

# 最新《少年闰土》教学设计14篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/174842.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

### 《少年闰土》教学设计篇一

- 1、会写7个字。正确读写“胯下、厨房、刺猬、畜生、明晃晃”等词语。
- 2、能快速地默读课文，背诵自己喜欢的自然段。
- 3、整体感知闰土的形象。
- 4、体会在旧中国深重的黑暗下，闰土身上的健康、机灵、纯朴和勇敢。

有感情的朗读课文，了解课文内容。初步感知闰土的形象。

揣摩人物的特点，体会课文的表达方法。

小黑板

2课时

第一课时

#### 一、直接导入，激发兴趣

- 1、介绍朋友：今天老师给同学们介绍一个新朋友，他叫闰土。板书：闰土（出示课文插图）
- 2、打招呼：与朋友初次见面，谁能与闰土打个招呼？指名说（过渡：看来同学们都会打招呼，想不想赶快了解我们的这位朋友？）
- 3、鲁迅先生在回到阔别已久的故乡时也像你们一样想起了他三十年前儿时的伙伴，当母亲和他提起这位朋友时，他的脑里就忽然闪出一幅神异的画面。

静静地音乐声中听老师讲述闰土刺查的故事。说说听了故事之后的感受。他就是鲁迅小说《故乡》中的主人公——少年闰土。

## 二、整体感知课文

(一) 你想认识这位少年吗？细细地读读课文。

(二) 学生反馈交流。(板书学生对闰土和“我”的认识。)

## 三、提出问题，互释疑点，保留问题

鲁迅的文章语言精辟，同学们在初读课文中是否有不理解的地方？请大家快速读读课文，找一找，做好记号。先由四人小组长组织，进行组内交流，再把你们解决不了的写在黑板上，看看大家是否能够相互解决一部分。

1、学生小组合作学习。

2、反馈交流，部分问题存疑。教师从学生的问题中了解学生的关注点和疑问点。

## 四、学习闰土的外貌

方案一：由学生问题进入第一自然段教学。

1、请同学们找一找二人初次见面时闰土是怎样的形象。

2、指名读，同学们仔细听，听完后说说闰土的形象有什么样的特点。(看出闰土是一个纯朴、活泼的孩子)

3、老师给大家捎来一顶绍兴的小毡帽，我们找个小朋友戴一戴。仔细观察，戴上毡帽的小朋友像闰土吗？

4、抓住重点词，亲切地朗读这句话。

闰土是一个健康的孩子，形象非常可爱，可惜课文中没有写到“我”是怎样的一种形象。再读读课文，你们能不能根据闰土的形象特点来想象一下“我”会有怎样的形象？注意：要有想象力，但要有根据，合乎逻辑。

5、学习作者对闰土外貌的描写，将大家对“我”的设想用几句话写一写。6、反馈交流，师生评价。

7、小结：同学们的想象力很丰富。这样想的缘由，我们到下节课可以继续研究。

## 五、教学第一段画面：

正是这不同于我的外貌给我留下了深刻的印象。而让我最记忆犹新的则是看瓜刺猹的闰土。

(一) 轻轻地读这段话，什么地方给你留下了最深刻的印象？

(二) 反馈交流，体味提升。

### 1、第一句教学：

(1) 指名读第一句。同桌互读，并且把认为读得好的同桌推荐给大家。再请这些同学齐读。学生评价。学习读。

(2) 教师点播：在闰土奔驰在一望无际的海边时，我在哪里？试想，每每回忆起这幅画面时，我的心中是一种怎样的感受？

(3) 深情地读这段话，把这幅画面，把这个小英雄深深刻在脑中。

### 2、第二句教学：

(1) 刺猹 闰土不仅健康可爱，还非常勇敢，看插图中的少年分明是一个小英雄。

(2) 不同形式的体味朗读，鼓励生生之间的评价与赏识。

(3) 小英雄的形象是否也刻在你的脑中？闭上眼睛，再把这个形象回味一下：“其间……”

### 3、指导背诵本段。

## 第二课时

### 一、导入：

#### 1、复习生字新词

(1) 正确读出下面词语

獾胯下祭祀装弼秕谷鹁鸪獾猪胡叉值年潮汛

(2) 解释下面词语

其间仿佛年纪熟识无端伶俐如许无穷无尽

#### 2、看插图

用自己的语言描述一下，他是个什么样的少年，我们来了解一下。

### 二、学习第一自然段

1、课文哪里描写了图上内容，找出来读一读。

2、生自读课文第一自然段，再抽生背诵。

3、这个自然段，主要是从哪方面来描写闰土的，可以看出闰土什么样的特点？（从动作方面，可以看出他的机智勇敢。）

4、过渡：作者为什么要以这样的一幅画面作为文章的开头呢？这得从作者和闰土的交往说起。让我们一起来看下作者和闰土是如何交往的吧。

### 三、学习交往过程

1、把课文默读一篇。

2、作者和闰土是怎样认识的？第一次见到闰土是什么样的情景？

（1）抽生概述为什么会和闰土认识

（2）第一次见闰土是什么样子的？找出写外貌的句子读一下。（出示）可以看出闰土是个什么样的少年？

可以看出他常常劳动，是一个健康、朴实、天真，很受大人喜爱的孩子。

3、过渡：闰土怕羞，可是不怕我，我们不到半日就熟识了。那么闰土和我谈了些什么呢？请大家把他们的谈话内容，朗读一遍。

4、生自由朗读。

5、思考：

（1）闰土给我讲了哪几件新鲜事？用小标题表示。

（2）从这些事情当中，可以看出闰土是个什么样的少年？

6、汇报：

（1）四件事：雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、看跳鱼儿

（2）可以看出闰土是个聪明活泼、见多识广、机智勇敢的农村少年。

7、四件事，哪件事给作者的印象最深呢？从哪里可以看出来。（看瓜刺猹，因为作者以此作为文章开头，可见作者三十年后仍然记忆犹新。）

8、那么哪件事给你的印象最深呢？你能想象闰土在讲这些事情的时候，是什么样的语气和神情吗？照着你的想象，有感情地读出你印象最深的部分。

9、过渡：当听到闰土讲的新鲜事之后，“我”是什么样的感受呢？

#### 10、生读倒数第二自然段。

理解：“他们”指的是谁？“院子里高墙上的四角的天空”是什么意思？从这里可以体会到作者什么样的感情？（“他们”是指往常的朋友；“院子里高墙上的四角的天空”指“我”和往常的朋友生活的天地非常狭窄，整天关在高墙深院里，和生活在海边的闰土相比，形成了鲜明的对比。“我”不能广泛地接触大自然，见识太少，知识贫乏。表达了作者对以往生活的不满和对农村生活的向往。

#### 四、总结全文，拓展延伸。

1、闰土让知识贫乏的我知道许多新鲜事，从而对农村生活产生了向往，我多么想再听听还有哪些新鲜的事儿呀，可是闰土——我的好朋友，就要走了，我怎么舍得他离开呢。

2、两位好朋友要分别了，他们会怎样话别呢？（抽生表演，提醒结合前文）

3、总结。

#### 五、布置作业：

1、再次有感情地朗读课文

2、抄写描写闰土外貌和动作的句子。

板书设计：

17少年闰土

雪地捕鸟

少年闰土海边拾贝聪明能干、机智勇敢、见多识广

看瓜刺猹

潮汛看鱼

#### 《少年闰土》教学设计篇二

在学法指导中,我一直以“培养学生的预习能力”为训练重点,因此,我班学生具备一定的预习水平,但学生的朗读能力整体水平不高,因此,根据以上教材和学生情况分析,我制定了如下教学目标。

1、会写7个生字,正确读写“胯下、明晃晃”等词语。

2、有感情地朗读课文,背诵第一自然段。

3、练习用比较快的速度阅读课文,理解含义深刻的句子,体会文章的思想感情。

4、通过闰土的外貌、语言、动作,体会闰土这个人物的特点。

二课时

1、此课为本单元第一篇课文,因此导入新课前加入对鲁迅的介绍。学生课前预习已收集鲁迅的资料,所以此环节通过学生资料汇报完成。汇报后直接引入本课,板书课题。

提问:“我”和闰土是什么关系?请同学们快速默读课文,找出依据。快速阅读是一种很有效的读书方法,也是本课训练的一个要点

(一)字词汇报 我班学生在a级目标的预习中,完成的效果比较突出。对于生字的字形分析,课文中多音字、易错字等预习效果好,所以此环节通过几名学生的汇报就基本上把本课需要重点认知的字词理解并掌握了。但是鲁迅作品中有些词语学生读出来会有些陌生,如“素不知道、如许、单知道”等,因此在此环节中多了一项对陌生词语的理解。

(二)指名分段朗读。这既是对预习的一个反馈,也是培养训练学生朗读能力的一个初级测评。

(一)学习描写闰土外貌的内容。

提问:闰土长什么样?请同学们速读,并画出相关的句子读读。思考闰土的外貌给你留下了怎样的印象。

(二)理解四件事

提问:闰土和“我”在一起,给“我”讲了哪些事?请你用简洁的语言概括,如果能提炼出小标题就更好了。学生在课前预习的b级目标中已涉及到对文章内容的归纳与整理,所以此问题提出后,学生能用简洁的语言概括出(雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、看跳鱼儿)这四件事。

(一)体会闰土形象

提问:在这几件事中,哪件事给你留下的印象最深?为什么?请同学们结合课文进行批注,然后同桌交流。(学生在自主研读后,通过同桌交流能从不同角度、不同层面来感知教学内容,少年闰土的形象就在他们的脑海中凸现出来。另外,通过批注的训练,使学生能够抓住课文中的一些重点词语及写作方法的分析加深对课文内容的理解,这也是我在阅读课文训练中坚持培养学生的一个重要方面。学生通过这四件事的感悟也就体会出了闰土的形象特点。另外,在学生对批注理解的汇报中,教师抓住文中的三句话来重点指导。

(二)理解含义深刻的句子

(1)我那时并不知道这所谓猹的是怎么一件东西——便是现在也没有知道——只是无端地觉得状如小狗而很凶猛。

(2)我素不知道天下有这许多新鲜事;海边有如许五色的贝壳;西瓜有这样危险的经历,我先前单知道它在水果店里出卖罢了。

(3)以第三句为例这样设计课堂环节。

(师)闰土心中有无穷无尽的稀奇的事,闰土知道这么多,而做为少爷的我呢?用这样的问题带出,重点研读第16自然段。

通过这段中的重点词句理解体会出“我”的思想感情。

### (三)学习分别部分

1、指读最后一段,我和闰土的心情怎样?从哪些地方可以体会出来?

2、抓住(急 躲 托 送)几个词体会我们分别时的难舍难分和真挚的友谊。

1、(师)作者通过四件事为我们刻画了一个活泼可爱、见多识广、勇敢机智的农家少年形象。那么,作者在刻画人物时用了哪些描写方法呢?

2、通过找一找、读一读、说一说的过程归纳出有外貌描写、动作描写和语言描写,在这个过程中教师相机指导第一段的背诵和语言对话的朗读。

3、延伸朗读《故乡》

### 《少年闰土》教学设计篇三

1、会写7个字。正确读写生字词语。

2、能快速地默读课文,背诵自己喜欢的自然段。理解课文内容,体会文章的思想感情。理解含义深刻的句子。有感情地朗读课文,感悟、积累优美的语言。

3、整体感知闰土的形象。

1、有速度地默读课文。

2、概括课文主要讲了几件事。

3、根据描写展开联想。

课文写景优美,写场面生动,可引导学生谈读后的感受,引导学生想象感兴趣的场景。体会闰土的健康、机灵、纯朴和勇敢。

在用比较快的速度阅读课文,了解主要内容的基础上深入理解课文内容,体会课文表达的思想感情,能够有感情地朗读课文。

理解含义深刻的句子。

1、查找鲁迅先生的有关资料。

2、制作多媒体课件。

- 1、注重“自主、合作、探究”的学习方式。在学生自己对课文内容有了一定的了解之后，让他们以小组形式进行交流，进而加深对文章的理解。
- 2、注重以读为主。本节课采用较多形式的读，其最终的目的，不仅是培养学生读的能力，更是希望通过读，让学生在读中促理解，促感受，让学生真正地与文本与作者进行交流。
- 3、注重知识积累。读一篇文章能读懂是目的之一，但重要的是要把知识进行积累达到运用，因此，教学第一、四自然段，让学生读背仿写，就是在有意识地帮助学生学会对知识的积累，从而达到运用。
- 4、注重课内外的知识的延伸。在课堂上学习一篇课文只是一篇，老师找的资料也不是包罗万象，更重要的是要激发学生自己学习的兴趣。课后的拓展延伸，实际上是对课外学习能力的培养。

## 2课时

### 一、创设情境，导入新课：

1、同学们，在我国现代文学史上有一位著名的文学家——鲁迅先生。（课件出示鲁迅先生图片）你对鲁迅先生有哪些了解？（学生汇报所搜集的有关鲁迅的资料）老师补充：鲁迅（1881--1936），中国现代伟大的文学家、思想家和革命家。浙江绍兴人。选入小学课本的作品有：《少年闰土》节选《故乡》；《在仙台》节选《藤野先生》；《经颜黎明的信》。

主要作品简介：《狂人日记》是中国现代文学史上第一篇白话小说，小说：《药》、《孔乙己》、《祝福》、《伤逝》、《阿q正传》，

杂文：《三闲集》、《且介亭杂文》

2、今天鲁迅先生给我们带来了一位和我们仿佛年纪的朋友，他就是——板书课题：少年闰土

3、齐读课题。师：“闰土”在当时和“我”是什么关系？

4、快速默读课文，找出依据。（“我”是少爷，闰土是给我家做工的忙月的儿子。他们是主人和仆人的关系，更是一对好朋友）

### 二、检查预习，整体感知：

1、课件出示生字新词，检查识读。检查读文情况，注意把课文读通顺，读流利，画出不理解的词句，自己思考，教师加以引导。

2、通过课前预习，你读懂了什么？学生交流。（引导学生从以下几方面：文章的主要内容，少年闰土给自己的印象，闰土讲的许多“希奇的事”等等）

3、你最喜欢哪些段落？为什么？能把喜欢的段落读给老师和同学们听吗？学生轮流读文，师生共同纠正读错的字句。

### 三、质疑问难，释疑存疑：



- 1、你还有哪些不理解的句子或不明白的问题？先小组内交流，解决不了的提出来。
- 2、学生提出问题，教师根据情况，能解决的马上解决；需要在学习课文过程中解决的，可暂时存疑。

#### 四、带着问题，深入探究：

- 1、闰土这个名字是怎样来的？指生读第3自然段。看哪位同学能解释。理解“五行”的意思。（五行：指水、金、火、木、土）
- 2、就是这样一位少年，我们初次见面是怎样的情景？齐读第4自然段。（引导学生清楚这是对闰土的外貌的描写）议：闰土的外貌描写给你怎样的印象？
- 3、闰土和“我”不到半日，便熟识了。第二天他给“我”讲了好多“希奇的事”。（课件出示闰土给我讲希奇事的课文插图）他给我讲了哪些稀奇的事？自由读文，在课本空白处作批注。学生交流。

在这几件希奇事中，你对哪件最感兴趣？为什么？（用自己的话说最感兴趣的事，锻炼学生的概括能力和口语表达能力）请有声有色地朗读你喜欢的段落，读出你的感悟。（小组内读，相互评价；推荐读）

#### 4、教师引导学习“看瓜刺猹”：

课文中哪几件事重点描写了闰土的动作？

在这几件事里，哪件事给你印象最深？为什么？

学生畅谈

教师小结：这一段话最能突出少年闰土聪明、能干、勇敢的特点，给我们留下了深刻的印象。现在谁的脑子里已经浮现了这样一幅神奇的画面？

引导同学们想象第一自然段描述的画面：同学们，你们想一想：看瓜刺猹这件事发生在什么时间，（晚上）；当时是什么样的天空，（深蓝的天空）；什么样的圆月，（金黄的圆月）；什么样的西瓜地，（碧绿的西瓜地）；什么样的银项圈，（明晃晃的银项圈）。作者就是抓住了这几种不同色彩的景物特征，把我们带入了一个神奇般的美妙世界，给读者留下了深刻的印象。

自由轻声读第一自然段、指名读、轻声齐读……让大家一次又一次地体会感情。

在这样一幅色彩鲜明的画面中，“其中有一个少年”“其”怎样讲？（那中间，课文中指西瓜地。）

同学们，作者对三十年前的朋友如此记忆犹新，可见看瓜刺猹这件事给他的印象是很深的。现在请同学们把描写少年闰土勇敢刺猹主要动作的词语找出来。

#### 5、学生自学“捕鸟、捡贝壳”两件事：

说说“看瓜刺猹”这件事我们是如何学习的？

谁能给大家说说其它两件事，又表现了少年闰土的什么特点？

学生畅谈。适时演示“捕鸟”动画，加深理解和体会。

从捕鸟这件事，也可以看出少年闰土聪明能干的特点。

从这件事，还可以看出闰土知识丰富，他能认识好多鸟，我们却不然。

从闰土捡贝壳这件事我们也可以看出闰土知识很丰富，他知道好多种贝壳的名字。

6、刚才从同学们的发言中，我们确实感到闰土所讲的这几件事，都是生长在海滨的农村孩子最熟悉的事，也是少年儿童生活中的趣事。这几件事，生动地显示出少年闰土确实是一个聪明能干、活泼可爱的农村少年，字里行间流露出作者从小就热爱农村生活和热爱劳动人民的思想感情。

7、再读读这四件事，从中你觉得闰土是个怎样的人？从哪里看出来的？

8、和“闰土”相比，“我”是怎样的人？指读有关句子。（此处重点处理：“啊！闰土的心里有无穷无尽的希奇的事……他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。”闰土“有无穷无尽的希奇的事”，说明闰土的知识丰富。而“我”和我的朋友“只看见院子里高墙上的四角的天空”说明“我们”只能在一个小天地里活动，看不见外面多姿多彩的有趣的世界。闰土知道的事情，我和我的朋友都不知道。）

五、布置作业：有感情地朗读课文，学习鲁迅先生外貌描写的方法，描写一位好朋友。

一、检查朗读情况：同学们，通过上节课的学习，你最喜欢哪些段落？想读给大家听吗？自己先试一试。指名朗读。

二、抓住重点，深入探究：

闰土讲的四件事中，哪一件给你的印象最深？为什么？再浏览全文，并结合当时的时代背景，谈谈闰土给自己留下的印象。

三、研讨表达，体会写法

师：通过本课的学习，大家有个共同的体会：闰土是个活泼可爱的少年。作者是从哪些方面去写闰土的？请同学们画出有关句子，自己读一读。引导学生体会是从外貌、动作、语言等方面去刻画少年闰土的形象的。学生读所画句子。师相机指导朗读。

，少年闰土教学设计2

(1)重点处理第一自然段和第四自然段两处对闰土的外貌描写。

月夜闰土刺猹的场景。在优美的月夜田园景象中，通过对闰土刺猹时外貌、动作的描写，一位勇敢机智的少年形象展现在同学们面前。指导学生朗读时要注意语气语调的变化对表达的作用，

可以用舒缓的语气，体现出静谧的特点。人物描写可以用略带兴奋的语气来读，把人物的机敏勇敢通过语气体现出来。

出示课文第一幅插图，引导学生背诵第1自然段。

“我”和闰土初次见面的情景。这是对闰土的第二次外貌描写：紫色的圆脸、戴小毡帽、颈套银项圈、见人怕羞。这与第1自然段的描写合起来，构成闰土的外貌特征。从这里可以看出闰土是一个典型的农家少年。指导朗读时，可以引导学生用平缓的语气去读。

(2)闰土和“我”的对话部分。这是对人物的语言描写。可采用先自读、后分角色朗读的方式。注意：闰土讲的这些事，“我”是不知道的。所以读闰土的话可以干脆利索，体现他的聪明能干；读“我”的话时，可以读出好奇和佩服、羡慕的语气。

教师小结：作者是抓住了少年闰土的外貌、动作、语言等去刻画人物特点的，通过这几方面的描写，一个天真活泼、机智勇敢、见多识广的农家少年形象活灵活现地展现在我们面前。

四、再读全文，拓展延伸：让我们再一次有感情地朗读课文，体会闰土和“我”的交往过程，想象少年闰土的形象。师：同学们，“我”和少年闰土尽管家境不同，一个是富家子弟，一个是穷苦孩子，却结下了纯真的友谊。然而，三十年后，“我”和闰土再次相遇时，闰土的巨大变化却让“我”大吃一惊。他发生了怎样的变化呢？历尽三十年的沧桑之后，“我们”还是那么亲密无间吗？如果想知道，请同学们课下阅读鲁迅的小说《故乡》，相信你会有更大的收获。我们将利用阅读课交流读书体会。

紫色的圆脸

外貌描写头戴小毡帽年少、健康天真、活泼

颈套银项圈

少年闰土雪地捕鸟

语言行动描写：夏日拾贝壳聪明能干、

看瓜刺猹勇敢、见多识广

潮汛看跳鱼儿

#### 《少年闰土》教学设计篇四

《少年闰土》是小学五年级的一篇精读课文，这篇课文选自鲁迅先生的短篇小说《故乡》，文章以精炼的语言文字叙述了“我”回忆起少年时和少年闰土相识、相处、分离的过程，刻画了一位天真可爱、知识丰富、聪明能干的农村少年形象。这次教学我采用了和以前不一样的方法，先从《故乡》之中年闰土的形象入手，再认识少年时的闰土，留下悬念，激发学生课文阅读的兴趣。

本课的学习者为小学五年级学生，通过五年的语文学习，学生已具备了小组讨论、合作学习的能力，并在交流和讨论中敢于提出自己的看法，作出自己的判断：学生能进行探究性学习，在阅读

中联系上下文和自身积累，体会文章中词句的意思和表达效果，体会文章的思想感情。

- 1、认知目标：学习生字新词，理解含义深刻的句子。
- 2、能力目标：快速阅读课文，能用讨论法理解含义深刻的句子。
- 3、情感目标：体会人物性格特点，培养学生热爱劳动人民的思想感情。

教学重点：品味词句，体会闰土的个性特点。

教学难点：理解含义深刻的句子。

教学准备：多媒体课件

新课标指出：“阅读是学生的个性化行为”，“应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣”，因此，在本课的教学中，我依据“文贵自得”、“读中有悟”的原则，选用了悟读组合式教学法，让学生在读中主动进行探究性学习，拓展思维的空间，提高阅读质量。

在第一课时，我组织学生自读课文，要求读通读顺，训练阅读的速度，揣摩文章的表达顺序，了解“我”和闰土相识、相处、分离的过程，并重点研读相识部分，从闰土的外貌描写中体味他的个性特点，并背诵第一自然段。第二课时中，我的教学设想如下：

- 1、重迁移的读述结合。我从中年闰土的外貌特点入手，通过学生自己阅读感悟，认识中年闰土的形象，推测他的生活状况，再迁移到本堂课的研究内容，帮助学生确立研究方向——从闰土的外貌、动作、语言上体会他的个性特点。
- 2、重积累的读研结合。在学生感知了课文整体后，我让他们反复读课文，找出最值得研究的词语、句子，甚至标点，自行研究，让他们凭自己的知识积累、思维方式去发现问题，提出问题，并尝试在合作中解决问题，然后通过师生对话、生生共议，加深对重点词句的理解，使学生的认知不断完善，最后形成对课文思想内容的完全把握。
- 3、重情趣的读辩结合。我让学生围绕“闰土的少年和中年为什么会有如此大的变化”展开讨论，开放课堂，解放学生，让学生在积极参与，尽情发挥中交流学习的体验，在语言实践活动中发展思维，展示个性，培养口语交际能力。
- 4、重课内外阅读的结合。学习了全篇，我向学生介绍《故乡》，鼓励学生阅读鲁迅原著，将课内外阅读结合起来，培养学生课外阅读的兴趣和边读边思的良好习惯。

第二课时教学过程：

### 一、激趣导入，明确目标

- 1、多媒体课件出示中年闰土的形象描写。学生读、思。

(1) 学生读文段，思考讨论，这是一个什么样的人，你认为他的生活状况如何。

(2) 多媒体课件出示少年闰土插图，学生观察插图，闰土不仅健康可爱，还非常勇敢，看插图中的少年分明是一个小英雄。

(3) 小英雄的形象是否也刻在你的脑中？闭上眼睛，再把这个形象回味一下：齐读第一段。

2、揭题，明确本节课学习目标：重点研读闰土的动作、语言，进一步体会他的个性特点。

## 二、自读探究，整体感知

1、自读课文第6——18自然段，思考：你觉得闰土是个怎样的孩子？从哪些地方或事情可以看出来？

2、交流认识，初步了解闰土的聪明能干，知识丰富。

3、理解：课文介绍了闰土讲的哪几件事？“我”对哪些事印象特别深刻？引导学生重点探究“雪地捕鸟”和“瓜地刺猹”部分。

## 三、自学深究，研读重点

1、学习“雪地捕鸟”和“瓜地刺猹”相关句段，默读课文，找出最有研究价值的词语、句子，甚至标点，小组讨论交流。引导进一步理解闰土聪明能干、见多识广。

学生交流汇报：

(1) 从捕鸟这件事，也可以看出少年闰土聪明能干的特点。

(2) 从这件事，还可以看出闰土知识丰富，他能认识好多鸟，我们却不然。

(3) 从闰土捡贝壳这件事我们也可以看出闰土知识很丰富，他知道好多种贝壳的名字。

2、引导学生用规范语言总结：瓜地刺猹，雪地捕鸟，海边拾贝，沙地看鱼。

3、在理解的基础上指导朗读：闰土地聪明、能干、见多识广，你们对他佩服吗？鲁迅也从心底里羡慕、佩服闰土，通过朗读表示出来。

4、多媒体出示重点句，引导有感情朗读。

“他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样只看见院子里高墙上四角的天空。”

句子中你有哪些地方不懂？

“他们和我”指谁？“四角的天空”指什么？

出示：闰土在海边时，我和我的朋友看不见\_\_\_\_\_；看不见\_\_\_\_\_；看不见\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_，只看见\_\_\_\_\_，就像\_\_\_\_\_的井底之蛙。

1、讨论交流，认识：只有接触社会，经常参加实践活动，在社会这个大课堂李不断地丰富自己的知识，才能使自己变得更聪明能干。

2、口头练习排比句。

四、讨论争辩，加深理解。

引导学生围绕“在当时社会，你选择做闰土还是“我”进行辩论，发表个人见解。

五、拓展阅读，课外延伸

1、后来，闰土走了，那么“我”和闰土所建立起来的友谊还能持续下去吗？“我”和他还会见面吗？会的，确实见面了，在三十年后。

2、回忆本课开头所介绍的中年闰土，激发学生课外探讨闰土变化的原因，课外去读一读小说《故乡》。介绍《故乡》，鼓励读鲁迅的书籍。

板书设计：

26、少年闰土

雪地捕鸟

海边拾贝聪明能干瓜地刺猹机智勇敢沙地看鱼知识丰富

### 《少年闰土》教学设计篇五

1、指导学生读懂课文内容,了解课文所写的事情。

2、引导学生结合课文内容,理解重点句段的深刻含义,能有感情地朗读课文,并背诵第一自然段。

3、帮助学生认识“闰、胯、匾、猹、汛”，会写“闰、捏、柄、胯、匾、缚、稻、猹、谓、汛”。

指导学生读懂课文内容,了解课文所写的事情。

引导学生结合课文内容,理解重点句段的深刻含义,能有感情地朗读课文,并背诵第一自然段。

1、课件。

2、预习课文，了解课文内容。

一、识字导入，设疑激趣。

1、师书写“闰”字。

- 2、指导学生学学习“闰”字。
- 3、把课题板书完整，指导齐读。
- 4、引导学生提出疑问：读完课题，你有什么问题？

## 二、初读课文，学习生字。

- 1、过渡：让我们带问题走进课文，好好读读课文，要求：

课件出示提出学习要求

- (1) 自由读课文，把字音读正确，把句子读通顺。
- (2) 用自己喜欢的符号划出本课生字。
- (3) 让学生在每个自然段前标出序号。

- 2、课件出示生字，并附有学习生字词的要求

- (1) 自由读生字词，不会的问同桌。
- (2) 与同桌互读生字词。
- (3) 同桌齐读。
- (4) 同桌交流识字方法。

- 3、教师巡视，检查二人小组学习生字的情况。

- 4、指导书写难写的生字。

## 三、再读课文，整体感知。

- 1、学生读学习要求。
- 2、学生根据要求自主读文，寻找答案。
- 3、交流汇报，得出答案。

- (1) 课文写了“我”与闰土的这几件事：

雪地捕鸟

海边拾贝

看瓜刺猹

看跳鱼儿

(2) 第一部分：讲“我”印象中的闰土。

第二部分：讲“我”和闰土是怎样相识的。

第三部分：回忆“我”和闰土第一次见面时的情形。

第四部分：写闰土和“我”讲雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、看跳鱼儿等有趣的事情，表现出闰土是一个有丰富知识、聪明能干的农村孩子。

第五部分：写“我”和闰土分别时的情景和相互间的友谊。

(3) 初步感知闰土是一个聪明能干、勇敢机灵、知识丰富的人。

四、回忆闰土：学习第1自然段。

1、生观看插图，寻找文段（第一自然段）。

2、学生自由读文，寻找答案。

3、汇报交流，得出：

(1) 共3句话。

(2) 第一句写景；第二句写人；第三句写物。

(3) 用了“其间”把景、人、物、有机地联系起来，构成了一幅生动的图画。

(4) “其间”的意思是那中间，课文指西瓜地里。

(5) 学生在老师的引导下反复朗读，达到熟读成诵。

五、初识闰土：学习课文第2、3自然段。

1、学生读文

2、交流汇报，得出：

这一年，“我”家轮到了大祭祀的值年，需要一个人来看管祭器，闰土因此来到了“我”家，我们于是相识了。

3、理解“仿佛”。



## 六、小结。

个别学生谈谈自己的学习收获。

要求学生说说：

这一节课学到了什么？

## 七、布置作业。

1、划去括号里不正确的读音。

正月（zhèng zhèng） 供佛（gòng gōng）

正确（zhèng zhèng） 供应（gòng gōng）

畜牧（xù chù） 畜生（xù chù）

2、形近字组词。

胯（ ） 租（ ） 劲（ ） 缚（ ） 稻（ ）

垮（ ） 祖（ ） 颈（ ） 搏（ ） 滔（ ）

3、抄写课后的生字词。

4、背诵第一自然段，预习课文第2-17自然段内容。

出示作业。

### 《少年闰土》教学设计篇六

师：首先，我想问问同学们，你们了解鲁迅吗？知道他的哪些作品吗？

（鲁迅是我们伟大的文学家，无产阶级革命家，我们学习过的《三味书屋》，他的小说《故乡》、《朝花夕拾》、《呐喊》、《狂人日记》，《阿q正传》中的阿q更是成为家喻户晓的明星，《孔乙己》的形象让人印象深刻……）

师：看来同学们对鲁迅还真有一些了解，那你们知道鲁迅先生的童年生活是怎样的吗？他也和我们同学们一样，有着快乐的童年，也有让他难忘的小伙伴，今天就让我们一起来认识一下鲁迅的儿时伙伴，一起走近鲁迅的童年生活。（齐读课题《少年闰土》指导“闰”的读音及写法）

师：《少年闰土》这篇课文是从鲁迅先生的小说《故乡》里节选来的。小说是用第一人称“我”写的，“我”的思想感情就是鲁迅的思想感情。但是这是文学作品，人物是典型化的。小说中的“我”就是课文中提到的“少爷”，而不能说“我”就是鲁迅先生自己。课文是小说中的一段插叙，题目“少年闰土”是编入课文时加的。

师：现在请同学们默读课文，读准字音，特别要读准生字表中字音，课文中有些词语，可能读起来会感到陌生。在读完课文后在小组内交流，扔不理解的提出来，大家一起解决。来，开始吧！

1、“正”在“正(zheng)在厨房”与“正(zheng)月”中的读音不同。

2、“佛”在“仿佛(fu)”与“神佛(fo)”中的读音不同

3、五行(xing)供(gong)品畜(chu)生

便是——就是没有知道——不知道无端地觉得——没有原因地觉得

素不知道——从来不知道如许——如此先前——以前单知道——只知道

值年——同族的人家，在祭祀祖先时，每户轮流负责准备，轮到谁准备的那一年，就叫值年。

闰月——闰月特指农历每逢闰年增加的一个月。

五行——指金、木、水、火、土五种物质。迷信的人利用五行相克相生的道理，来推算人的命运。闰土五行缺土，所以起名叫“闰土”，表示五行齐全。

跳鱼儿——指一种鱼的类别，也叫弹涂鱼。

师：现在请同学们画出本文的重点词语。（齐读）

师：现在请同学们快速浏览课文，看看课文先写了什么，接着写什么，然后写了什么，最后又写了什么？开始吧！

（生边读边思考）

师：读完的同学可以举手示意！

回忆（1）——相识（2~3）——相见（4~5）——相处（6~16）——相离（17）

师：课文就是围绕这四部分来写的，那么谁能根据这四部分内容概括一下本文的中心思想呢？

（本文通过“我”的回忆，刻画了一个见识丰富而又活泼可爱、聪明能干的农村少年——闰土的形象，反映了“我”与他儿时短暂而又真挚的友谊以及对他的怀念之情）

师：了解本文的大意后，我们再次看回文章的题目《少年闰土》，这是一篇写什么的文章？（写人）那么我么要了解一个人，首先很重要的是这个人留给我们的第一印象，对不对？那么现在请同学们再次快速浏览课文，画一画“我”和闰土第一次见面时，闰土是什么样子的？好，开始吧！

1、他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈，这可见他的父亲十分爱他，怕他死去，所以在神佛面前许下愿心，用圈子将他套住了。

2、他见人很怕羞，知识不怕我，没有旁人的时候，便和我说话，于是不到半日，我们便熟识了。

师：这是关于闰土的什么描写？（外貌）那么除了这句话，课文还有哪些地方描写了闰土的外貌的？（第一自然段）（贴图）

师：请同学们齐读一下关于闰土外貌的句子，先读第四自然段的，再读第一自然段，他正在厨房里，起！（生齐读）

师：从闰土的外貌描写中，你看到了一个怎样的少年？也就是闰土给你留下了一个怎样的第一印象？

（天真、活泼、受人疼爱、勇敢、机智……）

师：相信同学们以前也写过很多关于人的文章，其中不可缺少的肯定是描写这个人的外貌，那现在我们来玩一个游戏，叫：我猜、我猜、我猜猜猜！请同学们结合对本文外貌描写的学习，用几句话描述同学的外貌，然后说出来，看看其他同学能不能猜中！描写外貌时一定要注意，抓住人物外貌的主要特征，比如说他的眼睛、他的嘴巴等等，写的必须是外貌，不用谈及其性格、品行等等，明白了吗？

（生写，生读，生猜）

背诵第一自然段，下节课抽查

- 1、读懂课文，弄清少年闰土讲述的四件事情，
- 2、通过分析对闰土的外貌、语言和动作的描写，体会闰土的特点。
- 3、理解含义深刻的句子，体会“我”的感情。

通过分析对闰土的外貌、语言和动作的描写，体会闰土的特点。

理解含义深刻的句子，体会“我”的感情

师：上节课，我们已理清了文章的脉络，了解本文大意，并且从闰土的外貌和初识阶段的描写中，体会他是一名农村的健康可爱的少年，这节课，我们将继续走进这位少年——你瞧（出示图画，师背诵第一自然段，然后生背诵）

师：从这幅图中可以看出闰土是个怎样的少年呢？（机智勇敢）

闰土还不只是机智勇敢，他还有很多特点呢！下面我们继续学习课文，更深入地了解这位少年吧！

师：上节课，我们把课文归纳为四大部分，分别是：回忆、相识、相处、相离，这四个部分中，你觉得印象最深刻、最感兴趣的是哪个部分？哪个部分是课文中最详细的？——（相处）

师：对啊，好朋友相处在一块儿总有说不完的话，聊不完的事儿，现在就请你们把闰土和“我”的所有对话找出来，读一读，注意读准字音，，读顺句子，看看你能从闰土和我的对话中读出哪些有意思的事呢？

（生边读边思考）

师：同学们基本上都读好了，看看，你先读出了什么有意思的事？

（雪地捕鸟：五个生字都读准海边拾贝、看瓜刺猹：奔（ben）跳鱼儿）

师：同学们刚才通过自己读课文，把这些有意思的事都找的非常准确，这些有意思的事儿，分别是：雪天捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹和看跳鱼儿，这些事儿当中那些事是详细写的、哪些事是略写的？（捕鸟、刺猹是详写；拾贝、看鱼是略写）这些有意思的事，你们都经历过吗？（没有）都听过吗？（没有）像这些没有经历过、没听过的事，叫什么事？文中的话叫——希奇事！（板书：希奇事）

师：这些稀奇事，如果让你和闰土去干的话，你最想干那件事呢？为什么？

（生谈）

师：好，你们都说了自己想跟闰土干得事，那你们知道我最想跟闰土一起干哪件事呢？——引出：看瓜刺猹

嗯，猜的非常准确。来，我们来读一读看瓜刺猹时我和闰土的对话，你们可以画一画，边读边想，噢，这个地方我觉得很有意思，在旁边写上一些批注，开始吧！

师：边读边想边写，这是个会读书的孩子。好，我看都差不多了，我们来交流交流，你们觉得看瓜刺猹的对话当中，哪里特别有意思的？

（师生互动，师生互读）

师：还有谁读出哪里觉得特别有意思的？为什么觉得有意思？

（生读、齐读）

师：同学们，我们跟闰土一起来到了西瓜地里，你们看啊，看见了什么？（结合图画）（深蓝的天空挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。）多美的月夜啊，我们再看，还看见了什么？（期间有一位十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力地刺去。）那猹怎么样啦？（那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。）

师：是啊，刚才同学们看到了这些有意思的事情，是多么地有意思啊！我们再来读一读看瓜刺猹的对话，体会体会这份有意思的有意思！（指导读：“你听，啦啦地响了……”）

师：我们看看课本的插图，你们知道哪位是闰土，哪位是少爷吗？（左边的是少爷，右边的是闰土）

你能感受到闰土是怎样说的，而“我”又是怎样地在听的？

（滔滔不绝、绘声绘色地说，津津有味到底说）

师：从哪里看出来的？看图，闰土的手怎么样的？（在不断地边说边比划着。）

师：有动作，有表情，你们同桌之间就这样地练一练，把看瓜刺猹这一段练好，好像我们仿佛看到那深蓝的天空、那一轮皎洁的月亮，和那勇敢的少年！（生同桌练）

师：我看你们着的是绘声绘色地说，聚精会神地听。（抽生读）

师：还真像模像样，我们也像他们一样，也练练这段对话，怎么样？女生就演少爷，男生就演闰土，来，开始吧！

师：多么迷人的月夜，多么勇敢的少年！听着闰土的话，文中的“我”的心早已飞到那一望无际的西瓜地，虽然没有亲眼所见，但闰土看瓜刺猹却深深印在我的脑海中，时隔三十年还记忆犹新，来，再来读读“我”的回忆，第一自然段。（生读）

师：令我难忘的何止是看瓜刺猹这件事啊，雪地捕鸟、海边拾贝、看跳鱼儿，还有很多很多，这真叫——用一个词，书上有个词是——无穷无尽。闰土的心中有着——（无穷无尽的希奇事），那我们还等什么，一起拿起书，去分享那些希奇事带给我们的快乐吧。我们先去捕鸟，读第六自然段——我们沙地上，读！请同学们找找表示闰土捕鸟时的动作！

我们再到海边去捡贝壳，第八自然段——我们日里到海边，读！

我们再到潮汛来的时候到海边看跳鱼儿去，第15自然段——我们沙地里，读！

师：同学们，从这些事里，你有看到了一个什么样的闰土呢？

（有趣、可爱活泼、生活丰富多彩、勇敢机智……）

### 三、理解深刻句子，体会“我”的思想感情

师：多么精彩传神的对话啊！一个聪明能干、机智勇敢、见多识广的闰土形象便呈现在我们面前，这是呼之欲出啊！“我”听完闰土这些话又有什么感受呢？大家一起看看第16自然段，你读懂了什么？在这段话里，有什么不懂的？

生：对闰土的羡慕、我生活的单调、枯燥……

师：你们还有什么不懂的吗？

（他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空。）

那什么叫四角的天空呢？（贴图）

庭院深深、高墙耸立，这就是四角的天空，当闰土在干那些希奇事的时候，我又会在这个地方干

些什么呢？当闰土在雪地捕鸟的时候，我会做什么呢？当闰土在海边拾贝壳的时候，我又在干什么呢？当闰土看瓜刺猹的时候，我又会在这儿干什么呢？（坐在暖暖的火炉旁，背着一首首古诗；仰望那一方天空；看树枝的小鸟……）难道一个少爷不如一个农村的少年吗？

（我和我的朋友们都是小少爷，大多数时间只能呆在家里，没有机会出去玩。我的生活很单调，不像闰土的生活那样的丰富多彩）

师：面对一个聪明能干的闰土，面对一个机智勇敢的闰土，面对一个见多识广的闰土，我不禁发出这样的感叹：啊，闰土的心里有无穷无尽的稀奇的事，读！

师：闰土让“我”看见了一个多姿多彩的世界。“我”多么想再和多他相处几天，再听听那些新鲜事啊，可惜正月过去了，闰土必须回家了，我们要分开了。此时作者的心情会怎样呢？（伤心、依依不舍）带着这份难过和不舍读一读17自然段！

师：闰土这位新朋友，他的心中有着——（生读：无穷无尽的希奇事），这位与众不同的朋友和他讲的那些稀奇事深深地印在我的脑海中挥之不去，特别是那看瓜刺猹的勇敢的少年形象，来，一起来背诵第一自然段。

1、通过本课的学习，大家有个共同的体会：闰土是个机智勇敢、见多识广、活泼可爱的少年。作者是从哪些方面去写闰土的？引导学生体会课文是从外貌、动作和语言等方面来刻画少年闰土的形象的。这是刻画人物的方法。

2、课文中说“我”闰土从此没有见过面，其实三十年之后，我和闰土再次重逢了。你们想知道他们重逢时是什么样的情景吗？闰土还是当年那位闰土吗？同学们课后阅鲁迅的小说《故乡》便知道啦！

《少年闰土》是人教版六年级上册第五单元以“初识鲁迅”为专题的第一篇作品。这一文是节选自鲁迅的小说《故乡》。作者采取倒叙的方法，一开始就把所要介绍的人物介绍出来，然后按照事情发展的顺序，抓住人物的外貌、语言、动作的特点逐步回忆依次叙述。一步一步刻画出一个活泼，可爱，聪明能干的海边的健康少年，反映了“我”与他儿时短暂而又真挚的友谊以及对他的怀念之情。

反思整个教学过程，成功之处如下：

“阅读是学生个性化的行为，不应以老师的分析来代替学生的阅读实践。”老师是启发者、点拨者、引领者、合作者，对本课重点内容的重点体会，在教学中，我让学生反复地读，多种形式地读，以读代讲，让学生读中悟、悟中读，从而走进文字、走进情节、走进人物，受到情感的熏陶和感染。闰土外貌描写是本课的重点掌握的写作方法。第一课时我通过让学生找出“我”和闰土第一次见面时闰土的第一印象引出闰土的外貌描写，反复朗读，边读边想象闰土的样子，最后出示闰土的画像，继而与心中的闰土进行一番对比，从而引导学生抓住人物主要特征进行人物刻画。其次，语言描写也是本课落实的重点和关键所在。通过指导读、自读、互读、师生读、分角色朗读等多种朗读方式结合，重点研读了“我”和闰土的对话，让学生在对话中了解语言描写的作用、学习语言描写的方法，进一步走进闰土，深入解剖闰土的人物特点。

无论教学手段多么先进，教学语言的地位和作用是难以被完全取代的。具有艺术魅力的教学语言，一方面能给学生正面的示范作用，既可以培养学生的语感，又可以让学生从老师那里学到提出

问题、分析问题、解决问题的方法，从而提高自己的内部动机，启发他们积极主动地去思考理解、掌握教师的讲授和学习的内容。在教学中，我努力融入自己的情感，让语调抑扬顿挫，情感高低起伏，营造氛围，尽量让学生走进文本情境中。比如：在理解“啊！闰土的心里有无穷无尽的稀奇的事……高墙上的四角的天空。”这句话的理解，大多数同学有点懂，但说不明白，这正是学生学习中的“愤悱”状态，需要教师点拨。我在让学生充分地读的基础上，展示图画，让学生展开想象“当闰土在做哪些希奇事的时候我在干什么呢？”结合学生的想象，我便描绘画面边让学生联想：“庭院深深庭院深深、高墙耸立，这就是四角的天空，当闰土在干那些希奇事的时候，我又会在这个地方干些什么呢？当闰土在雪地捕鸟的时候，我坐在暖暖的书房里背着那一首首古诗；当闰土在海边拾贝壳的时候，我倚靠在柱子旁仰望着那片狭窄的天空中小鸟飞过的痕迹；当闰土看瓜刺猹的时候，我在这方天空下与少爷们吟诗作对……这样的具体形象的情境创设让学生走进那片天空下，身临其境地体会到作者眼光狭窄，犹如井底之蛙，对自己所处环境的不满，流露出对农村丰富多彩生活的向往。

古人云：“亲其师则信其道”。“亲师”指良好的师生关系，是学生接受教育的前提。要营造民主平等的课堂氛围，现代教育学认为：学生是学习的主体，教师是组织者、引导者，因此，课堂活动应树立民主平等的师生关系，要积极营造一种活泼生动的课堂氛围，消除学生的心理隔阂，促进学生主动地进入最佳的学习状态。在教学中，我甚少站在高高的讲台上自圆其说，更多的是走下讲台和学生共同学习、互动，成为学生的指导者、合作者。如在研读“看瓜刺猹”这件有意思的事时，我先让学生说了自己认为最有趣的事和理由，然后再让他们来猜我的想法，从而巧妙地引出本文的重点“看瓜刺猹”，这样的对话式引导，既能让他们畅所欲言，也不生突兀之感，水到渠成般进入重点内容的学习。

短短的课堂是不能把“阅读”这一语文课的“命脉”全面灌输的，关键在于让学生由课堂引发开去，让他们带着对知识的渴求去想象、去阅读更多的文章，从而激发学生对阅读的兴趣，并学会阅读。在学习完本文内容后，我让学生想象他们30年后见面的场景：三十年后，“我”与闰土再次重逢了，闰土还是当年我心中的“闰土”吗，他们又会说些什么，干些什么呢？激起了学生课后去读鲁迅名篇《故乡》的兴致。

课堂时间短短四十分钟，要想充分科学利用课堂，对于新教师来说可真是个大难题。在第一课时，由于引导学生学习本组的单元导读，明确学习任务已用了将近10分钟；再带领学生了解鲁迅、介绍鲁迅和本文的相关背景知识又耗费了十分钟时间，那么半节课就这样过去了！以致接下来的教学环节都不能顺利地完，还得多加半个课时才能勉强完课。纵观其中，都或多或少的存在着课堂教学时间安排的不科学这个毛病。由此，我们不得不反思，从教师自身、从学生层面、从师生交流渠道、从知识的建构过程：课堂教学时间应如何科学、有效的安排。我想，它绝不只是个时间的概念，要想达到科学有效，它涉及的面很广：

以教师备好一堂语文课为例，预习、导入、新授、练习、巩固、拓展各需多长时间，教师一定要做到心中有数。

教师备课时应吃透教材，对于学生在学习过程中可能出现的问题应有一个大致的把握，并做好出现这些问题的解决策略准备，也就是做好充分的“预设”。

对于自己所要执教班级的学生，教师对于学生现有的知识层面、生活经验、认知规律乃至学习方式，都要有一定程度的了解，力求在课前预设时做好课堂突发事件的调控和有效解决的准备，为课堂教学的完整达标做好铺垫，也就是充分了解学情。

在实际教学中，很多时候都会出现很多教师没有想到的、突如其来的状况，这时教师一定做好调控，掌好舵，任它“风大浪大”，保证学生的学习和教师的教学不要偏离其原有的轨道，也就是教师的随机应变能力。

虽然“读”是语文教学中的重要手段，也是培养语文素养的重要途径。但是没有结合实际学情，“不分青红皂白”地让学生读，显然是效率低下、浪费时间。比如：在读“看瓜刺猹”的对话时，还没让学生走进那片瓜地，看到那匹猹，就让学生“乱刺一通”，可想而知那朗读是无效的、甚至是滑稽的。因此，在引导这部分朗读前，先结合图画创设一定的情景：我们跟闰土一起来到了那一望无际的碧绿的西瓜地里，你们看啊！那一片深蓝的天空总悬挂着一轮金黄的圆月，那皎洁的光芒铺洒在整片瓜地上，多美的月夜啊！月下有一位十一二岁的少年，项带银圈，手捏着一把钢叉，机警巡视着！突然，你听！啦啦啦地响，是什么？哦，是一匹猹！少年赶紧将钢叉……这样先让学生走进情境中，学生才能入情入境地朗读，才能真正“读中悟”。

学生的积极性对于知识的领悟和体会至关重要。在本节课中，在学习“雪天捕鸟”这件事时，我仅仅是让学生朗读以及找出其动作的词语，并没能通过这一系列的动作描写深入地体会到闰土的特点。倘若能制造简易的工具让学生亲身演示，参与到捕鸟中，那印象该有多深刻啊！且也能深深体会到闰土的聪明能干。

要让课堂“活”起来，思维的碰撞是必不可少的。在本节课中，课堂气氛不太活跃，学生没能积极配合，我想主要是我让学生思考的时间太少。他们还未反应过来，甚至有些同学还没找到相应的段落，我便让他们戛然而止了。这样的最终效果必定是：教师激情澎湃，学生糊里糊涂！留充足的时间让学生阅读思考、合作交流，在思维激烈碰撞的基础上才能焕发智慧的光芒！

在本课中，教师的主导作用过强，不能放手让学生自学、自悟，没能把“教本”转化为“学本”，都是教师在滔滔不绝地说，学生却无精打采地听。本课是一篇指导学生关于刻画人物写作的一篇极好的范文，我只着重强调本文人物外貌、语言、动作的描写，却没能正确指导如何将这方法恰如其分地运用到实际写作中，导致要求学生写一位同学的外貌特点时，大部分学生都不能准确地把握人物外貌的主要特征，而是写其爱好、品质、特长、性格等方面，未能把教材这个“例子”充分发挥模范的作用。因此，应通过具体的范例指出学生出现的问题，正确指导他们的写作运用。

此外，还有诸多的不足之处：重点不突出、教学思路不清晰、没能面向全体学生……所有的收获都是在磕磕碰碰中获取的，我相信，这一次我又进步了，哪怕是一点点！在以后的教学实践中，我将会茁壮地成长起来！！

### 《少年闰土》教学设计篇七

- 1、有感情的朗读课文，背诵第一自然段。
- 2、理解含义深刻的句子，体会“我”思想感情的变化。
- 3、通过人物的外貌、动作、语言，体会闰土这个人物的特点。
- 4、初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。

闰土给我讲的雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、看跳鱼儿这四件事，在这四件事中通过人物的语



言，动作和外貌描写，体会闰土这个人物形象。同学可以让学生学习这种抓住人物的语言、外貌、动作的描写介绍一个人物。

文章中出现的“四角的天空”，现在的学生很难体会和把握什么是四角的天空。通过解读让学生体会“我”对自己生活的不满和对闰土生活的农村生活的向往。

### （一）导入新课

师：我国有这样一位大文豪，他以笔为“武器”，同敌人战斗了一生，被誉为“民族魂”。同学们，你们知道他是谁吗？（鲁迅，课件出示鲁迅的画像）你对他又有哪些了解呢？

生：介绍鲁迅的有关资料。（课后资料袋中的内容）

师：今天我们就来学习鲁迅先生写的一篇文章-----少年闰土（板书并齐读课题）

### （二）品读感悟，体味人物形象

1、理清文章脉络，初步感知

2、仔细研读，感受人物形象

请同学们在课文中找一找：闰土给我讲了几件事，并把相关的语段找出来读一读。

3、研读雪地捕鸟。体会闰土具有怎么样的特点。

聪明能干。

4、对了，闰土介绍捕鸟的过程我们体会到他的聪明能干的特点，这部分中哪些地方能体会到他的聪明能干呢？（生标动词）

扫，支，撒，看，拉，罩。

5、指导学生怀着这种敬佩的心情再来读这部分对话，来仔细体会闰土的聪明能干。

6、小组合作，研讨其他事件，进一步感悟闰土的形象。集体汇报交流。

### （三）体会“我”的情感变化

1、出示课文插图。师：闰土和我这两个好朋友在说看瓜刺猹的时候是怎样说的呢？我们把这两个小伙伴请出来（出示两个小伙伴的插图）。师：哪个是我，哪个是闰土？

2、听了闰土的话，我又有那些感受呢？【出示第16自然段。】

3、理解含义深刻的句子。

4、指导朗读

#### （四）领会文章表达

1、文章两次写到了闰土看瓜刺猹，两处描写有什么不同？

2、背诵第一自然段

#### （五）拓展延伸

推荐阅读《中年闰土》

板书设计：

17、少年闰土

雪地捕鸟

海边拾贝

看跳鱼儿

看瓜刺猹

#### 《少年闰土》教学设计篇八

1. 继续认识详写和略写的作用，学习分辨课文的详略更好地领会课文的中心思想。
2. 学会本课6个生字、1个多音字；理解23个词语的意思。
3. 理解含义深刻句子的意思。
4. 能正确、流利地朗读课文，背诵第1自然段。
5. 了解闰土是个活泼可爱、聪明能干、见识丰富的农村少年；感受“我”。热爱劳动人民的思想感情。

认识详写和略写的作用，学习分辨课文的详略更好地领会课文的中心思想。

3课时

第一课时

教学要点

初读课文，自学生新词，分段，教学一、二两大段，背诵第1自然段，完成作业本第1、4题。

教学过程

一、1. 简介鲁迅《少年闰土》的出处，出示课题。

2. 生轻读课文，要求按注音读准生字，划出不懂的词语。

3. 讨论分段。

二、1. 抽读课后题1(1)，贴挂图，放第一自然段的课文录音，师以教鞭随录音指图。

尔后提问：少年闰土给我们留下怎样的印象？

(勇敢机智)那么，课文中哪几句话突出反映了少年闰土的这一形象呢？

(抽答，然后齐读“其间……逃走了”一段话。理解“其间”和“獠”两个词语。)

为了衬托闰土的形象，课文开头描写了哪些景物(天空、圆月、西瓜)，用了哪些表示颜色的词语？(深蓝，金黄、碧绿、)

情感朗读指导，齐读本自然段，体会梦幻般的美景衬托下的少年英雄形象。

二、学习第二大段。

1. 轻读2、3小节，思考：闰土因什么原因到“我”家来？闰土来“我”家前，“我”听到了闰土哪些情况？

读后抽答。

2. 释疑，师生共同讨论理解“少爷”、“值年”、“祭祀”、“郑重”、“仿佛”、“五行”、“装掠”等词语的意思。

3. 师生共同讨论小结本大段的主要内容。(本段主要写“我”结识闰土的原因)

三：熟读第一自然段，抽背，同桌互背。

四、师课的小结。

五、课堂作业：作业本第1、2两题。

第二课时

教学要点

学习第三、四两大段。分辨课文详略，理解含义深刻的句子。完成作业本第5题。

教学过程

一、读读写写课后第5题的词语。

二、抽读第三段(第4、5两节),生划出描写闰土外貌

貌特点的语句。(“紫色的圆脸……银项圈”)师生共同

讨论,抓住“紫色”、“毡帽”、“银项圈”理解人物的

外貌特点描写,并在黑板一侧作副板书:

外貌特点

紫色的圆脸 生活特点

头戴小毡帽 地方特点

套一个银项圈 时代特点,

齐读这句话,深入体会闰土的外貌特点描写。

提问:第4小节的开头哪些词语反映了“我”迫切见到闰土的心情?(盼望、好容易、飞跑)那么,这小节的结尾又有几个关键词语反映了闰土和“我”刚见面就建立了友谊?(只是、便、于是)

情感语气指导后生齐读第4小节。

三、1.抽读第四段(第6—16小节),生划出本段的中心句(闰土的心里有无穷无尽的稀奇的事),板书:稀奇事。

2.生自读课文,找出四件稀奇事。(板书)那么,四件事中写得最详细是哪一件?(管西瓜刺猹)抽读“闰土又对我说……油一般的滑”,(注意朗读的情感语气)理解“无端”、“伶俐”、“素不知道”等词语的意思。

3.提问:这部分课文哪一小节的内容与开头小节的描写呼应?

(“有胡叉呢……”一节)这样写给人留下了闰土的什么形象?

(勇敢机智,板书。)因为这件事给作者的印象最深刻,所以详细写,板书。

4.除此以外,还有哪件事也写得详细?(在雪地捕鸟,板书)生轻读捕鸟一节,用笔划出写捕鸟动作的词(扫、支、撒、拉、罩等)。讨论:这一节反映了闰土什么品质特点?(聪明能干。板书。)

5.除了这两件事,另外两件事写得详细还是简略:反映了人物什么品质特点?

(师生讨论后板书:见多识广、略写)

6.抽读课后题1(2)、(3)两题,生回答。

四、课文写了反映闰土品质特点的四件事,虽然也有详略之分,但是,这四件事从总的来说,仍然是详写的。那么,与闰土对比,“我”与“往常的朋友”这方面是详写还是略写?

(略写)哪几节用对比的方法来写?(抽答)

1. 小黑板出示“我素不知道；……”一节，齐读，理解“素”、“如许”、“单”等词语的意思。并抓住“我先前单知道它在水果店里出卖罢了”一句，引导学生理解“我”接触的事少，过的是衣来伸手、饭来张口的生活，因而缺少见识的含义。

以羡慕和敬佩的语气朗读本节。

2. 当闰土告诉“我”那些无穷无尽的稀奇事后，“我”有什么感想？哪一小节写出了“我”的感想？（小黑板出示本节，齐读）理解“只看见院子里高墙上四角的天空”一句的深刻含义（比喻“我”与“往常的朋友整天生活在大院里，像井底之蛙，眼界狭窄、知识贫乏”）。

以羡慕、感叹的语气朗读本节。

板书设计：

稀奇事 反映品质

详写 在雪地捕鸟——聪明能干

管西瓜刺猹——机智勇敢

海边拾贝壳

略写 见多识广

沙地有跳鱼

第三课时

教学要点

教学第五段，从人物的言行概括人物的特点，进一步认识课文从整体上如何安排详略，完成作业本第2、3、6题。

教学过程

一、听写本课的生字，订正巩固。

二、利用抽答课后题1(1)、(3)两题，从整体上回顾和巩固上一课时所学的主要内容知识。（其中1(3)中的“闰土是怎样一个人”问题的回答，可从外貌描写中导出“活泼可爱”的特点，“机智勇敢”可以归入“聪明能干”这一品质特点中，教师形成系统板书）

三、因为闰土是一个活泼可爱、聪明能干又见多识广的农村少年，受到“我”深深的敬佩和喜欢，他又很喜欢和“我”相处，所以，“我”和闰土建立了深厚的友谊。我们是怎么分别和保持友谊的？读最后小节（抽读）。

1. 在这一小节里，哪些句子反映了“我”和闰土友谊深？

(“我急待大哭，他也躲到厨房里哭着不肯出门，但终于被他父亲带走了”)  
“终于”这个词说明两人的分别时的感情是怎么样的?(恋恋不舍)

2. 反映“我”与闰土保持友谊的语句有哪些?

“他后来还托他的父亲带给我一包贝壳和几支很好看的鸟毛，我也曾送他一两次东西。”)

“但从此没有再见面”一句表达了“我”怎样的感情?反映了“我”对闰土长期思念的思想感情)

四、以课后题2为思考题，生再次轻读全文。

板书设计：

少年闰土：

外貌特点 活泼可爱

在雪地捕鸟 聪明能干

详写

管西瓜刺猹 机智勇敢

品质特点 海边捡贝壳

略写 见多识广

沙地有跳鱼

课后习题

比一比，组词语。

捏( ) 钮( ) 拜( ) 允( )

扭( ) 纽( ) 湃( ) 充( )

缚( ) 搏( ) 租( ) 组( )

傅( ) 膊( ) 祖( ) 阻( )

厨( ) 稻( ) 胯( ) 垮( )

橱( ) 滔( ) 跨( ) 垮( )

郑( ) 贼( ) 正( ) 贱( )

填空

1、按课文填空。

( )天空中挂着( )圆月，下面是海边的沙地，都种着( )西瓜。其间有一个十一二岁的少年，( )，( )，向一匹猹( )刺去。

2、归纳课文有关内容，然后填空。

从闰土给“我”讲( )、( )、( )、( )等几件事，可以看看闰土是一个( )少年。

缩写句子

- 1、深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。
- 2、狡猾的狐狸假惺惺地挤出几滴眼泪。
- 3、我们靠着栏杆看鱼儿自由自在地游来游去。
- 4、那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

### 《少年闰土》教学设计篇九

1. 学会本课生字，能够正确读写词语。
2. 初读课文，了解课文的主要内容，理清文章的思路。
3. 初步感知闰土给自己留下的印象。
4. 继续学习课文，深入品味人物形象，体会课文布局谋篇的特点。
5. 理解含义深刻的句子，体会“我”的情感，感悟“我”的情感变化与刻画闰土这个人物之间的关系。
6. 有感情地朗读课文，尝试背诵第一自然段。

体会课文布局谋篇的特点，体会“我”的情感，感悟“我”的情感变化与刻画闰土这个人物之间的关系。

引导学生感受闰土给自己留下的印象，深入品味人物形象。

理解含义深刻的句子，体会“我”的情感，感悟“我”的情感变化与刻画闰土这个人物之间的关系。

继续学习课文，深入品味人物形象，体会课文布局谋篇的特点。

1. 抓住文线，感悟人物形象，品读与感悟相结合，在读中悟，悟后促读。

2. 理清感情线索，体会情感变化，通过生生、师生之间的交流悟其情，悟其意，悟其法。

3. 两线交融，揣摩表达特点，激发学生学习作者的写作手法。引导、鼓励学生大胆交流，培养学生的创造性思维和口头表达能力。

1. 了解单元导读中的教学要求，初识鲁迅。

2. 关于鲁迅，你了解了哪些？补充资料袋中关于作者的介绍。

3. 鲁迅先生是伟大的文学家，他是怎样用语言文字刻画鲜明的人物呢？

1. 纠正字音：扭、胯、厨、套、猬、畜、窜。

2. 多音字组词：正、佛、供、畜。

3. 词语解释：其间、无端、素不知道、如许、希奇、单知道。

1. 读课文：出声读。

思考：课文先写了什么，接着写了什么，然后写了什么，最后又写了什么。

2. 读课文：默读闰土讲述的部分。闰土和“我”在一起时给我讲了哪些事呢？

用简洁的语言概括四件事，引导写出小标题。（雪地捕鸟，海边拾贝，瓜地刺猹，沙地观鱼）

3. 学生质疑，答疑归纳。

这四件事作者在写作时还是有详有略的，那么他详写了哪几件事呢？（捕鸟、刺猹）

1. “雪地捕鸟”。

（1）变换角色，感受表达。

一读：我们先来学习雪地捕鸟，先来读读这部分吧，自由读。

二读：师生问答读书。（出示课件：课文插图）图中的闰土绘声绘色的讲述，文中的我听得聚精会神，不禁产生了许多问题，小闰土们你们能用书中的话回答我吗？

三读：闰土讲的事情实在是太有意思了，我都入了迷，你们是不是也被吸引住了呢？快读读这一部分吧。

（2）师生对读，感受人物。

师生对读并提出对读的要求。

听了你们绘声绘色的朗读，我也想读读这段话，不过老师读的和书上的有不一样的地方，你们可



要认真听、认真看书，用你们的朗读强调一下，告诉大家我和书中的哪一部分读得不一样。

我们知道闰土是个能干的孩子，作者这样描述，你对闰土又有了什么新的认识吗？

闰土能在雪地巧捕鸟，于是

我于是又很盼望下雪。我是盼望下雪吗？

我盼望：\_\_\_\_\_。（看捕鸟；亲自去捕鸟；感受捕鸟时获得快乐、成功的喜悦；感受这多姿多彩的生活……）

文中的“我”有这么多的想法，在一个又一个的盼望中，你们感受到了什么？闰土讲述捕鸟的经历，让我又羡慕又佩服，他是怎么讲的呢？再看看插图，你能想象着他讲述的样子再读读这部分吗？

【设计意图】学生在角色的变换体验中，真正走进文本，拉近了与人物的距离；在与主人公闰土的对话中，既感悟他的特点又体会“我”的内心世界；把揣摩表达效果自然地融进阅读理解中。力图引导学生经历从初读到细读再到品读的阅读过程，不断加深体验，不断丰富认识，不断感悟语言文字表情达意的作用。

2. “看瓜刺猹”。

（1）品读文字，感受人物。

作者还详写了看瓜刺猹这件事，请你默读闰土这部分讲述的内容。想一想，哪些描写给你留下了深刻的印象，在文中批注。

（2）体会情感，品味写法。

这部分不是写闰土看瓜刺猹吗？那你们读第十一段，这部分写了什么？没有行不行？

（3）揣摩表达，积累语言。

听着他的讲述，文中的“我”不由得产生了好奇、佩服的情感，闰土讲述的这些内容在我脑海里留下了深刻的印象。

同样是看瓜刺猹这个内容，作者为什么写了两遍，是不是重复了呢？

课件出示第一自然段内容。

配乐范读。听我来读这部分内容，你们感受到了什么？（意境美丽）

课件出示：文中第十、十三段部分内容。

你们再来读读这部分，指读。你们感受到了什么？（闰土的讲述刺激而惊险）

小结：是啊，同样写看瓜刺猹，不同的表达方式，带给我们感受也完全不同，前者让我们感受到意境美，后者则是那样惊险刺激。难怪出于大文豪鲁迅之手啊，你们快读一读，也读出不一样的感受来。

引导学生背诵，积累语言。

开篇的意境真令人遐想啊，像一幅画深深地烙在我们每个人的心头，谁能给我们读一读，感受一下文字的美妙吧！

深蓝的天空，金黄的圆月，碧绿的西瓜，勇敢的少年，构成了一副绚丽的画面啊！我们试着背诵一下这段，让这美好的画面记在我们心中。

【设计意图】引导学生关注课文内容的内在联系，通过品味文字感受人物的特点；通过联想画面，体会文字中传递的情感；通过比较内容，感受不同表达方式体现不同的表达效果；通过联想画面，积累语言。

### 3. “海边拾贝”和“潮汛观鱼”。

作者还略写了“海边拾贝”和“潮汛观鱼”，谁来读一读，指名读，两生合作读。你们能感受到闰土在拾贝和观鱼时是怎样的心情吗？你们想在这里补充什么词呢？

### 4. 理解难句。

(1) 雪地捕鸟、看瓜刺猹、海边拾贝、潮汛观鱼，这些稀奇的事情你们经历过吗？一起去享受闰土做过的无穷无尽的稀奇事吧。

师引读，师生合作读。

(2) 出示课件。闰土在\_\_\_\_\_时，我和我的朋友（看、听、感受）不到\_\_\_\_\_。只看见院子里高墙上的四角的天空。

【设计意图】努力做到以学定教，教师做好课前的预设，课上根据学生的学习效果，采用启发、引导等方法解决学生学习中的困惑；落实单元读写点中，对理解含义深刻句子方法的具体要求；引导学生懂得学习不仅要关注结果，还要关注过程。

回顾全文，“我”与闰土从相识、相处、到分别的过程中，情感也在不断地变化着。“我”还未与闰土见面，就盼望闰土的到来。与闰土相处，听了闰土的话，“我”是佩服、羡慕、向往。

引读第十七自然段，感受“我”和闰土分别时的难舍难分。

教师引读：相聚的时光是美好，也是短暂的，正月过去了，谁能读一读第十七段呢？能说说你的感受吗？你体会到了文中的“我”是怎么样的心情吗？

【设计意图】依据教材的特点落实《义务教育语文课程标准（20xx年版）》中对高年级阅读教学中“初步领悟文章基本的表达方法”这一要求。努力使学生从名家名篇中领悟具体的表达方法，读中学写。

出示表格：

这一单元我们的学习主题是初识鲁迅，《少年闰土》是大文豪鲁迅的著名作品，这篇文章好在哪里呢？

【设计意图】表格的第二列为学生所阅读的文章题目，现在所列出的都是单元教材中所涉及的篇目，空格有待学生自主填写。既可以是在学习本单元的同时读到的内容，也可以是今后学习时涉及的内容。第三列为学生读后的感受，紧紧围绕对鲁迅先生的认识展开，不同阅读内容，会有不同层面的收获。

今天我们从鲁迅作品的角度了解了文学家鲁迅，课后我们还要阅读《故乡》的片段，我和闰土一别就是三十年，再次相见，当年那个勇敢机智、充满活力的少年已经变了样了，是什么改变了他呢？请大家读一读鲁迅的小说《故乡》，接着我们会学习《我的伯父鲁迅先生》。随着更多课文的学习，我们逐步填写完“初识鲁迅”的表格，希望这一个单元的学习，能帮助你认识了解鲁迅。

1. 背诵自己喜爱的段落。

2. 完成表格

### 《少年闰土》教学设计篇十

语文课程是以工具性和人文性的统一为基本特点的课程，是致力于学生语文素养形成和发展的课程，在我们的语文课堂上，要引导学生学会读书，在一定的语境中品味用词用语的妙处，揣摩文章的表达顺序、体会文章所要表达的情感及进行语言的实践活动。根据这些要求，在本节课的设计环节中，我紧紧围绕作者对少年闰土的情感为线索，从相识到相知到分别，来引导学生体会作者与闰土的深厚感情，结合生活实际来理解“闰土他们在海边……他们只看见院子里高墙上四角的天空”等含义深刻的句子。

1、学会“捏、扭、胯……”等生字，理解“郑重、允许、束缚”等词语。

2、找出含义深刻的句子，结合生活实际理解含义。

3、学会作者的外貌描写方法，并进行仿写练习。

4、有感情地朗读课文，背诵第一自然段。

1、理解“他们和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空”。

2、学习外貌描写的方法。

1、生字卡片。

2、搜集有关鲁迅的资料。

同学们，你们知道鲁迅吗？了解他的作品吗？

(鲁迅是我们伟大的文学家，无产阶级革命家，我们学习过的《三味书屋》，他的小说《故乡》，《朝花夕拾》，《呐喊》，《狂人日记》，《阿q正传》中的阿q成为家喻户晓的明星，《孔乙己》的形象让人印象深刻。)

看来同学们对鲁迅还真有一些了解，那你们知道鲁迅的童年生活怎样吗？他也和我们同学一样，有着快乐的童年，也有让他难忘的小伙伴，今天就让我们一起来认识一下鲁迅的儿时伙伴，一起走进鲁迅的童年生活。

1、自读课文，画出生字、新词，结合上下文或工具书理解词语。

2、边读边想，课文写了一件什么事。

3、结合预习问题，在书中找出答案，并做好批注。

1、以小组为单位扫除字词障碍，不理解的词语小组交流解决。

2、交流自己解决的问题。

闰土长什么样？

讲了有关和他的几件事？

闰土性格有什么特点？

3、整理没有解决的问题，提出质疑，全班共同探讨。

1、生字卡片出示词语、生字：

采用领读、齐读、开火车读的方式。

2、汇报小组解决的问题。

3、提出没解决的问题，教师归纳，准备讲解（含义深刻的句子）。

1、形近字组词：

扭（ ） 舀（ ） 拜（ ） 劲（ ） 厨（ ）

钮（ ） 稻（ ） 湃（ ） 颈（ ） 橱（ ）

2、多音字：

畜：chù（ ）

xù（ ）

### 3、加拼音：

允许（ ）厨（ ）房 束缚（ ）贼（ ）

在这个环节中注意拜的右半部有四横，捏中右上角是日，缚中右上甫没有钩。

### 4、自读课文，对于自己喜欢的段落多读几遍，熟读成诵。

上节课我们一起初读了课文，了解到鲁迅儿时的朋友叫闰土，知道了在他们之间发生的事情，让鲁迅很难忘，这节课我们就来深入地品读课文，学习作者写作方法，和作者一起加快美好的童年。

#### 1、学习给你留下深刻印象的段落：

读读第一自然段，并从中体会闰土的性格。

学生读第一自然段，画动词、画外貌描写。

体会捏字的准确。

（用换拿把的方式。）

图文结合，体会闰土的性格特点，并指导背诵。品读用词的准确，画面的完美。

板书：

勇敢，捏，刺

再快读课文，找出描写闰土外貌的句子，揣摩写作方法：

画段落，读出来。

理清写作顺序，学习写作方法。

（脸 头 颈。）

体会性格特点。（怕羞。）

学习外貌描写的方法，练习写一段话，描写一个人的外貌。

练习。

交流。

#### 2、深入了解作者与闰土的有趣的事，体验情感：

说说作者和闰土之间的交谈中，闰土给作者讲了几件事？从中你体会到什么？

自己找画，写出体会（批注）。

小组交流，整理提高。

全班交流，体验情感：

答题要点：

- a、雪地捕鸟，扫，支，撒，拉。
- b、海边捡贝壳，红的，绿的……
- c、月光下看瓜刺猹：捏。
- d、沙地看跳鱼。

指导朗读：

闰土在讲解这些故事的时候是怎样的语气，结合你生活中为小伙伴讲见闻时的感受来读这一部分，读出闰土当时的语气。

过渡：

闰土这作者讲了那么多稀奇的事，其实对于我们来说也是稀奇的，此时如果你就是鲁迅，听到闰土的讲解，你有什么感受？

（学生谈感受。）

理解含义深刻的句子：

让我们一起来看看作者的感受，画下来，反复读，揣摩作者的情感变化。

读出感悟，感受到自己的浅薄、无知。

指导朗读。

（结合班级开展的与农村小朋友手拉手活动，在农村小朋友的所做所讲，自己的收获来进一步体会虽是少爷，但远不及一个农村孩子的见识多，感叹自己的无知，一只井底之蛙的窘境。）

齐读这段话，体会作者情感。

### 3、图文结合说话别：

看书中插图，结合课文的最后一段来想象，离别时，作者和闰土间的话别场面。

同桌分角色饰演闰土和鲁迅，创造情境感受依依惜别之情

选取小组代表全班朗读。

(配《送别》音乐，衬托当时场景。)

1、书中两个儿时伙伴的依依惜别之情让我们不免伤感，怎耐天下无不散筵席，作者说“……但从此没有再见面。”那你们希不希望他们再见面？

2、想象练习：

多年以后，鲁迅再见闰土时，他的外貌什么样？语言是什么？

(学生再次练习外貌描写，再次进行语言训练。)

3、呈现结果，还原现实：

其实，多年以后，闰土和鲁迅真的见面了？怎么样呢？请看文章。

(介绍多年后鲁迅见面闰土的文章。)

虽然成年后的闰土与儿时的差别很大，但这就是生活，一个未知数，但少年闰土的形象永远是那么清新、隽永，他的形象让一代代的小伙伴追寻，这都得意于鲁迅这位文豪的妙笔生花，今天，我们学习这篇文章，不仅是要认识他们，了解他们，和他们一起享受生活，最重要的是学习鲁迅的写作方法，通过几件事及形象的外貌描写，让我们的小伙伴也能在你的笔中永远活泼、可爱。

少年闰土

讲捕鸟：支、撒、拉聪明

闰土：捡贝壳红、绿……五色的贝壳能干

讲刺猹：捏、刺勇敢

讲跳鱼：青蛙似的脚见多识广

《少年闰土》教学设计篇十一

1、会写7个字。正确读写“胯下、厨房、刺猬、畜生、明晃晃”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵自己第一自然段。

3、感受少年闰土这一人物形象，了解闰土是个聪明、能干、活泼可爱的农村少年，学习作者抓住人物的言行外貌概括人物特点的写作方法。

4、通过联系上下文、时代背景、同学相互讨论等方式理解含义深刻的句子。

有感情的朗读课文，了解课文内容。初步感知闰土的形象。

揣摩人物的特点，体会课文的表达方法。

课前准备：查找鲁迅先生的有关资料，制作课件。

课时安排：2课时

第一课时

一、谈话交流，激发兴趣

1、我国有一位大文豪：他时常穿一件朴素的中式长衫，短短的头发刷子似的直立着，浓密的胡须成一个隶书的“一”字??你们知道他是谁吗？（鲁迅）

出示课本75页图。让我们随着本组课文的学习去认识、了解鲁迅先生吧！

2、你对鲁迅先生有哪些了解？（引导学生结合本单元导语及资料袋中对鲁迅先生的介绍谈对鲁迅先生的了解，也可以谈自己从课外书中获得的有关鲁迅先生的资料）

3、鲁迅先生在回到阔别已久的故乡时也像你们一样想起了他三十年前儿时的伙伴，当母亲和他提起这位朋友时，他的脑里就忽然闪出一幅神异的画面。（出示课文插图）他就是鲁迅小说《故乡》中的主人公 少年闰土。

二、检查预习，整体感知课文

1、出示生字新词，检查识读。

2、检查读课文情况，注意把课文读通顺，读流利，画出不理解的词句，自己思考，如“其间”其中，“无端” 无缘无故，“素” 向来，“如许” 如此，“希奇” 稀奇，在读完课文后，集体交流对这些词语的理解。

3、通过课前预习，你读懂了什么？学生交流。（引导学生从以下几方面：文章的主要内容，少年闰土给自己的印象，闰土讲的许多“希奇的事”等等）

三、提出问题，互释疑点

鲁迅的文章语言精辟，同学们在初读课文中是否有不理解的地方?请大家快速读读课文，找一找，做好记号。先由四人小组长组织，进行组内交流，再把你们解决不了的写在黑板上，看看大家是否能够相互解决一部分。

1、学生小组合作学习。

2、反馈交流，部分问题存疑。教师从学生的问题中了解学生的关注点和疑问点。

四、学习闰土的外貌



- 1、请同学们找一找二人初次见面时闰土是怎样的形象。
- 2、指名读，读后，小组进行讨论：“你觉得对少年闰土的外貌描写中，可看出他是一个什么样的人？”（看出闰土是一个纯朴、活泼、健康的孩子）
- 3、我们这些信息是怎么获得的？学生认识到：我们对少年闰土的形象身份的认识和概括都是从少年闰土外貌描写中体会出来的。说明外貌描写能让读者准确地认识人物。
- 4、让学生结合对闰土外貌描写的学习，说一说描写人物外貌要注意什么。（抓住人物的特点）
- 5、课件出示人物外貌描写的优秀例子，稍作分析。
- 6、小练笔，进行仿写：用一段话描写我班的一同学，字数在100字左右。

然后做猜一猜他描写的是谁的游戏，对作品进行评价。

#### 五、教学第一自然段：

师：正是这不同于我的外貌给我留下了深刻的印象。而让我最记忆犹新的则是看瓜刺猹的闰土。

- 1、出示课本第一幅插图，用自己的语言描述一下这幅画面。学生描述。
- 2、轻声读课文第1自然段，看看作者的描述和同学们刚才的描述有什么不同？什么地方给你留下了最深刻的印象？
- 3、反馈交流，体味提升。

（1）指名读第一句。同桌互读，并且把认为读得好的同桌推荐给大家。再请这些同学齐读，学生评价，学习读。

（3）朗读第二句，刺猹 闰土不仅健康可爱，还非常勇敢，看插图中的少年分明是一个小英雄。不同形式的体味朗读，鼓励生生之间的评价与赏识。

（4）深情地读这段话，把这幅画面，把这个小英雄深深刻在脑中。

（5）小英雄的形象是否也刻在你的脑中？闭上眼睛，再把这个形象回味一下：“其间??”

- 4、指导背诵本段。

#### 第二课时

##### 一、复习旧课，直入主题

- 1、谈话：同学们，这一节课我们继续来学习《少年闰土》。请同学们先看大屏幕。
- 2、出示刺猹的图片。

请全班的同学看图，背诵第一自然段。

小结：看来同学们对上一节课的内容掌握得不错。

这幅画可以看出闰土是个怎样的少年呢？（机智勇敢）

3、过渡：闰土还不只机智勇敢，他还有很多特点呢？接下来我们一起来学习课文。

## 二、品读体会

1、课文讲了闰土几件事？你对哪一件事情最感兴趣？

2、在这四件事中，我们还能了解到闰土的什么特点呢？请同学们根据阅读提示学习课文。

出示阅读提示：自由阅读课文，体会课文是怎样通过人物的对话，外貌、动作描写来表现人物的特点，把你的感受写在旁边，把你印象最深的、最感兴趣的段落或句子多读几遍，然后和老师同学交流讨论。

（1）闰土是个捕鸟高手。

（2）闰土的机智勇敢。

（3）简略学习“捡贝壳”、“看跳鱼儿”部分：体会闰土的自由自在

3、研讨表达，体会写法。

师：通过本课的学习，大家有个共同的体会：闰土是个活泼可爱的少年。除了外貌，作者还从哪些方面去写闰土的？请同学们画出有关句子，自己读一读。

引导学生体会是从动作、语言、心理等方面去刻画少年闰土的形象的。学生读所画句子。师相机指导朗读。

重点理解：

师：“无穷无尽的希奇的事”指哪些事？“他们”指谁？“高墙上的四角的天空”又是指什么？为什么“他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空。”？

这句话表达了“我”怎样的感情？

4、小结：由于环境的不同，闰土和文中的“我”对生活有不同的理解。

5、争辩研读，深入理解课文行

作者鲁迅是如此的向往闰土的生活，那闰土和作者相比，谁的生活有意思呢？同学们！如果要你选择，你是向往闰土的生活还是课文中“我”的生活？请结合课文内容谈一谈。也可以结合你对鲁迅的了解以及鲁迅的作品来谈。

## 6、展开想象，训练口语。

(1)、过渡：与闰土相处了一个月，“我”与他已经产生了深厚的感情，可惜正月过去了，闰土必须回家了。当时会发生怎样感人的情景呢？请同学们看大屏幕，想象一下“我”和闰土分别时会说些什么？

(2)、谁能结合图中人物的神态、动作再说一说。

(3)、课文是怎样写的呢？请同学们齐读最后一段。

## 三、课内积累，课外拓展

1、有感情地朗读课文，抄写描写闰土外貌和动作的句子。

2、师：同学们，“我”和少年闰土尽管家境不同，一个是富家子弟，一个是穷苦孩子，却结下了纯真的友谊。然而，三十年后，“我”和闰土再次相遇时，闰土的巨大变化却让“我”大吃一惊。他发生了怎样的变化呢？（课件出示三十年后闰土的外貌描写，学生读）历尽三十年的沧桑之后，“我们”还是那么亲密无间吗？如果想知道，请同学们课下阅读鲁迅的小说《故乡》，相信你会有更大的收获。我们将利用阅读课交流读书体会。

《少年闰土》一文的人物描写极富典范性，在教学时我抓住人物描写的特点，对学生进行读写结合的训练比较有效。

接着我出示两段人物描写，学生非常感兴趣。然后我再顺势布置作业，用15分钟的时间描写我班的一同学，字数在100字左右，然后做猜一猜他描写的是谁的游戏，对作品进行评价。这样读写结合，学生的写作兴趣得到培养。

### 《少年闰土》教学设计篇十二

- 1、有感情的朗读课文。背诵第一自然段。
- 2、理解含义深刻的句子，体会我思想感情的变化。
- 3、通过闰土的外貌、语言、动作，体会人物特点。
- 4、继续学习描写人物的一些基本方法。

通过闰土的外貌、语言、动作，体会人物特点。

理解含义深刻的句子。

#### 一、复习导入。

师：这节课我们继续学习第17课（齐读）《少年闰土》。通过上节课的学习

你都知道了哪些内容？（生答略）

二、从写作手法入手，分析人物形象，体会我思想感情的变化。

师：听说闰土要来，我的心情是什么样的？（高兴）为什么？

师：因为年龄相仿，因为听说他有本事，所以很盼望他来。（师板书：盼望）我们也一起来认识认识这位少年，初次相见闰土是什么样的？谁来读一读？（生读第四自然段。）

师：这是一段什么描写？（师板书：外貌）你能读出哪些内容？

生交流

师：毡帽和银项圈是四川一带的孩子独具地方特色的装饰，作者短短几句话的外貌描写，却抓住了闰土的特点，使人物更加鲜活起来。你还了解哪些写人的基本方法？（语言、动作、心理、神态等）本文重点应用了哪种方法？（师板书：语言、动作）

师：是呀，朋友在一块总有说不完的话，就请你们把闰土和我的对话找出来，认真读一读，想一想从闰土所讲的每件事中，使你对闰土有了怎样的认识？

预设：生：雪地捕鸟使我们认识了聪明能干的闰土。

生：海边拾贝使我认识了见多识广的闰土。

生：看瓜刺猹使我们认识了机智勇敢的闰土。

生：看跳鱼儿使我们认识了生活丰富多彩的闰土。

生交流。师相机指导朗读。

师：同学们通过自己读课文，借助语言和动作描写，了解了人物特点。这些有意思的事，你们经历过吗，听过吗？像这样没经历过的事是什么事？

生：希奇事。

师：异口同声，你们都读得很仔细，都知道用书里的词。（板书：希奇事）

师：这些希奇事如果要你和闰土一起去做，你最想干哪件事？

（生答略）

三、总结写法，引出16自然段。

师：多么精彩传神的对话啊，一个聪明能干、机智勇敢，见多识广的闰土形象再现在我们眼前，真是呼之欲出啊，我听了闰土这些话又有怎样的感受呢。同学们一起看看第十六自然段，看看你读懂了些什么

生默读。

师：你读出了什么

生：我读出了作者对闰土的喜爱，以及闰土脑子里无穷无尽的稀奇事，对他充满了羡慕。（师板书：喜欢、羡慕）

生：我读出了作者对闰土充满了羡慕，他往常的朋友都和他一样，只看见高墙四角的天空，不像闰土生活丰富多彩。

师：是啊，孩子们你们都读出自己的感受，你们有什么不懂的吗？

生：我懂最后一句话，四角的天空。

师：那么什么是四角的天空啊，你们一起看看吧，庭院深深，高墙耸立，这就是四脚朝天的天空，当闰土再干那些稀奇事的时候，我又在干什么呢？

预设：当闰土在雪地捕鸟的时候，我...

生：我在暖暖的火炉边背一首首诗。

师：当闰土在海边的拾贝的时候，我...

生：我在墙脚边捉蚰蚰呢。

师：天地真狭窄啊。当闰土在看瓜刺猹的时候，我...

生：我在书房认真的读书。

师：当闰土看跳鱼儿的时候，我...

生：我正在看树上的鸟儿高高地飞着。

师：难道一个少爷还不如一个农村的少年吗？想想看？

生：作者就像一个井底之蛙，仰望着天空，而没有身临其境感受到大自然感觉大自然地美好。

生：文中的我确实是饱读诗书，而且深深感受诗之精华，而生活中是单调的，狭窄的，没有闰土的丰富，我想作者是想衬托出闰土的见多识广。

师：孩子，你读懂了我的心，也读懂了作者的心啊，面对一个聪明能干的闰土，面对一个机智勇敢的闰土，面对一个见多识广的闰土，我不禁发出这样的感叹——

生：啊，闰土的心里.....

师：闰土这位新朋友有着

生：无穷无尽的稀奇事

#### 四、总结升华

师：在即将离别之时，我的心里有太多的...

生：舍不得、留恋。（师板书：不舍，生读最后一段）

师：（出示分别图片）想象他们可能说些什么？

师、闰土虽然走了，但这位与众不同的朋友和他讲的那些稀奇事深深印在我的脑海里久久挥之不去。

师：（出示第一自然段）在深蓝.....

#### 五、拓展延伸，再识闰土

这样的形象在我的脑海里，一直定格了三十年。

我和闰土分别近三十年后，再一次相见了，见面时说的第一句话是什么？（生猜想）

师：“我”与闰土又一次相见了。可是，这时出现在“我”面前的闰土已经不是那个“天真活泼、勇敢机智”的少年了，他满脸皱纹，双手龟裂，反应迟钝，动作笨拙，叫“我”简直难以相信。你们想知道这方面的情况吗？请课后阅读鲁迅先生的小说《故乡》，《少年闰土》就是从中节选的。

#### 《少年闰土》教学设计篇十三

- 1、会写7个字。正确读写“胯下、厨房、刺猬、畜生、明晃晃”等词语。
- 2、根据有关资料了解鲁迅先生。
- 3、整体感知闰土的形象。
- 4、能快速地默读课文，背诵第一自然段。

有感情的朗读课文，了解课文内容。初步感知闰土的形象。

揣摩人物的特点，体会课文的表达方法。

课前学生自主热身，缓解紧张气氛，激情进入课堂。

#### 一、直奔主题，导入新课

一曲热情洋溢的舞蹈，展示了同学们的朝气与活力。你们是新时代的宠儿，你们健康、聪明、活

泼、天真、可爱。今天，我们一起来认识一位少年，他和你们年龄相仿，也同你们一样聪明，活泼，可爱、并且还多了几分勇敢。你们想认识他吗？那让我们一起大声地喊出他的名字：闰土

（板书：少年闰土）

## 二、介绍背景，了解作者

提到闰土，我想到这样一位大文豪：他时常穿一件朴素的中式长衫，短短的头发刷子似的直竖着，浓密的胡须成一个隶书的“一”字……他，就是鲁迅，我们本文的作者。也就是说，从这节课开始，我们将进入第五组课文的学习去认识和了解这位伟大的文学家、思想家和革命家。

请同学们把课下收集的有关鲁迅的资料拿出来，向小组长汇报，小组长选出本组比较优秀的一位来前面展示，并向大家汇报。

是啊，鲁迅原名周树人，1918年5月首次用“鲁迅”作笔名。1919年鲁迅先生自北京回老家绍兴接母亲，亲眼看到了离别多年的故乡的破落景象和农民痛苦的生活情况，感触很深。于1921年1月，他以这次回家的见闻为素材，创作了小说《故乡》。《少年闰土》这篇课文就是从鲁迅先生的小说《故乡》里节选来的。

小说是用第一人称“我”写的，“我”的思想感情就是鲁迅的思想感情。但是这是文学作品，人物是典型化的，小说中的“我”就是课文中提到的“少爷”，而不能说“我”就是鲁迅先生自己。课文是小说中的一段插叙，题目“少年闰土”是编入课本时加的。

## 三、检查预习，整体感知

俗话说：不动笔墨不读书。你们想细细了解这位少年吗？请你们自行来扫清眼前的拦路虎吧！

- 1、利用生字表和字典自学生字，按要求说出生字的音序、部首，读准字音，分辨字形，了解字义以及书写应注意的地方。
- 2、快速通读课文，读准生字新词，画出你喜欢的词语和句子。
- 3、检查预习完成情况。
- 4、找出课文中不理解或较难理解的词语，师生共同交流解决。

出示练习，把下面的词语与正确的解释连线。

其间只知道

无端稀奇

素不知道如此

如许从来不知道

希奇其中

单知道无缘无故

5、说说少年闰土给你留下了怎样的印象？（能谈多少就谈多少）

课文通过“我”对少年闰土的回忆，刻画出一个知识丰富、聪明能干、活泼可爱的海边农村少年的形象，表现了“我”和闰土儿时的真诚友谊，抒发了“我”热爱劳动人民，向往农村生活的思想感情。

四、初识闰土，了解特点

1、“我”和闰土第一次见面时，闰土是什么样子的？

速读课文，画出有关句子。

2、闰土的外貌有什么特点？

（板书：紫色的圆脸头戴小毡帽颈套银项圈）

3、从闰土的外貌特点中，可以看出他是个怎样的少年？

（板书：年少健康天真活泼）

五、再识闰土，品读深究

1、细读课文，主要记叙了我和闰土的哪几件事？

2、小组合作交流，学习汇报。

（板书：雪地捕鸟夏日拾贝看瓜刺猹潮汛看鱼）

3、各小组选择自己所喜欢的一件事来读。读出特色。读出水平。

4、学生自由练读，同桌读，分角色读，边朗读边表演。

5、通过刚才的朗读，你觉得闰土是个怎样的少年？

（板书：聪明、能干、勇敢、见多识广）

6、读后想想，给作者印象最深的是哪一件事？

（看瓜刺猹）

六、想象画面，指导背诵



月亮地下，闰土一个人看瓜刺猹在“我”眼里是多么惊险刺激的事啊。所以，三十年过后，“我”回忆起闰土来，头脑中首先浮现出来的就是这幅画面。

出示课本第一幅插图。

用自己的语言描述一下这幅画面。

学生描述。

轻声读课文第1自然段，看看作者的描述和同学们刚才的描述有什么不同。

（景色描写烘托气氛、动词的恰当使用使画面动了起来）

引导背诵（出示段落填空进行提示）

## 七、拓展延伸，布置任务

今天，我们从整体上了解了闰土，特别是从闰土的外貌特征上进行了描述。那么，请同学们课下学着这样的外貌描写方法，写一写你身边的同学，在小组里猜一猜，你写的是谁？

本文除外貌描写外，还运用了哪些描写方法？课下在小组里细细感悟和体会，以便更好地完成下节课的任务。

同学们，“我”和少年闰土尽管家境不同，一个是富家子弟，一个是穷苦孩子，却结下了纯真的友谊。然而，三十年后，“我”和闰土再次相遇时，闰土的巨大变化却让“我”大吃一惊。他发生了怎样的变化呢？历尽三十年的沧桑之后，“我们”还是那么亲密无间吗？如果想知道，请同学们课下阅读鲁迅的小说《故乡》或学案中的文章《中年闰土》，相信你会有更大的收获。

### 《少年闰土》教学设计篇十四

教学内容：初读课文，学会生字，学习“看瓜刺猹”部分。

教学目标：

- 1、学会本课的7个生字，读准并理解“装弼、秕谷、鹁鸪、跳鱼儿、正月、供品、五行、神佛、其间、无端、如许、希奇”等词。
- 2、初读课文，能用自己的话说说课文记叙了“我”和闰土的哪几件事。
- 3、整体感知全文，研读“看瓜刺猹”部分，抓住人物语言、动作，感受闰土人物形象。
- 4、有感情地朗读课文，尝试背诵第一自然段。教学重难点：研读第一自然段感受人物形象。教学准备：cai课件教学过程：

一、谈话交流，认识鲁迅，导入新课

1、师：我国有这样一位大文豪：他时常穿一件朴素的中式长衫，短短的头发刷子似的直竖着，浓密的胡须成一个隶书的“一”字……你们知道他是谁吗？他，就是鲁迅。（出示鲁迅图）

1、了解鲁迅吧。（引导学生阅读“单元导读”和“资料袋”）

2、今天我们来学习一篇节选自鲁迅的短篇小说《故乡》里的一个片段。题目叫：少年闰土。（板书：少年闰土）

二、初读课文，整体感知

1、自读课文，出示要求：

（1）自由读文，读准字音，读通句子。（2）边读边想：闰土给“我”讲了哪些事？

学生自由读书，师巡视并提醒：由于这篇课文写于1921年，当时刚刚开始用白话文写作，所以有很多语言我们现在读来比较陌生，同学们可以多读几遍，联系上下文想想它的意思。

2、检查自学情况：（1）出示词语：

装弼、秕谷、鹁鸪、跳鱼儿正月、供品、五行、神佛

一柄、胯下、稻子、刺猬、所谓、

其间、无端、如许、希奇、先前、单知道、素不知道

自由读--指名读--有不理解的词语吗？（预设：装弼、跳鱼儿等词，结合图片理解）

3、在昨晚的预习中，读过一次课文的举手，读过两次呢？读过三次的为自己鼓掌。我在一次次读这篇文章的时候，都有着不一样的感受，我相信大家也是如此。

我发现这几个句子确实是较难读好。刚才你读正确了吗？读流利了吗？（出示句子）

（1）那獐却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

（2）这祭祀，说是三十多年才能轮到一回，所以很郑重。正月里供像，供品很多，祭器很讲究，拜的人也很多，祭器也很要防偷去。

（3）我素不知道天下有这许多新鲜事：海边有如许五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历，我先前单知道它在水果店里出卖罢了。

看来大家都是“有预而学”啊！

4、交流课文的叙述顺序，并相机归纳板书（回忆—相识—相见--相处—分别）

三、自主探究、合作交流：

1、好朋友在一起相处的时光总是最令人难忘的，请同学们默读课文第6—16自然段，重点读读闰土和我的对话内容，用简洁的语言说说闰土给“我”讲了哪些事？师随机导入板书：

雪地捕鸟 海边捡贝 看瓜刺猹 看跳鱼儿

四、童心视角，研读重点：

1. 列问捕童心：

(1) 在这四件事中，你觉得哪件事最有趣，也很刺激？

(2) 生（看瓜刺猹）

(3) 你猜想老师会认为哪件事最有趣，也很刺激？

(4) 生（看瓜刺猹）

(5) 你猜测儿时的“我”会认为哪件事最有趣，也很刺激？

(6) 生（看瓜刺猹）

2. 朗读现童趣：

(1) 现在让我们一起回到“我”的儿时时代，来这两位少年的身边，听听他们俩关于“看瓜刺猹”这件事的对话。（请自由读）出示：“……晚上我和爹管西瓜去，你也去。”“管贼吗？”“不是。走路的人口渴了摘一个瓜吃，我们这里是不偷的。要管的是獾猪，刺猬，猹。月亮地下，你听，啦啦地响了，猹在咬瓜了。你便捏了胡叉，轻轻地走去……”“它不咬人吗？”“有胡叉呢。走到了，看见猹了，你便刺。这畜生很伶俐，倒向你奔来，反从胯下窜了。它的皮毛是油一般的滑……”

思考：你从哪些句子感受到有趣，刺激，为什么？谈谈感受？

(2) 好，现在我们同位俩分角色读读这部分对话，看能不能上演当时的那一幕。读着读着有的同学不禁成为我，有的同学觉得仿佛自己就是闰土了。

(3) 练读，展示读，评读（在评读了引导学生感受闰土的形象）

3. 画面露童真：

(1) 在读着、听着这对伙伴俩的对话，你头脑中留下着怎样的画面？

(2) 鲁迅先生与大家一样，在闰土将“看瓜刺猹”这件事娓娓道来中，头脑留下着这样的一幅画面。（配乐范读第一自然段）

(3) 请大家边读边想象画面，感受着鲁迅先生当时的感受。

(4) 展示读。“圆月，海边，少年，捏叉，刺猹”其他同学闭上眼睛，在聆听中，铺展这幅美景。

(5) 请大家心中默念着文字，让思绪走进夜色田园，再现少年闰土。这幅画在鲁迅先生心头魂牵三十年，三十年后依然是如此的清晰。让我们一起背诵这段文字，也让她深深地烙在我们的心中。

(6) 合作读：师：从此没有再见面，然而在那一年的夏天，当我收到闰土托父亲带给我的一包贝壳和几支很好看的鸟毛时，我知道闰土并没有忘记我，我的脑中自然就浮现出了那美丽的乡村画面（出示）——女生一起读！女生：（齐读）深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。

师：而当我有了城里孩子的新鲜玩意，想着我见多识广的农村朋友闰土可能没有，于是托人送去的时候，我的脑中又闪现了那个英武不凡的少年（出示）——男孩子一起来！男生：（齐读）其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力地刺去，那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

师：后来很长的时间里，我遭遇家道中落、父亲病故，少年时又辗转求学、颠沛流离。孤独的时候，我总会想起儿时故乡这个亲切的伙伴——闰土，想起他，我就脑中自然就浮现了这样绝美的景象，一起来！

生：（齐读）深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月……反从他的胯下逃走了。师：三十多年过去了，我又重新踏上了故乡这片熟悉的土地，当母亲说起闰土就要来看我时，我的脑中又闪出了这幅神异的画面！咱们能背的背，不能背的你就捧着书朗诵！（隐去全文）生：（集体激情背诵）。

## 五、读写迁移，锤炼文笔：

同学们，这幅画面，是鲁迅先生在听土的介绍后，出现在头脑中的。虽然是同一件事，但却有着这样两种不同的表述方式。请你模仿这种写法，选取另外的一件事，写出自己听闰土的介绍后，头脑中出现了那幅画面。

总结：师：三十年，烙印在我心中的就是这样一幅神异美丽的画面，这样一个英武不凡、淳朴天真、见多识广的少年，这样一段真诚质朴的友谊。闰土还给我讲了其他几件事，我们下一节课一起来学习。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发