教育技术培训，素质教育讨论活动，通过学习，使我拓宽了学习的视野，更新了教育观念。下面谈谈我对本次学习的心得。

教师素有“塑造人类灵魂的工程师”之美誉。在对灵魂塑造的过程中，教师既要有比较渊博的知识，更要有高尚的道德和崇高的精神境界。教师应当成为学生的表率，成为学生的良师益友，成为全社会文明的楷模。为此，教师要时刻谨记不断提高自身的道德修养，展现自身的人格魅力。那么，如何提高自身的师德修养呢？我认为应该从以下几个方面做起：

1、热爱祖国，爱岗敬业

热爱祖国，献身教育事业，是教师道德最基本最重要的要求。爱岗敬业是教师处理与教育事业之间关系的准则，是教师职业道德的基础和前提。尤其在市场经济条件下，在教育大发展的今天，教师要正确处理好奉献与索取的关系，不计较个人得失，发扬“红烛”精神，甘做“人梯”，安于“粉笔生涯”，以“捧着一颗心来，不带半根草去”的高尚情怀，献身教育，鞠躬尽瘁。相反，如果教师不热爱自己的事业，“身在曹营心在汉”，必定不能把工作做好。

2、热爱学生，诲人不倦

热爱学生，诲人不倦是教师履行教育义务的传统美德，是衡量教师道德水平高低的主要标志。每一个学生，都希望得到教师的爱，师爱是一种巨大的教育力量。它能使感受到教师的温暖，

产生愉快的情绪，从而激励他们对学习的兴趣和爱好。了解学生和关心学生，是热爱学生的起点。教师仅仅把功课教好是不够的，还要多关心学生的健康成长，为学生的一生着想，从思想上、学习上、生活上全面了解学生，关心学生，爱护学生，因势利导地进行有针对性的教育。热爱学生还要尊重和信任学生。教师要有民主思想，尊重学生的人格，尊重学生的感情，允许学生独立思考，切不可刺伤学生的自尊心。在日常的教育教学工作中，认真评价学生的行为，和善平等地对待学生，绝不能为了树立自己的威信而对学生采用体罚、讽刺、挖苦等侮辱人格的做法。当学生进步时，教师不要吝惜自己的赞美之辞；当学生犯错或退步时，教师也不要任自己的批评侮辱之话泛滥。多一点微笑，多一点赞美，多一点信任，你会得到更多的回报。

3、以身作则，为人师表

在教学实践活动中，教师只有以身立教，为人师表，才能有力地说服学生，感染学生。无数经验证明，身教重于言教，“不能正其身，如正人何？”“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”这说明凡是教师要求学生做到的，自己必须先做到，给学生树立好榜样；凡是要求学生不做的，自己本身坚决不做，以免给学生留下坏的影响。教师要以自己的良好道德言行来教育和感化学生。

诚实正直，勤奋好学，礼貌待人，是教师以身作则，为人师表的具体体现。如果教师缺乏坚定正确的政治方向，没有远大的理想，其教育必定失败。教师要教育学生勤奋刻苦，好学进去，自己必须勤奋好学，广学博览，精益求精。教师在日常教学中，要用文雅和亲切的语言启迪学生的心灵，陶冶学生的情操，以自己的模范行为，影响教育学生。

随着信息技术的迅速发展，人类正在进入信息社会。在知识经济时代，知识老化速度大大加快，学习就成了当今人类生存和发展的重要手段。教师终身学习，不仅是时代的呼唤，教育发展的要求，也是教师教学自我提升的需要。“严谨笃学，与时俱进，活到老，学到老”是新世纪教师应有的终身学习观。教师要善于从教育实践中汲取能量和资源；善于在任何时间向任何人学习，包括在教学过程中和学生分享知识；善于和同事交流，扩大视野，促进自身专业成长。

教师终身学习已成为全球教育改革的突破口。要促进自身专业化成长，教师就要具有终身学习的理念，拥有自主学习、自我学习的观点。因为终身学习已成为未来每个社会成员的基本生存方式，那种“一朝学成而受用终身”的观点已经过时，人们再也不能只通过一段时间的集中学习，获得一辈子享用的知识技能。只有主动去掌握新概念，学习新理念，研究新问题，培养适应新环境的能力，才会使自己重视终身受益。

教育全社会的大事，但重任主要落在教师身上。时代在变，对人才的要求也在变，教师必须认清终身学习对自身成长和发展的必要性，自觉地树立终身学习的观点，不断地提高自身的素质，以适应现代的教育需要。

首先要加强政治思想方面的学习。我国素质教育坚持“五育并举，德育为首”的原则，教师首先要以德育人。教育思想、教育观点对教育事业的发展至关重要，正确的教育观可以造就人才，错误的教育思想则会摧残人才。教师的政治取向、道德素质、教育观、世界观和人身观对学生起直接影响作用

其次要加强专业知识的学习。课程走向综合化是基础教育改革的大方向。我身为一名中青年教师，又奋斗在课程改革实验的最前沿，更应当树立终身学习的意识。无论是教育家，还是中外名师，他们都具备较深的文化底蕴，这与经常学习是分不开的。随着课改如火如荼的展开，我们教师

要有一种强烈的资源意识，克服“一支粉笔教下去，一本教案讲过来”的人生惰性，自觉拓展自己的思维空间和知识结构，以便更好的为教育教学服务。知识的更新换代让我们的学生接触了更多的新生事物，广阔的课内课外学习资源为他们知识的积累提供了更多的机会。我们在学校学习的那点知识，已经远远不够传授了。要想成为研究型教师、专家型教师，不学习怎么可以，怎么能胜任更多的教育教学工作？生活是一个广阔的学习的课堂，有很多东西是我们所不了解的，为了使自己不被社会所淘汰，只有加紧学习的步伐！一个优秀教师应该抓紧一切时间增加知识储备，只有这样才能用人格魅力来感染学生，和学生共同发展。

随着时代的进步，教育的改革，当今的形势向每一位教师提出了严峻的挑战，因此，在今后的工作中，我将树立终身学习的观点，在师一日，便不可荒废半日。通过学习不断获取新知识，增长自身的才干，适应当今教育改革的新形势。

为了无愧于教师这一职业，也为了实现自己心中的理想信念，今后的工作中，我定会更加努力，加强学习，提高素质，完善自己，书写出灿烂美好的未来。

暑期教师培训心得体会美篇篇三

本次语文老师暑期培训，给人以耳目一新之感，内容范围之广是前所未有的，从学科本位教学到“语文味”，从古代文学、现当代文学、外国文学名作细读例释道文学热点研究，从唐宋诗词到鲁迅作品研究，还有如诗之绝句、词之小令的“网师园”的雅韵……如今整理培训讲义，更是感觉出分量之厚重、深远。

下面就本次培训对当今初中语文教学最直接的帮助谈谈我的一点粗浅的认识吧。

在这次培训中，尤其是阅读教学中的“浅阅读”的讲解，由于语文成绩靠日积月累慢慢提高，短期内“涨幅”不明显，就让很多人“痛恨”语文，甚至觉得还不如拿语文课的时间去多补补“涨幅”大而快的理科、英语呢，其实不然。阅读能力的提高一方面靠教师有经验的引导，另一方面靠学生本人自觉有效地投入，也绝非某些外行所认为的上语文课语文老师少讲甚至不讲、让学生一本接着一本地阅读名著就好了，因为阅读教学不能等同于“阅读”，成年人茶余饭后读书看报，理解内容即可，叫“阅读”。而“阅读教学”则要老师指导学生正确理解和运用祖国的语言文字，最终要学生能理解，学能所用。两者是有区别的。作为教师，我们要善于引导学生首先会说出自己的阅读初感，然后还要让他们学会细细揣摩、体验、联想，从而读出文章的味道来，此时就不再是“初步感受”了，在以上基础之上，让学生学以致用，或学习理解别的作品，或自己动手来写。

当然，在引导学生阅读的教学过程中，我们还应有几个注意点：

一是排除了“满堂灌”，又变成了“满堂问”，结果提问、启发、讨论占去了课上大部分时间，从而挤掉了读写，毕竟读书是阅读教学之“本”，课堂没有读书声是语文教学的悲哀，课堂只要读书声则是语文教育的倒退，读能使学生从中获得意义，能使学生读出文章中没有的东西，从读到发问时思维的初步，研究的动机，因此我们要指导学生阅读课文。而写诗对说和读的有效体验，也是给学生表达的契机，俗话说：“百闻不如一见，百见不如一做”。只有听说读写相结合，学生才会体会深，理解透，懂得要领，不再夸夸其谈。

二是当下流行“自主学习”，应与“自由”区别开来。某些个传统教法固然不适用了，但老师吧主决权全盘交给学生，自由读课文、讲故事、参与实践、发起唇枪舌战（美其名曰“辩论”）

、自选喜欢的段落欣赏学习，老师成了旁观者，不但不能使学生更好地自主学习还脱离了最基本的教学方法——言语分析法。在阅读教学中学生的听讲、质疑、回答、讨论、朗读、复述等都是运用了言语分析和朗读法训练学生的阅读，对学生的阅读我们要有明确的要求，不能放任自流，应有的放矢。教师要渗透学法指导，以教师为主导，学生为主体，教师要因势利导将主动权交给学生，引导学生有目的地读、找规律、找方法，而不要自由过了度。

三是尽量要运用多种多样、灵活自如的教学方法，让学生充满兴趣地学习语文，毕竟兴趣是最好的老师。首先更新自己教学理念和教学模式，比如精心编制导入语、结束语扣人心弦、耐人寻味。把学生“胃口”吊得高高的，不乐学才怪呢。教学过程中能努力寻找切入口、教出新意来，对老师和学生提高教学、学习的积极性来讲不失为一个好办法，所谓教学相长嘛！教师抓住实质问题对学生启发，提高了教学效率。其次，教学中抓契机创设问题情境、设计开放性话题。最后，平时可注重一些课外题材的渗入。指导学生大量阅读课外书籍，并且如有时间尽量每周拿出一堂课进行交流。但切记：不拘泥于教材，但一定要以教材内容为主阵地，根据具体教学目的和实际情况的需要广采博引、引进时代的“活水”啊。

说实话，上述提到的初中语文教学中存在的问题乃至最后提到的让语文课堂教学“活”起来，要不影响实效地去解决，短时间内都不是容易的事；新学期又将开始，希望我上面的一些想法就像是为我今后的教学确立的努力方向，等着我去践行。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发