

2024年幼儿园教学观摩心得体会三篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/167853.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园教学观摩心得体会篇一

这次优质课，每位教师课的设计、授课风格各具特色、独具魅力，各有各的亮点，都有值得学习与探讨的地方。

作为一名音乐教师我们要不断地提高自己的业务水平，练就一身扎实全面的基本功，音乐教学中，我们始终以音乐为本，学生为主体，老师为引导者，但俗话说得好说十句不如唱一句、弹一句，所以在引导学生体会、感知、理解、表现音乐时，老师或多或少的基本功很自然地展示出来，基本功的展示水平直接影响学生对音乐的理解，所以我们的老师自身展示，除了给学生带来美的享受之外，还会激发学生的学习兴趣，集中学生的注意力，更能感染学生。这次优质课中，老师们都多多少少体现了自身的基本功，并且水平很高，很自然，让人感觉到环节安排上恰到好处，起到了画龙点睛、锦上添花的作用。教师充满激情的讲述和演奏，展示的惟妙惟肖，集中了学生的注意力，感染打动了每一位学生的情感。他们的展示在课堂教学中取得了好的效应，但并不是说具备一定的基本功就可以使音乐课变成我们的展示课，我们要掌握好一个“度”，并非一节课都在展示，在展示时，我们还要注意扬长避短，要把最好的一面最充分地、最完美地、巧妙地、自然地、恰当地融入到合适的环节中去展示，从而激发学生，感染学生，以提高课堂效率。

所有的音乐老师一定都希望能够让孩子快乐地上好音乐课，但要想让孩子能在快乐中学习，首先就需要教师摆脱灌输式的教学方式。学生不是鸭子，我们不是要单纯的把知识填给学生，以为那样学生就学会了、就掌握了。而是要想办法让学生主动地去学习知识，掌握知识，成为学习活动的主体。这次优质课教学中，所有的参赛老师都改变了以往的教学模式，不再是老师一句一句的教，学生一句一句的学唱，他们都在通过创设情境、编排游戏、开展竞赛等，为学生提供参与各种音乐实践的机会，充分调动学生学习音乐的积极性，使学生自主学习、合作学习并主动去探究。

这次音乐优质课中，参赛教师充分发挥了多媒体技术在音乐课堂教学中的重要作用，更注重实效性，多媒体的运用得恰到好处，起到画龙点睛的作用。

音乐课上教师的肢体语言是不可少的。在教唱一首歌或是欣赏一部作品的过程中，教师都不可避免地需要用一些手势或身体的动作来传达作品的情感，以便学生更直观更深刻地理解作品。倘若

音乐课上教师只说不动，那么这样的音乐课就可能显得死气沉沉，失去音乐课本身必须具备的特点。

当然，肢体动作的运用一定要得当，若是过于夸张或不够准确，就会导致喧宾夺主甚至适得其反，达不到预期的目的。

通过听课，每一位优秀老师的课都为我的“桶”注入了新鲜的“水”。当然，在这些老师的做课中也有一些瑕疵，它也折射出我上课中的不足，我深知，要做一名优秀的音乐教师，自身素质一定要提高。它不仅包括扎实的基本功，还包括个人的文化素养，驾驭课堂的能力，课堂的应变能力等。一节成功的音乐课，不仅仅是指教师唱得好或跳得好，而是教师怎样感染带动学生，让学生在课堂上真正地体验到音乐的美感。通过这次观摩，真的让我受益匪浅，今后我将继续学习新颖的教学方式，以音乐知识技能为基础，让学生真正从音乐中受益。

幼儿园教学观摩心得体会篇二

我观看了xx小学x老师的两节语文课和xx小学郝老师的一节思品高效课堂观摩课，听后，感受很深。我认为要提高课堂效率主要从这几方面入手：

要想课堂变得高效，教师一定要对学生有普遍的关注。

要让所有的学生都能从你的微笑和目光中看到一种关注，感受到一种温暖，获得一种支持。

对学生的欣赏、夸奖、鼓励往往表达一种积极的心理暗示？老师器重我。要把他们每一点的积极性、每一点的学习热情保护起来，让它生长起来，壮大起来。

不经意的允许能满足学生的被认可感，满足学生被承认的需要。

当学生表现得没有积极性，否认自己的成绩的时候，教师用“中否定势”的方法打断其对自己的消极认识来表现对学生的认同。要让每一个学生都感到自己的重要，让每一个学生都不再产生自我贬低，自我矮化的想法和行为。

让所有的学生都能够对自己有信心。此时的学习是最有效的。

在这样课堂里，学生感到轻松、活跃、精力充沛。如果学生觉得自己没有活力，甚至消沉、忧虑、紧张，高效的课堂是无从建立的。

在这样的课堂里，每个学生都能实施自我管理，都能感到要对自己负责。如果总是觉得自己被控制着，自己对自己毫无责任，也是没有学习效率可言的。

学生间彼此聆听，彼此认同，彼此尊重，不仅能提高其学习效果，亦可修养其人格品质。

在提倡素质教育的今天，社会各界都在提倡给学生减负，不能占用学生的休息时间，向课堂40分钟要效率，这就对教师提出了更高的要求，所以如何构建高效课堂是我们每一位教师毕生都要研究的课题，把老师和学生都从题海和加课中解放出来，让教师快乐地教，让学生快乐地学。

通过学习，不断吸取先进的教学经验，从培养学生的听、说、读、写能力入手，培养学生感悟情

感的能力和口头表达能力，真正的将学生学习情绪调动起来，变让我学为我要学。

幼儿园教学观摩心得体会篇三

通过两节课的观摩，感受颇深。静下心来反思一下：从教以来我上了无数节课，但是，我上的每节课都有效果吗？有没有低效无效的时候？低效无效的原因是什么？应如何改进？怎样才能提高教学的效能？这一系列问题使我陷入深深的思考，经过一夜的材料整理与反思，我认为要提高课堂效率主要从这几方面入手：

教学目标的高效应包括：

1、教学目标要正确，这就要求我们更新教学理念，整体把握教材，深刻理解教材中每章每节的教学意图和目的。

2、目标的设置要恰当。不仅对教材有一个整体的、正确的把握，还要对学生的现状也有准确的把握，设置的目标不仅要难易适中，还要有切实可行的可操作性。

1、教学环节要有效。课堂上环节很多，但每一个环节没有一个明确的训练点，也没有一个要达到的具体的目标，不知道这个环节为何而设。但凡这种没有明确目的性的环节，一定不能让它占取我们的课堂时间。所以，每一节课，我们一定要结合目标抓住一个切入点，由这个切入点展开具体的学习，这样，既能使课堂简洁，也能使课堂更有效。

2、问题的设置要高效。这主要从以下几方面入手：（1）问题的设置既要有挑战性，要能够起到发展学生的思维、想象的目的，但也要难易适中。正如大家都熟悉的摘苹果理论：枝头的苹果要是让摘的人感觉努力跳一跳就能摘到的，他才会有兴趣，有信心，但如果他一看就觉得即使努力跳了，使劲跳了，还是连够都够不着的话，那个苹果再鲜艳，再诱人他也可能不会感兴趣了。同样，如果是一个已经蔫了的甚至是烂掉的苹果的话，就算摘的人一伸手不费一点力气就可以摘到，但谁会稀罕呢？（2）问题的设置要灵活。有些问题，换一种问法，达到的目的是一样，但学生的接受度就不一样了。

用什么样的教学手段最有效每节课是不一样的，要具体问题具体分析，不能千篇一律，有的课发挥学生的主动性，积极性效果显著，有的课教师要精讲、学生精练更有效果，有的课利用多媒体教学效果显著，有的课在黑板上板书更实惠，所以教学中要选好教学手段，就会提高课堂教学的有效性。

课堂上及时反馈是检测课堂教学效果的有效措施，教学中我们要用心设计合理的课堂反馈题目，及时检测课堂教学效果，老师课下要不断总结，多反思才能不断提高课堂教学的高效性。

总之，我们通过学习，不断吸取先进的教学经验，从培养学生的听、说、读、写能力入手，培养学生感悟情感的能力和口头表达能力，真正的将学生学习情绪调动起来，变让我学为我要学。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发