

# 2024年教师教学经验心得体会3篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/168159.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

### 教师教学经验心得体会篇一

#### 一、传统教学与参与式教学的区别

传统教学是以“讲台为中心”，采用“一问一答”式的教学，在教师预先设定的框架之内，教师垄断了沟通。从传统的教学观来看，教与学的关系不是教师与学生平等的关系，而是指导与被指导、命令与服从的关系。这种关系渗透着教师的权威——以教师为中心。而参与式教学教学是一种知识、思维、能力和情感的沟通现象，教育者与被教育者的关系是交互主体的伙伴关系。受教育者扮演双重角色，既是受教育者又是沟通的伙伴。参与式教学关注“人”的全面发展，与传统教学相比，已经有一个质的飞跃。传统教学关注的是知识技能的传授与掌握，而新课标关注的是人的智力、情感、态度、身体等方面的全面发展。尤其是新课标强调让学生学会生活，关注现代社会，跟上科技发展的步伐，得到学习兴趣的培养和经验的积累，为学生的终身学习提供必备的基础知识与技能，从而使教学过程是个多目标的过程。“互动式教学”强调了教学过程是教师“主导”与“学生主体”、“学生交互”发展的过程。它既强调学生认知主体的自我学习和潜能的发挥，同样强调老师应对学生的学习提供指导、帮助和点拨的作用。尤其，重视在构建新知过程，教师侧重于创设情景，让学生自主去探索和合作学习，把教学过程变成是师生与生生思维碰撞，情感交流和方法技能的学习过程。能够有效地完成新课标对教学过程要求必须实现多目标育人过程的任务。

#### 二、合理有效地利用参与式教学，把学习权还给学生。

“参与互动”指的是在教师指导下，充分调动学生的积极性、主动性、参与性和创造性，充分发挥班级群体效应，使学生最大限度投入教学活动中，同时发挥个体思维的作用，互相启发，互相帮助，让学生有成功的体验，从而提高学生的学习成效。

因此，我们教师应该将传统的课堂教学环节“复习——导入——新授——小结+作业”，这是单一的传授知识过程，变为把学生当作学习的主人，给学生参与学习的时间与空间。

#### 1、教师不再独占讲台，有时可把学生请上讲台。

以往，教师在教授一个新知识点时，总是一个人在讲台上从头到尾讲着，就是对学生进行提问，没有等学生回答，教师就替学生先说出来了，学生根本没有思考与回答的余地。新课程要求改变这种单一、被动的教学方式，建立和形成能够充分发挥学生主体性的多样化的教学方式，激发学生的学习积极性，力求促进每个学生的创造性和个性的充分发展。

例如，在石屏县龙武小学的李明亮老师上的“只有一个地球”这节课中，他采用猜谜语游戏来导入课文，学生们在已有知识的基础上经过努力思考，积极合作，很快就猜出了谜底就是“地球”。然后利用分组学习的方式，组织学生与组员进行交流、讨论，教师巡视，倾听个别小组的讨论，适时点拨，做到了师生互动，生生互动。这样对学生来说，他们既有了开口锻炼的机会，又能吸取他人的经验，有了新的学习机会。然后根据讨论结果，让学生汇报收获，让学生真正成为了学习的主人。由于学生的参与，既可发挥学生之间的互补作用，又培养了学生的合作精神。在这个过程中，教师只是归纳、整理，充当了“导演”的角色。这样，课堂教学出现了积极有效的师生互动、生生互动的局面，课堂面貌焕然一新。

## 2、改变注入式的教学，注重能力培养。

传统的课堂教学环节为“复习——导入——新授——小结——作业”，这是单一的传授知识过程。新的教学过程应是学生发现、思考、解决问题的过程，使学生由“学会”变成“会学”。

一位教师在教《秋天的雨》这篇课文的生字时，让学生们学做小医生，戴上医生帽，到“文字医院”把有错误的生字找出来，贴在小黑板上，接着分组讨论，这些生字的“毛病”在哪里？怎么“诊断”？然后请学生上来说说。这样就把学生在书写中出现的错误，一一列举了出来，又通过学生讨论得到了改正，我认为这种教学方式是非常符合二、三年级学生的学习口味的。

由于学生主持自习与质疑，培养了他们的语言表达能力，也培养了他们的组织、判断、概括等探究能力，避免了教师把结果直接告诉学生、学生只会死记硬背的局面。

## 3、突出学生的主体地位，变单调乏味为生动活泼的主动学习。

要想使全体学生都参与到数学教学过程中来，最大限度的发挥学生的主体作用，首先，我们教师传统的教学观念要转变，要积极地传统的教学模式变更为新课程理念下的“以学生为中心”的教学模式。

如“百以内加减法”教学，新授课之后，教师安排了这样一个巩固练习。练习分三个环节：第一个环节，学生台上练功，组与组之间竞赛。每组的每个学生板演一题，谁先完成就把练习纸贴在黑板上，看哪组学生完成得最快。第二环节，组与组之间相互批改，这给每个学生又有了第二次训练的机会。第三个环节，教师针对学生练习情况逐题讲评，按照速度快慢和答题正确率来评分，评出名次。这种练习方法既调动了学生学习数学的积极性，同时也培养了同学的集体荣誉感，发挥群体效应，使学生积极参与到教学活动中去。主动参与，体验成功是师与生、生与生交流的互动过程，也是师与生，生与生情感交流的人际过程。

让学生“参与互动”，成为学习舞台上的主人，最大限度地调动学生参与数学学习的积极性、主动性，积极思维，热烈地参与讨论投身到学习活动中。学生在小组中交流时的心情是愉快的，这种“互动式”的教学方式，是把学生看作是主人翁，让他们参与教学过程，认识到小组发言的价值是一样的，即使老师没有请他站进来发言，他也一样做了学习的主人，在愉悦的氛围中获取知识。

## 教师教学经验心得体会篇二

今天我学习《有效课堂教学》专题讲座，深有感触。课堂教学是一个双边活动过程，应营造一个宽松和谐、兴趣盎然的学习氛围。教与学必须有一个和谐课堂步骤，形成一个完整的教学步骤来实施素质教育，使学生学得积极主动，真正成为课堂学习的主人。达到有效教学，创设情境，形成问题，使学生愿学。情境的创设关键在于情，以情激境，以最好的境、最浓的情导入新课，形成问题。提出的问题要击中思维的燃点，这样不但能对全体学生的认知系统迅速唤醒，从而提高单位时间里的学习效率。学生因情境的巧妙刺激，学习热情激发起来，萌芽学习兴趣，认知系统开始运转。

我觉得教师在课堂教学过程中要切实作到有效两个字应该至少要做好以下几个方面：

- 1、认真研究教材。吃透教材是教师进行有效课堂教学的立足点。除了教学的重点，难点的把握，教师还应该考虑到教材的重组与延伸
- 2、仔细推敲教学方法。随着网络的普及，教师可以利用的资源是越来越多了，教师交流教学方法的渠道也是越来越广，我们可以发现相同的教学内容往往有多种不同的教学方法，如何选择适合自己班级学生的教学方式在教学中有着举足轻重的地位。
- 3、有针对性的设计课堂练习。学生吸收知识第一印象往往十分重要，而教师在课堂上设计的听说读写各式练习情况往往直接影响着学生课后练习的正确率。
- 4、制造宽松融洽的课堂氛围，良好的心态更加有利于学生投入的学习，提高学习的效率。
- 5、给学生提供动手实践的机会，变“听数学”为“做数学”。学生对数学的体验，从中感悟并理解新知识的形成和发展，体会数学学习的过程与方法，获得数学活动的经验。他是学生参与数学活动的重要方式。
- 6、注重自主探索与合作交流。

自主探索是在教室引导下的探索，教师不仅要精心设计自主探索的情境，而且要关注学生探索的过程和方法。学之道在于“悟”，教之道在于“度”，教师要处理好自主与引导，放与收，过程与结果之间的辩证关系。对于那些估计学生通过努力能探索求得问题答案的，应大胆地放手，放的真心、实在，收要收得及时、自然。如果只放不收，只是表面上热闹，收效甚微。如果失去教师有价值的引导，学生的主体性也不会得到充分的发挥。

总之有效教学是一套行之有效的策略，只有巧用各种教学方法和策略，在师生之间建立一种有效的双向师生教学互动才能真正提高课堂的有效性。

## 教师教学经验心得体会篇三

今年暑假7月20日到25日，我在进行了为期5天的《多媒体环境下的教学设计与资源应用》培训学习，本书共有十个模块的学习任务，在这次培训中，老师们精彩的讲解，熟练的操作，渊博的知识，以及给我们带来的视频资料给了我很大的触动。现把这几天的心得总结如下：

一、激发学生的学习兴趣，尤其是在语文课上，很多视频资料得以观看，极大的促进了学生的学

习兴趣，只有学生有了兴趣，在教学中教师讲的轻松，学生学的自如，在教学中遇到很多困难也就迎刃而解了。不但提高了学生学习的效率，对教师而言也起到了事半功倍的效果。

二、利用多媒体教学，在教学中学生难以解决的问题可以比较直观形象的展现在学生面前，便于学生理解和接受。尤其是实物投影还可以更清晰更明确的看到学生容易出现的错误，以便于及时更正。

三、利用多媒体进行教学有助于加快教学速度，在课堂上有足够的时间让学生练习巩固，在普通的课堂上，老师要用粉笔板书，这样浪费时间，教学中常常出现完不成教学任务的情况，利用多媒体充分利用时间，能更好的完成教学任务。

四、通过多媒体教学，更能深刻体会到多媒体的优势，从而促使我去认真学习计算机操作，学习制作课件，在网上收集与教学相关的资料，以便于提高教学成绩。丰富教学知识，提高个人修养。

1、理论上提升了自己教学设计能力。

无论进行什么样的设计，创新是灵魂。新课程制定了三大课程目标：即知识与技能、过程与方法、情感态度价值观。但是为了应付考试，我们在设计时存在许多问题，比如偏重知识的传授设计，忽视能力、智力、非智力和思想教育设计；偏重教学内容设计，忽视教学目标的设计；偏重课内知识设计，忽视课外知识设计。通过这次培训，我认识到我们的孩子要赢得未来的市场，就要参加21世纪的创感竞争，现在我们越来越认识到，分数不代表知识，最有价值的知识不是科学，要教学生敢于尝试，敢于创新，教学生电脑无法做的事情，才能在将来的社会中处于不败之地，才能真正成为国家的未来。今后我在教学设计上要多从学生的发展为出发点，培养学生的多方面能力。

2、多媒体教学扩大了教学容量，教学资源得到很好的应用。

由于现代科学技术的迅猛发展，知识更新速度明显加快。学生需要学习的知识也明显增多，而学生在校学习时间毕竟有限。实行多媒体辅助教学，可以缩短教师的板书时间，扩展课堂容量。利用多媒体教学资源，预先制作好课件，充分利用好课堂上的每一分钟。增加教学的密度;还可以即时反馈，体现反馈的广度。并可调动学生多种感官，提高学生学习能力，扩大学习容量，保证教学任务的顺利完成。

通过本书的培训，我知道了根据资源应用的对象，教学资源包括教师教的资源和学生学得资源，但最宝贵的得资源是思维方式，最重要的资源是学生的大脑。另外学习小组是一种资源，学生遇到的困惑、所犯的 error 更是一种资源，作为一名教师要有智慧，合理应用这些资源，为学生的学习发展服务。

面临素质教育在全国全面推行的今天，多媒体环境下的教学设计与资源应用是必须具备的一种能力，它将使我们的教学工作更加走上现代化的模式，使学生的学习更加走上自主性、主动性，能更加体现以学生为主体的教学。所以，返校后，我将更加积极地提高自己的业务水平，使自己尽快适应现代化教学的需要，尽快成为一名具备高水平、高素质的新型教师。

当今时代，信息技术迅猛发展。它不但普及广大社会生活、工作的各个环节，还走进了校园，无声地改变着传统教育教学模式、教学方式、和教学手段等。

首先，通过了这次培训，我对“多媒体环境下的教学设计与资源应用”有了一定的认识。所谓的多媒体环境下的教学设计与资源应用，就是通过学科课程把多媒体资源与学科教学有机的结合起来，将多媒体资源与学科课程的教与学融为一体，将多媒体作为一种工具，提高教与学的效率，改善教与学的效果，改变传统的教学模式，间接促进对多媒体的掌握，达到“双赢双利”的共建目的。

其次，树立全新的教育理念。传统教学重在传授，以教材、教师、课堂为中心，以教代学，教给知识重结论，轻过程，缺少教与学的互动，忽视学生充分的思维过程，使教学过程难以成为创新能力的培养过程。传统教学重经验、轻创新，教师凭经验教学，形成思维、行为定势，缺乏对自己的教和学生的学进行反思、研究、创新。传统教学还具有封闭性，缺少师生之间的交流与合作的机会。教学创新所要体现的就是要变传授式教学为研究性教学，变经验教学为反思性教学，变封闭性教学为开放性教学。要充分体现学生的主体地位。

第三，教师应该具有终生学习、不断完善自身的观念。在信息社会，一名高素质的教师应具有现代化的教育思想、教学观念，掌握现代化的教学方法和教学手段，熟练运用信息工具(网络、电脑)对信息资源进行有效的收集、组织、运用;在潜移默化的教育环境中培养学生的信息意识。这些都要求教师与时俱进不断地学习，才能满足现代化教学的需要，才能成为一名满足现代教学需要的高素质教师。

另外，我还学习并掌握了如何运用教学模板进行教学设计，如何设计教学目标，如何选择媒体，如何编写教学目标，如何选用教学方法并开展教学评价，运用迪克-凯瑞模式亲手制作总结授导型教学设计，并且学会了做博客，知道了很多对教学有帮助的各地教研网站，如何下载文件，如何处理音频和视频文件.....这些知识对我的教学和生活都是非常实用的。学习和实践了这些知识和技能，我在教学设计、资源收集、网络互动等今后必须或将会用到的教育技术都得到了长足的提高，在教学工作中更加得心应手了。

在今后的工作中，我一定会更加努力，将上面所学到的知识充分应用于教育教学的实践中，不断探索，不断实践，为学校现代教育技术水平的提高，为在多媒体环境下的教学设计与资源应用的进一步发展，作出自己的贡献。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发