

2024年沈阳的欢迎词导游词8篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/157494.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

沈阳东陵导游词篇一

在东北沈阳，有这么一座博物馆。

它坐落于郁郁葱葱的棋盘山国际旅游风景区，远离繁华喧嚣的都市，远离吵杂喧闹的车马，是沈阳城一处难得的世外桃源，不时吸引着五湖四海的宾客前往。

这座博物馆便是——中华饮食文化博物馆。

中华饮食文化博物馆建成于20xx年，原址在沈阳市中山公园内，于20xx年迁于棋盘山国际旅游风景区。全园占地面积为二百八十七亩，建筑面积四千平方米，由中国烹饪大师李春祥同志创办。是世界上第一家研究饮食文化的专题性博物馆。由著名书法大师启功先生为本馆书写牌匾；中国烹协名誉会长姜习亲自题字本馆为“中华第一饮食文化馆”。西班牙中餐业联合会会长陈建欣先生更是为本馆题词为“天下饮食文化第一馆”。中华饮食文化博物馆不仅是弘扬饮食文化、普及营养健康的文化场所，是省级的科普教育基地；同时也是具有深厚文化内涵的人文景观和自然景观巧妙结合的旅游、休闲、度假的好场所。本馆以四座饮食文化专题展馆为核心，配套建有一个蔬菜大棚实验基地、具有民族风情特色的酒店、高雅别致的别墅和东北四合院等。可分为文化、餐饮、住宿、休闲娱乐等几大功能区。

文化

共四座饮食文化专题展馆，每座都有自己的独特之处。

第一展馆：展出了自新石器时期开始至现代的餐饮器具。走进第一展厅，您能领略到彩陶的粗犷之美，瓷器的清雅之美，铜器的庄重之美，漆器的秀逸之美，玉器的剔透之美，乃至今日饮食炊饮器具的时尚之美。

第二展馆：以“礼”为中心，系统的介绍了中国自古以来体现“礼仪”的筵席以及筵席上所使用的特色餐具。徜徉于二馆，能体会到古人席地而坐的惬意，能感受到韩熙载夜宴的气派，更能看到“三月三日天气新，长安水边多丽人”的旖旎。同时，此馆还展出了一项荣登世界吉尼斯纪录

的巨型筷子。

第三展馆：此馆既展出了古代流传下来的饮食店铺的招牌、幌子也展出了民国初年从西方引进的木质冰箱、咖啡机等舶来品;既展出了带有历史痕迹的文革时期的旧粮票，语录、口号列车杯，也展出了改革开放以来历届烹饪大赛的奖杯、奖状。完整的还原了二十世纪的不同时期的饮食文化。

第四展馆：我们博物馆通过实物展示以及展板上饮食结构示意图向人们说明以五谷杂粮为基础的饮食结构才是符合东方人体质的，纠正多吃肉少吃饭等错误的观念，提倡科学、健康的饮食观念。

餐饮

中华饮食文化博物馆的园区内，建有一间名曰“品鉴坊”的酒店。品鉴坊内部装修以汉唐建筑风格为主要基调，辅以一些声光电的现代化设备。客人在参观展馆完毕后，可在此品尝古代的名筵、名肴、名点，在人们品评古典名食的同时，欣赏古典名曲，同时享受着身着古代仕女服装的人员的服务，令人有悠然出尘、穿越时空之感。品鉴坊除了可供参观者就餐外，企业也会来举办各式各样的大型酒会。

住宿

中华饮食文化博物馆有豪华别墅七栋，分单层双层两种风格。标准客房75间，均为仿古建筑环湖而建，古香古色，气派典雅。充满着高雅古朴的情调，错落有致。置身其中眺望远方，一览无余，临窗观望，湖光水色，美丽尽收眼底。

休闲娱乐

本馆的高尔夫球练习场是沈城独具特色的练习场，其球道蜿蜒于山谷之间，与自然地势环境相映。环山而抱的景观及精心设计的球洞，激起球手的自信心，无论您是初学者还是个中高手都想挥出漂亮的一杆。

另设有乒乓球、台球、网球、羽毛球、等多种娱乐项目。夏季还可坐守岸边，享受金丝垂柳下的垂钓之乐趣。

管理培训

本馆建有一流的会议场所。其中，可容纳282人的会议中心，瑰丽豪华、宽敞舒适，是举办大型会议、文艺演出等活动的首选场所。还有风格各异的商务会议室，是高级会议、授课、商业聚会的最佳场所。广阔的室外场地是进行CS、拓展的不二之选。

精品推荐

还在为婚礼的场地小而抱怨吗?还在为婚礼的乏善可陈而犯愁吗?中华饮食文化博物馆的草坪婚礼可以一解您的担心。本馆拥有7000平的草坪绿地，是沈阳市最大的举行草坪婚礼的场所。依山傍水，经过精心装点，在阳光，草地之中与亲朋好友共同投入大自然的环抱，共享别致的婚礼氛围。典雅、新颖、时尚的婚礼，在自然风光、空气清新、舒适及静谧的环境里，在一种宽松的氛围

中，办一场婚宴，带给您与众不同的享受。没有做不到只有想不到，如果您想要一场别具匠心的婚礼就请选择中华饮食文化博物馆吧!

沈阳东陵导游词篇二

我是导游员__x，接下来将由我为大家介绍清东陵的历史、建筑以及这里埋葬的历史人物和有关传说，希望大家在清东陵能够感受皇家山水福祉，并给大家带来好运和快乐!

位于河北省遵化市境内的清东陵是全国重点文物保护单位，国家aaaaa级风景名胜区，20__年11月30日，被联合国教科文组织批准列入《世界文化遗产名录》。20__年10月15日，全国旅游资源规划开发质量评定委员会公布，清东陵景区成为唐山市首家5a级景区。

清东陵西距北京125公里，居北京、天津、唐山、秦皇岛、承德五大城市腹地，交通便利，每年吸引大批中外游客旅游观光。20__年，清东陵景区被北京市奥组委确定为唯一的一处京外景点，成功地接待了前来参观的奥运宾客，赢得了良好的国际声誉。

清王朝统治时期，东陵分“后龙”和“前圈”两部分，陵区南北长125公里，东西宽20公里，占地面积达2500平方公里。“后龙”为“风水来龙”之地，从陵后长城开始向北延至承德，西接密云，东达遵化，层峦叠翠，山秀石奇，气象万千。当时，“后龙”禁地派重兵驻守，负责安全保卫。“前圈”是陵寝分布的地方，四周群山环绕，中间野阔川平，东、西各有一泓碧水缓缓流淌，形似一只完美无缺的金瓯，可谓景物天成。一座座陵寝依山面野，井然布列在这80平方公里的盆地之内，其间苍松翠柏、楼殿亭阁、门坊城垣、桥柱碑雕，无一不精，无一不美。

清东陵是一块难得的“风水”宝地。北有昌瑞山做后靠如锦屏翠帐，南有金星山做前朝如持笏朝揖，中间有影壁山做书案可凭可依，东有鹰飞倒仰山如青龙盘卧，西有黄花山似白虎雄踞，东西两条大河环绕浹流似两条玉带。群山环抱的堂局辽阔坦荡，雍容不迫，真可谓地臻全美，景物天成。

清东陵是我国现存规模最大、保存最完整的皇家陵墓群，共建有五座皇帝陵、四座皇后陵、五座妃园寝和一座公主园寝。全部陵寝以顺治帝的孝陵为中心，东侧有康熙帝的景陵，同治皇帝的惠陵，西侧有乾隆帝的裕陵，咸丰帝的定陵，以及孝庄、孝惠、孝贞(慈安)、孝钦(慈禧)四座皇后陵，还有景妃、景双妃、裕妃、定妃、惠妃五座妃嫔园寝。

清东陵目前开放的景点有裕陵、裕妃园寝、慈禧陵、慈安陵、展览馆、孝陵、景陵、昭西陵、二郎庙等9处景点。

在清东陵14座陵寝之中，规模最大、体系最完整、布局最得体的当数座落在昌瑞山主峰下的顺治皇帝的陵寝——孝陵。

沈阳东陵导游词篇三

沈阳方特欢乐世界即沈阳华强文化科技产业基地位于沈北新区道义先导区。华强核心产业区重点建设三个大型文化科技展示区、七大文化产业专业基地、一个展示中心，以及飞天剧场、主题酒店和商业街等设施。核心区分两期建设，一期主要建设方特梦幻王国卡通体验展示区、方特欢乐世界科幻体验展示区、数字电影基地、数字动漫基地和主题酒店等设施;二期主要建设方特影视乐园、影视拍摄基地、文化衍生品基地、游戏和教育软件基地等。

沈阳方特欢乐世界为一期项目，包括星际航班、太空旅行、维苏威火山等16个大型单体游乐项目，均为自主研发的高科技项目，而且都是娱乐体验式游戏。游客可以体验4d影院和各种游艺项目带来的快乐，也可以乘坐游览车进入“秦始皇陵墓”，一旦触动机关，惊醒了守卫，便会经历一次惊险之旅。待全部工程建成后，预计年接待量将达到500万人次，这也将成为国内最大的“中国版迪士尼”。该项目将填补中国北方室内旅游空白，也结束了北方冬季除冰雪项目外，没有其他旅游项目的历史。

方特欢乐世界占地六十余万平方米，是一个国际一流的第四代高科技主题公园。它将涵盖十六个主题娱乐项目，分别是：宇宙博览会、恐龙危机、嘟比历险、嘟比脱口秀、维苏威火山、海螺湾、星际航班、飞越极限、生命之光、儿童王国、火流星、影视特技摄影棚、神秘河谷、卡通城堡、聊斋、大摆锤。

方特欢乐世界以科幻结合互动式娱乐为最大特色，可与美国迪斯尼、环球影城等主题公园相媲美，被誉为“东方科幻神奇”。方特欢乐世界包含主题项目、游乐项目、休闲及景观项目300多项，其中包括许多世界领先的超大型项目，绝大多数项目老少皆宜。

沈阳方特欢乐世界定位为第四代主题公园。第四代主题公园区别于第一代以自然资源作为依托；第二代以都市娱乐为特征；第三代是各种模拟、微缩类型的主题公园。第四代主题公园的特点是科技含量高、互动性强、主题项目群落化三大特点。利用高科技影像技术，结合中西文化为主题背景，创造大型互动娱乐模式，已是国际主流主题公园模式。

由深圳华强集团有限公司总投资20亿元建设的沈阳华强文化科技产业基地于20__年5月25日奠基，一期项目——沈阳方特欢乐世界主题公园将于20__年7月正式开园。届时，沈阳及辽宁周边城市市民将能亲身感受国际一流的第四代主题公园的神奇魅力。

沈北新区政府报告提出，确保沈阳华强文化科技产业基地年内开园并积极申报国家5a级旅游景区。目前方特欢乐世界主体已经完工，正在进行内外部装修。票价初步定为200元。

沈阳东陵导游词篇四

沈阳东陵，又称“福陵”，是清太祖努尔哈赤和孝慈高皇后叶赫那拉氏的陵墓，位于沈阳市区东北部丘陵地带，距市区约十八公里。

后金天聪三年(1629年)二月，选好陵址于沈阳城东的石嘴头山，开工建设，到顺治八年(1651)基本建成，并从东京(现辽阳)迁孝慈的梓宫迁此与努尔哈赤合葬，遂将石嘴山改称天柱山。

1929年，奉天政府将福陵开辟成公园。因位于市区东部，改称东陵。

东陵是沈阳名胜古迹之一，前临浑河，后倚天柱山，万松耸翠、大殿凌云，占地19.48万平方米，具有我国古代建筑艺术传统和满族“文化”风格。

1963年被列为辽宁省重点文物保护单位，1988年国务院将其列为国家重点文物保护单位。

____年7月1日,在中国苏州召开的第28届世界遗产委员会会议批准中国的沈阳福陵作为明清皇家陵寝文化遗产扩展项目列入《世界遗产名录》。

东陵公园景区介绍图片(20张), 来源于百度地图, 以百度地图数据为准。

福陵是清太祖努尔哈赤及其孝慈高皇后叶赫纳喇氏的陵墓。与沈阳市的昭陵、新宾县永陵合称"关外三陵"、"盛京三陵"。东陵公园始建于公元1629年(天聪三年), 到公元1651年基本建成。后经清朝顺治、康熙、乾隆年间的多次修建, 形成了规模宏大、设施完备的古代帝王陵墓建筑群。距今已有三百六十余年历史。崇德元年(公元1636年)大清建国, 定陵号为"福陵", 1929年被当时奉天当局辟福陵为东陵公园。

东陵公园地处于沈阳市东郊二十里的天柱山上, 整个占地面积为557.3公顷, 其中陵寝占地为19公顷, 整座陵墓背倚天柱山, 前临浑河, 自南而北地势渐高, 山形迤邐、万松参天、众山俯伏、百水回环、层楼朱壁、金瓦生辉、建筑宏伟、气势威严、幽静肃穆、古色苍然, 其优美独特的自然风光和深邃人文景观早已为历代文人雅士所垂青。福陵建筑格局因山势形成前低后高之势, 南北狭长, 从南向北可划分为三部分:大红门外区、神道区、方城、宝城区。陵寝建筑规制完备, 礼制设施齐全, 主要建筑规模宏伟, 陵寝建筑群保存较为完整。

陵园坐北朝南, 四周围以红墙, 南面中央为单檐歇山式正红门三楹, 拱门三道。门内参道两侧成对排列着石狮、石马、石驼、石虎等石雕。平地尽头, 利用天然山势修筑了一百零八蹬石阶, 以象征三十六天罡和七十二地煞。过了石桥, 正中为碑楼, 重檐歇山式, 四面券门, 下为须弥座式台基, 内立清圣祖玄烨亲撰的"大清福陵神功圣德碑", 碑文用满、汉两种文字书刻, 记载着努尔哈赤的功绩。

两侧耸立着成对的华表、骆驼、狮子、马、虎等石雕。蹬上一百零八级台阶, 有一座形似城堡的"方城", 这是陵园的主体, 方城后面为月牙形宝城, 宝城正中是突起的宝顶, 下面是埋葬努尔哈赤和叶赫那拉氏的地宫。气势宏伟, 古朴典雅, 清幽肃穆, 令东陵依山傍水人流连忘返。

再北的陵园的城堡式建筑叫方城, 四角建有角楼。方城南面正中建有隆恩门, 门楣上用汉、满、蒙三种文字刻成"隆恩门"三字。进门迎面为隆恩殿, 是祭祀用的享殿, 殿后洞门之上设明楼, 内立"太祖高皇帝之陵"石碑。方城后为圆形宝城, 两城间呈月牙状, 因而也叫月牙城。宝城正中有一突起的宝顶, 下为埋置灵柩的地宫。福陵建筑群是劳动人民血汗和智慧的结晶, 它将我国传统建筑形式与满族建筑形式融为一体, 形成了异于关内各陵的独特风格, 很多人很喜欢这种设计, 因此有很多人去看。

沈阳东陵导游词篇五

各位游客大家好!

欢迎来到世界文化遗产地, 国家4a级景区清东陵。我是东陵导游_。

也许有人认为, 来清东陵参观, 用一个小时就可以参观完毕, 这其实是一个错误的概念。因为清东陵在历史上占地幅员辽阔, 曾经达到过2500平方公里。这个大的陵区分为两个部分, 以燕山余脉昌瑞山为界, 昌瑞山以北为后龙地带, 北接承德, 西接密云, 过去有重兵把守, 防火防洪, 封山育林。没有任何古建筑, 昌瑞山以南至金星山为陵墓地, 占地80平方公里, 在这80平方公里内。共有帝陵5座、后陵4座、妃园寝5座, 公主陵1座。埋葬5位皇帝, 15位皇后、136位妃嫔, 3位阿哥, 2位公主。共计161人。

前方车行左侧有一天然形成的陵口叫做兴隆口, 因为经常有鲤鱼跳出来!老百姓把那个地方叫做

是龙门口。当年的棺木就是从那个位置抬进来的!

正前方的建筑叫做“石牌坊”。高度12.48米，宽度31.35米。是中国现存面阔最宽的石牌坊。风风雨雨300多年。共经历了两次地震。一次是在康熙20年。震中在北京密云，震级6级以上。第二次地震就是在1976年发生的唐山大地震。

虽然经历两次地震却没有丝毫破损，成为清东陵标志性的建筑。

然后就是龙凤门了!像是西游记的南天门，这里曾经是西游记的外景地，据说皇帝的棺木穿过此门就可以进入到极乐世界了!

沈阳东陵导游词篇六

龙危机、飞越极限、神秘河谷、聊斋、维苏威火山、海螺湾、未来警察、生命之光等17个主题项目区组成，包含主题项目、游乐项目、休闲及景观项目300多项，总投资20亿元，占地50万平方米，年可接待游客量400万人次。公园于20__年五月开园，无论是建筑规模、项目容量，还是科技含量，都堪称“国内仅有，国际一流”。泰安方特不仅为广大市民休闲娱乐打造出了一个全新的平台，更有意义的是他们有着烛照未来的思想，勾画了一个更加丰富多彩的欢乐世界。

泰安方特欢乐世界是目前世界上科技含量最高、技术最为先进、虚实景结合完美、影响最为逼真的第四代高科技主题公园，项目内容涵盖现代科技、未来科技、科学幻想、神话传说、综合表演等多方面，是一个将多种主题融为一体的时尚动感公园。每个项目都包含着动漫色彩，游客成了主角，自己去体验、去感受、去欣赏，让游客找到奇幻世界中的另一个自己。该项目将综合运用声、光、电、数字技术、自动控制、人工智能等高科技手段，向游客展示包括泰山文化在内的中华五千年文化，游客可以在虚实结合、亦真亦幻、动感交互的体验项目中，感受现代科技与历史文化水乳交融的独特魅力。这些项目所有软硬件技术由深圳华强集团掌握完全的自主知识产权，达到国际一流水平，是真正意义上的中国人自己的文化产业主题公园。

泰山每年接待游客量400多万人次，但由于泰安市目前只有泰山一个大型旅游景区，绝大部分游客都是到达泰安后当天游览泰山，当天离开泰安。泰安方特欢乐世界的建成，与泰山旅游风景区形成呼应，让大量的游客在泰安停留过夜，延长泰安旅游产业链，大大促进了泰安的旅游和文化产业发展!其投资数额之大、运作速度之快，在泰安旅游业发展史上前所未有，对壮大泰安旅游服务业整体实力?将起到巨大推动作用，能够有效地解决泰山、泰安旅游服务业产品单一和“留不住人”的难题，极大地提升泰安旅游服务业的吸引力和竞争力，必将成为泰安、山东乃至整个华东地区旅游文化产业发展的新亮点。

泰安方特欢乐世界项目是在当前世界金融危机日益加深、国内经济发展趋缓的严峻形势下开工建设的，堪称深圳、山东在旅游业合作发展上的一个典范工程，既是深圳企业逆市扩张“走出去”发展的一个大手笔，又是山东做大做强旅游服务业的一个重点项目。是近年来广东省、深圳市与山东省经济合作的重大文化产业项目之一，也是华强文化科技产业全球战略的重要组成部分。该项目由深圳华强集团投资50%，泰安市泰山区投资25%，泰安本地企业志高公司投资25%。方特欢乐世界的各种娱乐项目均以惊险、刺激、时尚、科技化而闻名!重返恐龙世纪、体验太空之旅、探秘影视特技、感受科幻神奇!这是一场盛况空前的欢乐盛宴，这是一个充满神奇的梦幻乐园，这是一个科技幻想的探险王国。精彩、刺激、探险、尖叫、梦幻、神奇、欢乐、悠闲，方特欢乐世界，欢乐没有极限!它是一个以科技和幻想为主题的乐园，用高新科技打造的主题公园给游客全新的体验：新颖的参与方式，惊险刺激。历史与未来交融，现实与虚幻的重叠，这是一个梦幻公园。我们拥有自主知识产权，从设计到制造，从软件到硬件，从管理到运营完全掌握在我们

中国人自己的手中。

泰安方特，一个完全由中国人自己研发、设计、建造的高科技主题公园。在公园创意、设计、软件、影视等方面拥有完全的自主知识产权，成功实现了大型科技项目的国产化，而且推动了中国高科技文化主题公园的产业升级。泰山方特欢乐世界联袂中华泰山，共同打造泰安国际旅游名城，使泰山悠久的历史文化插上现代高科技的翅膀，泰山从此不再孤单！

沈阳东陵导游词篇七

在下乃沈阳人，在外闯荡了几年，回来后却对家乡的饮食文化不适应了。

不同地区之间有饮食文化差异，很正常。但如果像沈阳这样太僵化太教条，就有点不正常了。沈阳本是个移民城市，老几辈来自晋冀鲁豫四面八方，五十六十年代更有各地大批知识分子涌入，不料却在某些饮食习惯上取得了高度一致，而且多年不容更改。

有几年，我们的工作地点在市委附近。老同学帮忙，办了出入证，买了餐券，中午到他们食堂就餐。那时都是在窗口排队买饭。

这个食堂，除了十来个卖米饭炒菜的窗口，还有两个窗口卖面食。这俩窗口的规矩与外面饭店一样---面条没有“卤”只有酱，想要黄瓜丝就必须配麻酱，想要鸡蛋酱就必须放弃黄瓜丝。想吃“果子”（油条），必须买“浆子”（豆浆）。想吃筋饼，必须买豆腐脑。喝甩袖汤（鸡蛋汤），必须买酥饼。谁想“乱配”，根本不行。

后因动迁，又搬到省里某大机关附近。这个食堂更大，教条起来更坚决，比部队里的纪律还严肃。

这些“死规矩”即五个必须，加上买方必须服从卖方，就是“六必须”，估计与“六必居”没什么关系。

这种饮食上的僵化和教条，在我到过的外地，简直不可想象。后来人们说，思想僵化是东北地区长期发展缓慢的原因，真是一点儿也不假，或者叫“一假也不点儿”。

现在，饭店已经是个体户的天下，为了盈利，不再那么教条死板了。食堂则有了自助餐，也可以掩盖“六必须”了。这些，对于从上到下墨守成规的思维习惯，或许也能产生点影响？但愿！

沈阳东陵导游词篇八

沈阳少帅府是张作霖父子的一处宅院。宅院分三部分，一是张家老宅，二是张学良办公楼，三是赵四小姐闺楼。

一嘴：张学良是个强人

强人，在我国古典小说里是“强盗”的意思。现在，强人也指有能耐、有本事的人。

张家故居是一座由中院、东院、西院和院外四个风格各异的建筑群组成的古色古香的宅院。大门口两尊威严的石狮把门，两旁立有上下马石，门楣正中悬挂着一块“治国护民”的匾额，颇有王

府门风，让人心生敬畏。

二门前最惹眼的是一棵梧桐树，寓“栽下梧桐树，招得凤凰来”之意。张家究竟是先娶了于凤至才栽下梧桐树，还是先栽了梧桐树后招来于凤至，不得而知。反正人家的梧桐树就在那里长着，宅院在那里搁着。

中院是一处青砖结构的三进四合院，为帅府的主体建筑。进得庭院，四周建筑颇像缩小了故宫形制，颇具皇家气概。其实这也没有什么奇怪的，本来胡子出身的张作霖即号称“东北王”。

正房歇山脊，青砖灰瓦，雕梁画栋，窗下石头墙基上雕刻着精美的图案，有猴子骑马的“马上封侯”图，有鸡鸣牡丹的“大吉富贵”图……，寄托了宅院主人的人生追求。

室内富丽堂皇，名人字画，各种精巧玲珑的小摆件和精雕细刻的红木家具，让整个居室显得无比典雅、凝重，令人叹为观止。

这些财富，应该是搜刮了多少民脂民膏？榨取了多少劳动人民的血汗？在老百姓衣不蔽体、食不果腹的年代，张府端的是个销金窟，淫乐窝，院里院外两重天啊！张家父子家财万贯，吃喝嫖赌，挥土如金，还落了个青史留名，真算是能耐！

我不得不叹服院子主人的“高富帅”！

二喟：张学良是个罪人

紧挨着张府的有一处西洋风格的三层楼房，墙体因用青砖砌成，故俗称大青楼。1928年“皇姑屯事件”后，张学良搬入大青楼办公。

大青楼与张府相比，多了些现代气派。罗马式建筑楼内墙壁上的花瓷砖仍是原物，老式电话机、电冰箱、保险柜和宽大的写字台、睡床等用具显示着房子主人的思想已经接受了现代文明社会的熏陶。

大青楼内，最著名的是一处会客厅，因为厅内置放着两只老虎标本，所以也叫老虎厅。1929年1月10日，震惊全国的“杨、常”事件，即张学良处决与其政见不合的东北高级官员杨宇霆、常荫槐，就在此厅。大青楼自建成到“九·一八”事变，期间历经两次直奉大战、东北易帜、处决“杨常”、南京政府任命张学良为东北边防军总司令长官、接受全国陆海空军副总司令信印、武装调停中原大战等重大军事活动，可以说是中国现代历史的见证楼。

恰巧，我们参观大青楼的时候正是在9月18日这个特殊的日子。81年前，盘踞在中国东北的日本关东军按照精心策划的阴谋，由铁道“守备队”炸毁沈阳柳条湖附近的南满铁路路轨，并嫁祸于中国军队。日军以“柳条湖事件”为借口，突然向驻守在沈阳北大营的中国军队发动进攻。由于东北军执行“不抵抗政策”，当晚日军便攻占北大营，次日占领整个沈阳城。日军继续向辽宁、吉林和黑龙江的广大地区进攻，短短4个多月内，128万平方公里、相当于日本国土3.5倍的中国东北全部沦陷，3000多万父老成了亡国奴。这就是震惊中外的“九·一八事变”。

事件爆发后，张学良离开奉天，带领属下转移到锦州，眼睁睁看着3000万东北同胞陷入水深火热之中，日寇的铁蹄践踏着祖国肥沃的土地，这与张府大门上悬挂的“望重长城”、“桑梓功臣”匾额形成绝妙的讽刺。“九·一八”成了中国人民的国耻日，自然也成为张学良终身的耻辱。

为何张学良流寓海外至死也没回到他的祖国，他的故乡？我想，他是愧对祖宗，愧对养育他的这块黑土地，一种沉重的负罪感让他无颜见江东父老！

张学良功臣也，罪人也？无须什么人涂脂抹粉，也无需谁来多加解说，他自知。人民自知。

三唱：张学良是个浪人

谁都知道，张学良是个花心大萝卜，浪荡公子。

有资料说，张学良的淫荡是自幼受家庭熏陶的。他还在十几岁的时候见他的父亲张作霖三房六妾，今儿在这个妈妈屋里吸大烟，明儿再那个妈妈屋里喝花酒，他便凑在父亲跟前斟酒、点烟泡，献殷勤，讨得父亲喜欢。张作霖一高兴，儿子要什么给什么。有一次，竟然当着五姨太的面对张学良说：“你不要以为我不知道你在外面玩女人，玩玩儿女人不要紧，但千万不要让女人玩儿了你！”看，张大帅就是这样进行家庭教育的！

一九二六年，他与年仅十四岁的少女赵一荻小姐在天津一见钟情。两年之后，赵一荻来到奉天。

张学良金屋藏娇，在大帅府的东侧专门辟出一座宅院供赵四小姐居住。这座小院，不仅围墙是红色的，楼体是红色的，就连起脊的楼顶的瓦片都是红色的，经数年，红色已经有点褪去，变成了淡淡的红，让人看来感觉着那么浪漫，温馨。二层日式建筑风格的小楼木板封檐，西式仰瓦，精巧别致，接待室、舞厅、餐厅、会客厅、起居室、琴室、卧室、卫生间等一应俱全。钢琴、席梦思床和桌椅完全是现代风格，给人的感觉很洋气，宛如进入欧洲某位贵妇人的居室。

平民玩儿女人叫流氓，名人玩儿女人叫风流，高官玩儿女人叫需要，皇帝玩女人叫游龙戏凤。这就是风月场上的逻辑。够了，我们可爱的“民族英雄”原来就是这么一个玩意儿！

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发