

# 2024年创意中式婚礼策划方案3篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/167152.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

### 创意中式婚礼策划方案篇一

中式婚礼请帖的设计最重要是要选定主题和概念，图案方面当然有众多的吉祥图纹可以选用，但龙凤图案一定要选用特别的版本以区别与传统的中式。水墨画的笔触有着夸张的韵味，剪纸不妨用镂空的形式来制作。建议新人不妨采购些中国结、盘花钮、流苏、古钱、玉佩等中国特色的配件，试着和经典的西式请柬搭配，一定会有意想不到的效果哦。

可以将来宾名单书写在扇子上作为桌卡，迎宾牌用竹帘来制作，餐巾用盘花钮来装饰。红灯笼做路引，瓦罐用作花器，祝福卡象新年的许愿条一样直接挂在桃花树上，还可以将两人的姓氏或者名字刻印成婚礼印章作为主题logo使用，甚至以电脑灯投影于现场营造华丽大气的气氛。

在婚宴场地布置上需要强调主题和细节，诗词歌赋、昆曲越剧，有很多传统文化都可以大做文章，“黄金甲”的富丽堂皇，“青花瓷”的意境悠远，皮影的拙朴，绣品的精美，蓝印花的凝练，找到适合新人自己风格的一定不难。

现代中式婚礼应该有着东方特有的诗情画意和文化，选择传统的吉祥器物以及中国特有的图纹作为素材，以简约、精炼、大胆的现代手法演绎，制作执行时运用高科技的材料和工艺。这样一场婚礼有着现代时尚的时尚场面，却让每个来宾都体会着团圆美满的吉祥氛围。

中式婚礼的回礼可以采用一些具有中国文化的小物件：青花瓷的杯子，象征着一辈子不变色的幸福；一双包装精美的筷子，传达的是快快乐乐和天生一对永不分离的好口彩；无锡的大阿福泥人是很可爱的礼物，刻上两人的姓氏印章便有了独特的魅力。

新郎可以穿长袍，新娘披戴凤冠霞帔。凤冠是饰有银质或其他质地的凤凰模型，霞帔则是红色的披肩，一般来说，新娘穿红绸袄裤，绣花鞋，上绣鸳鸯、梅花、莲花等吉祥图案。中式的服装可以去礼服店订做或租借，在影楼拍婚纱照时也可以预定中装，有些影楼会在拍摄套系中免费借用婚礼当天的服装。

下聘礼方：由男方家长担当。向女方提亲并赠送礼物，即旧时所称纳采和纳征。赠送的礼品通常包括各种在中国文化中表示吉祥的食品，物品。如茶叶等。媒人：由一位与双方家庭关系都比较

密切的人担当，负责邀请双方长辈见面，促进双方的沟通。

童子：由男方家的未婚男子扮演，负责婚礼过程中的端茶迎轿。

全合人儿：由女方家的几位年轻貌美的未婚女子扮演，在新娘下轿时扶新娘下轿。

婚礼司仪：宣布典礼正式开始，介绍双方重要亲友，并致祝福词。

主婚人：由德高望重的长辈或友人担当，为婚礼致词。

摄像师：专业的摄像人员，记录下婚礼的全过程，拍摄新人与来宾的照片，为新人留下珍贵美好的回忆。

传统的中式婚礼仪式，一般早晨女方家里要“出嫁酒”，而中午男方家里操办喜筵。中午的时候俚相帮助在男家堂屋布置好拜堂的场所。不过如今越来越多的新人即使采用中式仪式也会在饭店摆喜筵。

## 创意中式婚礼策划方案篇二

抬轿起程：在锣鼓、唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。按传统，新娘应该被兄弟背出来送上轿子。不过现代人多独生子女，只能由表兄弟或伴郎代劳，通常也改背为抱了。花轿的路程目前只是走走形式，除非两家特别近，要不从上海这头抬到那头，肯定累趴下。不过按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”。

古礼中是新娘坐花轿过炭火盆，不过现在通常都是新娘在媒人的搀扶下直接跨了。然后在下轿之前，新郎还得拉弓朝轿门射出3支红箭，用来驱除新娘一路可能沾染的邪气。

火盆之后有的还要跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安;然后才由新郎用条红布包着的秤杆挑开新娘头上的喜帕，这时，一对新人就该正式拜堂了。拜堂后最重要的部分不是交杯酒(合卺酒)，而是给双方高堂敬茶，通常这个时候是弄得一群人声泪俱下，场面之感人，在热烈的喜庆气氛中也透透着浓浓的亲情。

现代的娶亲仪式，很多都是把该在洞房里的事搬出来展示。比如说结发，应是新人在洞房里相互剪些头发，作为夫妻关系的信物放在一起保存，现在则是当众表演。之后双方母亲同点龙凤烛，新人交换香书美玉做信物，再请出媒人赠送蹄膀。

办一场地道的中式婚礼环节可真不少，比如会场布置虽然可以省略鲜花，却多了无数道具。化妆师也会比较辛苦，因为除了新人，还有伴娘、媒婆、家人等都得配合化妆。至于主持人，价格就更高了，因为复古婚礼台词很多，而且很多都得又唱又吆喝。然后还得请一位相当于导演性质的现场总监，以协调扮演各种角色的人，婚礼督导更非请不可，因为花轿的路线以及酒店方面的协调始终得有人去搞定。

“一拜天地，二拜高堂，夫妻对拜……”这样的场景想必一般人都会感觉熟悉。不过，本文的图片可不是电影电视中的剧照，而是百分百的真人秀哦!在厌倦了草坪婚礼、烛光婚礼、游轮婚礼等西式婚礼后，本市的新婚佳人又重新变得传统起来，一场场鞭炮声、唢呐声、锣鼓声此起彼伏的复古婚礼借着春节前后的好日子，纷纷隆重“上演”。

- 1、凤冠霞帔服装是最不可少的道具了，大红衣服穿在身上怎么看怎么喜气，尤其是顶带花翎，身着蟒袍玉带的新郎官，比起西式婚礼中的黑西装，另有一种富贵气。
- 2、大红花轿根据古礼，新娘拜堂后被送入洞房，再揭开喜帕，才会知道自己未来的伴侣是如何模样。那种心情，现代轿中人肯定无法体会。或许，只有看到对方身着古装时的有趣模样才会眼睛一亮吧。
- 3、各类小道具一共有火盆、马鞍、弓箭、喜烛、金秤、喜帕、剪刀、麦斗、尺子、果盘、茶杯、合卺酒、双方信物等十几样东西。

### 创意中式婚礼策划方案篇三

传统的中式婚礼以古朴，礼节周全，喜庆，热烈的张扬气氛而受到了人们的喜爱，尤其是许多外国的新人，格外钟情于此种形式，也是中国北方婚礼习俗的集中体现和汇粹。

婚礼前一个月：

与主持人沟通婚礼形式和资料。确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节。

提前二周：

通知亲朋好友，并告之婚礼形式。期望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点。

提前一周：

安排化妆。场地布置，婚庆用品菜单酒水等细节，提前一天，与轿夫，主持人，摄像师等一齐到现场实地勘察一下，演练一下当日过程。

8：00新娘化妆开始，新郎准备更衣。

9：00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕。

9：30新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢得登上花车。

10：00花车到达花轿位置，新人改乘花轿，轿夫起轿。颠轿，在乐队伴随下，向婚礼地点进行，来宾能够向新人喷放礼花弹，沿途设置欢乐球或彩带横幅，在锣鼓手的敲打声中喜庆热烈场面尽展风采。

11：00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场。

11：08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒。

13：30婚宴结束。

1、祭祖：男方在出门迎娶新娘之前，先祭拜祖先。

- 2、出发：迎亲车队以双数为佳。
- 3、鞭炮：迎亲礼车行列在途中，应一路燃放鞭炮以示庆贺。
- 4、等待：新郎礼车至女方家时，会有一男童侍持茶盘等候新郎，新郎下车后，应赏男孩红包答礼，再进入女方家。
- 5、讨喜：新郎应持捧花给房中待嫁之新娘，此时，新娘之闺中密友要拦住新郎，不准其见到新娘，女方可提出条件要新郎答应，透过后才得进入。
- 6、拜别：新人上香祭祖，新娘应叩拜父母道别，并由父亲盖上头纱，而新郎仅鞠躬行礼即可。
- 7、出门：新娘应由福高德劭女性长辈持竹筛或黑伞护其走至礼车，因为新娘子在结婚当天的地位比谁都大，因此不得与天争大。
- 8、礼车：在新娘上礼车后，车开动不久，女方家长应将一碗清水、白米撒在车后，代表女儿已是泼出去的水，以后的一切再也不予过问，并祝女儿事事有成，有吃有穿。
- 9、鞭炮：由女方家至男方家的途中，同样要一路燃放礼炮。
- 10、摸橘：新娘子迎新车队到达新郎家时，由一位拿着橘子的小孩来迎接新人，新娘要轻摸一下橘子，并赠红包答礼。  
  
这两个橘子要放到晚上，让新娘亲自剥皮，意谓招来“长寿”。
- 11、牵新：娘新娘由礼车走出时，应由男方一位有福气之长辈持竹筛顶在新娘头上，并扶新娘进入大厅。进门时，新人绝不可踩门槛，而应横跨过去。
- 12、跨火盆：新娘进门前应从炭火盆上跨过去，表示洗去进门前的晦气和吉祥。
- 13、喜宴：时下颇流行中西合璧式的婚礼，大都在晚上宴请客人同时举行观礼仪式，在喜宴上，新娘可褪去新娘礼服，换上晚礼服向各桌一一敬酒。
- 14、送客：喜宴完毕后，新人立于家门口送客。
- 15、闹洞房：新人被整之灾情大小，端视新人是否曾在其他的婚礼上戏弄别人，或平素待人不够忠厚等。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发