

2024年小学语文教师培训心得体会三篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/167551.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学语文教师培训心得体会篇一

我们常说：要想给学生一杯水，教师就应有一桶水。那么这桶水从哪里来，而此刻仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。新课程实施后，对老师的要求越来越高看，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练。教师要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。这样我们的知识才能时时处于更新的状态，才能更好地去教育学生，去引导学生，并潜移默化地感染学生，让学生真正体会到阅读的快乐，而不是为应付读书而读书。

教师务必关爱学生，尊重学生的人格，促进他们全面健康地发展。这种热爱，首先就应是温暖的，是充满情感和爱的事业。作为教师，就应多与学生进行情感上的交流，做学生的知心朋友、这种爱也需要教师对学生倾注相当的热情，对他们给予各方面的关注，从心灵上、思想上、身体上、学习上去关心、热爱、帮忙，把教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，转成“我们”的关系。

爱使教师与学生在相互依存中取得心灵的沟通，共同分享成功的喜悦，分担挫折的烦恼。透过培训，我懂得了怎样去爱学生。要爱他们具有极大的可塑性，要爱他们在教育过程中的主体能动性，要爱他们成长过程中孕育出来的一串串的成果。

“爱”要以爱动其心，以严导其行；爱要以理解尊重，信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向所有学生。

在传统的教学中，教师一向是知识的权威，学生是被动地学习，学生是知识的容器，课堂是教师表演的舞台，教师在讲台上讲的滔滔不绝，而全然不顾学生的感受，此刻，需要我们要转变自己的教学观念，要转变自己的主角，教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，要把课堂还给学生，学生才是课堂的主人。新课程核心理念是“一切为了学生的发展”。因此增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，理解熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各

种手段扩大阅读面，转变学生的学习方式，要倡导自主、合作、探究的学习方式。增强学生在一切场合学语文用语文的意识，用心参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

教学，是实施“课程标准”的主渠道。把传授语文知识作为语文教师的全部职责，这一向是语文教师教学思想中的误区。在语文新课程的教学活动中，要学习语文知识，也要培养语文潜力，还要注重培养学生学习语文的兴趣，把新奇感转化为求知欲。教师要用心利用教育资源，开发教育资源。最大限度地发挥教材所带给的空间。体现教师是课程实施的主体。

在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，不断拓展自己的阅读面，用理论指导教学实践，把研究和探索教育、教学规律结合起来，努力做一个专家型、学者型的教师，使自己无愧于“人类的灵魂工程师”这一称号。

小学语文教师培训心得体会篇二

20xx年x月x—x日，我参加了县教研室组织的小学四年级语文教师的培训活动，通过这次学习，我学到了很多宝贵的教学经验，也反思了自己。

在本次学习中，首先是县教育局的领导通过精心的组织，从县直属学校里面邀请了优秀的教师进来，为我镇的四年级的语文教师展示了他们全新的课堂，听课对自己对自己的课堂进行了思考，为什么自己的课堂没有别人的课堂活跃，关键是自己没有能充分调动起学生学习的欲望和参与课堂的积极性，同时认识到作为一名一线教师，自己不断学习的重要性。

当天的培训第二个环节就是学习县教研室童灿英主任的讲座，其主要内容就是——《提高语文教学效率的基本策略》，通过学习，我充分地认识到作为一位教师，教学质量是教学的生命力，也是教学的意义，教师要很好地把握好每一节课，首先教师自身要熟悉课文，了解课文相关的背景知识，了解课文要反映的主题思想和相关的写作特点，同时要从学生的实际出发，充分把握好每一节课的教学目标，如何突破教学的重难点，在这一过程中要考虑到教学的各个环节，教师通过课堂的调控能力，通过讨论，学生思考，教师引导等方式来实。

现教学目标，最终体现了课堂的整体性、渐进性和灵活性。

通过培训，自己充分认识到，教质量的教学存在之本，学生进步与否，关键在于教师。由于我们当地的实际，大部分学生都是留守儿童，学生在家里缺乏家长的监管，学生学习---复习----巩固的环节，老师在课堂上必须要很好地完成，这就要求老师更多地关注课堂，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。通过本次培训，我认为要把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任，让学生在课堂上感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛，自己成为学生的朋友，学生再也不是呆板、默默无闻的模范听众，使他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或互相交流。师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现；另外课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。这样的教学，既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，在活动中探索，并最终做好复习到巩固的环节。

通过此次培训后，我自己充分认识到自己日常中存在的不足和如何使自己的教学效率能得到更有效的提高，特别是在参加知识技能的考试，自己还有许多方面需要不断地提高，特别是专业技能知识方面。自己要通过网络、向优秀的同行、参加培训等方式不断地提高，使自己不断成长。

通过培训学习，自己对教师行业有了一个新的定位，相信自己会在教学的道路上不断摸索，自己也会不断地成长，从而无愧于教师这份良心职业。

小学语文教师培训心得体会篇三

作为一名执教于农村小学的教师，今年暑假我很荣幸参加了x市教育局组织的为期半年的市中小学骨干教师的培训活动，感觉真是受益匪浅，无论从哪个方面来说，对我们的教学和认识都有很大的提高。从网上的一场场不同风格名师的精彩讲座中，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。一些对教育教学工作很有见解的专家们以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，使我的教育教学观念进一步得到更新。

以前培训也较多，对新课改也有一定的认识，但通过这次骨干教师的培训，我才发现自己的认识不系统、不全面。特别是xx教授的《有效课堂教学及评价》、xx老师的《终身学习—读书教学相得益彰》，xx教授的《教师的职业幸福》等给我留下了深刻的印象。让我认识到了只有努力，只有加强学习，才能做好一名教师。作为语文教师，不是只懂一些语文理论知识就行，我们要加强自身的文化修养，培养自身良好的人文精神，这样才能把自己的人文精神渗透到学生身上。而且语文教师还要学高为师，有较高的艺术鉴赏能力和艺术修养，只有这样我们才能引导学生发现教材、生活中的美，才能引导其去感受，去创造美。通过这次的培训，我有以下几点感悟：

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。专家们的讲座就充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。那么在工作中，我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这使我更体会到学习的重要性，只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。

加强学习不仅仅只专业方面，要扩充到各个领域，不断的提升自身的修养和素质。教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。还要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习和教育理念，以适应教育改革的浪潮。

培训其实是一个反思、进步的过程，这十几年的教学生涯，让我已经慢慢倦怠，我已不知道从什么时候开始，自己变的除了爱抱怨，还是抱怨。抄不完的笔记，频繁的检查，刻薄的制度，一项又一项的任务以及家长的难缠，学生的愚笨，领导的不理解，等等。都是那么沉重，沉重的令人窒息。我早已像一台机器，不再有灵感。把教师当成了一种谋生的职业。对工作有的是厌倦之意，不平之心，黯淡之境。可通过这次的培训，走进教学大师们的心灵世界，感叹于他们思维的敏捷，语言的风趣丰满，独特的教育视角，健康乐观的人生观，丰富的教育经验……激起了我内心中的心弦，触及到我思想的深处，我一次次禁不住问自己我该怎样做？做什么样的教师？怎样做一名优秀的教师？与优秀教师、与教学大师相比，我自身不足很明显。这次培训，对于我来说是一次难忘的充电机会。不仅让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。也明白了“爱”是教育永恒的主题，我们应该怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长。更懂得只要我们教师是一个幸福并快乐着工作的人，才会让学生感受到幸福并快乐，才能培养出更多的社会需要的幸福并快乐的人。

通过培训，我认识到了反思的作用，知道一位优秀教师的成长一定离不开反思。反思让我认识了

自身在教育教学上的不足，反思也让我认识到了怎样才能做好一名教师。好的语文教师是一座桥。是学生与学生，学生与课本，学生与社会之间的桥。在教学中，教材是语文知识的载体，学生是获取语文知识的主体。教师的任务是如何能让学生从教材中获取知识，并把这些知识迁移，运用到自身发展中去，教师这座桥就是为学生走进教材，与教材交流，汲取知识养分而铺设的一条通道。我们的任务就是解决学生与教材交流时出现的障碍和引导学生怎样更好理解教材，运用好教材。我们不能把我们对教材的认识强加给学生，而是要给学生发挥的余地。同时也要承认学生对教材理解的差异性，总之，教师要扮演好桥的角色，就是让教师不要越权代替学生思考代替作者言论。要让学生充分发挥自己的能力，与教材交流。也就是说，教师应该是学生与教材联系的纽带。在课堂上，教师应该作为引导者出现，而不是主导者。那么，教师如何能扮演好桥的角色呢？在参加了市小学语文骨干教师培训班，认真聆听了专家的先进理念，聆听了许多特级教师优秀教师的课堂教学艺术后，我想，首先，要提起学生对教材的兴趣，因为兴趣是学习的首要条件。只有激起了学生学习的兴趣，才能激发学生的学习动机，才能提高学生的学习成绩。否则，桥就搭不成，或者就是桥搭成了学生也不愿意通过。这一点我认为应从减轻学生阅读时的心理压力，提高学生感悟上入手，要让学生感受到阅读教材是一种享受，而不是沉重的负担。教材是砖，要用来引玉，而不是作为单纯的任务来完成。所以语文教师在教学中不要让学生感到阅读就是为了回答问题和做“条块”式的分析，而要他感到阅读是为了感受一种美。其次，我们要设计好教材，充分挖掘教材中学生发现不了或感受不到的艺术美和思想美，使学生感到教材不仅是知识的载体而是艺术，思想的结晶，要让学生萌发从教材中感受到这些东西的欲望，最后我们在教学中重点教给学生理解教材的方法，让学生运用这种方法获取他们需要的新知识并加以运用，以达到叶圣陶先生所说的：“教是为了不教”的终极目标。

美国著名教育心理学家波斯纳提出了一个教师成长公式：成长=经验+反思。如果一个教师仅仅满足获得经验而不对经验进行深入的思考，他将永远不会上升到一定的理论高度，更谈不上成为教育专家。我们当然不必要人人都能成为教育专家，但时时反思自己的教学，将自己的教学经验成功地记录下来，对我们年轻教师来说，都是一种宝贵的经验，都是一种不可估量的财富。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发