

2024年初中历史教师培训心得体会5篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/167852.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

初中历史教师培训心得体会篇一

历史作为一门基础性学科，其思想内涵广泛渗透到其他各门课程中。在新课改的精神要求下，历史教学越来越要求历史教师不断更新教学观念，真正将课改精神贯彻到实际教学工作中去。新课改标准所倡导的自主探究就是要求给予学生更广阔的自由空间，让学生在教师的引导下搞好课前预习，不仅仅是要求教师更新观念、转变思想，更主要的是使学生养成良好的学习习惯，从而改变以往教师“要我学”为“我要学”，提高学生主动学习的积极性。

所谓自主探究是指学生开展探究学习时，极少得到教师的指导和帮助，而是自己独立完成。开展自主探究时，学生自己提出探究的问题，确定探究的对象，设计探究的程序，收集所需信息，检查自身学习中存在的疑惑，直到最后得出结论。简言之，学生自己提出问题，然后经过各种探究活动独立地解决问题。在自主探究时，教师的作用主要在于给学生提供所需的资料及提示相关信息，起着活动的活动的辅助者和组织者的作用。由此可见，自主探究对学生的要求更高，同时也为学生提供了更好地发挥创造性的机会，这样学生获得的知识也更直接，印象也更深刻。

1、激趣指导兴趣是学生学习是否成功的致命环节，在学生充分预习的前提下，在课堂上的合作学习中兴趣显得非常重要，这里的合作学习既有师生间的合作学习又有生生互动合作探究学习。那么，要想使一堂课上的生动有趣更有价值，教师必须深入思考，如何调动学生学习的积极性：

(1)、科学搭配，合理分组科学划分异质小组既能让学生感到强烈的个人责任感，又能使他们认识到积极互赖、互助合作的重要性。同时，它对改善课堂的社会心理气氛、促进学生良好的认知品质的发展，培养学生合作、社交等各种技能都能起到积极的作用。

(2)、教师参与，适时调控在教学中教师参与学生的学习活动，与学生共同研讨，是实施“合作学习”的一项重要举措。合作学习中，教师与学生的合作探究更为重要，要使教师参与学生的学习活动，关键是教师要转变观念，放下架子。在教学过程中，教师要注意角色转换，重心下移，与学生站在同一起跑线上，使教师真正成为学生的朋友和学习的引导者，在具体分析问题时，教师参与其中和学生一起进行讨论、分析、交流。

(3)、在传统教学形式中教师是“主角”，而少数学习被动的学生只能当“观众”，致使部分学

生心理承受力小，耐挫折能力差，性格孤僻，不愿与人交往合作，有的同学感觉得不到老师的重视，于是产生消极思想，我行我素，破罐子破摔，成绩越来越差，更有甚者与老师产生敌对情绪，不断地滋事生非扰乱正常的教学活动。这些现象是学校和社会都不愿看到的，针对这一情况，教师应采取多种形式，有计划的组织他们在课堂上举行演讲、讨论等，为他们提供思维摩擦与碰撞的环境，搭建更为开放的舞台，使每个学生都有锻炼和表现的机会，从而使学生兴趣得到极大提高并积极地投入到师生互动合作探究中去。

2、讲究听课技巧，注意听课方法

课堂是学生获取知识的主渠道，是举疑解难的过程。听课方法得当，习惯有素，配合默契，能使课堂的每分钟有效地得到运用，提高课堂教学效率，产生更好的教学效果。在听课的方法与习惯养成上，由于每个历史教师课堂教学的特色各异，历史教师在刚开始接受新班级授课时，都有一个了解、融通、适应到默契的过程。

了解与融通。关键是感情上要沟通。学生了解老师讲课的个性，老师更应了解学生的学习情况。古人有言：“亲其师，信其道”，其实，这句话再也没有比历史教学中表现得更充分更直接了。适应与默契。首先老师要适应学生，适应学生的基础，适应学生的特点，关键要适应学生以往历史养成的一些好习惯；其次老师要放开架子让学生适应自己。适应的最高境界就是默契，每个学生不同的神情，老师能体察出对知识的掌握运用程度；老师的每一种神情、动作，学生都能体会出所传递的知识信息。

当然，良好默契的历史学习氛围的养成，是历史教学活动的难点，也是闪光点，它要求教师：教风民主、知识全面、思维敏捷、驾驭课堂娴熟自如，调控得心应手。特别表现在学生质疑问难问题上教师要坚信：态度上只有沉下来，学生的问题才能提上去。同时，师生都应明白这样几句话：举疑不在大小，不会则难；解疑重在点拨，喻则善教；求知不应待知，自得才乐；知识重在探究，积累乃博。

在课堂教学后的迁移练习，能够使学生对所学知识有一个合适的消化土壤，从而使学生的创新实践能力得到极大的提高，学生的创新精神和创新能力只有在实践中才能得到锻炼和培养。

1、观看影片。

形象生动的情节必将加深你对事件的印象，为了让学生了解特定历史情况下历史事件和历史人物的发展走向，我多次带学生到电教室观看有重大影响的影片，如反映中国社会沦为半殖民地半封建社会的影片《鸦片战争》，反映五四爱国运动的影片，《我的一九一九》，反映二战时期苏德战场的影片《世纪的悲剧》等，这些影片以故事的形式再现了当时的历史风貌，剧中人物个性鲜明，爱憎分明，爱国主义和国际主义思想的教育贯穿其中，通过让学生观看，可以加深他们对课本的了解与理解，同时有助于培养他们完善的人格和高尚的道德品质，更为重要的是通过复杂的电影故事情节让学生们学习用辩证的观点来观察分析和解决现实问题。

2、写作论文。

记得第一次让学生在历史课上写论文，要求论文的内容必须联系现实，同学们表现得很惊讶，他们想象不出历史论文与现实有什么联系，经过一段时间的学习同学们很快就喜欢上这种学习方式，我们写的题目《从唐朝长安城的城市布局联想到今天的环境保护》，这是个历史与现实紧密联系的问题，你可以任思维驰骋，联系今天的水土流失，乱砍乱伐，沙尘暴，全球气温变暖，汽车

尾汽排放，工业废水污染等来写作，这样由于取材广泛，同学们思维非常活跃，通过写论文，我们既达到了历史学习的要求，又树立了每位同学环保的意识，还提高了他们写作的能力。

此后我多次布置这种论文，我选择的都是一些社会热点和社会焦点问题，只求论文短小精悍，说明问题，不求洋洋洒洒长篇大论，每次我都把其中的优秀论文挑选出来在全校展出，让全校师生一览他们的风采，这也将更加激励学生们写出更好的文章来。

3、历史剧表演

为再现历史事件中典型的故事情节，我们让学生表演历史剧，当然这很花时间，事先得准备一段日子，教师拟好主题，学生表演各个角色，故事情节和对白都由学生自编自导，但不能偏离主题，必须体现书本中要求的基本知识点。我们表演的历史剧《张骞出使西域》，学生自己动手制作道具，如：汉武帝的皇冠，张骞手中的汉节，西域各少数民族的服装等。学生自己准备西域的物产，葡萄、核桃、苜蓿等。表演时，他们的演出是那么的投入，汉武帝想通西域时的急切心情，张骞的刚毅与勇敢，西域各民族的热情与好客，匈奴的强悍与凶猛都通过学生的表演栩栩如生...表演历史剧这种方式极大的激发了学生的兴趣，展示了学生的表演才华，发挥了学生的主动性与创造性，个性与能力都得到了挖掘与升华，保持了学生学习的旺盛热情。

初中历史教师培训心得体会篇二

通过课堂实践，我真真切切体会到了反思对课堂教学的反馈指导，对教师成长至关重要。经验+反思=成长。在工作中勇于探索创新，在行动和研究中不断提高自己的反思水平，做一个“反思型”“研究型”的教师。现在就初中历史课改谈谈心得。

新课程改革浪潮犹如一缕春风吹遍了祖国神州大地，给教育改革注入了一股崭新的活力。通过学习和实践我知道，新课程在课程功能、结构、内容、实施、评价和管理等方面都较原来的课程，有着重大的创新和突破。

新的历史教材，从外观看，图文并茂，色彩鲜艳，深受学生喜爱。从内容上讲，降低了难度，淡化了知识体系，增加了贴近学生生活、贴近社会的内容，给学生亲自动手操作、探究实践提供了更广阔的空间。在教学过程中我深深体会到这一点，在《美国经济的发展》一课中，教师给学生充足的时间去讲述硅谷，比尔盖兹等故事，激发学生积极的情感，在欢声笑语中上完一堂课。还有历史探究活动课，这可是学生们活动的天地，他们仁者见仁、智者见智，纷纷将自己最好的作品展现给大家。当得到老师的鼓励时，别提有多高兴了，常常是下了课，学生们还围着老师问这问那，意犹未尽。他们真正成了学习的主人，由原来被动接受式的学习变为主动探究式的学习。

新的课程改革，要求教师转变教学方式，树立以学生为主，不断探究的学习理论。那么，光凭一本书、一张嘴走进课堂是远远不够的。教师要认真挖掘教材，充分备好每一堂课，精心设计每一个探究性的问题，激发学生的学习兴趣，要让历史课堂充满激情，充满生机。有时需要语言的激发;有时需要教学手段的多样化;有时需要教师知识的储量大，总之，对教师的要求更高了。在课改实践中，我有了一种从未有过的危机感和紧迫感，觉得自己要学习的东西太多了。往往是上了这一课又要忙着准备下一课的内容，有时为了一个探索性的问题的设计而绞尽脑汗，还总觉得不尽如人意，总觉得自己知识太贫乏，迫切地需要去学习、去充实自己。渴望了解更多课改的知识，渴望指导，渴望交流，不断地丰富和提高自己。

在历史课程改革过程中，面对新课标、新教材，在教学实践中遇到的问题也很多，怎样设计好每

一个教案，每一堂课?怎样处理好教材?设计什么样的探究问题，才能激发学生们的积极的情感，有利于他们的终身发展?为什么自己的课堂效果不理想，达不到预期的目的?还有对教材的验证及反思是否正确等等，这些都迫切需要大家在一起沟通和交流，因此教研工作就显得尤为重要，教研活动水平要求更高了。

初中历史教师培训心得体会篇三

原来的材料把知识目标放在教学的首位，“以知识传承为主”，内容多、程度深、观念陈旧等问题突出。而在新理念指导下的新教材，围绕三个维度尤其把情感目标提到了一个新的高度，即“以学生发展为主”。我们从教材的使用情况认识到，人教版新课标历史实验教材确实是把“以学生发展为本”的教育理论作为整套新教材编写的指导思想。经过比较，笔者认为，新教材与旧教材有以下几个显著的区别。

1.课文设计独具匠心，突出了以学生为主题的教育理念。这套教材在课文设计和编写体例上独具匠心，以学生的学习为主体，纠正了教材只是教师“教本”的片面做法，而把教材变成有利于学生学习的“学本”。

教材每课的体例大体包括:导语(传说、故事，旨在激发学生学习的兴趣)、正文、竖排的资料(增强历史真实感，帮助学生提高阅读古文的能力)、“材料阅读”(与本课教学内容相关的材料，供学生自行阅读)、动脑筋(生动有趣的问题，使学生的思想机器开动起来)、活动与探究、课后自由阅读卡(把课堂教学与课后活动结合起来，使学生在活动中增长知识与技能，也有利于促进学生的身心发展)几个学习栏目。这样的课文设计和编排，使新的历史教科书真正变成了学生学习历史的学本。

2.倡导探究性学习方式。一套教材切实贯彻了新一轮课程改革的目标，注意改变课程实施过程中过于强调接受性学习、死记硬背、机械训练的弊病，倡导学生主动参与、乐于探究的学习方式。为倡导新的学习方式，课文中特意设置了动脑筋、活动与探究等栏目;为引导学生积极参与到教学过程中来，在每一个学习单元都设有活动课，将学生活动直接引入教科书体系和课堂学习过程之中，这是对传统教科书的重大改革。活动课的设计充分考虑到了课程内容的生动性、启发性和开放性，突出了学习过程与方法的的教学，它对于激发学生学习和探究历史的兴趣，培养学生学习和探究问题的能力，起着不可替代的作用。

3.图文并茂，有很强的可读性。在注重课程内容改革的同时，本套教材在课文的呈现方式上，注重图表的有效运用，图文并茂，具有很强的可读性，适宜初中学生的学习习惯，从而大幅度增加了历史知识表述中的生动性和直观性，使学生在学课文的同时，对遥远的历史有一种切实的感受，真正做到融科学性、思想性和可读性于一体。

4.历史主线清晰，学习主题明确。如七年级上册内容，每个单元的题目就是几个朝代的特点;八年级上册，每个单元一个主题，条理非常清晰，有利于提高学生学习历史的兴趣。

在这一体系下，新的初中历史课程体系的构建，基本消除了现有历史课程中存在的“难、繁、偏、旧”现象，适应初中生的认知水平和接受能力。

新的课程体系给教师留出了充分的驾驭教材的空间和余地，而新课标的目的也在于帮助每一个学生进行有效的学习，使他们受到很好的教育，在学习知识的同时，进一步完善人格。因此教师、学生在新的课堂教学过程中的观念、行为、角色都要随之发生变化。经过一年多的课改实验，我

们在听课、教研中感到了以下几点突出的变化。

(一)教师的变化

1.从准备情况看，实验区的教师现在都感觉到一种强烈的紧迫感、使命感，不研究，不更新就适应不了新的教学，所以争当新课程的研究者。许多教师积极开发利用教育资源，尤其是校外教育资源。特别值得一提的是，我们有的历史教师为讲好一节课，为把课上得更生动形象，为制作好多媒体课件，不惜代价或自己到市里参加计算机学习、制作多媒体课件;或自己买一些与历史教育有关的光盘，如有关秦始皇的历史片，有关辛亥革命、长征及抗日战争等的大型历史记录片，它们既充实了课堂教学内容，又调动了学生的积极性，课堂上学生的学习兴趣很高。

2.从新课导入看，引入形式丰富多彩。现在听历史课不再单纯是教师一上课就带领学生复习上一节课的内容，然后再讲新课。现在光是新课的导入就很精彩，除了复习旧课式导入、提出问题式导入外，很多课都引用了诗词式导入(如讲“红军不怕远征难”，就播放毛泽东的长征诗)，播放乐曲式导入(如讲“九一八事变”，就播放歌曲《松花江上》)，图片赏析式导入(如讲秦始皇，就采用多媒体播放有关华清池、兵马俑的图片)，还有的教师讲文化内容时配以古筝曲，效果也很好。总之，用这几种形式导入新课会很快带学生走进历史，提高学生学习历史的兴趣。

3.从教学方式和方法来看，条件好的学校，可以用上多媒体教学，内容编排灵活，形式新颖，课件制作精美，直观性很强，课容量大。受条件所限，采用传统教学方法的学校，经过教师努力也能把课上得精彩，吸引学生。无论哪种方式方法，在新课标、新理念指导下的新课程教学，充分体现了以学生发展为本的指导思想。

在课堂上既有小组讨论(常用形式)，又有游戏、角色扮演、抢答竞赛等形式，教师能创造性地设计教学活动，引导学生参与，与学生平等交流，教师也融入到学生的活动中。在教师钻研教法的同时，还注意遵循新课标中“过程与方法”这个维度的要求，在授课中注意教会学生学习历史的方法。如注意让学生列表进行纵横比较、中外对比，注意引导学生读图、填图，使学生学会运用地图，从中提取有效信息。注意运用史料，帮助学生理解某一问题，并能用所学内容解答与材料有关的历史问题，等等。

(二)学生学习方式的变化

新的教育理念，新的课程标准，新的教材体系，决定了教师教学方式的转变，也促进了学生学习方式的转变。由于教学内容的时代性、生活性增强，学生的主体地位突出了。自主学习、合作学习、探究性学习、体验性学习等新的学习方式体现在每一节历史课教学中。通过教学实践，我们可以看出这些学习方式能增强学生的实践能力和创新意识，例如，某些内容的分角色抢演，某些历史人物、历史事件的资料搜集，以小组为单位的合作评价等，都可以锻炼学生查阅资料、运用资料和整理资料的能力，培养学生的口头表达能力，学生的新思路、新点子不断被开发出来，促进了学生的全面发展。

经过一年多的课改实验，我们深切感受到这么多的变化，教师已经认识到自己就是课程改革的参与者、实施者和研究者，教师主动研究教学的积极性和教师之间的互助合作精神都明显提高，并敢于向学校领导和教研员提出问题和建议。在平时不断整理自己的心得体会，有的还写出了很好的论文。随着教师教学行为角色的变化，师生之间形成了和谐、民主、平等的关系。学生敢于提问题了，敢于主动站起来回答问题了，愿意学历史了，会引经据典了，真正做到了学生心灵开放，个性张扬，开发了他们的创造力，确实在向创新型人才转变。学校领导、家长都在关心新课程

改革，社会各界都在关注新课程改革。我们肩负重任，愿尽我们最大的努力与课改一同成长前进。

1.有些章节删去的内容太多，出现前后脱节的现象，建议设置成阅读材料，以增强分析历史史实的能力。例如：七年级上册中，《北方民族大融合》一课，提到十六国比较突然，因为以前没有提到过。再如，八年级上册《抗日战争》一课，对国共战场的叙述不太明了。另外，讲到近代民族工业中的三座大山时，对于其中的官僚资本主义，由于之前删去了相关的内容，学生较难理解。在侵略史的内容里，现在去掉了中法战争，另外还有香港问题，使得我们有时觉得出题很难。

2.个别动脑筋、活动与探究题目设计偏难或者比较抽象，学生很难找到解决的办法，又苦于身边没有可查寻的资料。另外，一课中动脑筋、活动与探究题目有的偏多，建议设置适量的中心题目，便于更深入地探究。

3.教材中坚框的内容，大多都是古文，有些确实有难度，教师也难以解释，或者很耽误时间，建议教材书下面最好有一些明确的注释。

初中历史教师培训心得体会篇四

首先，把学生学习历史的积极性调动起来，一个关键性问题，联想式教学方法是更好地结合学生的特点，通过纵向联系及横向联系，来调动学生的学习积极性和主动性，达到显著的教学效果。

新课程实施以前的教学大都是为了适应应试教育，因此教师大都是以讲解、概括为主，学生则是听众。现在新课程实施以后的内容，更多的是结合学生的时代特点，同时要求老师改变过去“填鸭式”的教法，要求老师还学生以课堂和学习的自主权。

其实教与学是交往、互动的，师生双方相互启发、相互交流、相互沟通、相互补充，在这个过程中老师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流情感，体验观念，从而达到共识，实现教学相长和共同发展。因此，我个人是根据教材，以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，让学生与老师共同探讨，步步引申，让学生在知识的生活海洋里尽情畅游。这种以老师的点拨来启发学生学习的主动性，与老师共同进行探讨、交流的教学方式，我把它叫做联想式教学。

这种教学方式正好适合学生的时代特点。因为现在的学生，他们成长在改革开放以后，接受的思想是多元化的，头脑中没有太多的条条框框；获取知识的途径是多渠道的：电影、电视、杂志、书刊、网络等，因此获取知识是多样化的，也有真真假假的。他们上至天文，下至地理，各方面都知道一些，知识可谓五花八门，当然这其中也包括大量的历史知识。他们知道美国布什再次当选总统和这次“海啸”带来的灾难，知道当今中国“韩流”“肆掠”……他们勤于思考，经常对现实的问题要问个为什么，却似是而非，容易被事物的表面所迷惑。他们拥有强烈的好奇心，旺盛的求知欲和敏捷的记忆力，这就使他们想象力丰富，思维能力极大的广阔性，善于独立思考。

其实我们的历史也是丰富多彩的，政治、经济、军事、文学、自然科学等都有历史的影子。历史知识与青少年的探求心理是如此相似的，那么，历史教学过程应该是多姿多彩的，其中关键离不开老师的正确引导。这种联想式教学方法。就是符合青少年心理，调动学生学习历史兴趣的重要方法之一。这种方法力求做到将历史贴近学生，贴近当代，使学生认识到历史时刻在我们身边，并不是高不可攀，惶不可及的东西。这种联想式教学法其实就是我们所熟知的“温故知新”。

首先温历史之“故”而知新。例如，要讲中国的改革开放，可以先通过商鞅变法的例子来分析。商鞅变法得到多数人的支持的史实，使学生体会到商鞅变法是时代发展的需要，也是秦国统一大业的需要，符合大多数人的利益。古今同理，结合当今我国的改革开放宏伟大业这所以得到广大人民的拥护、支持并取得举世瞩目的成就正是由于中国共产党在新形势下制定的一系列路线方针、政策、措施。这样通过温习以前的旧知识来理解、深化当前新知识，还可以巩固旧知识。

其次温其他科之“故”而知新(联系各学科的知识)。历史包罗万象，涉及中学的所有科目。如关于商鞅变法的例子，还可以联系到语文中的典故：“徙木赏金”、“立木为信”。数学方面，有圆周率的计算者祖冲之等。语文的课文背景是历史，生物、数学、物理、化学的发展的历程，是历史;历史的思维方法是历史唯物主义本身就属政治的范畴;地理与历史更是息息相关。

再次温课外知识之“故”而知新。这个“故”不是所有学生都了解，但恰恰是这一点是最能激发学生学习历史的兴趣和积极性，最让学生有自我实现的空间，而且更容易让学生理解历史与现实的必然的，不可分割的联系。例如，讲到英国侵占西藏地就可以提到《红河谷》这部电影，这部电影表现西藏民风的纯朴，武器的落后，但这种武器并没有使他们屈服于列强，而更激起他们捍卫民族，捍卫国土的高尚气节。

利用这种教学方法进行教学，可以使课堂教学效果显著提高，还可以利用学生的想象力，补充老师讲述的不足，便于更好地完成教学任务。使学生迅速掌握新知识。由此也可以提高学生学习历史的兴趣和学生的有意注意，活泼课堂气氛。还可以培养学生利用掌握的知识独立思考获取新知并作出判断的能力，这样不仅有利于培养学生的探索精神，而且有利于提高学生的分析、解决当代实际问题的能力。

也可以帮助他们梳理已知知识，而且可以纠正他们掌握的不正确的历史信息。可以激励他们多渠道的获取新知识，可以巩固旧知识;甚至可以给他们表现自我的机会。但利用这种教学方法，作为老师首先要充分，准备不然有时会无法回答学生提出的问题，有时还会控制不了局面。作为老师更要多渠道的了解时代信息。不过不要过多的引用课外知识，要善于引导学生用可能短的时间回答出要点。

以上这些是我个人的一些心得。总之，历史教学不是一朝一夕的事，需要我们每位历史教师坚持不懈，勇于创新，为祖国的教育事业做出应有的贡献。

初中历史教师培训心得体会篇五

通过近几年的新目标教学改革，我觉得新的课程改革，为历史课堂教学模式的转变提供了注入了一股新的动力。在这一转变过程中，理念无疑是最关键的。只有先进的教学理念，才能催化出出色的教学行为，而新的课改，要求教师转变教学方式，树立以学生为主、不断探究的学习方式。

历史教师的观念、角色、教学行为、教学策略等都要发生转变，教师不再是单纯的知识的传递者，历史教学也不再是过去那种教师的“教”和学生的“学”的简单相加，它开始向师生互教互学、共同发展的新型格局迈进。只有形成这种师生关系，学生才能消除畏惧、释放个性、发展潜能，真正做到“我爱我师，但我更爱真理”。同时营造出一个宽松的课堂气氛，以此激发起学生的学习动力，使整堂课的教学能达到良好的效果。因此对于一个历史教师而言，有效的协调人际关系与沟通表达的能力是必不可少的。而且随着素质教育的深入化，创新思维在历史教学中也开始崭露头角。

历史教学中，发展学生的创新思维就是要激活学生强烈的“问题意识”，这主要来自两方面：一是教师的提问；二是学生的发问。教师的提问，要在深入研究教材的基础上，准确把握重点和难点，同时理清各部分知识的内在联系，精心设计，环环相扣，从而引导学生去思考、联想、探究，由此及彼，由表及里，进而发现历史的本质，明白历史发展的阶段特征，把握历史发展的客观规律，达到培养学生创新思维的目的。所以，教师在教学过程中的提问具有举足轻重的作用。

带着这些问题，在课堂上师生共同探讨、不断深化对历史现象、历史事件本质的认识，通过环环相扣的设问，层层深入的剖析，鼓励学生发表不同看法，甚至得出不同结论。这样，学生从中得到的是思维的启迪，视野的开阔。其次，鼓励、引导、启发学生发问也是培养学生“问题意识”的重要手段。回答问题是一种能力的表现，那么善于提出问题更是一种创新意识的体现。

因为发问是一个人探索未知领域的外在表现，只有善于发现问题和提出问题的人才能产生创新的冲动。教学中，应非常注重激励学生突破传统思维定势，提出自己独到的见解。如果一般人对某问题没有任何兴趣，那他就不会有什么创新；反之，兴趣越大，问题越多，创新能力就越能发挥出来。因而，历史教学能否得到学生的认可，归结到最后还是在于一个“兴趣”问题。

其实，历史的本色是多姿多彩的，既富有民族兴亡的戏剧性，又饱含各种人生哲理。暂且不说古老的用具、服装、艺术、风俗会给我们一种好奇，不同个性、不同利益的人群，共存于同一个时空下，由无数复杂的情感、利益衍生出来的历史事件，不正是一幕幕活的戏剧吗？它跌宕起伏，富有情节又耐人寻味，也包含许多发人深省的悬念。如此生动具体的历史，为何在教学过程中却找寻不到学习的乐趣呢？最终找到了问题的所在：教材的“繁、难、多、旧”，而新教材对准上述四种病症，改变了这种格局，化“繁、难、多、旧”为“简、易、少、新”为新世纪的中学历史教学增添盎然生机，寻回本应该属于历史课的独特魅力。

事实上，通过本学期的教学，感触颇多，其中最大的体会是：教师讲得少了，学生活动得多了；师生单向交流少了，学生之间、师生之间的双向交流多了；学生在教学过程中从过去的从属地位一跃而成为主体地位。新教材中设置了多种形式的课堂练习，意在以灵活多样的手段调动学生的学习主动性和思维的创造能力，为师生改革教学方式和学习方式提供了良好的机会。当然，作为一个新型教师，在教学过程中今后还需要多吸取些其他优秀教师的先进教学经验，不断完善教学过程，使之更加符合新课程标准和新教材的要求，避免“穿新鞋，走老路”现象的发生。

因此，需要注意的几点是：

- 1、自主学习是学生的学习行为，但这种学习是在师生双方统一的教学活动中的学习，因而不是孤立的，是在教师的引导下发生的。所谓学生的自主学习，意味着教师的教学不武断、不强制、不灌输，意味着教师要为学生创设适当的条件、营造恰当的氛围，使学生产生自主学习的愿望，增强学生自主学习的能力。要避免把自主学习理解为抛开教师的作用、完全由学生自己学习的形式。自主学习既涉及学习内容，也涉及学习方法。
- 2、合作探究的时候，教师游走的范围应当遍及教室的每个角落，不要遗漏任何一组学生；教师不要在小组中逗留太长时间。教师在教室里走动时不宜太快或太频繁，以免让学生眼花缭乱；
- 3、需要掌握的原则：鼓励——但不能庸俗化(适度)；自主——但不能不帮助(引导)；合作——但不能走形式(实效)；探究——但不能表面化(深入)；真情——但不能出国留学网伪矫情(自然)；创新——但不能浮躁化。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发