

2024年小学语文四年级下册语文教案六篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/173695.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小学语文四年级下册语文教案篇一

一、习作要求：

- 1、本次习作，安排了写“我敬佩的一个人”的内容，要求我们进行习作指导。
- 2、可以写的人物的范围没有限定
- 3、通过具体事例夸夸人物的精神品质。要把事情说清楚，表达出自己的敬佩之情。

二、教学目标

- 1、深刻体会写人物要抓住人物突出的性格特征，通过对人物的肖像、语言、动作、神态、心理等方面进行描写。
- 2、学会在描写时体现人物的思想情感，加入自己的思想以及情感。
- 3、内容具体，语句通顺，认真修改。学会评改写人的作文。

三、习作备课准备

1、关于习作知识点的了解：

· 描写人物的方法 · 生活细节描写 · 什么是人物特点

2、关于口语交际课

在我们身边，有很多值得敬佩的人。他可能每天利用业余时间刻苦学习外语的妈妈，也可能是苦练书法的小伙伴；可能是不畏寒暑、默默工作的清洁工人，也可能是自强不息、努力拼搏的叔叔、阿姨……选择其中一位，通过具体事例，夸夸他们执著追求的精神。如果你觉得他的其他品质

令你敬佩，也可以说一说。要把事情说清楚，表达出自己的敬佩之情。

3、关于习作素材的搜集

1、拜访自己身边最值得敬佩的人，进行观察或记录，为习作做好准备。

2、搜集相关的作文，阅读体会写作方法

4、本次习作指导从以下三个方面进行：第一，教师要提出明确的要求，把事情说具体，表达出自己的敬佩之情；第二，分组，每个同学都说一说自己身边最值得敬佩的人，并进行组内评比；第三，教师要引导全班同学就所写的人物的品质和事例是否具体进行评价。通过具体事例，把自己所敬佩的人物的精神风貌写出来。

让学生明确：

第一要通过具体事情来表现人物的精神风貌，表达自己的敬佩之情；

第二，内容要具体，语句要通顺；

第三，写完后要认真修改。一、前作文：未成曲调先有情

（一）话题交流，真情融汇：吹面不寒杨柳风

1、同学们，我们生活在家庭、学校、社会这个大千世界里，认识了许许多多的人，在这些人有你的亲人、老师、同学，有默默奉献的清洁工……你认为谁最值得尊敬、佩服，为什么让你敬佩？这次，咱们比一比，看看那个同学心目中佩服的人最了不起，他的事迹是不是也能让其他同学们都佩服呢？

2、同学们交流自己敬佩的人是谁。他有什么特点值得敬佩。

3、同学们敬佩的人真多，相信大家经过学习和练习，一定能完整今天的写作人物。写的好的同学将获得小作家奖。同学们想不想当小作家？

设计意图：激发学习的习作欲望，让学生产生“我要写”的思想，这就是学生习作的快乐之本。

（二）成语点睛，诗句引趣：嘈嘈切切错杂弹

1、老师请大家读一读下面的诗句，帮助大家搜集了一些写人的成语，读一读，说一说你最喜欢哪一个？注意说出为什么喜欢。

亭亭玉立风华正茂文质彬彬仪表堂堂格外健壮外貌丑陋举止文雅汗流浹背前俯后仰昂首挺立攥拳击掌揎拳撸袖卷袖摩拳扬手拍掌搓手呵气拍手打拳攥紧拳头挥手致意招手示意握手言欢低头沉吟点头微笑摇头晃脑埋头苦干垂头丧气浑身颤栗浑身乱颤体如筛糠战战兢兢瑟瑟发抖轻移脚步大步匆匆大步流星大步飞奔大步腾腾欢天喜地赏心悦目心神振奋春风满面心旷神怡谈笑风声开怀畅笑心花怒放大快人心欢欣鼓舞兴趣盎然乐不可支放声大笑嫣然一笑热情洋溢心满意足欢欣鼓舞春风得意

4、师：同学们，“敬佩”一个人，说明这个人有很多好品质值得我们学习，但是我们的文章不能面面俱到，要有重点地去写，写你最敬佩的那一方面，并且要用一二件事突出表现他（她）的好品质。比如，你要赞美的人物的特点是拾金不昧，你要钻则意见拾金不昧的事例来写。这种方法就是：人物特点 具体事例(先概括后具体写人)

学生在小组内互相说一说。

5、师：对于一个人来说，在他身上还有许许多多是不仅需要我们用眼睛看，更应用心去体会。比如我们要写人是一个同学，你佩服他能歌善舞，你应该通过具体的事儿，让别人读了特别感动，这样写出来的文章才是好文章。怎样才能写好具体事例呢？或者说应该从哪些方面来具体描述呢？请大家联系学过的课文说一说。

6、学生交流，老师总结：抓住人物的外貌、语言、行动来细致地描述，突出人物的特点。

设计意图：引导学生明白，人物的好思想，好品质，以及人物的不同性格特点，总是通过对具体事件的记叙，通过人物的外貌、语言、行动等来展示和表现出来的。只有写好人物的语言和行动，才能更好地揭示人物的品质，突出文章的中心思想。

7、具体事例指导。教师表演（一母亲焦急地等待着自己的孩子放学，她走来走去，时常看表，孩子出来后，妈妈把自己的衣服给孩子穿上。）

师：从这件事中，你体会到了什么？

学生谈感受。（妈妈很焦急，而且她很爱自己的孩子。）

师：那你能把刚才看到的一幕细致生动的描述出来吗？平时你注意过这样的动作举止吗？注意好词佳句的运用来表现出这种焦急和爱。

8、学生讨论后，老师小结：从具体的动作、语言、心理、神态方面来具体描写一个人。

9、组织学生讨论，以“我敬佩的一个人”为题作文，要重点写好几部分，怎样突出人物的品质等，互相启发。在心里想好写作提纲，小组内交流体会。

设计理念：引导学生根据特点选生活素材，指导选材，要让学生写出富有个性的作品，避免千篇一律，张扬学生的个性，尊重学生的选择，感受与众不同的快乐。引导学生择取最能反映这个人让人敬佩的事例来叙述，形成生命的律动和个性的张扬。

（二）佳作引路，章法导写：要把金针度与人

1、为了写好这篇作文，老师特意写了一篇下水作文，请大家欣赏。请大家读一读下面的一段文章，说一说您的理解。展示下水作文：

可爱的小虎子

我的邻居家有一个孙孙，名叫小虎子。听，多帅的名字呀！小虎子不但名字帅，长相也帅。圆圆的脸庞上嵌着一对虎里虎气的大眼睛，看上去是那样有神，他那乌黑的眼珠在眼眶里骨碌碌地转

着，是那樣的機靈。高高的鼻梁下面長着一張肉嘟嘟的小嘴，兩個深深的小酒窩，印在那活潑可愛的小面孔上。

我佩服小虎子的頑皮。每當見了我，他總要摟着我的腰，大聲說：“好爺爺，親爺爺，還有那個老爺爺。”惹得我們全家人哈哈大笑，別人說他有多動症，“不會走路，只會跑”，我覺得也是。

我還佩服小虎子很愛好畫畫。每次我到他家，他總纏着我，要我教他畫畫。他備好顏料，拿起毛筆，揮筆作畫，還真有小畫家的氣派呀！小虎子一筆一畫地畫完一只小鹿，興致勃勃地拿給我看看。“哈哈，這哪兒像鹿，簡直是一頭驢。”被我這一取笑，小虎子的臉刷的一下子紅了，我本以為他會扔掉毛筆，跑到一邊去。可是沒想到小虎子又換了一張紙，重新作畫，我趕忙湊過去，像老師一樣指導他，看他那酷愛學習的樣子，真像個小學生。

我更佩服小虎子會作打油詩。自從小虎子上學以後，每學一首古詩，他總改成自己寫的詩。就拿《春曉》這首詩來說吧，學了《春曉》這首詩，他就在家裡左思右想，最後終於想出來了——《春曉》：“春眠不覺曉，處處蚊子咬。打上敵敵畏，不知死多少。”聽，多有趣呀，調皮的虎子又增添了幾分幽默色彩！

小虎子實在太天真了，太活潑可愛了，虎頭虎腦的，怪不得小名叫虎子呢！

2、學生讀後討論。引導學生從寫作方法和內容（特點和事例）兩方面探討。

設計意圖：老師的“下水作文”自然算不上“典範”，卻給了學生很大的鼓勵。“下水作文”的設計和寫作，首先能增強老師作文教學的信心，增加老師的寫作體驗，在指導、批改、講評作文時，就可能避免“公式化”、“雷同化”。其次，能鍛煉和培養老師具有穩定的創新品格。最重要的是，學生從中能夠獲得感性啟發，並受到老師的人格鼓舞。另外，這樣的教學過程始終能貫穿民主活躍的氣氛。

小学语文四年级下册语文教案篇二

師：今天，我們來學一篇課文，是一個成語故事，叫——（生讀題）《驚弓之鳥》

這“驚”——（生接）是害怕。對！這“弓”（生自由答）是弓箭、弓弦的意思。這“之”在這裡是“的”的意思。

師：那麼：“驚弓之鳥”的意思是——

生：害怕弓弦聲的鳥。

生：被弓弦聲嚇怕了的鳥。

（在审题的过程中，要让学生自己体会字词的含义，理解课题的意思）

師：同學已預習課文的生字，讀讀——（卡片認讀）

悲慘can愈合yu 什麼意思？（生答：傷好了！）

魏国嘯beng 注意后鼻音

孤单失群，失，什么意思？

生：离开，孤零零的，离开了大家。

师：示“更羸”。（读lei）

生：我记住“羸”是“亡、口、月、羊、凡”组成。

师：挺好。我们接着自己学。听清要求——

生：一边读，一边标上自然段的序号，在重要的值得研究的词句下做上“~~~~”在不理解的有疑问的词句下做上“——？”（板书，1.、2.~~~、——？）

这些都叫“读书记号”，其实，不少同学平时也已经在用了，是吗？好，我们开始自学。

生：（自学，做读书记号）

师：（巡查，边查边交流）几个自然段？

生：八个！

师：我看到不少“~~~~”，很少看到“——”？没有疑问！

生：我有疑问的！（指书）我觉得这样写不妥当！

生：我也有疑问的……

师：不错，能发现疑问的孩子就在钻研课文了2现在，我们就以第一句为例，谈谈你研究了哪个词？

生：我在“射箭能手”下面打上“~~~~~”。

生：（自由接话）我也是的，我也是的！

师：那么，有没有不理解的词，打上“？”的

生：（静场）

师：建议你们再仔细读读，看看有不明白的词语吗？

生：（再接，仍表示没有疑问）

师：那么，老师请教大家古时候的魏国是现在的什么地方吗？

生：（摇头）不知道。

师：有知道吗？（众都说不知道）那么，怎么不打上“？”呢？（生笑，并问，什么地方？）

师：古时候的魏国是现在山西一带。以后，可要认真读呀！好，我们接着往下研究”

（以一个学生可能疏忽的词作例子，不仅让学生学会用读书记号，而且促进形成认真钻研课文的习惯）

师：刚才你们打“ ~ ~ ~ ”的是哪个词？（生齐答，射箭能手）

师：第一自然段中，哪一句话说明更赢是个“射箭能手”？读一读，用 ~ ~ ~ 表示。

生：（读，并做“ ~ ~ ~ ”记号）

师：请读：

生：“大王，我不用箭，只要拉一下弓，就能把这只大雁射下来。”

生：（举手说）xx把“更赢指着大雁对魏王说。”也打上 ~ ~ ~ ，我认为没有必要吧？

师：你们认为呢？

生：（自由答）不该划！应准确

师：对，我同意。应准确。谁来读读这句话，我想该读出更赢的气魄是吗？

生：我来试试：“大王！……”

师：怎么样？

生：还可以，但不是更赢，还是他自己！

师：我来试试？（范读）

生：（评价）很不错！

师：谢谢。你们再试试。（生练）

（x在教学过程中，教师始终要以平等的身份与孩子一起学习、交流，抓时契机进行引导，促进孩子提高。）

师：你们发现了没有？刚才我们读的哪句话中，有一个词是用错的！

生：（纷纷接上说）对啊，是“射！”

师：是啊！不用箭，怎么可以说是“射”？我们给他改！

生：(众)改成“惊”改成“吓”。

师：那么拿起笔——（生纷纷拿笔欲改）

师：真改？是课文的错误？（一生悟，大du‘‘没错！是故意这样写的！”——不少人响应！）

师：好，我们别争，以理服人，改，要有理由，不改，也要有理由，请先讨论讨论。（生立即进入自由议论、热烈）

生a：不改！作者用“射”，自有他的道理，读下去自然会明白。

生b：不用改！这不是错误，而是有意这样安排的。

生c：不改！这是让我们带着问题读，越读，越有味道。

师：大家说得有道理，作者这么写，激起我们读者的兴趣，吸引我们往下学！

继续学！请找一找，课文中哪一个字置大雁于死地？

注意！把让大雁送命的字圈出来！（x设置一个“研究点”贴近学生最近发展的研究点，激起了学生的学习兴趣，始终让全体参与、全体投入。）

生：（纷纷将团好的课本递给老师看。）对吗？是吗？

师：（巡视，批改，给学生以肯定与否定的表示，对团错的学生示意再想想。……）

师：一齐说，哪个字：

生：“嘞”！

师：为什么“嘞”置大雁于死地！

生：（齐说，七嘴八舌地）“嘞一声响后，那只大雁忙往上飞，拍了两下翅膀，从半空中掉下来了。”

师：这是课文的第几自然段？

生：第四自然段？

师：对，我们好好地读一遍，行吗？

生：（较整齐地朗读了第四自然段）

师：不错！（打开投影）请大家仔细看。这幅图画的是课文第四段中哪一句话？

生：（立即看书，并主动动笔）

师：哪句话？

生：大雁忙往上飞……从半空中直掉下来。

师：“大雁忙往上飞”是什么原因？“直掉下来”又是什么原因？（生纷纷举手，但不是绝大多数）

师：不着急，还是请你从课文中划出来。（生又投入课文中）

生：“忙往上飞”是因为它心里害怕。

生：“直掉下来”是它一使劲，伤口又裂开了，掉下来了！

师：刚才同学们划的词句都在……

生：第八自然段。

生：第八自然段的最后两句。

师：对，请大家再读读这两句话。

生：“它一听到弦响，心里很害怕，就拼命往高处飞。它一使劲，伤口又裂开了，就掉了下来。”

师：读得好！请大家看黑板，我们看看谁说得清楚……

我说第一句：因为这只惊弓之鸟听到“嘣”的一声，所以……

（生接上：心里害怕）（板书嘣害怕）

生：因为它心里害怕，所以拼命往上飞。（板书往上飞）

生：因为拼命往上飞，所以伤口又裂开了。（板书裂开）

生：因为伤口裂开了，所以就直掉下来。（板书直掉下来）

师：能用“因果句”分析这只惊弓之鸟吗？大家自己试着说说。

生：（经过准备后，一组同学一个接一个练习说话）

师：能变一种形式说吗？先说结果，再说原因——比如：大雁直掉下来，是因为伤口又裂开了…
…

生：能：能：（很自觉地投入先果后因的句式练习）

师：你们的思路很清楚！（打开投影，试动了一下）是活动的，谁能把它受惊后的活动演示一下？

生：（纷纷举手）我来！我来！

师：（x，来演示，大家仔细看！我们说“嘞”后你就表演，明白吗？）

生：（齐）嘞——演示的同学让“惊弓之鸟”忙往上飞，然后又让它“直掉下来”！

师：对不对？是这样吗？

生：（齐）对！

师：这个“忙”和“直”演示得特别好，是吗？

生：（笑）

（x无论是句式的练习，还是词义的演释，尽量都让孩子们在欢愉的气氛中进行，让孩子们通过自己的实践，在同伴的评价中掌握知识，获得能力。）

师：好了，大家都明白了，谁置大雁于死地？

生：“嘞”！

师：（指名）小a，如果，你跟魏王去打猎，如果，你也拉得动这张弓，也会“嘞”的一响，这只大雁会不会掉下来？

生：小a（楞了一下，摇摇头）不会。

师：那么，这只惊弓之鸟怕的是更赢的“嘞”，而不是小a的“嘞”？（众楞了，又顿悟！）

生：（齐）不是！不是！它怕的就是“嘞”！

师：你们是说，不管谁拉弓，只要有“嘞”的声响，它就会怕：对吗？小a拉出“嘞”，他也会掉，是吗？

生：（响亮地）是！

师：（故作不解）那更赢有什么了不起，把大雁吓下来的本

事，谁都有，小a也有，更赢算得上射箭能手吗？

生：（纷纷发言：更赢有本事的，有本事的。）

师：更赢的本事是什么？你能用这个句式写话吗？

更赢的本事不是（ ）而是（ ）。

有困难的同学可以参考书上的第六段，完成练习六的第二题。其他同学按自己的想法写。

（x将作业设计成梯度形式，让各类学生在自己的起点上练习）

生：（作业）

师：（巡视，进行个别辅导）

师：完成的，可以先读给大家听。

生：更赢的本事不是会拉弓，而是看出这是只嫁弓之鸟。

生：更赢的本事不是只会拉弓吓大雁，而是他能从雁鸣声中知道这是一只惊弓之鸟。

师：不错，谁再说说。

（继续巡视，继续讲评）

这“一眼识破”用得好，你读一下：

生：更赢的本事不是只会拉弓吓大雁，而是他能一眼识破这是一只惊弓之鸟。

师：好吗：（众：好！）“这是一只”改成“那是一只”更妥，是吗？

生：对，因为大雁远在天上。

师：好，做完的同学自由交流，我们第一节课学到这里。

下课！

小学语文四年级下册语文教案篇三

教学目标：

- 1、认识本课5个生字。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，了解西湖的“绿”的特点，体会作者对西湖的独特感受。
- 4、感受学校的绿，说一说。

教学重难点：

引导学生和作者一起去感受西湖的“绿”，体会作者怎样抓住景物特点写出了自己对西湖的独特感受。

教学准备：

课前布置学生搜集有关西湖的资料，如风光图片，文字说明。

1、导入——走近绿

上课之前老师请大家看一张照片，知道这是哪么？去年冬天，老师有幸去了称为“人间天堂”的美丽城市---杭州。这是老师在西湖岸边拍的一张照片，想不想听听我对西湖的独特感受？

“置身西湖，你不由得就融入了一种梦幻的境界。虽然是冬季，但那如镜的湖面依然薄雾氤氲，绿意盈眼。两岸更是万枝婀娜，暗香浮动。站在西子湖畔，一股或浓或淡的诗意便在你周身弥漫开来，即便是再豪放再洒脱的人，此刻也会变得妩媚多情起来。”

其实，西湖的美是说不尽道不完的，古往今来，许多文人墨客为西湖题诗作文，例如苏东坡的《饮湖上初晴后雨》表现了西湖的妩媚多姿，欧阳修的《画船载酒西湖好》突出了西湖光影迷离恍如仙境。而现代女作家宗璞在四次游西湖之后更是留下了独特的感受，这节课就让我们走近西湖，来领略她动人的风姿。（板书：西湖的“绿”）

2、初读——感知绿

请把书翻到14页，大家自由朗读课文，注意读准生字读音，读完告诉老师：你知道了什么？

师：大家很会读书，一遍就抓住了文章的精髓，那么作者主要描写了哪几处绿呢？

生答师板书（灵隐——苏堤——花港）

过渡：正如作者所说，黄龙洞绿得幽，屏风山绿得野，九曲十八涧绿得闲。灵隐、苏堤、花港的“绿”也各有各的风采，各有各的韵味。请同学们快速浏览3--5自然段，看看作者用了哪些语句来表现西湖的绿的？

3、画句——体会绿。

师：不到2000字的文章中，竟用了20多个绿字，而且毫不重复，多么了不起的文字功夫啊！你喜欢作者哪些描写？为什么？请同学们再认真读读描写绿的语句，体会一下。

4、学生根据自己的理解谈体会。说的时候可以按这样的方法：先说出你选的是哪里的绿，再读读你喜欢的句子，谈谈你的感受。如果能抓住句中的描写绿的重点词语来感悟那更精彩。（学生的交流可能不是按课文顺序，教师要根据学路随机调控教学策略）

学情估计及教学策略：

（1）灵隐

重点句子

- a.雨中去访灵隐，一下车，只觉得绿意扑眼而来。
- b.道旁古木参天，苍翠欲滴，似乎飘着的雨丝儿也都是绿的。（板书，树木，苍翠欲滴）
- c.飞来峰上层层叠叠的树木，有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。
- d.峰下蜿蜒的小径，布满青苔，直绿到了石头缝里。
- e.亭旁溪水琤琮，说是溪水，其实表达不出那奔流的气势，平稳处也是碧澄澄的，流得急了，水花飞溅，如飞珠滚玉一般，在这一片绿色的影中显得分外好看。

灵隐寺之游，烟雨迷蒙，绿意悠悠，令人心动，令人回味，那么其他景点的绿又有什么特点呢？谁来接着汇报？

（2）苏堤

重点句子

- a.走着走着，忽见路旁的树十分古怪，一棵棵树身虽然离得较远，却给人一种莽莽苍苍的感觉，似乎是从树梢一直绿到了地下。
- b.走近看时，原来是树身上布满了绿茸茸的青苔，那样鲜嫩，那样可爱，使得绿阴阴的苏堤，更加绿了几分（相机板书青苔，让学生找出一个表现绿的词语）
- c.有的青苔，形状也有趣，如耕牛，如牧人，如树木，如云霞；有的整片看来，布局宛然一幅青绿的山水画。
- d.这种苔绿，给我的印象是坚忍不拔，不知当初苏公对它们印象怎样。

教师引导学生找到有关语句读中感悟、读中理解、读中想象。

（3）花港

重点句子

- a.那是满池的新荷，圆圆的绿叶，或亭亭立于水上，或宛转靠在水面，只觉得一种蓬勃的生机，跳跃满池。（板书荷叶，有学生提供一个表现绿的词语）
- b.绿色，本来是生命的颜色。
- c.我最爱初春的杨柳嫩枝，那样鲜，那样亮，柳枝儿一摆，似乎蹬着脚告诉你，春天来了。（引导：作者写花港的绿，为什么写杨柳嫩枝呢？-----对比，既表现荷叶成熟茁壮的生命力，也进一步表达了作者对绿喜爱的程度）

d.荷叶则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。

作者写花港的绿主要抓住什么景物观察？（板书，荷叶）

教师要引导学生从作者对荷叶的“绿”的感受中，悉心体会在花港观鱼看到的“绿”，绿得那么富有生命力，生机勃勃。表现了西湖之绿的意趣美。

西湖之绿，深沉逼人；西湖之绿，意趣盎然；西湖之绿，充满生命的激情！作者为什么仅仅用一个绿字就能把西湖之美体现的淋漓尽致呢？

（生总结写法：细心观察，用心体会）师补充：更重要的，是作者用词十分准确。我们所见到的每一处绿，都来自于作者精心锤炼的语言。可以说，作家用生动的文字为我们展现了一幅西湖山水画，用墨不多，却让我们真切的体会到了西湖那生机盎然的绿。这，就是准确运用语言文字的功夫！

4、总结

“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休”，“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，西湖以它的诗情画意痴迷了古今中外多少文人墨客啊！让我们再一次欣赏这人间天堂的美丽吧。（播放西湖风景欣赏片）

小学语文四年级下册语文教案篇四

教材简析：

《去年的树》是日本作家星美南吉的作品。课文用朴素的语言讲述了鸟儿和树是好朋友，它天天唱歌给树听，将要飞回南方时，鸟儿答应了树，还要回来唱歌给它听。可是，第二年春天，鸟儿飞回来找它的朋友时，树不见了，鸟儿四处访问，最后找到由树做成的火柴点燃的灯，唱起了去年的歌。这篇童话情深意浓，带着伤感色彩，赞美了高尚的，令人荡起回肠的友情。

教学目标：

- 1、学会生字，会写4个字。
- 2、理解课文内容，能有感情地朗读对话，培养语感。感受童话的语言美、思想美、意境美。
- 3、体会小鸟与大树之间的真挚情谊，感悟真正的友谊是建立在诚信的基础上的。

教学重难点：

- 1、指导学生朗读、领悟课文中的情感。
- 2、懂得童话故事蕴涵的道理。

教学准备：

学生课前预习课文、多媒体课件。

教学课时：

第二课时

教学过程：

第二课时

一、揭题导入，课题质疑。

这节课，我们继续走进美丽的童话故事吧！

1、导入课题；齐读课题。就是这棵去年的树给我们留下了那么多的伤感和不舍，让我们带着怀念深切地呼唤这棵去年的树吧！

2、课题质疑。

二、初读课文，整体感知。

1、自由读课文，整体感知：这篇童话叙述了一个怎样的故事？

2、通过读课文，我们了解了鸟和树是什么关系？默读课文，画出感受最深的句子，生进行交流。

三、研读课文，训练朗读。

1、去年的树和鸟在一起是怎样的情形？自由读1——4自然段，你的感受是什么？

（1）“天天”一词说明了什么？重点体会：天天唱、天天听；真是朝夕相处，令人羡慕啊！你们有这样的朋友吗？（老师评价：；老师从你们的脸上看到了幸福，我们一起带着这种感情读读这一段。）

（2）分别时的对话。从他们的对话中，你听出鸟儿和树分别时的心情了吗？（伤心或乐观、难舍难分。）请你和你的同桌来练一下这组对话，好吗？（生就近找一位好朋友读，师指导）请一对同桌读对话。（老师评价：老师发现这只小鸟说：“我明年一定回来”时，语气特别坚定，你能告诉我，为什么要这样读吗？）再请一对同桌读。从他们的对话中，我们感觉到这对好朋友的感情是多么深厚啊，让我们的男孩子来读大树，像刚才那位男同学这样读出自己的个性，女孩子读小鸟。咱们一起来对对话看，好吗？（男女生分角色读）你们这是在向朋友保证啊，坚定些，再来一次，好吗？（女生读）小结：分别时是那么难舍难分，因为他们是朝夕相处的（好朋友）

（3）小鸟带着对好朋友的承诺飞到南方去了，等哪！盼哪！终于又迎来了一个春天来寻找她的好朋友了。可是，不见树的踪影。假如，你就是寻找好朋友的那只鸟，你的心情会是怎样？（焦急、伤心）千里迢迢，历尽了千幸万苦，还是找不到好朋友，真是心急如焚哪！请同学们用——线画出鸟儿寻找朋友急切的话语，并指名读。（一次比一次焦急，一次比一次急切）

小学语文四年级下册语文教案篇五

- 1、在口语交际和习作的过程中，进一步提高口头和书面的表达能力。
- 2、发现并总结体会句子含义的方法，培养学生良好的阅读习惯。
- 3、积累关于生命的名言警句。
- 4、理解成语故事，体会其中蕴含的道理。

德育目标：继续深化学生对生命的理解和认识，激发对生命的思考和热爱。

- 1、整理本组课文收集的相关资料。
- 2、搜集关于生命的名言警句。

教学时数：4课时

生命，对于我们每个人来说都只有一次。如何让自己的生命在有限的时间里得到无限的延伸，是我们每一个人都应该认真思考的一个问题。通过这组课文的学习，相信大家一定对生命有了更为深刻的理解和认识，这节课就让我们共同交流一下吧。

- 1、默读提示，了解本次口语交际的内容。
- 2、投影出示：

内容：说说自己了解到的生命现象；

讲讲自己知道的热爱生命的故事；

谈谈自己获得的感受、得到的启发。

- 3、回忆本组学习的几篇课文，浏览搜集的资料，阅读教材中提供的三段文字。
- 4、选择自己感兴趣的内容，确定交流的角度，想一想自己打算怎样说。
- 5、自己轻声练习讲述。

1、自由选择伙伴互相交流，互相评议、指正。教师参与部分小组的交流，给予个别指导。

2、每小组推荐一名同学上台交流，要求讲话学生清楚流畅地表达，听者认真、安静地倾听。教师引导学生大胆进行评议、辩论。

1、自我评价：自己在这节课中发言是否踊跃，表达是否清晰，态度是否大方，思维是否敏捷，与同学的交流、合作是否积极等。

2、学生评价：你认为这节课谁的表现？为什么？

3、教师评价：总结本节课中学生突出的优点，提出存在的问题及改进意见。

习作

在口语交际课上，同学们畅谈了自己对于生命的理解和感悟，老师认为大家的发言都很有见地。把你们所谈的内容进行加工整理，写下来就一定会成为一篇篇佳作。下面就请大家根据同学们的发言，把自己感受最深的内容写下来吧。

1、学生默读提示，画出习作要求。

2、投影出示习作要求：

内容具体；

写出真实感受；

题目自定。

1、学生进行习作，教师对有困难的学生进行个别指导。

2、好文章是改出来的！请同学们完成初稿后，自己认真进行修改。

3、小组内互读互改，提出修改建议。

4、按照小组同学的建议，再次修改自己的习作。

1、每小组推荐一至两名同学，分别朗读各自的习作，可以是全文，也可以是片断。教师引导学生进行赏析。

2、请部分学生介绍自己习作中的成功之处。

1、再次修改自己的习作，直到满意后再抄写在作文本上。

2、整理习作和资料，办一期以“热爱生命”为专题的板报。

第四课时

我的发现日积月累成语故事

1、读词语卡中的词语。

2、听写其中的词语。

1、同学们，学习完本组课文后，你发现一些句子有较深的含义吗？下面请同学们先来看看小林

和小东都发现了什么。

2、学生交流小林和小东的发现。教师引导学生重点探究理解句子较深含义的方法，让学生自己发现总结方法。如：仔细想、联系时代背景、联系自己的生活经验、抓法。

3、快速浏览本组课文，你还能发现哪些含义深刻的句子，说说这些句子的深层含义或言外之意。

1、出示日积月累中的句子，先指导学生读正确，然后说一说自己的理解或认识，之后请学生快速背诵。

2、教师补充出示一些名言，请学生读一读、说一说、背一背。

a.人，只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境也都能适应。 丁玲

b.人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量的。 列夫·托尔斯泰

c.生活只有在平淡无味的人看来才是空虚而平淡无味的。 车尔尼雪夫斯基

d.一个人的价值，应该看他贡献什么，而不应当看他取得什么。 爱因斯坦

e.人只有献身于社会，才能找出那短暂而有风险的生命的意义。 爱因斯坦

3、请学生展示自己搜集的关于热爱生命的名言，共同进行赏评。

4、鼓励学生课下将自己最喜欢的生命格言制成书签。

小学语文四年级下册语文教案篇六

蝙蝠和雷达

一、教学目标

1、认识5个生字，会写12个生字，正确读写“蝙蝠、清朗、捕捉、飞蛾、蚊子等词语。

2、朗读课文，把握课文主要内容与要点，理解飞机夜间飞行与蝙蝠探路之间的联系，激发热爱科学、乐于观察与探究的兴趣。

二、教学重点

抓住重点词句，理解科学家怎样从蝙蝠身上得到启示，使飞机能够安全夜航。

三、教学难点

蝙蝠飞行与飞机夜航之间的内在联系。

四、课时划分

两课时

第一课时

一、教学目标

- 1、认识5个生字，会写12个生字，正确读写“蝙蝠、清朗、捕捉、飞蛾、蚊子等词语。
- 2、初步了解课文大意，划分段落。

二、重点、难点

- 1、领会科学家解开蝙蝠夜间飞行的奥秘的过程。
- 2、领会蝙蝠的特异本领与雷达的工作原理之间的关系。

课前准备

组织学生课前从书、词典辞海、网络等各种途径查阅、收集有关蝙蝠、雷达的信息资料。

教学过程

一、交流资料，揭示课题。

1、板书：蝙蝠

- (1) 同学们，对于蝙蝠大家都见过，那么你对它了解多少呢？
- (2) 请学生介绍自己课前了解的有关蝙蝠资料。

2、板书：雷达

请学生介绍自己课前了解的有关雷达资料。

课文题目用“和”把蝙蝠、雷达联系在了一起，那么，它们之间到底有什么联系呢？学习了课文你就明白了。

二、自读课文，初步感知

1、自学要求：

- (1) 读准字音，读通课文。
- (2) 不认识、不理解的字词通过等方法自学。

(3) 同桌或小组交流学习成果。

2、教师检查自学情况

3、重点讲解形似字。

三、再读课文，了解大意

1、提出要求：

认真阅读课文，边读边想，看看哪几个自然段是讲蝙蝠和雷达的内容的分别做上记号。

2、学生按要求默读课文，教师巡视。

四、根据提出的要求进行讨论。

(一)(3—6) 讲蝙蝠飞行秘密。

(二)(8) 雷达怎样帮助飞机在黑夜里安全飞行的。

(三) 归纳两者关系。

五、齐读课文，回顾本节所讲内容。

六、课后作业

1、抄写生字并组词。

2、熟读课文。

第二课时

一、教学目标

1、有感情的朗读课文。

2、理解飞机夜间飞行与蝙蝠探路之间的联系，激发热爱科学、乐于观察与探究的兴趣。

二、教学过程

(一) 复习导入

开火车读词语，回顾课文大概内容。

(二) 按要求，读课文

- 1、蝙蝠飞行有什么特点？课文有哪几个句子最能说明蝙蝠飞行的这个特点？
- 2、科学家为了揭开蝙蝠夜间飞行的秘密，做了几次试验？每次试验是怎么做的？
- 3、这三次试验证明了什么？把句子找出来读一读。三次试验为什么能证明这一点？

试验顺序

试验方式

试验结果

试验结论

第一次

第二次

第三次

- 4、蝙蝠是怎样用嘴和耳朵配合起来探路的？把句子找出来读一读。

二、指名读第七自然段。

为什么说给飞机装上雷达是“摹仿蝙蝠探路的办法”？用自己的话说一说。

三、联系全文，说说科学家是怎样从蝙蝠身上得到启示发明雷达的。

先根据自己的体会理解说，再引导学生按课文的叙述顺序，有条理地完整地说一说。

我们要学习科学家这种善于发现问题、善于研究问题、善于从事物中受到启示为人类造福的科学精神。

四、拓展思维

联系世界生活，想想生活中还有什么发明是学习动物而来的？

五、作业布置

- 1、练习用“终于”“清楚”造句。
- 2、如果你是发明家，你还想学习哪种动物，制造什么？

板书设计

11蝙蝠和雷达

试验顺序

试验方式

试验结果

试验结论

第一次

第二次

第三次

学习科学家善于发现、研究问题、善于从事物中受到启示为人类造福的科学精神

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发