

2024年沈阳故宫最佳导游词四篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/158139.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

沈阳故宫最佳导游词篇一

大家好!我是小吴，古天由我去带领大家游览沈阳故宫。沈阳故宫始修于后金天命十年(1625年)，修成于清崇德元年(1636年)，是清太祖努尔哈赤以及清太宗皇太极营制以及使用过的宫殿。清世祖福临也曾在这里继位，改元“顺乱”、并于当年进闭，统乱齐中国。沈阳故宫占地6万多仄方米，齐部修建计300多间，共组成20多个院落。按其布局，可分为东路、中路以及西路三大全数。我们诡计游用三个小时的光阴往游览，现在我们已将到了，大家下车，先听我说几句。

首先，我告诉大家，注意的变乱。第一，大家要紧跟我身后，没有要走拾了。第两，要在划定的光阴内乱争集开，假如找没有到了，请拨打我的手机。第三，没有要治扔器材，讲卫生。第四，坚持安静，没有要大喊大叫。好了，出收了。

沈阳故宫是中国现存仅次于南京故宫的最完整的皇宫修建。在修建艺术上承袭了中国今代修建的传统，集汉、满、蒙族艺术为一体，具备很高的“汗青”以及艺术价格。

大家看，这座占地六万仄方米的今修建群始修于625年，修成于1636年，齐部修建90余所，300余间。清朝入闭后对盛京皇宫又举行了回护以及扩修，到坤隆时基本相成古日规模。

大家看，沈阳故宫那金龙蟠柱的太政殿、崇政殿，排如雁行的十王亭、万宇炕心袋房的清宁宫，今朴典俗的文朔阁，和凤凰楼等高台修建。在中国宫殿修建史上，绝无唯一;那机富满族情调的“宫高殿低”的修建作风，更是“别无分号”。

沈阳老乡内乱争的大街号“井”字形，故宫就设在“井”字形大街的中央，占地6万仄方米，现有今修建114座。次要修建有大政殿，十王亭、大清门、崇政殿、凤凰楼、清宁宫、文朔阁等。大政殿是用去入行诸如揭晓诏书、戎行出征、迎接将士班师以及皇帝即位等大典之处。十王亭则是右左翼王以及八旗大臣干事之处。这种君臣开署干事于宫廷的现象，表现了“创业”早期君臣仄等的汗青，也是从打世界到坐世界的君臣仄等的延续。到了进闭后，从南京故宫合始，这种仄等被逐渐突破，最终形成了高高在上的君王。

二端高耸的修建是沈阳故宫里仅有的烟囱。故宫里每一个房间的炕火都从地下的通叙汇聚到这个

烟囱里，这是他们金瓯无缺的思想的象征。这个烟囱共有11级，最下面一级只需三块砖构成。导游说，这个金瓯无缺的烟囱反而成了清朝的讖语：清朝共有11位皇帝，最后的宣统帝只作了三年江山，等于那三块砖的预示。想当年努尔哈赤在建修这个金瓯无缺烟囱的时候，假如早知云云，一定会加多几层吧？！

上面，请大家自由观光。三个小时后在这里定时集开。

沈阳故宫最佳导游词篇二

大家好！我是小吴，今天我带你去参观沈阳的故宫。沈阳故宫建于金代十年(1620年)和清崇德元年(1636年)。是清太祖努尔哈赤和清太宗皇太极修建使用的。清朝的祖先福临也在那里继承了王位，并改名为“顺治”并在当年入关，统治了整个中国。沈阳故宫占地6万多平方米，建筑300多座，庭院20多个。按其布局可分为东路、中路、西路三部分。我们计划花三个小时旅游。现在我们快到了。下车先听我说。

首先，我告诉你注意什么。第一，大家要跟紧我，不要迷路。第二，要在规定时间内集合。如果我们找不到，请打我的手机。第三，不要乱扔东西，讲卫生。第四，保持安静，不要大喊大叫。好了，开始吧。

沈阳故宫是中国仅次于北京故宫的最完整的宫殿建筑。它在建筑艺术上继承了中国古代建筑的传统，融合了汉、满、蒙艺术，具有很高的历史和艺术价值。

如你所见，这座占地6万平方米的古建筑群建于620年，完成于1636年，有90多栋建筑和300多个房间。清朝入关后，盛京宫得到保护和扩建，到乾隆基本形成了今天的规模。

你看，沈阳故宫的殿、崇政殿，雁十王亭的清宁宫，宛峪的康兜房，素雅的文殊阁，凤凰楼。在中国宫廷建筑史上，独树一帜；那台机器富有满族情调“宫殿高，寺庙低。建筑风格为“没有分号”。

沈阳老城区的街道号码“嗯”字形，紫禁城位于“嗯”之字形街的中心占地6万平方米，有114栋古建筑。主要建筑有大正殿、王石亭、大庆门、崇正殿、凤凰楼、清宁宫、文尚阁等。大正殿是用来举行发诏书、出军、迎兵凯旋、皇帝登基等仪式的。十王亭是八旗左右翼王大臣办事的地方。这种君臣当庭的现象，体现了创业初期君臣平等的历史，也是君臣平等从治国到坐天下的延续。入关后，从北京紫禁城开始，这种平等逐渐被打破，最终成为一个高等级的国王。

中间高耸的建筑是沈阳故宫唯一的烟囱。紫禁城内每个房间的炕火都从地下通道汇聚到这个烟囱里，这是他们统一全国的象征。这个烟囱有11层，顶层只有三块砖。导游说，这个统治全国的烟囱反而成了清朝的黑话：清朝有11个皇帝，最后一个宣彤皇帝只工作了三年，这是那三块砖的标志。我想当年努尔哈赤在建造这个统治全国的烟囱的时候，如果早知道这样，我肯定会多加几层。

以下，请自由访问。三小时后准时在那里见面。

沈阳故宫最佳导游词篇三

游客朋友们大家好，欢迎大家来到沈阳故宫。沈阳故宫始建于公元1625年，是中国现存的两座古

代帝王宫殿之一。也是举世仅存的满族风格宫殿建筑群，具有很高的历史价值，文化价值和艺术价值。20xx年，联合国教科文组织正式将沈阳故宫列入《世界遗产名录》。

沈阳故宫经过三次大规模的建设，形成了东.中.西三路格局。首先我们看到的是中路建筑的大清门，大清门俗称午门，也就是沈阳故宫的正门。是当时文武群臣候朝的地方，也是清太宗皇太极接受群臣谢恩之处。

我们穿过大清门，现在正面的建筑就是崇政殿。崇政殿原名正殿，俗称金銮殿。是沈阳路最重要的建筑。它是皇太极日常处理军政要务、接见外国使臣和少数民族代表的地方。

走出崇政殿，眼前的雄伟建筑就是凤凰楼。凤凰楼原名翔凤楼，是皇太极休息、宴会和读书之所。我们看到正门上方悬挂的“紫气东来”横匾，它是由乾隆皇帝手谕的。

穿过凤凰楼，我们来的这一处院落就是皇太极的后宫。我们最先看到的是皇太极的中宫“清宁宫”。出了清宁宫，现在大家看到的这四座寝宫分别是：关雎宫、麟趾宫、衍庆宫、永福宫。我们来逐一参观。

沈阳故宫东路建筑主要包括大政殿和十王亭。从建筑形式上看它们都是“亭子式”建筑，好像11座“帐殿”依次排列在宽阔的广场中。

沈阳故宫西路是为了适应皇帝东巡的需要而增建的一组建筑，主要有文溯阁、戏台、嘉荫堂和仰熙殿等，套院相接，多而不乱，是文化气息较浓之处。

好了，沈阳故宫我就为大家介绍到这里，希望我的讲解能给大家留下深刻印象。

沈阳故宫最佳导游词篇四

各位朋友，在繁华的沈阳古城中心，有一座巍峨庄严的清代宫殿建筑群。这里就是我们今天的目的地——沈阳故宫。

依建筑时间和布局，沈阳故宫的建筑可分为三部分，它们分别是东路、中路、西路。今天，我们就按这个顺序。首先参观东路建筑。

沈阳故宫以其独特的建筑艺术和特殊的历史而闻名中外，在这片绚丽多彩，雄伟多姿的建筑群中，最古老，最具特色的就是我们面前的大政殿。

大政殿草创于1625年，是处理国家政务和举行庆典活动的主要场所之一。大政殿为八角重檐攒尖式建筑，外形近似满族早期在山林中狩猎时所搭的帐篷。在大政殿的房脊上，还饰有八个蒙古力士，牵引着八条铁链，象征着“八方归一”。正门前的大柱上，盘旋着两条翘首扬爪的金龙，是受汉族敬天畏龙思想的影响，以龙代表天子的至尊无上。大政殿建筑特点的多样性，体现了多民族文化的融合。金龙盘柱，尽显中原之风;八位力士又流露了浓郁的蒙古色彩;而亭帐式的风貌，则是满族古老文化的延续。

作为最早使用和最为重要的宫殿之一。许多重大历史事件都以大政殿为舞台上演。1643年，六岁的顺治皇帝在大政殿继承帝位，并于次年在此颁布了出兵令，命摄政王多尔衮兵入山海关直捣中原，最终完成了满清一代的一统大业。

大政殿两侧南向，十王亭呈燕翅排列。错落有致，如众星拱月，南宽北狭，似无穷无尽，象征兵多将广，万世绵延。十王亭是清朝入关前左右翼王和八旗旗主在皇宫内办公的地方。它们与大政殿构成了一组亭子式的院落建筑，反映了满族独特的军政体制——八旗制度，这在中国的历史上堪称独步天下。远在努尔哈赤立国之初，凡遇军国大事都由汗王与八旗贝勒大臣共同讨论决定。努尔哈赤定都沈阳后，在修建宫殿时便将这种“君臣合署办公”的制度固定化。以建筑的形式表现了八旗制度和“八和硕贝勒共治国政”的政体及军事民主的思想。因而形成了大政殿、十五亭这组独特的建筑，为中国宫殿建筑史写下了空前的一页。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发