

2024年中秋节的作文500字三年级三篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/171592.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

中秋节的作文500字三年级篇一

中秋节到了上午，我忙着买菜、买月饼中。下午我就好好的睡一觉和好好休息，到了晚上，我们都在外面品尝着瓜果，观赏着明月。

但这年月亮被一层厚厚的云给遮住了，所以我们没看到月亮，但是我们还是在外等月亮慢慢出来，我们等了几个钟头，但月亮还没出来。

月亮姐姐好像在跟我玩捉迷藏，一直都躲在云里让我找到他。我想：月亮姐姐今天应该是累了，所以才躲作文在云里不出来。但是我还是想让月亮姐姐出来。

但是我想了想：虽然今年中秋节我们没有看到月亮，但我们还是我们一家还是在一起，不管每个中秋节月亮有没有出现，但是我们团聚在一起，没有分开，这才是最好的月亮！

这样让我想到了一首诗，诗名叫《水调歌头》

其中有一些诗句是这样的。

人有悲欢离合，

月有阴晴圆缺。

此事古难全。

但愿人长久，

千里共婵娟！

我最喜欢中秋节了，虽然远隔千里，都都有一轮名月，伴我走过了好几个月，好几年。我最喜欢这轮明月，她圆圆的。

中秋节的作文500字三年级篇二

但愿人长久，千里共婵娟。转眼，中秋又来了。

中秋时，月这可是必不可少的景色。然而，古人也会几分审美呢！就像唐代诗人张若虚一样，他也赞户户都在过的日子，可是在唐朝，这并不重要。

那时，中秋节的价值小，重要性可比新年、清明那些可要差多了。直到宋朝，中秋才得到“大日子”的称号。

中秋团聚的观念的观念其实要归功于苏轼与《水调歌头》。

那年，苏轼在中秋时与朋友玩了个通宵，自己又喝得烂醉如泥，他却在这个状态下发泄了记挂整整五年的兄弟的那份浓浓的感情，并写下了《水调歌头》。

明月几时有，把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇……一首诗，带景还带情。

去年元月时，花市灯如昼。而今年呢？不见去年人，泪满春衫袖。这是在中秋灯会上的一个悲伤的故事。

灯会上，最令人瞩目的东西就是那些独一无二、五彩缤纷的彩灯了。风箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙——何处春江无月明！

虽说如今中秋节已是家家龙舞。好不热闹！

中秋的习俗还有很多：赏桂花、饮桂花酒、吃月饼……，真是数不清！但然也有一些经典不朽的神话故事。

中秋到，家家笑，彩灯满街挂得妙；吃月饼，赏月亮，开开心心都欢畅！诗话中秋，永传经典！

中秋节的作文500字三年级篇三

中秋，即八月中旬之秋。

适逢中秋，我独倚窗台，双手自然搭在双腿，仰头望月。

始，空中一色无味，似，又略带黄昏的妖魅，又品，墨迹屏风后一笑，倾城。

轻赏细风，“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。”啊，明月，你寄了数不尽人间的相思愁，思乡泪，又，何来一方夜郎？又如何，微风轻摇芦苇时姿婀娜？

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。

今夜明月人尽望，不知秋思落谁家。

叹，老树孤鸦鸣，秋露私沁桂，明月，你可曾知这秋思又念着谁家可怜人？叹哉，却也无奈何。

乌纱笼月，黄昏的妖魅淡淡褪去，不留情面，一丝遗痕也不愿留，是，夜空似有了一星半点的白，实是风吹得乌云帘下时隐时现，若即若离，伸手也抓不住衣的裙摆水袖，却也挣脱了留下回眸一点，渐行渐远。

明月几时有，把酒问青天，不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。

但，这青天大老爷，又怎明知明月何时能现？今夕于天，又为何年，风轻楼重，玉碎清寒。

曾记儿时，呼作白玉盘，瑶台镜，青云端上嫦娥恋舞翩翩，吴刚桂有关方万年，玉兔捣药，似与人间，后羿，你忍射碎一幅唯美天宫？你忍望清冷月宫，却不得团圆吗？

乌纱撑不住了，急褪了场，月也算正式登了台，淡黄泛白，鹅黄衬雅韵，是对偶？不，她真的很小，怎拟与天才月比，但因如此，在浩如烟海的空，散发柔和的光，似水流年.....

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发