

鲸说课稿一等奖14篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/174953.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

鲸说课稿一等奖篇一

《鲸》是九年义务教育人教版五年级语文上册第三组中的一篇常识性的说明文。课文介绍了鲸的形体特点、种类和生活习性等方面的知识，在表达上运用列举数字、作比较、举例子、打比方等多种说明方法，对鲸的特点作了通俗的说明。因此，通过本课教学重点训练学生在理解课文内容的同时，体会作者表达的思想感情，体会课文不同的表达方法，并注意把这些方法运用到自己的习作练习中去。

二、说学情

本文文字浅显，条理清晰，融知识性与趣味性于一体，学生乐读易懂，而且在学习这篇课文之前，重点训练了学生“体会句子含着的意思”和“朗读要有一定的速度”，为本课学习打下基础。但根据经验来看，学生对知识的理解往往停留在“课文介绍了什么”的层面上，而忽视“课文是怎样介绍的”。因此，借助多媒体课件创设情境，激发学生自主阅读的兴趣，唤起学生深入探究的欲望，便成了教学本文首要考虑的问题。

三、说教学目标及重难点

根据《语文课程标准》对阅读教学的要求，结合教材特点，针对学生实际，制订以下教学目标及教学重难点：

认知目标：学会本课生字新词；了解课文介绍的有关鲸的一些知识。

能力目标：

- 1、结合课文特点，培养学生自主探究的兴趣，在读中体会作者介绍鲸的说明方法。
- 2、培养学生收集资料，拓展科学知识的意识及能力。

情感目标：通过学习本文培养学生热爱动物、探索动物世界的兴趣。

教学重点：引导学生在读中了解鲸的一些知识，体会作者的说明方法，并学习运用到自己的习作实践中去。

教学难点：理解鲸的进化过程

四、说设计理念：

1、《语文课程标准》指出“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。”“要珍视学生独特感受、体验和理解。”基于这理念，本设计力求为学生创设个性化的阅读空间，开展多种形式的阅读实践活动，体现阅读实践中自读、自疑、自悟、互评、合作、探索的学习过程。

2、“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”这是《语言课程标准》的重要理念之一。因此，本课教学力求为学生营造民主、平等、和谐的对话氛围，设计多层次、多角度的读书活动，让学生真正的与文本对话，与文本交流，并在交流中产生成就感，使生与生、师与生之间的对话，成为自主阅读后的深层次需求。

五说教法

教无定法，但科学合理地运用教学方法却能使教学效果事半功倍，教与学达到和谐完美的统一。

《鲸》是一篇科普性较强的说明性文章，如何让学生更好地学习它，既让学生学到有趣的动物知识，又不失去语文学科的特性，让学生获益更多呢？根据教材内容和教年级学生的认知特点，教学这一篇课文我主要是遵循了《语文课程标准》的基本理念，合理利用远程教育资源，把多种教法进行优化组合：

1、运用“分组合作”、“自主探究”的方法让学生把了解鲸的知识分成几个部分，选择感兴趣的内容进行学习研究。

2、运用自学法，小组合作学习法，培养学生的自学能力。

3、采用以读代讲法，让学生从读中去理解，从读中去领悟。充分发挥了老师的主导作用和学生的主体作用，创设了一种愉悦民主的教学气氛，让学生在老师的指导下主动地、富有个性地学习，在自主活动中，在积极思维中，达到自悟自得。

六说学法

教育家陶行知先生说过：“好的先生，不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”教学中，不仅要教学生会学，更要教学生会学。本课时教学，我让学生充分地读，读后让他们交流、讨论，然后再进行汇报，通过这些环节让学生了解鲸的生活习性，了解作者的说明方法。

七说教学过程

1、复习引入，明确学习任务：

新课标指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践”。上课伊始，我便让学生回顾，通过第一课时的学习，你们了解了有关鲸的那些知识？这样，一方面检查学

生对已学的知识的掌握情况；另一方面是唤起学生的记忆，知道鲸是哺乳动物，是世界上最大的动物……，引起学生成就感的情感体验，并以此活跃课堂的气氛，激发同学们学习的兴趣。

2、学生自主学习，教师参与研究：

接着，我让学生根据自己的兴趣选择自己喜欢的问题自由组合成学习小组来共同研究，看作者是用哪些说明方法来具体介绍鲸的这些特点的。这样做，是还给学生读书的权利，让他们在读书的过程中真正地享受内容自选，问题自提，方法自选，结论自悟自得，真正的自主学习、合作探究。

3、品析文本，体会作者写作方法：

新课标强调：“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。”在学生学完后，就让他们进行汇报，在学习鲸的“形体”这部分内容时，我还让学生观看多媒体课件，以增强他们的感性认识，学生的学习热情很高，有的学生还到讲台上用自己的不同姿势来说明鲸的形体与鱼的形体的区别。在学习鲸“呼吸”“睡觉”这部分内容时，我还让学生通过想象，然后画出它们喷出的水柱和睡觉的样子，这一方面调动学生学习的兴趣，另一方面也是丰富了学生的想象力，鼓励学生去大胆创作。最后让学生进行交流，让他们谈谈自己的收获、感受，使学生的情感得以升华。通过这些环节的学习，学生对鲸的知识和作者的说明方法已很明白了。

4、总结评价

在结束课文时，我安排一个评价环节，即“听听他人的评价，评评自己的表现”。适当的评价是一种有效的激励措施。这一环节的设计，让学生逐步学会听取，学会赞赏，体会到自身的价值。

5、拓展延伸

“语文课程应该是开放而富有创新活力的。”因此，我设计了这样的结束语：“同学们，这节课虽然结束了，但我希望你们课后能像刚才一样主动地去发现，去探究。同学们，能做到吗？”这样结束课文很自然地将学生的视野由课内推向课外，拓展了语文学习的空间，体现了语文学科的生活性及开放性。

八、说板书设计

板书是一节课精华的体现，这节课的板书简洁、美观，突出了重点和难点。

鲸说课稿一等奖篇二

这是一篇精读课文。课文介绍了鲸的形体特点、种类和生活习性等方面的知识。本节课在学习中学生了解鲸的种类和生活习性；同时让学生知道文章的一些说明方法，如：例举数字、比较、举例、比喻说明等多种方法，并让学生进行运用。学习本文的意图是使学生了解鲸的一些知识，学习作者的一些表达方法。同时，通过学习本文培养学生探索动物世界的兴趣。

本课的学习者特征分析主要是根据教师平时对学生的了解而做出的。

1. 学生是佛山市元甲学校五年级4班的学生。

2. 学生的基础知识比较扎实，学习的能力也比较强。
 3. 学生思维活跃，能积极参与讨论，口头表达能力较强。
 4. 学生对动物很感兴趣，对鲸更是充满神秘感，他们对于《鲸》这课的学习，一定非常感兴趣。
 5. 所有学生都能运用网络查寻收集资料。
1. 朗读课文，了解鲸的特点和生活习性，认识例举数字、比较、举例、比喻等说明方法。
 2. 这节课鼓励小组合作学习，培养学生的语言表达能力，并培养学生的动手操作能力。
 3. 培养学生热爱大自然、热爱科学的兴趣。
 4. 学生能够将课上了解的有关鲸的知识，制作一份电子手抄报，并以鲸的自述为内容进行一次中队活动。
1. 学习这课后，知道鲸的种类和生活习性，并知道和掌握一些说明的方法。
 2. 这节课让学生去了解鲸，他们的兴致都很高，再加上让学生利用网络进行学习，利用网络资源上语文课，学生还是头一回尝试，学生一定很感兴趣。
 3. 全班同学都要收集有关鲸的资料，利用网络大量阅读有关鲸的文章，不断扩大自己的阅读面。课后要求学生以四人小组为单位，根据收集的资料，出一期介绍鲸的电子小报，并以“鲸的自述”为内容进行一次中队活动。

硬件资源、互联网的多媒体网络教室。

教无定法，但科学合理地运用教学方法却能使教学效果事半功倍，教于学达到和谐完美的统一，根据教材内容和教年级学生的认知特点，我灵活运用合理地进行多种教法的优化组合：运用启发式教学法，对学生进行点拨；运用自学法，小组合作学习法，培养学生的自学能力；还采用以读代讲法，让学生从读中去理解，从读中去领悟。充分发挥了老师的主导作用和学生的主体作用，创设了一种愉悦民主的教学气氛，使学生成为教学的着眼点和落脚点，培养了学生良好的思维品质。

教育家陶行知先生说过：“好的先生，不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”教学中，不仅要教学生会学，更要教学生会学。本课时教学，我让学生充分地读，读后让他们交流、讨论，然后再进行汇报，通过这些环节让学生了解鲸的生活习性，在学习鲸的呼吸这部分内容时，我还让学生观看多媒体课件，以增强他们的感性认识，在学习鲸睡觉这部分内容时，我还让学生通过想象，然后在电脑上画出它的样子，学生的学习热情很高。我还不以学生学懂这篇课文为满足，更以这篇文章作为知识的窗口，让学生从多方面去了解鲸，于是我让学生进行网上阅读，通过大量的阅读，拓展学生的知识面。最后让学生进行交流，让他们谈谈自己的收获、感受，使学生的情感得以升华。

本课的教学设计依据教师为主导，学生为主体的原则而定。以充分发挥学生的主动性，使学生在

各个教学环节中始终处于思考的状态为指导思想，教学环节如下：

一、复习引入

上可伊始，我便让学生回顾，通过课文一、二段的学习，你们知道了有关鲸的那些知识？让学生回答这一题，一方面检查学生对已学的知识的掌握情况；另一方面是唤起学生的记忆，知道鲸是哺乳动物，是世界上最大的动物……，并以此活跃课堂的气氛，激发同学们学习的兴趣。

二、讲授新课，探究新知

我让学生用自己喜爱的阅读方式读课文的3—7自然段，边读边思考作者从哪几个方面介绍鲸？读完之后，我让同学们以四人小组为单位进行交流、讨论，让他们谈谈自己的收获，并试着解决学习中的疑难，这样学习，培养了学生的自学能力和合作学习的能力。在学生学完后，就让他们进行汇报，当他们谈到鲸的进食情况时，我通过多媒体课件展示给他们看，以增强学生的感性认识；当他们谈到鲸睡觉时的样子时，我让学生感情朗读，其余同学闭目想象，然后将鲸睡觉的样子，在电脑上画出来，这一方面调动学生学习的兴趣，另一方面也是丰富了学生的想象力，鼓励学生去大胆创作。通过这些环节的学习，学生对鲸的种类和生活习性已很明白了。

这是一篇说明文，文章用了多种说明的方法，如何让学生去感受说明的方法呢？在讲完这部分内容后，我让学生快速浏览全文，想想课文在介绍鲸时用了哪些说明方法，将它画下来，并和同学展开讨论，然后我让学生以一句为例谈谈，这样学习，学生对这些说明的方法的印象加深了，在此基础上，我还让学生用其中的一种说明方法写一个句子，使学到的知识得以运用，增强了实效性。

三、积极思索，质疑问难

课文讲授完了，我留给学生思考的余地，让学生质疑问难，在学生提出问题以后，我并没有把答案直接告诉他们，我让其他会的同学来充当小老师，让他们也来尝尝成功的喜悦，还有不能解决的问题怎么办？

四、网上阅读，丰富知识

我让学生进行网上阅读，解决学习中的疑难，亦借此来扩大学生的阅读面。通过课内外的学习，学生对鲸已有了较全面的认识，在此基础上，我让学生谈谈自己的点滴收获或体会，使学生从各方面丰富自己对鲸的认识。

五、课堂总结，布置作业

最后，我进行总结，激励学生去探索，去打开大自然的奥秘。为了使学生进一步激发学生去了解、去探索鲸的有关知识，我给学生布置了两个课后作业：

- (1) 以四人小组为单位，出一期介绍鲸的电子手抄报；
- (2) 以“鲸的自述”为题材，进行一次中队活动。

六、评价和总结

在课堂上，教师对学生的学学习结果随时给出评价反馈，课时结束时，教师对本科的内容和目标完成的情况加以总结，激起学生探究大自然的兴趣。

本可从以下几个方面进行评价：

1. 学生的自学、小组合作学习的情况进行评价；
2. 学习说明文的常用的几种说明方法，并进行运用的能力进行评价；
3. 信息查找：利用网络查找有关鲸的资料，解决学生提出的问题，同时增长知识，扩大阅读面。
4. 知识应用：课后应用本课学到的知识，出一期介绍鲸的电子小报和以“鲸的自述”为内容进行一次中队活动。

鲸说课稿一等奖篇三

《鲸》是一篇常识性的说明文，这类课文较之其他类型的课文知识性较强。课文介绍了鲸的形体特点、种类和生活习性等方面的知识。本文在表达上运用列举数字、比较、举例、比喻等多种说明方法，对鲸的特点作通俗的说明。同时，作者准确用词，形象描述也是本文表达上的一大特点。

选编本文的意图是使学生了解鲸的一些知识，学习作者用多种方法说明事物特点的表达方法。同时，通过学习本文培养学生探索动物世界的兴趣。

《鲸》是第七组的第一篇精读课文，与其它三篇课文是全册中唯一的一组说明文。在学习这篇课文之前，重点训练了学生“体会句子含着的意思。”和“朗读要有一定的速度”，为本课学习打下基础，根据教材编排特点及《语文课程标准》5——6年级的阅读目标“阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法”，本课在读写方面将承担双重任务，即：重点训练学生在理解课文内容的同时，体会作者表达的思想感情，体会课文不同的表达方法，并注意把这些方法运用到自己的习作练习中去。同时继续训练学生“体会句子含着的意思”和“阅读要有一定的速度”。

本文文字浅显，条理清晰，融知识性与趣味性于一体，学生乐读易懂。除鲸的进化过程这一内容在理解上有一定的难度外，其他内容均可在反复朗读中充分理解，但根据以往学习说明性文章的经验来盾，学生只对被说明的事物本身感兴趣，他们对文章的阅读，对知识的理解往往停留在“课文介绍了什么”的层面上，而忽视“课文是怎样介绍的”，即表达方法的深层次探究，缺乏自觉探究的意识和欲望。那么，如何创设情境，激发学生自主阅读的兴趣，唤起学生深入探究的欲望，便成了教学本文首要考虑的问题。

对于文章中运用的多种说明方法，学生已在《新型玻璃》《太阳》等说明性文章的学习中有所了解，但只是一种概念化的感知。能真正体会到文章的说明方法并运用到自己的习作实践中，还是比较困难的。另外，大部分学生对“鲸”这种动物很陌生，有的甚至还是第一次听说。因此，借助现代化的教学手段，注意课内外结合，拓展语文学习的渠道，在本课的教学中也显得尤为重要。

根据《语文课程标准》对阅读教学的要求，结合教材特点，针对学生实际，制订以下教学目标及教学重难点：

认知目标：

- 1、学会本课生字新词。
- 2、了解课文介绍的有关鲸的一些知识。

能力目标：

- 1、结合课文特点，培养学生自主探究的兴趣，在读中体会作者介绍鲸的说明方法。
- 2、结合实践活动进行交际训练，发展语言表达及创新思维能力。
- 3、培养学生收集资料，拓展科学知识的意识及能力。

情感目标：

通过学习本文培养学生热爱动物、探索动物世界的兴趣。

教学重点：引导学生在读中了解鲸的一些知识，体会作者的说明方法，并学习运用到自己的习作实践中去。

教学难点：理解鲸的进化过程

- 1、《语文课程标准》指出“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。”“要珍视学生独特感受、体验和理解。”基于这理念，本设计力求为学生创设个性化的阅读空间，开展多种形式的阅读实践活动，让学生通过不同角色的体验与课文展开零距离对话，体现在阅读实践中自读、自疑、自悟、互评、合作、探索的学习过程。
- 2、“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”这一《语言课程标准》的重要理念之一。因此，本课教学力求为学生营造民主、平等、和谐的对话氛围，设计多层次、多角度的读书活动，让学生真正的与文本对话，与文本交流，并在交流中产生成就感，使生与生、师与生之间的对话，成为自主阅读后的深层次需求。

一、设疑激趣，观察导入

由于大部分没有见过鲸，有的甚至还是第一次听说，因此，在学习课文之前，有必要借助多媒体展示鲸的画面，使学生在头脑中建立起鲸的表象，为学习课文作好铺垫。

教学伊始，我用设疑激趣法导入：“同学们，你们见过大海吗？（出示课件1：显示蓝色大海）美吗？（生答）的确，就在这美丽的蓝色的海洋中，蕴藏着丰富的宝藏，生活着千奇百怪的海底动物。其中有一种动物号称‘海中之王’，它的形体庞大，比大象还要大得多。你们想去看看吗？”接着播放课件2，展示鲸在大海中活动的画面，让学生仔细观察后回答：“这是什么动物？与别的动物相比有什么不同或相同的地方？”在此基础上，引导学生利用课外学习资源，结合课

前搜集的有关鲸的图片、文字资料相互交流对鲸的认识。教师相机鼓励谈话：“同学们真了不起，不仅会观察，而且能通过多种途径调查了解。关于鲸的知识非常丰富，你们想继续研究它吗？”这样进一步诱发学生的探究欲望。然后顺势揭题质疑：“今天咱们就来共同学习一篇写鲸的文章（板书课题），你想从这篇文章中了解些什么呢？”学生质疑后，教师将问题分类处理，筛选归纳为两上主要问题：

- 1、鲸有什么特点？
- 2、作者采用了哪些说明方法介绍鲸？

这两个问题综合、集中、覆盖面大，便于教师组织指导学生研读课文。

这一环节，主要是通过课件演示和教师谈话把学生带到课文的情境之中，让学生有一种强烈的阅读愿望。

二、初读课文，感知语言

语文教学要让学生充分地去读书，课堂上，教师要有意识地创造氛围促使学生主动地、专注地、饶有兴趣地去读，促使他们在读中积极开展思维和情感活动，加深对所学内容的理解和体验，对所学内容的感悟和思考，从而受到情感熏陶，获得思想启迪。

教学时首先播放多媒体课件，渲染烘托气氛，使学生在轻松愉快的氛围中感知课文，初步获得对教材内容的感性认识。随后，让学生自读课文，了解课文大意。在学生充分自读后，先在小组内检查读书情况，再组织全班交流对课文的了解。

课文内容浅显，学生初读后，基本能抓住叙述要求，初步了解鲸的特点及生活习性。但这种了解只是一种感性认识，并没有在头脑中形成清晰的印象。因此，这里应安排学生质疑的环节，让学生提出初读遇到的疑难问题，如：“哺乳动物”“胎生”等词语是什么意思？鲸的样子很像鱼，可它为什么不属于鱼类？……教师可结合学生质疑情况，补充设疑：课文怎样把鲸的这些特点介绍清楚的？并以此为凭带，引发学生深入研究的兴趣。

三、精读课文，品味语言

课文第一自然段在表达上很有特点，可作为精读品味的突破口。教学时，采用扶放结合的方法进行，先教给学生学习品味的方法，再放手让学生选学其它几个自然段。

（一）品评词句，感悟“大”

第一自然段运用比较、列数字、举例等多种说明方法，集中介绍了鲸的形体特点“大”。教学中，紧扣“大”，引导学生自主阅读介绍鲸大的段落，画出体现鲸大的有关词句，品味说明鲸大的方法，想象鲸的画面，逐步形成个体感悟，而后开展“合作探究”活动。在相互交流，相互补充的基础上，形成共识。

在交流过程中，引导学生抓住重点词句品评理解，体会鲸的特点及作者说明方法，教学时可结合学生反馈情况作如下体会：

课件出示：

句1：不少人看过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。

师质疑：课文介绍鲸，为什么还有写象呢？引导学生集体将不熟悉的事物与熟悉的事物相比较，这样便于读者理解、接受新事物，从而认识比较说明法。然后让学生举一反三，找找文中还有哪些地方也用了这样的说明方法，自己体会体会）

句2：最大的鲸有十六万公斤重，最小的也有两千公斤。我国捕获过一头四万公斤重的鲸，有十七米，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。

（学生对列举数字的说明方法已有概念化的认识。教师不必作过多的说明。而真正得从句中体会到这种表达方式的准确性。对部分学生而言，还有一定的难度。教师可故意将句中的具体数字改成“很重”、“很长”等模糊概念，让学生与原文对比，体会表达效果的不同。学生通过比较很容易发现：用上具体数字，能更清楚、更准确地了解鲸的特点。）

句3：它要是张大嘴，人站在它嘴上，举起手来还摸档到它的上腭；四个人围着桌子坐在它嘴里看书，还显得很宽敞。

（教师设问：“去掉带点的词，可以吗？为什么？”引导学生充分讨论、比较，从而感悟鲸的特点，体会举例说明法及作者用词的准确性。

（二）自由选读，感悟特点

课文的2-7自然段，分别介绍了鲸的进化过程、分类、吃食、呼吸、睡觉及生长的特点，呈并列关系。教学中可以尝试让学生自由选读，自主阅读，激发阅读兴趣。

在学生自主学习，独立思考的基础上，再让学生根据选学内容组成学习小组，进行合作学习。为了调动学生参与合作的主动性，提高小组合作学习效率，可采用角色表演的形式交流合作，即让学生根据自己的兴趣特长选择朗诵家、小画家，表演家中的一个角色，分别以特有的形式汇报对课文内容的理解和感悟。当朗诵家的读出鲸的特点，当小画家的画出鲸的特点，当表演家的演示出鲸的特点。然后各组推荐代表在全班汇报，教师和其他学生当评委，与汇报同学进行自由交流。

教师针对汇报情况，以学路带教路，扣住重点词句适时、适当的点拨，引导学生细读探究，进一步体会鲸的特点及作者的表达方法。教师准备从以下几个方面交流点拨：

1、鲸的进化过程——这是学生理解上的难点。教师可结合学生汇报。利用课件，形象演示鲸的进化过程，再让学生图文结合，对照理解。还可利用学生在自然课上学习到的有关知识及课外阅读所获得的知识，让学生谈谈对哺乳动物的认识，抓住其他哺乳动物的主要特点并与鲸的特点对照，说明鲸不属于鱼类，是哺乳动物。

2、体会作者准确用词——当学生汇报鲸的吃食特点这一段时，教师相机出示课件“填空题”先让学生根据课文填空，再自读想象鲸吃食的情景，然后模拟表演，学生对照课文叙述评议，体会作者准确用词。

3、体会分类、比喻、图文结合等多种说明方法——当学生汇报“鲸的呼吸”特点这一段时，教师在大屏幕上出示文中插图或学生绘图，让学生从文中找出与图画相应的文字描述，抓住重点句子，体会多种说明方法。

这一环节的设计，不仅各取所需、各展所长，在充分民主、轻松愉悦、乐于探究的氛围中掌握了知识，而且在课堂中构建了“生生合作”、“生师合作”等多种形式交互进行的主体型的交流网络。

四、综合训练，内化语言。

语文教学要想为学生的终身发展打下坚实的基础，就必须使学生成为“语言的富翁”。因此，语文课必须重视范文语言的感悟、积累和内化。经过前三个环节的学习，学生对鲸的特点及文章表达方法已有了清晰的了解，理性的认识。在此基础上，安排以复述为主的主语实践活动“听故事，想象演说”和“读启事，招聘导游”，符合学生身心特点和语文学习规律，为学生提供了直接接触语文材料的实践机会，通过角色扮演，能潜移默化地将书中的语言内化为个体语言，从而掌握运用语言的规律。具体是这样操作的：

（一）听故事，想象演说

教师谈话：同学们，刚才咱们经历了一番紧张而又愉快的学习历程，现在咱们听听故事，放松一下。播放故事，故事的大致内容是：一天，太平洋地区举行了规模盛大的鱼类运动会，当鲸到达赛场大门时，却被虾将军挡在门外。鲸和虾将军发生争吵，虾将军说出不准鲸参赛的理由，鲸觉得很有道理，就游回去了。听完故事后，教师让学生快速默读课文，思考“虾冠军究竟对鲸讲了些什么？”想象并表演鲸与虾将军争吵的场面。这一活动促使学生再次接近文本，将上一环节的无序交流进行有序整理，为下面的“招聘导游设计解说词”作好准备。

（二）读启事，招聘导游

首先谈话激趣：同学们，老师昨天在网上看到一则“招聘启事”，觉得挺适合你们的，便把它下载了下来，你们想读读吗？教师相机出示“招聘启事”，学生竞相阅读，跃跃欲试。教师趁热打铁，播放音乐，渲染气氛，置学生于活动情境之中。让他们自由设计解说形式及解说词，而后组织学生汇报解说，其他学生和老师分别以评委或游客的身份与“小导游”现场交流、评议。

“招聘小导游”是一项综合性较强的语文实践活动，对参与者不仅提出了知识与技能、过程与方法方面的要求，也提出了情感态度方面的要求。既训练了语言，又渗透了思想教育，体现了三维目标的整合。

五、总结评价，拓展延伸

1、总结评价

适当、适度的评价是一种有效的激励措施。教学中，除了伴随着学生读书、交流活动中的师评、生生互评外，在结束课文时，我又安排一个单独的评价环节“评评这节课上自己表现得怎样，听听他人的评价”，引导学生从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观几个方面进行多维评价。这一环节的设计，不仅贯彻了《语文课标》在评价建议中“实施评价，应注意教师的评价，学生的自我评价与学生间互相评价相结合，加强学生的自我评价和相互评价。”这一理念，而且

使学生在多元评价中，逐步学会听取，学会发现，学会赞赏，并在相互赞赏中增强了学习的自信心和成就感，体会到自身的价值。

2、拓展延伸

“语文课程应该是开放而富有创新活力的。”上一环节中“招聘小导游”活动的设计正体现了《语文课标》的这一精神，而且着眼学生收集和处理信息能力的培养。同时《课标》提出要结合学生的学习、生活实际，既注重学习内容的开放，又注意探索学习活动时空的开放。我认为“招聘小导游”这一交际训练，不应受课堂限制，因教学活动结束而告终，完全可以单独用一节的时间来完成。因此，我设计了这样的结束语：“课堂上，我们从课文中了解了鲸的一些知识，其实课本以外还有更丰富的知识等待着我们去撷取。同学们，这节课虽然结束了，但我们的招聘小导游活动并没有因此而终，咱们下节课将继续设擂选优。因此，我希望你们课下能像刚才一样主动热情地去探究，去发现，或进图书馆，或上网查查资料，进一步完善自己的解说词。同学们，能做到吗？”这样结束课文很自然地将学生的视野由课内推向课外，拓展了语文学习的空间，体现了语文学科的生活性及开放性。

鲸说课稿一等奖篇四

《鲸》是第七组的第一篇精读课文，与其它三篇课文是全册中唯一的一组说明文。这类课文知识性较强。之所以把这篇文章放在开始，是因为：《语文课程标准》5—6年级阅读的目标是：“阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。”而《鲸》一文不仅介绍了鲸的形体特点、种类和生活习性等方面的知识；还在表达上运用了列数字、作比较、假设事例、打比方等多种说明方法，对鲸的特点作了通俗的说明。同时，作者用词准确、描述形象。这些都极有利于学生了解“鲸”的一些知识，学习多种说明方法说明事物特点的表达方法，还能通过学习本文培养学生探索动物世界的兴趣。

根据教材编排特点及《课程标准》，本课在读写方面将承担双重任务，即：重点训练学生在理解课文内容的同时，体会作者表达的思想，体会课文不同的表达方法，并注意把这些方法运用到自己的习作练习中去。同时继续训练学生“体会句子含着的意思”和“阅读要有一定的速度”。

本文：文字浅显，条理清晰，融知识性与趣味性于一体，学生乐读、易懂。除“鲸的进化过程”这一内容在理解上有一定的难度外，其他内容均可在反复朗读中充分理解。但根据以往经验来看，学生只对被说明事物本身感兴趣，对文章的阅读，对知识的理解往往停留在“课文介绍了什么”的层面上，而忽视“课文是怎样介绍的”，即表达方法的深层探究，缺乏自觉探究的意识和欲望。因此，如何创设情境，激发学生自主阅读的兴趣，唤起学生深入探究的欲望，便成了本文教学首要考虑的问题。对于文章中运用的多种说明方法，学生已在《新型玻璃》《太阳》等说明性文章的学习中有所了解，但能真正体会文章的说明方法并运用到自己的习作实践中去，还是比较困难的。另外，大部分学生对“鲸”这种动物很陌生，因此，借助现代化的教学手段，注意课内外结合，拓展语文学习的渠道，在本课教学中也显得尤为重要。

根据《课程标准》对阅读的要求，结合教材特点，针对学生实际，我制订了以下教学目标。

认知目标：

了解鲸的形体、种类、进化过程和生活习性。

能力目标：

- 1、结合课文特点，培养学生阅读的兴趣，在读中体会作者介绍鲸的说明方法。
- 2、培养学生自主探究的兴趣，学习作者抓住事物特点写作的方法。
- 3、培养学生收集资料、拓展科学知识的意识及能力。

情感目标：

通过学习本文培养学生热爱动物、探索动物世界的兴趣。

教学重点：

引导学生在读中了解鲸的一些知识。体会作者的说明方法，并学习运用到自己的习作实践中去。

教学难点：

了解鲸的进化过程，让学生懂得生物常常是随着环境的变化而改变它的形体和生活习性的。

解决办法：

- 1、通过读、议等形式，学生自悟，教师及时点拨归纳，从而抓住重点。
- 2、通过观察图片和理解重点词语，使学生突破难点。

教无定法，但科学合理的运用教学方法却能使教学效果事半功倍，教与学达到和谐完美的统一。

《鲸》是一篇科普性较强的说明性文章，如何让学生既学到有趣的动物知识，又不失语文学科的特性。根据教材内容和所教年级学生的认知特点，遵循《课程标准》的基本理念“合理利用远程教育资源”，我灵活合理地进行教法的优化组合：

- 1、运用启发式教学法，对学生进行点拨。
- 2、运用自学、小组合作学习法，培养自学能力。
- 3、采用以读代讲法，让学生从读中去理解，从读中去领悟。

在教学中，充分发挥老师的主导作用和学生的主体作用，创设一种愉悦、民主的教学气氛，使学生成为教学的着眼点和落脚点，培养学生良好的思维品质。力求为学生创设个性化的阅读空间，开展多种形式的阅读实践活动，让学生通过不同角色的体验与课文展开零距离对话，体现在阅读实践中自读、自悟、互评、合作、探索的学习过程。

教育家陶行知先生说过“好的先生，不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”教学中，不仅要教学生会学，更要教学生会学。本课时教学，我让学生充分地读、读后交流、讨论，然后再进行汇报，通过这些环节让学生了解鲸的生活习性。在学习“鲸的进化、呼吸”这些部分时，让学生观看多媒体课件，以增强他们的感性认识。

一、复习引入，体验成功情感：

新课标指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践”。上课伊始，我便让学生回顾，通过第一课时的学习，你们了解了有关鲸的那些知识？这样，一方面检查学生对已学知识的掌握情况；另一方面是唤起学生的记忆，知道鲸是哺乳动物，是世界上最大的动物……，引起学生成就感的情感体验。

二、故事导入，明确学习目标：

利用多媒体的声像结合功能，能加强学生学科学、爱科学、讲科学的正确世界观。充分激发学生热爱科学的热情及学习知识的兴趣。因此，我在这一环节设计了一故事，（播放故事）在故事中设疑，让学生进一步明确学习的目标。

三、品评词句，感悟“鲸”大，探究说明方法：

新课标还指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”。“要珍视学生的独特感受，体验和理解。”课文第一自然段在表达上很有特点，可作为精读品味的突破口。教学时，我采用扶放结合的方法进行，具体教给学生学习品味的方法。

第一自然段运用作比较、列数字、举例子等多种说明方法，集中介绍了鲸的形体特点“大”。教学中，紧扣“大”，引导学生自主阅读鲸大的段落，画出体现鲸大的词句，品味说明鲸大的方法，想象鲸的画面，逐步形成个体感悟，而后开展“合作探究”活动。在相互交流，相互补充的基础上，形成共识。

在交流过程中，引导学生抓住重点词句品评理解，体会鲸的特点及说明方法，教学时可结合学生反馈情况作如下体会：

（课件出示）：不少人看过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。学习作比较的说明方法。

（课件出示）：最大的鲸有十六万公斤重，最小的也有两千公斤。我国捕获过一头四万公斤重的鲸，有十七米，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。进一步认识列数字，举例子的说明方法，同时体会作者用词的确切，真实，描述的形象具体。

（课件出示）：它要是张大嘴，人站在它嘴上，举起手来还摸不到它的上腭；四个人围着桌子坐在它嘴里看书，还显得很宽敞。

再次让学生感悟鲸大的特点，体会假设事例的说明方法及作者用词的准确性。

在学习本段时，继续培养学生“不动笔墨不读书”的习惯，养成读中思考，作批注的好习惯。

四、研读课文，图文对照，体会鲸的进化：

“鲸的进化过程”是学生理解上的难点。理解课文内容是阅读教学的重要方面。其中抓住重点词句来理解课文内容是重要的方法之一。教学本段时，我先让学生默读找出描写鲸生活地点发生变化的词语“陆地——浅海——海洋”，再找出“很远的古代”、“很长很长的年代”、“渐渐”

这三个表现鲸进化过程时间长的词语，接着让学生把自己当作鲸，以第一人称说说鲸进化的过程。

此外，我利用课件，形象演示鲸的进化过程，（播放课件鲸的进化）再让学生图文结合，对照理解。再次理解鲸不属于鱼类，是哺乳动物。

五、自由阅读，合作学习，进一步了解鲸：

课文的3—7自然段，分别介绍了鲸的分类、吃食、呼吸、睡觉及生长的特点，呈并列关系。教学中可以尝试让学生自由选读，自主阅读，合作学习等方法，激发阅读兴趣。

让学生以游客对话的形式介绍鲸的呼吸，适时演示课件（播放课件鲸的呼吸）请学生判断哪是须鲸，哪是齿鲸；让学生以海洋学家的身份向大家讲解鲸睡觉的特点，（播放课件鲸的睡觉）；让学生以鲸的口吻介绍自己的生长特点。当学生汇报鲸吃食这一特点时，相机出示课件“填空题”（课件出示）先让学生根据课文填空，再自读想象鲸吃食的情景，学生对照课文叙述评议，体会作者准确用词。

这一环节的设计，不仅各取所需、各展所长，在充分民主、轻松愉悦、乐于探究的氛围中掌握了知识，而且在课堂中构建了“生生合作”、“生师合作”等多种形式交互进行的主体型交流网络，体现新课标的“自主——合作——探究”的精神。

六、拓展延伸

《课标》提出要结合学生的学习、生活实际，既注重学习内容的开放，又注意探索学习活动时空的开放。“语文课程应该是开放而富有创新活力的。”创设情景，渗透教育是学习文章的最终目的，即利用文章对学生进行必要的思想教育。这一个环节的设计是通过观看鲸“自杀之谜”“人为杀害”的图片资料，来激发了学生热爱科学、探索科学的欲望，使学生认识到保护动物、保护环境是我们人类义不容辞的责任，否则就是自取毁灭。（播放课件）

七、注重实践：

记得叶圣陶有一句话：“课文无非只是一个例子，学生要凭借这个例子能够举一反三。”这是一篇说明文，文章用了多种说明的方法，如何让学生去感受说明的方法呢？在学完全文后，谈谈课文在介绍鲸时用了哪些说明方法？这样学习，学生对这些说明方法的印象更深刻。在此基础上，给学生布置课外作业：（播放课件）选择自己喜欢的一种海洋动物，收集相关的资料，可以以____自述的形式，也可以以办小报的形式向大家展示。

为了顺利完成教学任务，更为了适合学生的需要激发学生的学习兴趣，增强直观效果，我使用了多媒体课件。（播放所有课件）

我设计的板书是这样的：（播放课件）。此板书既简洁明了，一目了然，又把握住了文章的重点与难点。同时大胆用粉笔作画，大大激发了学生的学习兴趣。

在实际教学中，我是如何进行板书的呢？课前板书课题“鲸”。在第一环节复习提问时，适时画出鲸的样子。在学习过程中，分别板书出鲸的特点“大、哺乳动物、肺呼吸、吃母乳”。

我的说课资料内容完毕，敬请各位斧正。

鲸说课稿一等奖篇五

《鲸》一课是语文第九册第22课的课文，是一篇精读课文，它是一篇科普知识的介绍性文章，课文介绍了鲸的形体特点、种类和生活习性等方面的知识。这是本课的第一课时。

课文在表达上运用列举数字、比较、举例、比喻说明等多种方法，对鲸——这种世界上最大的哺乳动物的特点作了通俗的说明，使学生了解鲸的一些知识，学习作者的表达方法。同时，通过学习本文培养学生探索动物的兴趣。

本课的重点是了解课文介绍的鲸的知识，体会所运用的多种说明方法。鲸的进化过程是学生理解的难点。

根据新课标的要求确定了如下目标：

1学会本课7个生字，能正确读写下列词语：鲸、属于、前肢、滤出、吨、肺、胎生、判断。

2朗读课文，了解鲸的特点和生活习性，认识列举数字、比较、举例、比喻等说明方法。

3培养学生热爱科学的兴趣。

在教学中充分体现学生学习的自主性，在教学中大力提倡小组合作探究式学习，让学生在讨论交流中自己解决疑难，学习文章内容。

1 导入新课

通过看图揭示课题，并初步感知鲸的体形特点及生活习性。

2 初读课文

在朗读课文时，识记生字，集体讨论补充这一课还介绍了哪些内容。

3 分析说明方法

(1) 小组合作交流自己对其中一个自然段说明方法的分析，其他组员进行补充后在班内交流。

(2) 比较：哺乳动物、鲸和鱼类的异同点。

4 画一画：鲸的样子

(画得好的送一个介绍蓝鲸的知识信)

5 布置作业。

鲸说课稿一等奖篇六

尊敬的各位评委老师以及各位工作人员：

大家好！

我是小学语文组（ ）号考生。我今天说课的题目是《鲸》。（板书课题）下面我将从说教材，学情，教学目标，教学重点、难点，教法学法，教学过程，板书设计等几个方面来对本课做具体的阐述。

一、说教材。

《鲸》是人教版小学语文五年级上册第三组的第一篇精读课文。本篇课文是一篇常识性说明文，层次分明，条理清晰，语言简练准确，平实质朴又不乏生动形象。主要介绍了鲸的形体特点、演变过程、种类和生活习性等方面的知识。文章既展现了一幅幅关于鲸的生动画面，也向学生开启了一扇探索动物世界的科学大门。

二、说学情。

说明文是一种比较不受学生欢迎的文体，但这篇文章的说明对象能引起学生的兴趣，只要引导得法，就能调动学生的积极性。

三、说教学目标

1、知识与能力目标：认识3个生字，会写10个生字，积累哺乳等词语。

理解课文内容。

2、过程与方法目标：学习作者抓住事物特点写作的方法，学习列数字、打比方等说明事物的方法

3、情感态度与价值观目标：激发学生探索自然奥秘的兴趣。

四、说教学重点、难点

重点：了解鲸的有关知识，理清课文写作思路。

难点：了解鲸的演变过程。

五、说教法学法

教法：1、读书指导法：明确朗读和默读的要求，让学生有目的地读书，提高效果。

2、图文结合法。借助多媒体课件直观呈现现代科学技术给人类带来的巨大变化。学法：1、合作探究法。语文新课标倡导自主、合作、探究的学习方式，在本课的研读环节

我设计了相应的问题组织学生进行合作探究，培养学生的合作精神、探究精神。

2、朗读感悟法。在本课的教学中，我给学生留有充足的读书时间，让他们在读中理解课文内容，在读中感悟

六、说教学过程

钻研教材，分析教法学法是上好一堂课的前提和基础，而合理呈现教学程序则是最为关键的一环。为使学生有所收获，我将从以下五个环节来展现教学过程。

环节一：谈话导入。同学们都知道，陆地上最大的动物是大象，而海洋中有一种号称海中之王的动物，比大象还要大许多。你们知道是什么动物吗？没错，就是鲸（板书：鲸）今天我们就来学习一篇关于鲸的文章。请大家齐读课题。这样的导入设计简洁、高效，又能引起学生的兴趣。

环节二：初读课文，整体感知。

首先，请同学们用自己喜欢的方式读课文，并把生字新词圈出来。同学们，你们认为哪些字的读音和字形是要注意的，全班来交流交流吧。好，我们来总结一下：

鲸是后鼻音，滤u上有两点，肺，右边笔顺最后一笔是竖，不要写成了市。

这里让学生自己来说哪些字词要注意，而不是老师所自认为的。事实上，只有学生自己认为难认难写的字词才真的是要注意的字词，在此基础上，让学生自己说说有什么好的方法去识记书写这些字词，这样才能有效提高学生的识字写字效果。

刚刚呢，我们疏通了课文的生字新词，接下来请同学们默读课文，思考：文章主要讲了什么？课文的每个自然段都向我们介绍了什么？你能用最简洁的词语来概括吗？独立思考后请在小组内讨论交流，好，每个小组派个代表来说。小组代表们说的真好，确实，课文的七个自然段依次讲了鲸的大小、演变、种类、吃食、呼吸、睡觉、胎生。同学们，吃食、呼吸、睡觉这三个部分又可以概括为鲸的什么？想想，我们人也要吃饭、呼吸、睡觉吧，我们把它叫做什么？没错就是生活习性。这里通过列提纲的方法，让学生抓住课文的要点，把握文章的脉络层次。

环节三：自主探究，合作学习。

1、学习第1自然段

请个同学朗读第1自然段，其他同学边听边把描写鲸形体庞大的句子画出来。同学们都画好了，你能不能根据你画的内容来提问其他同学呢？老师先来示范一下。我在文中画了这样一个句子：目前已知最大的鲸约有十六万公斤重。我可以提问：目前最大的鲸有多重？好，哪个同学来试试？哦，这位同学这样提问：最小的鲸有多重？哪个同学来回答他的问题？对了，两千公斤。还有同学提问吗？提问、回答的过程其实就是一个思考的过程，通过这样的提问，深化了学生对鲸体型庞大的认识。同学刚刚的提问都非常棒，看看课文中的回答，都有个什么共同的特点？同学们一起来读一读文中的回答，约十六万斤、两千公斤、近四万公斤、约十七米（约三个教室那么长），原来都列举了数字，这种用具体数字来说明事物的方法叫做“列数字”（板书：列数字），在说明文中经常会用到。接下来请全班男生再来读一读最后一句。男生们读得真流畅，最后一句是讲鲸的什么？最后一句写鲸的嘴巴很大，大到什么程度呢？人要是站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭。四个人围着桌子看书，还显得很宽敞。这里首先要结合人体部位，告诉学生什么是上腭。同学们，张开你们的嘴巴，看看你的嘴巴能张多大，再看看鲸的嘴巴又多大，人站在还摸不到它的上腭。嘴巴大不大？还有呢，四个人围着桌子坐在它嘴里看书，还显得很宽敞。同学们刚好也是四个人一组，也就是说，你们这样四个人一组可以坐在鲸的嘴巴里，而且还有多余的地方呢。作者这样的描写方法是不是很形象呢？今后在我们的写作中也可以应用这样的说明方法，使文章更清楚、明白。此一环节，全程呈现鲸的图片，配合教师的谈话引导，让学生充分感知鲸的庞大，

环节四：小结本课所学，拓展延伸。

小结课文，可以让学生明白一堂课的所得，拓展延伸，可以开阔学生的视野。由于时间关系，这节课就上到这里。同学们，本堂课你学到了什么？能用你自己的话来说一说吗？本堂课我们知道本文主要讲了鲸的大小、演变、种类、生活习性、胎生。并重点学了第一自然段，原来鲸体型庞大，就连舌头、嘴巴都非常大。课后请同学们预习课文的剩下6个自然段。看看课文又是如何来写鲸的其他特点的。并查找阅读鲸的其他资料。

七、说板书设计

鲸

体型演变种类生活习性胎生

庞大

本课的板书设计我力求做到简洁明了，突出重点。这样有利于学生理解记忆文章，便于课后复习。

以上就是我说课的全部内容，谢谢各位评委老师。

鲸说课稿一等奖篇七

一、教材简析：《鲸》是一篇常识性的说明文，这类课文较之其他类型的课文知识性较强。课文介绍了鲸的形体特点、种类和生活习性等方面的知识。本文在表达上运用列举数字、比较、举例、比喻等多种说明方法，对鲸的特点作通俗的说明。同时，作者准确用词，形象描述也是本文表达上的一大特点。

二、学情分析：本文文字浅显，条理清晰，融知识性与趣味性于一体，学生乐读易懂。除鲸的进化过程这一内容在理解上有一定的难度外，其他内容均可在反复朗读中充分理解，但根据以往学习说明性文章的经验来盾，学生只对被说明的事物本身感兴趣，他们对文章的阅读，对知识的理解往往停留在“课文介绍了什么”的层面上，而忽视“课文是怎样介绍的”，即表达方法的深层次探究，缺乏自觉探究的意识和欲望。那么，如何创设情境，激发学生自主阅读的兴趣，唤起学生深入探究的欲望，便成了教学本文首要考虑的问题。大部分学生对“鲸”这种动物很陌生，有的甚至还是第一次听说。因此，借助现代化的教学手段，注意课内外结合，拓展语文学习的渠道，在本课的教学中也显得尤为重要。

三、教学目标及重难点

教学目标：

- 1、学会本课生字新词，了解课文介绍的有关鲸的一些知识。
- 2、结合课文特点，培养学生自主探究的兴趣，在读中体会作者介绍鲸的说明方法。
- 3、结合实践活动进行交际训练，发展语言表达及创新思维能力。
- 4、培养学生收集资料，拓展科学知识的意识及能力。

德育目标：通过学习本文培养学生热爱动物、探索动物世界的兴趣。

教学重点：引导学生在读中了解鲸的一些知识，体会作者的说明方法，并学习运用到自己的习作实践中去。

教学难点：理解鲸的进化过程

四、设计理念：《语文课程标准》指出“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。”基于这理念，本设计力求为学生创设个性化的阅读空间，开展多种形式的阅读实践活动，让学生通过不同角色的体验与课文展开零距离对话，体现在阅读实践中自读、自疑、自悟、互评、合作、探索的学习过程。“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”本课教学力求为学生营造民主、平等、和谐的对话氛围，设计多层次、多角度的读书活动，让学生真正的与文本对话，与文本交流，并在交流中产生成就感，使生与生、师与生之间的对话，成为自主阅读后的深层次需求。

五、教学过程：

（一）、设疑激趣，观察导入：

由于大部分没有见过鲸，有的甚至还是第一次听说，因此，在学习课文之前，有必要借助多媒体展示鲸的画面，使学生在头脑中建立起鲸的表象，为学习课文作好铺垫。教学伊始，我用设疑激趣法导入：“同学们，你们见过大海吗？（出示课件1：显示蓝色大海）美吗？（生答）的确，就在这美丽的蓝色的海洋中，蕴藏着丰富的宝藏，生活着千奇百怪的海底动物。其中有一种动物号称‘海中之王’，它的形体庞大，比大象还要大得多。你们想去看看吗？”接着播放课件2，展示鲸在大海中活动的画面，让学生仔细观察后回答：“这是什么动物？与别的动物相比有什么

不同或相同的地方？”在此基础上，引导学生利用课外学习资源，结合课前搜集的有关鲸的图片、文字资料相互交流对鲸的认识。教师相机鼓励谈话：“同学们真了不起，不仅会观察，而且能通过多种途径调查了解。关于鲸的知识非常丰富，你们想继续研究它吗？”这样进一步诱发学生的探究欲望。然后顺势揭题质疑：“今天咱们就来共同学习一篇写鲸的文章（板书课题），你想从这篇文章中了解些什么呢？”学生质疑后，教师将问题分类处理，筛选归纳为两上主要问题：

1、鲸有什么特点？

2、作者采用了哪些说明方法介绍鲸？这两个问题综合、集中、覆盖面大，便于教师组织指导学生研读课文。这一环节，主要是通过课件演示和教师谈话把学生带到课文的情境之中，让学生有一种强烈的阅读愿望。

（二）、初读课文，感知语言：

语文教学要让学生充分地去读书，课堂上，教师要有意识地创造氛围促使学生主动地、专注地、饶有兴趣地去读，加深对所学内容的理解和体验，对所学内容的感悟和思考，从而受到情感熏陶，获得思想启迪。教学时首先播放多媒体课件，渲染烘托气氛，使学生在轻松愉快的氛围中感知课文，初步获得对教材内容的感性认识。随后，让学生自读课文，了解课文大意。在学生充分自读后，先在小组内检查读书情况，再组织全班交流对课文的了解。课文内容浅显，学生初读后，基本能抓住叙述要求，初步了解鲸的特点及生活习性。但这种了解只是一种感性认识，并没有在头脑中形成清晰的印象。因此，这里应安排学生质疑的环节，让学生提出初读遇到的疑难问题，如：“哺乳动物”“胎生”等词语是什么意思？鲸的样子很像鱼，可它为什么不属于鱼类？教师可结合学生质疑情况，补充设疑：课文怎样把鲸的这些特点介绍清楚的？并以此为凭带，引发学生深入研究的兴趣。

（三）、精读课文，品味语言：

课文第一自然段在表达上很有特点，可作为精读品味的突破口。教学时，采用扶放结合的方法进行，先教给学生学习品味的方法，再放手让学生选学其它几个自然段。

（1）品评词句，感悟“大”：

第一自然段运用比较、列数字、举例等多种说明方法，集中介绍了鲸的形体特点“大”。教学中，紧扣“大”，引导学生自主阅读介绍鲸大的段落，画出体现鲸大的有关词句，品味说明鲸大的方法，想象鲸的画面，逐步形成个体感悟，而后开展“合作探究”活动。在相互交流，相互补充的基础上，形成共识。在交流过程中，引导学生抓住重点词句品评理解，体会鲸的特点及作者说明方法，教学时可结合学生反馈情况作如下体会：课件出示：不少人看过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。最大的鲸有十六万公斤重，最小的也有两千公斤。我国捕获过一头四万公斤重的鲸，有十七米，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。它要是张大嘴，人站在它嘴上，举起手来还摸档到它的上腭；四个人围着桌子坐在它嘴里看书，还显得很宽敞。

（2）自由选读，感悟特点：

课文的2-7自然段，分别介绍了鲸的进化过程、分类、吃食、呼吸、睡觉及生长的特点，呈并列关系。教学中可以尝试让学生自由选读，自主阅读，激发阅读兴趣。在学生自主学习，独立思

考的基础上，再让学生根据选学内容组成学习小组，进行合作学习。为了调动学生参与合作的主动性，提高小组合作学习效率，可采用角色表演的形式交流合作，即让学生根据自己的兴趣特长选择朗诵家、小画家，表演家中的一个角色，分别以特有的形式汇报对课文内容的理解和感悟。当朗诵家的读出鲸的特点，当小画家的画出鲸的特点，当表演家的演示出鲸的特点。然后各组推荐代表在全班汇报，教师和其他学生当评委，与汇报同学进行自由交流。教师针对汇报情况，以学路带教路，扣住重点词句适时、适当的点拨，引导学生细读探究，进一步体会鲸的特点及作者的表达方法。教师准备从以下几个方面交流点拨：

- 1、鲸的进化过程——这是学生理解上的难点。利用课件，形象演示鲸的进化过程，再让学生图文结合，对照理解。说明鲸不属于鱼类，是哺乳动物。
- 2、体会作者准确用词——当学生汇报鲸的吃食特点这一段时，教师相机出示课件“填空题”先让学生根据课文填空，再自读想象鲸吃食的情景，然后模拟表演，学生对照课文叙述评议，体会作者准确用词。
- 3、体会分类、比喻、图文结合等多种说明方法——当学生汇报“鲸的呼吸”特点这一段时，教师在大屏幕上出示文中插图或学生绘图，让学生从文中找出与图画相应的文字描述，抓住重点句子，体会多种说明方法。

（四）、综合训练，内化语言：

经过前三个环节的学习，学生对鲸的特点及文章表达方法已有了清晰的了解，理性的认识。在此基础上，安排以复述为主的主语实践活动“听故事，想象演说”和“读启事，招聘导游”，符合学生身心特点和语文学习规律，为学生提供了直接接触语文材料的实践机会，通过角色扮演，能潜移默化地将书中的语言内化为个体语言，从而掌握运用语言的规律。具体是这样操作的：

（1）听故事，想象演说：

教师谈话：同学们，刚才咱们经历了一番紧张而又愉快的学习历程，现在咱们听听故事，放松一下。播放故事，故事的大致内容是：一天，太平洋地区举行了规模盛大的鱼类运动会，当鲸到达赛场大门时，却被虾将军挡在门外。鲸和虾将军发生争吵，虾将军说不准鲸参赛的理由，鲸觉得很有道理，就游回去了。听完故事后，教师让学生快速默读课文，思考“虾冠军究竟对鲸讲了些什么？”想象并表演鲸与虾将军争吵的场面。这一活动促使学生再次接近文本，将上一环节的无序交流进行有序整理，为下面的“招聘导游设计解说词”作好准备。

（2）读启事，招聘导游：

首先谈话激趣：同学们，老师昨天在网上看到一则“招聘启事”，觉得挺适合你们的，便把它下载了下来，你们想读读吗？教师相机出示“招聘启事”，学生竞相阅读，跃跃欲试。教师趁热打铁，播放音乐，渲染气氛，置学生于活动情境之中。让他们自由设计解说形式及解说词，而后组织学生汇报解说，其他学生和老师分别以评委或游客的身份与“小导游”现场交流、评议。“招聘小导游”是一项综合性较强的语文实践活动，对参与者不仅提出了知识与技能、过程与方法方面的要求，也提出了情感态度方面的要求。既训练了语言，又渗透了思想教育，体现了三维目标的整合。

（五）、总结评价，拓展延伸：

1、总结评价：教学中，除了伴随着学生读书、交流活动中的师评、生生互评外，在结束课文时，我又安排一个单独的评价环节“评评这节课上自己表现得怎样，听听他人的评价”，引导学生从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观几个方面进行多维评价。

2、拓展延伸：我认为“招聘小导游”这一交际训练，不应受课堂限制，因教学活动结束而告终，完全可以单独用一节的时间来完成。因此，我设计了这样的结束语：“课堂上，我们从课文中了解了鲸的一些知识，其实课本以外还有更丰富的知识等待着我们去撷取。同学们，这节课虽然结束了，但我们的小导游招聘活动并没有因此而终，咱们下节课将继续设擂选优。因此，我希望你们课下能像刚才一样主动热情地去探究，去发现，或进图书馆，或上网查查找资料，进一步完善自己的解说词。同学们，能做到吗？”这样结束课文很自然地将学生的视野由课内推向课外，拓展了语文学习的空间，体现了语文学科的生活性及开放性。

20xx年1月12日

《鲸》教学反思

《鲸》是一篇浅显易懂的常识性说明文，较之其他类型的课文知识性较强。课文介绍了鲸的形体特点、进化过程、种类和生活习性等方面的知识。这篇课文层次分明，条理清晰，学生很容易理解，而且

学生对鲸这种目前世界上最大的哺乳动物很感兴趣。教学介绍知识为主的课文，不仅要拓宽学生的知识面，更要让学生学习课文是怎样介绍这些知识的，进而学习作者的语言和表达方法，但如何避免将常识性课文上成常识课，是设计教学中的难点。

课文中对于蓝鲸的大是从它的体长、体重、属类、呼吸、睡觉、食物等几个方面，并运用列数字、打比方、作比较、举例子等说明方法进行说明的，而介绍这些知识的说明方法却是学生应该掌握的。

因为说明文比较枯燥无味，为了激发学生的学习积极性，首先，我在课前收集了有关鲸的有关资料，并制作成图文并茂、通俗易懂的课件，让学生了解“鲸是很大的动物”，并适时引导学生学习“作比较”、“举例子”、“列数字”等说明方法。这样，既使学生更形象、直观地对鲸的理解了课文，又激发了学生极大的兴趣。

其次，在教学鲸的进化过程、种类和生活习性时，我尊重了学生的选择，让学生采取自学和小组合作学习的方式，学生自选内容、自选形式，合作汇报。不规定汇报的内容和形式，让学生选择自己喜欢的部分和方式来学习，就是充分地让学生自主学习，既动员了全体学生参与的积极性，又锻炼了学生口语交际的能力。

第三，在教学过程中，我还设计了比较句子的环节，通过对重点词语的理解，感悟作者在用词方面的准确性，从而培养学生潜词造句的能力。

然后，在教学的过程中为巩固学生对“鲸不是鱼类”这方面的知识，我设计了一个鱼类运动会的小故事，让学生到文中去找蟹将军为什么不让鲸进场的原因，将“鲸是哺乳动物”方面的知识进行系统性梳理，诱发学生进一步学习的热情。

最后，为学生出示课外资料，学生可以根据老师出示的资料或自己搜集的资料，以“鲸的自述”

为题，写一篇小短文。但由于时间原因，这部分处理得比较仓促，课上没有进行互相交流的环节。

此外，我还发现学生对“举例子”这种说明方法的掌握还有所欠缺，今后在教学中，还要注意对这方面的巩固和夯实。

20xx年1月12日

鲸说课稿一等奖篇八

本课的教学目标有以下三个：

- 1、学会本课的生字新词。
- 2、朗读课文，了解鲸的特点和生活习性，初步了解列举数字、比较、举例、比喻等说明方法。
- 4、培养学生喜爱动物、保护动物的情感。我从目标入手设计教学思路。

我把教学重点放在了教学过程中，让学生在共同的研究中领悟一些基本的说明方法。

我把教学的难点与精彩的故事紧密结合起来，让学生在乐学之中突破了难点，渗透难点的技巧贯穿了整个教学过程，最后学生明白了鲸鱼为何没参加那次鱼类运动会，是因为鲸不是鱼而是哺乳动物。

- 1、通过讲故事导入新课激发了学生的学习兴趣，学生的学习欲望加强了。
- 2、交流有关于鲸的资料，为学习课文奠定了基础。课前让学生收集资料，既扩大了学生的知识面，又帮助学生理解课文内容，还培养了学生的动手、动脑能力。
- 3、初读课文，整体感知的这个环节我设计了读书小建议，旨在指导学生学会读书，是对学生读书方法的指导，也是在充分尊重学生个性发展的基础上提出的建议性意见，有助于学生对内容的整体感悟。
- 4、合作研读课文，汇报交流这个环节，旨在鼓励小组合作的意识，我以尊重的态度、饱满的热情，鼓励学生谈出合作收获。对于提出的问题，不论是浅显的还是深刻的，只要是读书所得都要加以肯定。我鼓励学生用自己喜欢的方式进行汇报，可以写，可以画，可以绘制表格等等，以培养学生的创新精神。
- 5、回归整体突破难点这一步我与开课前精彩的故事结合起来，使学生在探求答案过程之中，自然而然的理解了课文的难点，使得难点不攻自破，达到了意想不到的效果。
- 6、创设情景渗透教育是学习文章的最终目的即利用文章对学生进行必要的思想教育。这一个环节设计也非常好通过观看鲸“自杀之谜”“人为的杀害”的图片资料，激发了学生热爱科学、探索科学的欲望，使学生认识到保护动物、保护环境是我们人类义不容辞的责任，否则就是自取毁灭。

我设计的板书既简洁明了，又一目了然，还把握住了文章的重点与难点，让学生一看就知道这节课所学的内容，更可贵的是让学生参与了板书，充分发挥了学生的主体作用。

为了顺利地完成任务，更为了适合学生的需要激发学生的学习兴趣，增强直观效果，我使用了多媒体课件。

《鲸》是一篇精读课文，是一篇介绍“鲸”形体特点、种类和生活习性的说明文。课文很简单，学生能很快地掌握课文内容及相关的说明方法，如列举数字、比较、举例、比喻说明等。

选编这篇课文的意图是使学生了解鲸的一些知识，学习作者的表达方法。同时，通过学习该文培养学生探索动物世界的兴趣。

在教这篇课文时我完全放手让学生自己去学习。首先让学生通过各种渠道查阅鲸的相关资料，对鲸的各个方面有充分了解，并在小组内进行交流。学生查的资料非常丰富，他们的资料已充分证明鲸是哺乳动物，很快解决了本课的教学难点。上课时，我让他们进一步交流并用一句话把他们资料中自己认为最有价值的一句告诉大家。孩子们的汇报面之广已远远超出课文内容。有的孩子查到了鲸的不同种类，并通过图片说明须鲸与虎鲸的区别。有的孩子查到了鲸的史祖，并对鲸的史祖的生活状况展开讨论……

然后我板书了课题《鲸》。板书时我把题故意写成两条“鱼”的形状，带孩子们进入海洋世界。课题《鲸》也写得很大，经观察孩子们说出鲸的一大特点——“大”。这也是第一自然段的关键。按照这样的方式我让孩子们迅速在课文中找出鲸的其他特点并上台板书。不一会“鲸的演变”、“鲸的种类”、“鲸的食物”、“鲸的呼吸”等就出现在黑板上了。

接着同学们自由学习自己喜欢的段落，并找出各段中作者运用的写作方法。第一个孩子说他喜欢学习“鲸的睡眠”部分，因为他喜欢睡觉。

于是喜欢睡觉的孩子都和他一起朗读这一部分。学习“鲸的演变”这一部分时孩子们在课文中找出了鲸的生活痕迹：从陆地到浅海再到海洋。

学习“鲸的食物”这一部分时我让女孩子读须鲸部分，男孩子读齿鲸部分，这样突出了须鲸的温柔，齿鲸的凶猛。学习“鲸的呼吸”时我出示了两个剪纸：一个是又粗又直的纸条，另一个是又细又高的，“聪明的渔夫”——孩子们一下子记住了鲸喷出的水柱并由此学会辨别鲸的种类。

在教学此部分时我穿插让学生说出作者使用的写作方法。

最后我让孩子们选一个自然段用笔画出他们喜欢的鲸的样子，必须让人一看就知道画的是哪个自然段，是鲸的哪个特点。孩子们都画得很好。大部分孩子画的是“鲸睡觉”、“鲸呼吸”、“鲸的种类”。对于比较难于用画表示的“鲸是哺乳动物”，有个孩子先画了个大大的鲸，然后在它身下画了个小小的鲸，非常形象。在画“鲸的食物”时，有的孩子在鲸的前面画了许多慌忙逃命的小鱼小虾，画面生动有趣。

本课后的作业是写一篇《我是某某鲸》的小作文，作文中要说明鲸的相关特点。

教学中我发现孩子们学习的积极性很高，因为课前充分查阅了资料，所以我本以为他们难以理解的部分如“鲸是哺乳动物”他们一下子就理解了。看孩子们的画也知道他们已经学懂了这篇课文

。教学中有些不足之处：如在学文与找写作方法部分有些脱节，留给孩子们画的时间也不够，对较难画的段落没有充分指导。

通过教学本文我最大的收获是原来以为较枯燥的说明文也能让孩子们乐学、愿学，看来只要教师在教学设计上多动脑筋，就能让各种类型的课文变得生动并容易学习。

鲸说课稿一等奖篇九

尊敬的法官：

问候！我是xx。我教的内容第五版的第五卷的第三卷的本书在密集阅读的文字鲸鱼，这个教训我预计用两个小时完成。第一课是正确的，流利的阅读文本，理解鲸鱼是一种哺乳动物，有肺呼吸等方面的内容。第二课是情感阅读的文本，通过鲸鱼的身体，以指导学生理解的方法。这里我将从教学目标，教学方法，学习方法和教学过程中讨论第二课时的想法。

本课我设定教学目标3：

目标1，掌握关键词，情绪表达的文本特征，通过句子的焦点朗读，正确，流利，情感阅读文本。

目标2，借助关键词和短语来了解鲸鱼的特点，物理习惯等知识的各个方面，体验各种方法来说明用来指导工作的书写方法的特点。

目标3，在理解课文内容的基础上，激发学生探索动物世界的兴趣，培养学生的爱自然，爱上科学的感觉。

基于三个考虑设置上述目标：一，基于新课程标准的要求。新课程标准要求第三段学生可以使用普通话正确，流利，有感觉阅读文字，了解作者的想法和感受，抓住要点，理解文章方法的基本描述。二是基于对教材的理解。学生在第二段通过赵州大桥，太阳，蝙蝠和雷达等文字理解文字，理解叙事与叙事之间的区别，学校重点引导学生了解列数，例如，比较，例如，几种常用的描述方法，并尝试在研究中使用。第三个是基于学习的分析。本文文字简单，清晰，财务知识和乐趣一体，学生学会阅读，在学习本文之前，重点培养学生体验句子的意义和阅读有一定的速度，为此基础打下基础课。但根据经验，学生理解知识经常留在文本中介绍什么级别，而忽略文本是如何介绍的。因此，创造形势，激发学生阅读自我的兴趣，唤起学生深入探索的愿望，已成为教学这个问题的主要考虑因素。

因此，我确定本课的重点是理解使用各种方式来说明表达的东西的特点。教学难度是表达方法的表达。

然后谈论教学思想：是思想的开始，学习如何让学生进入文本的结束，文本是否产生共鸣？我使用提问方法给老师想保留一个鲸鱼，可以结合文本的内容找出说服老师的理由吗？引起了对有兴趣阅读的学生的兴趣，组织学生使用自我探索的方法让学生理解文字的深入描述方法。用于代读法，使学生从阅读到理解，从阅读到理解。充分发挥老师的主导作用和学生的主要作用，营造愉快的民主教学氛围，使学生在我的指导下，充满个性的学习，在独立的活动中，以积极的思维，启蒙。

然后谈谈学习设计：

教育家陶兴志说：好绅士，不教，不教学生，而是教学生。教学，不仅教学生学习，而且教学生学习。这次教学，我让学生充分阅读，然后报告交流，讨论，通过这些链接，让学生了解鲸鱼的特点，体验方法。

最后谈谈默认的教学过程：

我将使用四个链接来实现教学目标

链接一：揭示主题，问题介绍。

著名特殊教育教师余毅说：第一把锤子放在班上学生的思想，激发学生思考喷雾，或像一个磁铁，学生牢牢吸引。我只是简单地回顾一下最后一班的内容：问题后：老师想举一个鲸鱼，你感觉怎么样？问的学生质疑，顺势疗法切入主题。

会话2：浏览文本，寻找基础。

新课程标准指出：阅读是学生的个人行为，不应该是老师的分析，而不是学生的阅读练习。在本节中，我放手让学生学习，同时浏览文本并填写自学习表单，寻找说服老师的基础。不要读墨不能读。

链接三个深入的文字，情感表达。

新课程标准强调：阅读教学是学生，教师和文本之间对话的过程。学生完成学业后，让他们报告，教师指导学生掌握关键词，了解文字内容，清晰表达，效果。专注于阅读学生的说明，读出假设的语调，组织学生做自我介绍的鲸鱼。这不仅能够激发学生的学习兴趣，而且还要检讨课文内容，同时也为学生打造一个课外阅读展示平台。

链接四个全文，留待期待。

语言课程应该是开放和创新的。所以，我设计这个结论：同学虽然这个班的结束，但我希望你可以和主动一样主动找到，探索作者使用这些指示给老师推荐什么样的动物支持，学生可以做到吗？这一结束的文本对于学生来说是非常自然的，从教室到教室，扩大学习空间的语言，反映生活和开放的语言。

我说这个班的结束，谢谢老师听老师，我敦促法官批评修正。

鲸说课稿一等奖篇十

很荣幸能有这次机会去旁听了林老师的课，给我留下了十分深刻的印象，让我受益匪浅。

《鲸》是一篇说明文，由福建特级教师来执教，她是一个清爽年轻的女教师，“这么年轻就成为特级一定很了不起”，大家都在寻思着。她的课堂一开始，我情不自禁的发出了感叹，真不可思议，林老师的课这么活泼、这么劲爆、这么热闹，找到一个可以很适合评价的词语就是：很港台。林老师的课堂确实很港台，一个语文说明文的课堂，成了孩子们欢笑的课堂，成了孩子们辩论

的课堂，成了孩子们演说的课堂。在热闹中，孩子们体会说明文的准确性，在热闹中孩子们复述文章的内容，在热闹中孩子们加强了对课文内容的掌握。了不起的港台课，了不起的老师。林老师动用了一些技巧，那是上课的技巧，那是自成一派的技巧。有趣的招呼，美妙的歌声，激将的语言，挑战的活动，孩子们一个个沉浸其中，乐不思蜀。

开课问候，活跃课堂气氛。以“孩子们？”“诶。”为一问一答的方式拉近和同学们的距离，使课堂不再死板教条，让同学们一直清楚：老师和你们在一起。取代以往传统的教学方式，林老师以视频的方式更形象的讲鲸的形象展现在学生们的面前，并鼓励学生提问，引出课文。主要是通过课件演示和教师谈话把学生带到课文的情境之中，让学生有一种强烈的阅读愿望。

在她的课堂上，学生不再是学生，而是一起学习的伙伴。在她的引导下，学生不是在学习，而是进行海底游览。在她的课堂中，笑声代替了种种谨慎。听课也成了一种享受。教师用有些夸张的表情、语调调动了学生已有的生活经验，激发了学生探索海洋动物的兴趣。

学生来到课堂上，已带来了他们对现实世界的直观映象的独特感悟。教学中，如果无视这些存在，课堂则会陷入走“教案”的状态，机械呆板而毫无生气。应从语文教学的本质出发，让学生在课前真实地展示自我学习水平，林老师的生字教学就很好的体现了这一理念。改变了一直以来的大屏幕的形式。让学生把“腮、肺、肚、胎、鳍”写在鲸的各部位上，这样不光了解了“腮、肺、肚、胎、鳍”在鲸的部位，又水到渠成地渗透了识字方法。又运用了“生字小转盘”这一新颖的概念，让同学们在识认汉字的同时讲解生词，寻找规律与特点。如“肉月旁”的生字，并强调了“肺”的最后一笔是竖。

与传统教学封闭、机械、呆板的设计相比，本课的设计不仅是弹性化的，而且注重人文性与工具性的统一。力求为学生敞开无数扇自由之门，打开无数条自由之路，力争做到少干预，多扩大探究学习、个体感悟和合作沟通的空间。如在探究部分，用“文中哪些描写你感受最深，为什么？”这一问题，利于激活学生思维，同时给课堂带来了诸多“不确定性”。这样做的目的就是让学生不仅动起来，而且动得主动、尽兴，动得酣畅淋漓。同时，在“动”的过程中，也能不断出现“新东西”，从而还课堂以真实、以生命。

林老师始终以亲切平和的形象，以激励的话语、给学生个性张扬的空间，这是高标准的口语实践活动，这种辩论，不是死读课文，而是将自己重构包装后的语言展示出来，让听众、读者感到清新、生动。这要求辩论语言通俗、生动、形象，促使学生化难懂的知识为浅显的知识，化抽象的语言为形象的语言。培养了学生的辩说能力。

无论是学术性知识，方法性知识，体验性知识，都力争在学生的探索中自主建构，课上着力提出一些有探究价值、涵盖量较大，需要深入钻研文本的问题或任务，如创设情境“远处游来一头鲸，那是……”让学生在问题情境中，主动运用已掌握的鲸的课内外知识及说明方法。这样做，有利于学生在探究的过程自然达成三维目标。让学生自己去朗读课文，用一个词来形容鲸的大；孩子七嘴八舌地说开了。这么多形容“大”的词，作者用了吗？那他是怎么写的？进而体会作者的表达方法。用比较、数字、假设等说明方法来说明大。并重点提出了“动词串串烧”这一概念，具体而生动，让同学们试用这一方法写一篇有关鲸的小片段，从而突出这一写作首发的重要性。

在同学们熟悉鲸的特性之后，又运用了招聘小导游这一独特的形式，使同学们在自主探究中掌握课本中的知识，使书面知识能真正的运用到实践当中去，并提高了同学们的口头表达与组织能力。

“教育需要诗意，需要洋溢着浪漫主义的情怀。”（朱永新）作为夯实人的精神基础，为学生“打好人生底色”的语文课，特别是小学语文课，更需要浓浓的诗意。最后林老师在同学们欣赏鲸的图片的同时，并为之附上了生动而又形象的旁白，带领同学们更进一步的接触与了解鲸，真正的遨游在海洋中。

泛娱乐时代，课堂也娱乐，娱乐精神已经随着新生代的老师弥漫到校园和课堂当中来了，而今天林老师把娱乐精神为教学所用，幸而用得恰到好处。一个灵气智慧的林老师，一个百变激情的林老师。

鲸说课稿一等奖篇十一

《鲸》这是一篇常识性说明文。课文介绍了鲸的形体特点、进化过程、种类和生活习惯等方面的知识。课文层次分明，条理清晰，语言简练准确，平实质朴又不缺乏生动形象。作者运用列数字、打比方、举例子等各种说明方法介绍鲸，融知识与趣味于一体，增加了文章的可读性，这是一篇典范的练习说明文的好文章。

本单元的阅读训练重点是让学生了解一些科普知识，唤起学生探索自然科学的兴趣，同时让学生了解说明方法，体会准确的用词，形象地表达。因此，落实本单元的训练重点非常重要，这将影响到以后说明文的学习和这方面能力的培养和形成。五年级学生已经在前几个学段初步地接触过浅显的说明文，但对于说明方法地了解、使用，尚未能娴熟地掌握、运用，所以教师在教学中要进一步加强这方面的训练。

- 1.会认3个生字，会写10个生字。正确读写“目前、上颚、哺乳、退化”等词语。
- 2.能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3.了解鲸的特点，进化过程，种类和生活习性等方面的知识，激发学生探索海洋的兴趣，培养学生热爱大自然、热爱科学的情感。
- 4.认识、巩固列数字、举例子、打比方等说明方法，会在自己的细作中运用。

我认为在本课的教学中，教学的重点是让学生了解鲸的相关知识，教学难点为学习作者用多种说明方法准确地说明事物的特点。

在本课中，我打算做到以学定教，我主要用到的教法有引导法、体验感悟法、交流讨论法等。现在阅读教学理念明示我们，学生是学习的主体，要珍视学生独特的体验和感受，因此，本课学生学习方法为：读悟结合法、换词比较法、图文结合发并辅之以合作学习法。

对于本课的教学，我用那个这样的几个板块来进行：

（一）、轻松对话，导入新课

导语：在美丽的蓝色海洋中，蕴藏着丰富的宝藏，生活着千奇百怪的海底动物，其中有一种动物号称“海中之王”，它就是——鲸。教师板书课题，鲸，让学生看板书说鲸会是一种什么样的动物。我针对学生的提问，概括为“鲸是不是鱼？”“一种怎么的动物”

【读书贵在有疑，小疑则小进，大疑则大进，无疑则不进，刚开始教学，我就通过画面出示，板书课题鲸字，引导学生质疑，既学会了鲸字，又激发了学生的阅读期待。】

（二）、初读课文，整体感知

1.让学生自由读课文，读准字音，读通句子，并思考课文主要内容。

【这一步，目的是让学生在课堂上潜心会文，有充足的读书时间，充分地感知课文，这是品词斟句的基础，也是感悟的前提。】

2.组织学生交流反馈

第一步：出示词语，引导学生准确认读

第一组：颚 鳍 肺 肚 胎

第二组：目前 哺乳 退化 寿命 判断 特征 过滤

通过组块化的分类，让学生掌握字词。

第二步：请同学针对课文开始的质疑解疑，谈谈你读了课文后的感受

【这一步，让学生从整体上谈自己的阅读体会，目的是培养学生对语言材料提纲挈领地获取主要信息的能力，同时又解决了课文伊始鲸鱼是不是鱼的认知问题。】

（三）、创设情境，梳理文章脉络

1、同学们：鲸鱼不是鱼，那么它又有哪些特点呢？请你快速的默读课文，快速的给课文每一个自然段写上一个短短的标题

2.师生交流，完成标题命名 体型庞大 进化而来 种类很多 饮食用肺呼吸 睡觉 胎生动物

【这一步，不必要求学生完全用词准确，让学生再次阅读课文，对课文整体把握后粗略感知，为具体研读课文打下基础】

（四）、细读感悟，体会语言准确

第一步，研读第一自然段，学习如何批注 让学生想想，课文是用怎么样的说明方法把鲸的“形体大”介绍清楚的？再通过交流，教师随机出示相应的句子，如：最大的鲸约有十六万公斤，用到了列数字。引导学生用正确的格式把说明方法批到相应的位置。

然后比较句子，感悟作者用词的准确性

句式一：一头近四万斤重的鲸，约十米长，一条舌头就有十几头肥猪那么重。

一头四万斤重的鲸，十米长，一条舌头就很重。

句式比较，体会作者用词的准确性，同时通过学生联系实际，体会鲸体形的庞大。并让学生带到朗读中，加深体会。

第二步，研读课文第二自然段，图文结合，简介鲸的进化史

让学生阅读课文第二自然段，这么体形庞大的鲸，它是从哪里来的？用序号标出来，教师出示简图，学生解说。期间，通过解说，让学生体会鲸进化的漫长，感悟大自然的神奇。

第三步，研读剩下部分，迁移所学旁注方法

让学生默读课文，试着将课文中的说明方法旁注到文中去。教师巡视，给予指导。师生配合，教师说方法，学生都相应句子。在交流中，出示第三段，领悟“分类别”的说明作用。

【这一步，让学生自己学习，感受，也进一步巩固了对说明方法的认识。】

（五）、角色扮演，训练读写说

阅读4-7段，用第一人称“我”介绍鲸的某一生活习性。学生动手进行小练笔。让学生阅读文本通过各种形式的表演，加深印象，对鲸的生活习性有所了解。

【语文教学要注重学生听说读写的发展，学生通过角色扮演，对鲸的习性进一步了解，也更乐于表达。】

（六）、拓宽渠道，拓展延伸

鲸的世界是奇妙无穷的，但是这种可爱的庞然大物，正在面临灾难，教师引入资料袋，并播放捕杀鲸鱼视频，让学生体会，留给学生思考。

【语文课程应该致力于学生语文素养的全面提高，教师要善于抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源无处不在。】

鲸说课稿一等奖篇十二

各位老师：

下午好！

今天我说课的内容是人教版五年级上册第三单元第一课----《鲸》。

首先，我的说课流程是：说教材，说教学目标，说学情、教法，说教学过程，说板书。

接下来，我先说教材。这是一篇精读课文。课文首先以生动有趣的开头介绍鲸是特大特生的动物，接着以通俗的语言介绍鲸的演变进化过程，说明鲸是哺乳动物，最后介绍了鲸的生活习性。

知识与能力：了解列数字、打比方等说明事物特点的方法。

过程与方法：在理解课文的基础上，学习作者抓住事物的特点来写的方法。

情感态度和价值观：激发学生探索海洋动物的兴趣，培养学生热爱大自然、热爱科学的情感。

教学重点：了解鲸的种类和习性，学习用打比方、列数字等方法来说明事物的特点。

教学难点：了解鲸的进化过程，培养学生热爱大自然、热爱科学的情感。

需改进方面：刚升入高段，对自主阅读较为生疏。

优势：这类常识性的说明文相对于文艺性说明文来说，更能引起学生的兴趣。

（一）激趣导入

东海龙王要选出海洋里最大的鱼，这吸引了整个海洋生物们的注意。在经过一系列比赛过后，鲸的体重和外形分别排在第几位呢？

（二）学习第一段

1.从哪里感受到鲸鱼“大”的？找出描写鲸体形大的句子？

2.作者如何描写鲸的大的？

体会：说明方法、语言的准确性

经过一系列的比赛过后，鲸自信满满地等待颁奖。可是，却被通知被取消了资格。这是为什么呢？

（三）学习第二、五、七自然段

此处，之所以将三个不相连的自然段放在一起学习，是因为它们都能佐证鲸不属于鱼类。而且，在表达方式的学习上，主要也是“通过说明方法写事物特点”的学习。

具体的段落的学习在第一段的基础上，再进一步调动学生学习的积极性。

（四）学习第三、四、六自然段

幸亏老龙王及时取消了鲸的资格，不然我们就都上当了。看来我们对这个家伙还不是很了解。

现在，就请同学们自读剩下三个自然段，前后桌交流后，汇报一下你从这三个自然段中知道了鲸的那些生活习性？

（五）整个教学过程经过第一部分的讲读，

第二部分的调动，

第三部分则将主动权全部交给学生。

形成一个梯次的递进方式，便于学生吸收和消化。

板书的设计，左侧是一首涵盖了文章内容的打油诗，右侧是说明方法。这样设计就是便于学生把握文章的主要内容和表达方法。

本课的作业是：用三种说明方法介绍你见过的一种动物。

这样设计的目的是便于学生在课上理解后，课下进行巩固和练习。

我的说课到此结束，欢迎大家指正。谢谢大家

鲸说课稿一等奖篇十三

今天我要说的课是小学语文第九册二十二课《鲸》的第一课时。这是一篇精读课文。课文起首以生动风趣的开头先容鲸是特大特生的动物，接着以普通的语言先容鲸的演变进化历程，阐明鲸是哺乳动物，末了先容了鲸的生存习性。

- 1、学会本课7个生字，能准确誊写下列词语：鲸、属于、前肢、滤出、吨、肺、胎生、果断。
- 2、朗读课文，了解鲸的特点和生存习性，了解枚举数学、比力、举例、比喻等阐明要领。
- 3、造就学生热爱科学的兴趣。

重点：了解课文介绍的鲸的知识，体会所运用的多种说明方法。

难点：了解鲸的进化过程，理解“鲸不属于鱼类，是哺乳动物。”

两课时。

（一）反馈预习情况，导入新课。

课前预习的好坏是课堂教学效果优劣的关键。有良好的预习习惯才能提高课堂教学效率。特别是学生平时较少接触鲸，更要通过课前去收集相关材料，才能为学习课文做好铺垫，也体现了大语观教学，把课外阅读与课内学习相结合。第一环节在了解预习收获后，也可以让学生谈谈还想知道鲸的什么内容，导入新课，调动学习的兴趣。

（二）紧扣训练重点，放手让学生自学。

教是为学生会学，教师一定要把课堂还给学生。第二环节根据学生预习中提出的问题，即相知道的内容，教师适时梳理，再结合单元训练重点，提出具体要求。如本单元根据教材编排要求学生阅读时要能用较快的速度，并能从课文重点展开学习，发挥学生的主体性。

（三）汇报自学情况，深入学习课文。

1、掌握字词。《语文课程标准》对五、六年级的识字要求是“有较强的独立识字能力”。所以要逐步放手让学生自学，教师可通过学生自主汇报或抽查方式检查、巩固语基知识，适时引导学生能从课文语言环境中理解新词，并让学生说说用什么方法读懂的，达到学习方法的交流和积累。

2、理解课文的主要内容，突破重点。在学生交流读懂内容时，教师要及时疏理，围绕“课文从哪几方面介绍鲸？”的问题展开学习，教师适当板书，同时结合朗读指导，训练语感，加深学生印象。

3、体会课文说明方法，突出课文重点。在环节过渡上可抓住课文主要内容，引发学生思考：“课文用了什么说明方法？”因为合作是新一轮课程改革，所倡导的主要学习方式之一。我们平时要加强培养，可以让学生通过小组讨论、交流去发现，认识列数字、作比较、举例子、比喻等说明方法。教学方法主要采用读和联系实际说话，进一步理解，并初步运用这些方法。

（四）质疑问难，拓展思维。

质疑是学生自动学习的标记，是造就学生创新意识的紧张途径，又是教学信息反馈和交换的紧张关键。老师要留给质疑的空间和时间，充实肯定学生善思好问的精力，从而拓宽学生的头脑。像课前的质疑是为了变更学生的学习兴趣，而学习后的质疑，不但能反馈学生的学习结果，进一步引发学生的求知欲，更能使学习从课内向课外延伸，由课文向课外读物生长，真正促进学生的学习。

（五）布置作业。

根据学习后的收获，和还想知道的问题，课外去搜集材料，办一份小报，第二课时展示交流。

鲸说课稿一等奖篇十四

今天我要说的课是小学语文第九册二十二课《鲸》的第一课时。这是一篇精读课文。课文首先以生动有趣的开头介绍鲸是特大特生的动物，接着以通俗的语言介绍鲸的演变进化过程，说明鲸是哺乳动物，最后介绍了鲸的生活习性。

- 1、学会本课7个生字，能正确书写下列词语：鲸、属于、前肢、滤出、吨、肺、胎生、判断。
- 2、朗读课文，了解鲸的特点和生活习性，认识列举数字、比较、举例、比喻等说明方法。
- 3、培养学生热爱科学的兴趣。

重点：了解课文介绍的鲸的知识，体会所运用的多种说明方法。

难点：了解鲸的进化过程，理解“鲸不属于鱼类，是哺乳动物。”

两课时。

（一）反馈预习情况，导入新课。

课前预习的好坏是课堂教学效果优劣的关键。有良好的预习习惯才能提高课堂教学效率。特别是学生平时较少接触鲸，更要通过课前去收集相关材料，才能为学习课文做好铺垫，也体现了大语观教学，把课外阅读与课内学习相结合。第一环节在了解预习收获后，也可以让学生谈谈还想知道鲸的什么内容，导入新课，调动学习的兴趣。

（二）紧扣训练重点，放手让学生自学。

教是为学生会学，教师一定要把课堂还给学生。第二环节根据学生预习中提出的问题，即相知道的内容，教师适时梳理，再结合单元训练重点，提出具体要求。如本单元根据教材编排要求学生阅读时要能用较快的速度，并能从课文重点展开学习，发挥学生的主体性。

（三）汇报自学情况，深入学习课文。

1、掌握字词。《语文课程标准》对五、六年级的识字要求是“有较强的独立识字能力”。所以要逐步放手让学生自学，教师可通过学生自主汇报或抽查方式检查、巩固语基知识，适时引导学生能从课文语言环境中理解新词，并让学生说说用什么方法读懂的，达到学习方法的交流和积累。

2、理解课文的主要内容，突破重点。在学生交流读懂内容时，教师要及时梳理，围绕“课文从哪几方面介绍鲸？”的问题展开学习，教师适当板书，同时结合朗读指导，训练语感，加深学生印象。

3、体会课文说明方法，突出课文重点。在环节过渡上可抓住课文主要内容，引发学生思考：“课文用了什么说明方法？”因为合作是新一轮课程改革，所倡导的主要学习方式之一。我们平时要加强培养，可以让学生通过小组讨论、交流去发现，认识列数字、作比较、举例子、比喻等说明方法。教学方法主要采用读和联系实际说话，进一步理解，并初步运用这些方法。

（四）质疑问难，拓展思维。

质疑是学生主动学习的标志，是培养学生创新意识的重要途径，又是教学信息反馈和交流的重要环节。教师要留给学生质疑的空间和时间，充分肯定学生善思好问的精神，从而拓宽学生的思维。像课前的质疑是为了调动学生的学习兴趣，而学习后的质疑，不仅能反馈学生的学习效果，进一步激发学生的求知欲，更能使学习从课内向课外延伸，由课文向课外读物发展，真正促进学生的学习。

（五）布置作业。

根据学习后的收获，和还想知道的问题，课外去搜集材料，办一份小报，第二课时展示交流。

鲸

说明方法 主要内容

列数字 特大特重

比较 哺乳动物

举例 种类

比喻

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发