2024年教师新课程标准培训心得体会四篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/168255.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

教师新课程标准培训心得体会篇一

“ 新课标 ”贯穿了发展的理念。在教学中切实地落实发展的理念，必须建立以下几种意识。知识意识：教学的“ 有效知识 ”是知识与发展的结合点。发展性教学不是提高教学知识的总量，而是提高教学的有效知识量。课程意识：新的课程计划、标准不是教学惟一的资源；增加了“ 选修课 ”“ 活动课 ”，取消了教学指导书、参考书。

学生意识：学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者、合作者。一切为了学生的发展，是教学的出发点、落脚点。教学观念的变化必然导致教育教学全方位的变化：教学内容、方法、形式的变化，领导、教师、学生角色的变化，教师生活、工作、思维方式的变化。要主动适应这些变化必须不断学习、不断改革。

新世纪课程改革之风，吹开了课堂教学模式革新之幕，使课堂教学模式在经历着一场前所未有的革命。而在这场革命中，教育教学理念无疑是最关键的。因为只有先进的教育教学理念才能催生先进的教育教学行为。

1、树立 " 以人为本 " 的新课程观。

为了促进学生的全面发展，丰富学生的各种素养，新课改特别强调各地要严格执行国家课程，落实地方课程，开发校本课程，并要求有条件的地方应编写具有地方和学校特色的相关教材。从某种程度上说，课程问题已成为教育改革的核心问题，需要我们高度重视。那么，们所需要的新课程观是什么呢？

（1）真正关注学生的主体要求与主体意识的培育，强调对学生个体生命发展的关注，更多地注重学生主体意识的培育以及对学生人格的完善。

（2）明确课程是实施培养目标的施工蓝图，是组织教育活动的最主要依据，教师必须把以新课程为依托的教育活动当成是一种创造性劳动，使教学在创造中发展，在发展中创造，演绎出无穷的生命力。

（3）思想素质方面，托新课程中的人文因素，使教学中的情意因素和过程提升到一个新的层面，以达到情感、态度和价值观的和谐可持续发展，使情感、态度和价值观成为教学内容的血肉，成为教学过程的灵魂。

2、建立 " 一身多面 " 的新教师观。

新课改倡导以人为本的主体教育，这种教育是发展个性，构建独立人格、倡导以问题为纽带的教育，是着眼于学生学会发展、学会创造的教育。因此，教师不仅在观念上要不断更新，而且教师的角色也要转变。教师应由单纯的教书匠和 " 传道授业解惑 " 者，转变为学生 " 学习活动的组织者、个性发展的辅导者和社会化进程的促进者 "，以及把思想政治教学工作作为研究对象的科研者。

（1）从师生关系看，新课改所贯穿的人本精神要求教育作为一种生命活动、作为师生平等交往和对话的过程，这就需要教师从传授知识的核心角色中解脱出来，尽快充当起教学活动中的共在的双主体之一的角色（另一主体是学生），发挥出教师的主体性作用，促进另一共在主体--学生的主动性、积极性、创造性的充分发挥。从这个意义上说，教师的角色应转变为组织者和引导者。

（2）从教学与研究的关系看，新课程要求教师必须是教科研者。要求教师必须充分发挥自身的教育智慧，在遵循教育规律基础上大胆“ 标新立异 ”，敢于突破教材的限制，对教材不断拓展、补充与创新，认真研究教学过程中出现的新生事物，深入探究新的教学模式，不断总结每一时期的教学经验。这一过程是教师由教书匠角色逐渐转化为教科研者角色的过程。

3、确立“ 交互主体 ”的新学习观。

新课程强调教师应该把学生的学习当成是一种创新活动，要求教师必须认真去构建创新学习观念，摒弃传统教学模式中总是强调学生必须从课本、教师那里接受现存的知识的学习观念，大力推行体现“ 自主、合作、探究 ”理念的以研究性学习为代表的创新学习方式，通过接受、探索、模仿、体验等方式的应用，使学生在民主、平等、宽松、和谐的学习氛围中满足学习需求，体验学习兴趣，发展学习个性，实现学习上的大飞跃。

课程改革的关键是教学的改革。按照新的教学理念和新的课程标准的要求，教学要关注学生情感、态度和价值观的发展，教法的变革，不可能一蹴而就。只有在新课改的道路上，坚持不断地实践、不断地探索、不断地创新，才能真正构建出完全符合新课改所需要的创新教学模式，推动我国教育事业的发展。对于创新教学模式的探索不能只讲在嘴上、写在纸上，而在行动上不落实。否则，教学就只会停留在原有的层面上，无法实现质的飞跃。新课改也会是穿新鞋走旧路，有声势没实效，最终只能陷于肤浅。

新课改涉及到诸多复杂关系，需要全方位地协调。因而，从某种程度上说，新课改是系统工程，可谓任重道远。但是，我相信，只要广大教师能够积极投入、大胆探索，各方齐心协力，新课程改革一定能够探索出自己的成功之路。

教师新课程标准培训心得体会篇二

20xx年寒假我县举办新课程培训学习，经过这次的培训令我感触很大，下面将谈谈我的一些感受：

新课程给教师带来了新的挑战，要求教师要成为一个学生喜欢的好老师，要具备良好的专业素质和具有敏锐的洞察力和良好的反应能力。新课程理念主张调动学生的主动性，倡导通过探究、操作等自主活动方式获取新知，感受科学的探究过程和方法。在课堂里教师不再是一味地讲，而是如何组织学生去探讨问题，解决问题，让学生在一种轻松的气氛中完成教学任务，并从中获得积极的情感体验。只有这洋，教师才能做到随心应手成为一个优秀的组织者。

以往的课堂大多数是教师讲学生听，整个课堂里学生都要服从教师。新的课程要求我们要尊重学生，把学生同等的地位来看待，与学生进行朋友似的交谈，经常运用“能不能”“可不可以”等亲切语气与学生进行交谈，让学生感到教师的关心和体贴，当学生遇到困难时要给予鼓励和帮助，努力构建平等融洽的师生关系。让学生成为课堂的主体。

随着教材功能的转变，教师根据教学需要对教材进行再加工处理，已经成为一种趋势。有一位专家说过，“如果你的学生只有四年级的水平，那么你就要备四年级学生水平的课”。这一句话很明显是要教师要因材施教，备出适合学生的课。所以，我们要从实际出发，根据课程目标和学生状况对课程内在对教材进行再加工处理时不但了解学生的基本情况，并以此为设计教学的基本出发点。同时对教材提供的基本内容进行再研究，明确教材的优势与不足。教师则需要探索如何弥补、完善甚至更新相应的教学内容。从而对教材的设计思路、表述方式、结论等进行多角度的专研，为学生备出适合他们的课。

总之，新课程是一种新理念，新思想。这对我们每个人来说都是一种挑战，都是一个新的开始，因此我们每一个教师都必须进行各种尝试，在实践中逐步摸索，并通过经常性的教学反思，总结经验，增强反应的敏感性，形成良好的反应系统。同时又要注重学生个体的发展，尊重学生的人格，遵循新课程理念的核心使得在新课程理念指导下的课堂教学既充满活力，又富有成效。

教师新课程标准培训心得体会篇三

学习了《新课程标准》使我受益匪浅，收获丰厚，感触很多。《新课程标准》强调：让每个学生学会求知、学会做事、学会生存、学会做人，培养学生的创新精神。教师务必依据新课程理念对每一堂课认真思考，精心准备，让语文课堂成为学生的乐园。《语文课程标准》有意识地把“语文素养”凸现出来。语文素养内涵十分丰富，它以语文潜力为核心，是语文潜力和语文知识、语言积累、思想情感、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合。将学生价值观和情感态度的培养、激发学生关注和参与社会生活的热情。培养学生具有强烈的职责感和使命感、构成乐观向上的人生态度放在首位。同时，还要培养学生感受、观察、体验、参与社会生活的潜力，培养学生的创新潜力和综合运用潜力。透过学习我进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

转变传统的教育。在未来的课堂上，知识将有三个方面组成，教科书及教学参考书带给的知识、教师个人的知识、师生互动产生的新知识。新课程将改变教科书一统课堂的局面，教师不再只是传授知识，教师个人的知识也将被激活，师生互动产生的新知识的比重将大大增加。教师将从知识的传递者转变到学生学习的促进者、组织者。因此，就教师而言，要适应新课程教学，就务必理解继续教育。对新课程充分理解，诚心理解，热情投入，有效实施并根据新课程要求，不断提高自身综合素质。在新课程实施中实现自身发展，教师的发展又将构成新课程实施的条件。

深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体

地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，透过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践潜力，用心倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文潜力。

弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种修改设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改善，教法上有那些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准到达《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改善课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；用心开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，理解熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，用心参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

为了在课堂上给学生带给更多的信息，创设各种教学情境，带给直观的教学材料，仅凭教师的语言和行为动作是无法完全到达效果的。多媒体教学辅助手段能够给学生以具体形象、有声有色的情境感受，还有其它手段不能代替的跨越时空的信息量，都会极大地激发学生的学习兴趣，从而使抽象教学形象具体化，使学生在体会、感悟中获取新知。

新的语文教材将努力贯彻新课程的指导思想，在引导学生自主学习、探究式学习和合作学习方面会做出许多有益的探索，而不再像过去那样把学生看作“空的容器”，对学生灌输知识填塞容器，而是认可和尊重学生已有的知识、经验和见解，引导他们自主学习。指导他们逐步构成适合自己的学习特点的学习策略，并能根据自己的学习需要来不断地调整学习策略。教师要引导学生主动学习，帮忙他们构成以潜力发展为目的的学习方式，鼓励学生透过体验、实践、讨论、合作和探究等方式，发展听、说、读、写的综合语言技能。要为学生留有空间和时间，使学生有机会透过联想、推理和归纳等思维活动用英语分析问题和解决问题，获得经验，增强自信，提高潜力。教学中我们还要用心引导和鼓励学生利用其它学习资源来完成学习任务，解决学习中的困难，帮忙学生独立指定具有个性的学习计划，并根据自我评价不断修正和调整自己的学习计划，逐步把学生塑造成为自主学习者。

有学生用书、教师用书、练习册、配套读物、录像带、多媒体光盘等。这些材料加强了教材的弹性，为教师灵活地使用教材带给了条件。此外，教师也要具备开发课程资源的潜力，创造性地完成教学任务。比如，利用报刊资源来扩大学生的词汇量和提高阅读潜力，利用音像资源进行听力练习和了解文化元素，利用分级读物增加输入量，培养阅读兴趣等等。但对于课外教学资源的开发利用就应是建立在认真研究课程要求，透彻分析教材，深入了解学生的需求和水平的基础上，使之与教材相辅相成，以更好地完成教学任务。

在新课标中明确提出在教学中要建立多元化和多样性的评价体系，鼓励学生、同伴、教师以及家长共同关注和参与评价实现评价主体的多元化。构成性评价是教学过程的重要组成部分。新课程标准提倡构成性评价与终结性评价相结合，既关注结果，又关注过程，以构成性评价为主；定性评价与定量评价相结合，以定性评价为主；他评与自评相结合，以自评为主；综合性评价和单项评价相结合，以综合评价为主。

在实践工作中，应不断总结反思，经常撰写教学日记、教学案例、教育随笔、教学心得等；并和同事们互相交流互相学习，用心探讨，总结经验，用心推广，魏书生的教学法就是一个生动的例子。时代赋予我们的是机遇、是挑战。我们要不断学习，用心进取，努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文潜力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

教师新课程标准培训心得体会篇四

我抽时间学习了《学案导学问题解答》一书，从中学到了很多理论知识，进一步感受了新一轮课程改革的教育理念，导学案学习心得体会。学案导学这种授课模式的目的在于引导学生自主思考、合作探究，主动获取知识，由“学会”变成“会学”，培养学生自学能力、创新能力，从而提高学生的整体素质。下面就学案导学的谈几点体会：

一是“课堂公关”能力。教师必须在“导学案”的辅助下，在教学中激励、唤醒学生的主体意识，通过创设宽松氛围、表扬闪光点、小组竞争、个别座谈等多种方式，引导学生树立“发现问题比解决问题更重要”“我参与，我快乐，我提高”“我的课堂我做主”等思想，实施“三先”：题目让学生先做，问题让学生先想，答案让学生先说。变“要我学”为“我要学”

二是“教学导演”能力。在课堂教学的实施过程中，教师要利用“导学案”，为学生创造表演的舞台，让课堂充满魅力。教师必须减少语言密度，精讲教学重点，必须根据教材内容，灵活使用教学手段，做到寓教于趣，寓教于情，使学生始终处于学习的亢奋状态。

三是“指导催变”能力，让学生由“学会”向“会学”转变，加强对学生的学法指导，要求每个备课组选定一名首席学法指导教师，开展经常性的集中学法指导，在每周固定时间组织班级开展学法交流活动，为自主学习提供方法保障。

因此，教师在课堂教学中要改变传统教学观念，彻底抛弃以往那种“不讲不放心；老师在讲台上自我陶醉，学生在下面浑浑噩噩；老师只为自己完成教学任务而不关心学生学的情况”等种种传统做法，不包办，不搞一言堂，不要认为课堂上多讲几个题就是课堂容量大了！要切实注重学生的“思维容量”、不要认为喧嚣的课堂气氛叫“活跃”，要切实注重学生的“思维活跃度”。要充分尊重学生的主体性，引导学生主动思考，给每一个学生提供表现成功的机会。

学案的编写是整个导学过程的最重要的环节，要求老师对教材要有很深层次的理解、对知识点要正确地把握、对学生的“学情”即“认知程度”要有足够的了解。在做到以上几点的基础上，教师才能进行学案的编写。在突破某个知识点时，以往“教案”无非就是知识点的简单罗列，然后“灌”给学生。而“学案”的不同点就在于，把新知识点“问题化”，就是把新知识点拆解成学生可以通过思考就能解决的“小”问题，每个小问题点解决后，新知识点即所谓难点的解决就是水到渠成、自然而然的事了。一篇好的学案，应能充分体现导学的功能，把知识问题化，即通过学案能引导学生更好地去阅读课本，带着问题去主动思考课本知识，有效地参与学习过程，最大程度的还原科学发展的过程，有利于学生养成发现问题、解决实际问题的能力。由此可见，学案的实施，看似老师在课堂上讲得少了，变“懒”了，实则不然，课下需要根多的付出才能达到目的！倒是原来的“满堂灌”，才是真正意义上的“懒”了。

课堂操作要避免两个误区：一是单纯放手让学生自学，教师不管不问，“放羊式”；二是学生预

习后教师再逐一讲解，对答案，“灌输式”。教师应该根据学生自主探究的信息反馈，有目的地运用导语、演示实验、归纳总结等手段激发学生的学习兴趣和动机，对疑难信息适时点拨引导，对难度较大的倾向性问题给予精讲，要画龙点睛，以实现学生对重点知识的理解和难点的突破，这就要求教师在课堂上准确把握学情，进行二次备课。

另外，在课堂上比较常用的一种模式就是“兵教兵”，这种模式在讲评课及复习课中比较实用，“兵教兵”抓住了学生出错后急于纠错和学生乐于讨论，喜欢轻松活泼课堂的心理特点，放手发动学生，通过板演、解析、点评、提问、讨论等形式使问题暴露，不知不觉中解决。例如板演环节，不一定只是计算题，还可以是选择、填空。因为这类问题暴露不明显，通过出错学生板演、解析，其他学生点评、提问、讨论能较好地解决问题。

“兵教兵”讲评方式对教师和学生都提出了更高的要求。对教师来说，第一，课前要进行更详尽的备课，统计出错率、出错点、出错人，设置有层次的问题，有必要的辅以变式题、补救题，进行方法提炼等。第二，必须做到精讲点拨，“兵交兵”效果虽好，但耗时较多，教师必须驾驭好课堂，适时设问、启发、提炼，尽量少讲，把机会留给学生。第三，灵活机智应对学生讨论中的问题，对学生讨论结果进行到位的评点、总结。这要求教师有更深厚的知识储备。

对学生而言，第一，“兵交兵”能激励学生。做题时能认真对待，出错后能认真纠错，上课时认真听讲，这样一来学生的主动性就调动起来了。第二，学生乐学，不再是老师一个面孔一个声音，每个学生都可能成为这节课的“教师”。学生兴趣高了。第三，锻炼了思维和独立解决问题的能力。

1、围绕教学目标，紧扣教材，从整体上体现较教材的知识结构和知识间的内在联系，设计出符合学生实际情况的学习目标，使学生明确自己的学习目标，以及自己将要掌握的重点知识和要突破的难点知识。

2、设计的问题要有启发性，对课本中学生难以理解的内容有适当的提示，配以一定数量的思考题，引导学生自主学习，在一个问题的解决中培养学生的能力，激发学生的求知欲。

3、问题设计应有层次性，梯度性，应根据学生对问题的认识逐渐加深，做到循序渐进，使学生意识到要解决教师设计的问题不看书不行，看书不详细也不行，光看书不思考不行，思考的不深、不透也不行。这样学生就能真正从教师设计问题中找到解决问题的方法，学会看书、学会自学。

第一，要为学生做好旧知识的铺垫。旧知识是学习新知识的基础。第二，教师应要求学生把预习中有疑问的问题做好记录，让学生带着问题走向课堂，这样做一方面能逐步培养学生自主学习的能力，另一方面又能使学生逐步养成良好的预习习惯和正确的自学方法，而良好的预习习惯和正确的自学方法一旦形成，往往能使学生受益终身。

更多 范文大全 请访问 https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发