

2024年陕西法门寺景区导游词十一篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/157278.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

陕西法门寺景区导游词篇一

法门寺因塔建寺。法门寺塔，又名“真身宝塔”，因藏有释加牟尼的手指骨一节而得名。我们现在可以看到我们刚进来的门，叫做“山门”，也叫做“三门”又被称为“三解脱门”，因为以前的寺庙都被建在山上，因为被称为“山门”。左右两边的分别为无相门和无作们，中间为空门，我们一般把出家称为步入空门，大概就由此而来。

现在我们站的这里的就是法门寺前殿，大殿里供养的是释加牟尼的法身佛毗卢遮那佛，两旁是文殊菩萨和普贤菩萨，在大殿两边还有十八罗汉像，所以前殿也叫做铜佛殿。

我们可以再这边来烧香礼佛，之后我们要顺着走廊顺时针来行走，如果逆时针的话代表逆天而行。

现在我们来的就是法门寺真身宝塔，但是我们看到的是1987年重修而成的，法门寺自古因安置于释加牟尼佛的指骨舍利而著称于世，也是因舍利建塔，佛殿中记载，公元前485年，释加牟尼灭度，印度摩揭陀国孔雀王朝阿育王，皈依佛教，为了使佛光远大，将佛祖骨分成八万四千件，分藏于世界各地，并建成八万四千座塔。我国有19座佛祖舍利塔，法门寺塔是其中的第五处。所以最初的法门寺叫阿育王寺，后来在唐高祖武德七年改名为法门寺沿用至今，它同时也素有“关中塔庙始祖”之称。

法门寺最早始建于东汉，到了唐代时唐太宗在这里重修了一座四级木塔供养佛指舍利，唐代所建的木塔在明代隆庆年间时崩毁，在明代万历年间，由法门寺僧人化缘重修了一座8棱13层的砖塔，可是在1981年是塌掉了一半，85年的时候，当地政府为了重修这座塔的时候，便人工拆除塌了一半的半边残塔，87年在清理塔基准备重建时意外发现了地宫，出土了四枚释加牟尼佛指舍利和2499件唐代的皇室瑰宝。法门寺一夜之间成为全世界瞩目的焦点，下面就请大家到地宫拜一下佛指舍利。

现在法门寺地宫总长21.2米，面积31.84平方米，是迄今国内发现规模最大的寺塔地宫。地宫所发现的4枚佛骨，最令人瞩目。其中第三枚是灵骨，也就是佛祖的真身指骨，其余三枚为影骨，是唐朝皇帝为防止盗墓贼把真的给盗走了，于是命人用汉白玉仿制的。但在佛教徒的眼中，影骨也

是圣骨，与有同等的意义。

我们在参观完法门寺地宫之后，就来到了法门寺的大雄宝殿，大雄是对释加牟尼的尊称。它是1994年开光的，里面供奉的是佛教密宗教派的五方佛，分别

代表五个方位东西南北，分别是不空成就，阿弥陀，八日如来，宝生佛，阿处佛，旁边的是二十组天，代表天上的二十四天神。我们在这边也可以来烧香礼佛。

下面我们就来到了大唐珍宝陈列，其中有44件国宝级文物，99件一级文物，它是陕西88个博物馆中国宝级文物比例最大的一个博物馆，首先我们看到的是一通碑，它是物帐碑，它将地宫中的珍宝名字，尺寸大小，作了详细地记载，是一件国宝级的文物。

除此之外，在唐代的丝织品也是相当珍贵的。其中保存最完整的是簇金绣，簇就是收缩的意思。就是用金丝盘结成花朵的纹式再固定到丝绸的上面，就把这种织物称为簇金绣。反映出唐代拉丝技术的高超，武则天供奉的绣裙就是这种织品制成的。

在这些东西里，最珍贵的文物是这件鎏金双拢12环的锡杖，名为锡，其实它并不是锡做的，而是摇这个锡杖环的时候会发出淅淅的响声，是以声来命名的。锡杖的级别也是有区别的，我们现在所看到的属于世界锡杖之王，规格最高的锡杖，这枚锡杖全长为1.96米，重2390克，用了2两金子和58两银子制成的，这个锡杖总共有四个鼓，每个鼓上套了3个环，4鼓12环，4鼓12环所代表的就是佛教最高级别的法力——四谛12因缘，所以它的法力是最高的。而这种级别的锡杖也只能是佛教的创始人释加牟尼才有资格持的，所以它是世界锡杖之王。

队此之外，我们还可以看到一些供奉佛指舍利的器具，最珍贵的是这件鎏金捧真身菩萨。菩萨身上挂满了珍珠，手上有一个荷叶造型的托盘，盘子上有一块纯金的金匾，金匾上有文字，经考证是一位叫诚一的和尚给唐懿宗李崔送的39岁生日礼物。说它珍贵是因为这位菩萨还完成一桩重要的历史使命，唐懿宗李崔当时为了迎请法门寺的舍利，曾经说：“生得见舍利，死而无憾”。所以，舍利迎到长安之后，在兴跪拜之礼的时候就是安置在菩萨手中所捧的荷叶盘之上，所以这尊菩萨也叫捧真身菩萨。

最后希望我们大家在这一次的朝圣旅行中放下世间带来的种种烦恼，随缘生活，在生活中修行，以求获得一颗真诚、慈祥、正觉的心，愿佛祖和菩萨加持您所求遂愿吉祥如意。

陕西法门寺景区导游词篇二

各位游客

现在我们就来到了有“关中塔庙之祖”之美誉的法门寺，我们现

在站的这个地方呢就是法门寺文化景区的山门广场，这里地处扶风县城北10公里的法门镇，东距西安市有120公里，西距宝鸡市有96公里。

近几年啊，陕西政府致力于把法门寺打成一个名副其实的世界佛都，使法门寺成为继兵马俑之后的：“陕西第二个文化符号”。法门寺文化景区由山门广场、佛光大道、法门寺院、合十舍利塔、以及众多艺术佛像、园林雕塑等及部分组成，全面的展示佛文化在哲学、政治、艺术等方面的成就，彰显了中华民族灿烂的历史文化。现在我们面前的就是法门寺的山门，山门也被称为“

三门”，大家可以看到这

三个门中间大两边小，中间的是空门，两边分别是无作门和无相门，我们一般把出家称作步入空门，大概由此而来。

法门寺自古就因安置有释迦摩尼的佛指舍利而著名于世，所以法

门寺也是因舍利而建塔，因塔而成寺。公元前485年，释迦摩尼灭度，印度摩揭陀国孔雀王朝阿育王统一印度，为了弘扬佛法，他命人将佛骨分为八万四千分，分藏于世界各个地方，并建有八万四千坐塔，中国有19做佛指舍利塔，法门寺使其中的第五座，距今已经有1700多年的历史了。在北魏建塔使被称为阿育王寺，隋朝改名为成宝寺，唐高祖李渊改名为法门寺。在唐朝200多年间，先后有8位皇帝7次掘开地宫6迎2送佛指舍利，每次迎送都声势浩大，轰动朝野，皇帝顶礼膜拜，等级之高，绝无仅有。在唐代宗时法门寺塔被成为护国“真身宝塔”，由此可见法门寺在唐朝时期是多么的繁荣。但是在明清之后，法门寺逐渐衰落。

明龙庆年间，历经数百年历史的唐代四级木塔崩塌，后来地方绅士捐资修塔，历经30年修建了一座8棱13级砖塔，但是在清朝时因地震而倾斜裂缝，1939年，在爱国人士朱子桥先生的主持下，完成了明朝晚期时候的最大规模的修缮。但是1981年塔又崩塌了一半，85年当地政府准备重建，87年在清理塔基时意外的发现了地宫。在沉寂了1120xx年之后，2999件大量大唐国宝重器，簇拥着佛祖真身指骨舍利重回人间，地宫内出土的稀世珍宝，不论在中国社会政治史、文化史、科技史、中外交流史、美术史等各个方面的研究上，都具有极其重要的价值。下面就让我们去地宫瞻仰一下佛指舍利。

法门寺地宫是世界上目前发现的年代最久远、规模最大、等级最高的佛塔地宫。地宫出土的佛指舍利，是世界上目前发现的有文献记载和碑文证实的释迦摩尼佛真身舍利，是佛教世界的最高圣物。佛指舍利有4枚，其中第三枚是灵骨，其余三枚为影骨，灵骨即释迦摩尼的真身佛指，其余三枚是唐皇帝为了保护灵骨而命人仿制的。地宫出土的27000多枚钱币中，13枚玳瑁开元通宝是世界上目前发现的最早的、绝无仅有的玳瑁币。地宫出土的13件宫廷秘色瓷，是世界上目前发现最早，并有碑文证实的秘色瓷器，秘色瓷专为皇室烧制，为青瓷的一种，由于工艺复杂配方秘而不宣，被称为秘色瓷。地宫出土的双轮12环

大锡杖，是目前世界上发现的年代最早、体型最大、等级最高、制作最精美的佛教法器。那么我刚才所说的这些稀世珍宝，有的刚才大家已经瞻仰，还有的被珍藏在旁边的法门寺博物馆中，我们一起去看看吧。

从地宫出来，前面就是法门寺的合十舍利塔了，此塔历时3年建成，塔高148米，大家可以看到此塔造型如合十的双手，中间镂空的部分是不是很像一个唐朝传统形式的塔呢?那我们刚才走过的这条宽阔的道路就是佛光大道。佛光大道全长1230米，宽108米面积约14万平方米，是一条成佛之道，也是景区的景观主轴。佛光大道的两头连接着可以容纳10万人山门广场和朝圣广场。我们将山门比喻为此岸，也就是现在的世界，佛光大道接引众生到达彼岸、也就是指合十舍利塔，(佛国)。

现在我们就来到了法门寺博物馆，博物馆有4个陈列室组成：

法门寺历史陈列、法门寺佛教文化陈列、法门寺唐曼陀罗文化陈列和法门寺大唐珍宝陈列。

法门寺历史陈列馆中主要向人们展示了了法门寺建寺历史由因，以及各个历史朝代对法门寺进行修建的历史实物

在法门寺大唐珍宝陈列馆中，有国宝级文物44件，一级文物99件，它是陕西88个博物馆中国宝级文物比例最大的一个博物馆，大家在这里就可以看到我刚才提到的秘色瓷，还可以看到唐代丝织品中的珍品：簇金绣，簇金绣就是指用金丝盘结成花朵的纹饰在固定到丝绸的上面。丝绸一般不易保存，很多都风化了，那么簇金绣的珍贵之处第一就在于它保存的完好如新，第二就是它的制作工艺了，现在世界上这种金丝在日本有20丝，中国只有70丝，但是在古老的唐朝这种拉丝技术已经达到了6丝。

接下来我们去珍宝阁参观一下。其中有我刚才提到的4鼓12环的锡杖之王。所谓锡杖，其实他并不是用锡制成的，而是摇这个锡杖的时候会发出淅淅的响声，这枚锡杖用2两金子和58两银子制成，在佛教中代表最高法力。

好了

出了珍宝阁，我们此次的法门寺之旅也接近尾声了，希望我的讲解能给大家留下美好的回忆。

陕西法门寺景区导游词篇三

各位游客

现在我们就来到了有“关中塔庙之祖”之美誉的法门寺，我们现

在站的这个地方呢就是法门寺文化景区的山门广场，这里地处扶风县城北10公里的法门镇，东距西安市有120公里，西距宝鸡市有96公里。

近几年啊，陕西政府致力于把法门寺打造成一个名副其实的世界佛都，使法门寺成为继兵马俑之后的：“陕西第二个文化符号”。法门寺文化景区由山门广场、佛光大道、法门寺院、合十舍利塔、以及众多艺术佛像、园林雕塑等及部分组成，全面的展示佛文化在哲学、政治、艺术等方面的成就，彰显了中华民族灿烂的历史文化。现在我们面前的就是法门寺的山门，山门也被称为“三门”，大家可以看到这

三个门中间大两边小，中间的是空门，两边分别是无作门和无相门，我们一般把出家称作步入空门，大概由此而来。

法门寺自古就因安置有释迦摩尼的佛指舍利而著名于世，所以法

门寺也是因舍利而建塔，因塔而成寺。公元前485年，释迦摩尼灭度，印度摩揭陀国孔雀王朝阿育王统一印度，为了弘扬佛法，他命人将佛骨分为八万四千分，分藏于世界各个地方，并建有八万四千坐塔，中国有19做佛指舍利塔，法门寺使其中的第五座，距今已经有1700多年的历史了。在北魏建塔使被称为阿育王寺，隋朝改名为成宝寺，唐高祖李渊改名为法门寺。在唐朝200多年间，先后有8位皇帝7次掘开地宫6迎2送佛指舍利，每次迎送都声势浩大，轰动朝野，皇帝顶礼膜拜，等级之高，绝无仅有。在唐代宗时法门寺塔被成为护国“真身宝塔”，由此可见法门寺在唐朝时期是多么的繁荣。但是在明清之后，法门寺逐渐衰落。

明龙庆年间，历经数百年历史的唐代四级木塔崩塌，后来地方绅士捐资修塔，历经30年修建了一座8棱13级砖塔，但是在清朝时因地震而倾斜裂缝，1939年，在爱国人士朱子桥先生的主持下，完成了明朝晚期时候的最大规模的修缮。但是1981年塔又崩塌了一半，85年当地政府准备重建，87年在清理塔基时意外的发现了地宫。在沉寂了1120xx年之后，2999件大量大唐国宝重器，簇拥

着佛祖真身指骨舍利重回人间，地宫内出土的稀世珍宝，不论在中国社会政治史、文化史、科技史、中外交史、美术史等各个方面的研究上，都具有极其重要的价值。下面就让我们去地宫瞻仰一下佛指舍利。

法门寺地宫是世界上目前发现的年代最久远、规模最大、等级最高的佛塔地宫。地宫出土的佛指舍利，是世界上目前发现的有文献记载和碑文证实的释迦摩尼佛真身舍利，是佛教世界的最高圣物。佛指舍利有4枚，其中第三枚是灵骨，其余三枚为影骨，灵骨即释迦摩尼的真身佛指，其余三枚是唐皇帝为了保护灵骨而命人仿制的。地宫出土的27000多枚钱币中，13枚玳瑁开元通宝是世界上目前发现的最早的、绝无仅有的玳瑁币。地宫出土的13件宫廷秘色瓷，是世界上目前发现最早，并有碑文证实的秘色瓷器，秘色瓷专为皇室烧制，为青瓷的一种，由于工艺复杂配方秘而不宣，被称为秘色瓷。地宫出土的双轮12环

大锡杖，是目前世界上发现的年代最早、体型最大、等级最高、制作最精美的佛教法器。那么我刚才所说的这些稀世珍宝，有的刚才大家已经瞻仰，还有的被珍藏在旁边的法门寺博物馆中，我们一起去看看吧。

从地宫出来，前面就是法门寺的合十舍利塔了，此塔历时3年建成，塔高148米，大家可以看到此塔造型如合十的双手，中间镂空的部分是不是很像一个唐朝传统形式的塔呢？那我们刚才走过的这条宽阔的道路就是佛光大道。佛光大道全长1230米，宽108米面积约14万平方米，是一条成佛之道，也是景区的景观主轴。佛光大道的两头连接着可以容纳10万人山门广场和朝圣广场。我们将山门比喻为此岸，也就是现在的世界，佛光大道接引众生到达彼岸、也就是指合十舍利塔，（佛国）。

现在我们就来到了法门寺博物馆，博物馆有4个陈列室组成：

法门寺历史陈列、法门寺佛教文化陈列、法门寺唐曼陀罗文化陈列和法门寺大唐珍宝陈列。

法门寺历史陈列馆中主要向人们展示了了法门寺建寺历史由因，以及各个历史朝代对法门寺进行修建的历史实物

在法门寺大唐珍宝陈列馆中，有国宝级文物44件，一级文物99件，它是陕西88个博物馆中国宝级文物比例最大的一个博物馆，大家在这里就可以看到我刚才提到的秘色瓷，还可以看到唐代丝织品中的珍品：簇金绣，簇金绣就是指用金丝盘结成花朵的问纹饰在固定到丝绸的上面。丝绸一般不易保存，很多都风化了，那么簇金绣的珍贵之处第一就在于它保存的完好如新，第二就是它的制作工艺了，现在世界上这种金丝在日本有20丝，中国只有70丝，但是在古老的唐朝这种拉丝技术已经达到了6丝。

接下来我们去珍宝阁参观一下。其中有我刚才提到的4鼓12环的锡杖之王。所谓锡杖，其实他并不是用锡制成的，而是摇这个锡杖的时候会发出淅淅的响声，这枚锡杖用2两金子和58两银子制成，在佛教中代表最高法力。

好了

出了珍宝阁，我们此次的法门寺之旅也接近尾声了，希望我的讲解能给大家留下美好的回忆。

陕西法门寺景区导游词篇四

各位游客大家好,今天由我来带领大家去参观的法门寺。法门寺位于陕西省的扶风县，西距西安市120公里，法门寺是我们国家首屈一指的佛教圣地，自建成以来就受到了广大游客的广泛膜拜

，它始建于东汉末年，距今已经有1700多年历史了，发迹于北魏兴盛于唐朝，是集人间之焕丽的圣地灵经，其中安置的释迦摩尼佛真身指骨舍利更是使法门寺在世界宗教界有着不可替代的地位。

法门寺因塔建寺。法门寺塔，又名“真身宝塔”，因藏有释加牟尼的手指骨一节而得名。我们现在可以看到我们刚进来的门，叫做“山门”，也叫做“三门”又被称为“三解脱门”，因为以前的寺庙都被建在山上，因为被称为“山门”。左右两边的分别为无相门和无作们，中间为空门，我们一般把出家称为步入空门，大概就由此而来。

现在我们站的这里的就是法门寺前殿，大殿里供养的是释加牟尼的法身佛毗卢遮那佛，两旁是文殊菩萨和普贤菩萨，在大殿两边还有十八罗汉像，所以前殿也叫做铜佛殿。

我们可以再这边来烧香礼佛，之后我们要顺着走廊顺时针来行走，如果逆时针的话代表逆天而行。

现在我们来的就是法门寺真身宝塔，但是我们看到的是1987年重修而成的，法门寺自古因安置于释加牟尼佛的指骨舍利而著称于世，也是因舍利建塔，佛殿中记载，公元前485年，释加牟尼灭度，印度摩揭陀国孔雀王朝阿育王，皈依佛教，为了使佛光远大，将佛祖骨分成八万四千件，分藏于世界各地，并建成八万四千座塔。我国有19座佛祖舍利塔，法门寺塔是其中的第五处。所以最初的法门寺叫阿育王寺，后来在唐高祖武德七年改名为法门寺沿用至今，它同时也素有“关中塔庙始祖”之称。

法门寺最早始建于东汉，到了唐代时唐太宗在这里重修了一座四级木塔供养佛指舍利，唐代所建的木塔在明代隆庆年间时崩毁，在明代万历年间，由法门寺僧人化缘重修了一座8棱13层的砖塔，可是在1981年是塌掉了一半，85年的时候，当地政府为了重修这座塔的时候，便人工拆除塌了一半的半边残塔，87年在清理塔基准备重建时意外发现了地宫，出土了四枚释加牟尼佛指舍利和2499件唐代的皇室瑰宝。法门寺一夜之间成为全世界瞩目的焦点，下面就请大家到地宫拜一下佛指舍利。

现在法门寺地宫总长21.2米，面积31.84平方米，是迄今国内发现规模最大的寺塔地宫。地宫所发现的4枚佛骨，最令人瞩目。其中第三枚是灵骨，也就是佛祖的真身指骨，其余三枚为影骨，是唐朝皇帝为防止盗墓贼把真的给盗走了，于是命人用汉白玉仿制的。但在佛教徒的眼中，影骨也是圣骨，与有同等的意义。

我们在参观完法门寺地宫之后，就来到了法门寺的大雄宝殿，大雄是对释加牟尼的尊称。它是1994年开光的，里面供奉的是佛教密宗教派的五方佛，分别

代表五个方位东西南北，分别是不空成就，阿弥陀，八日如来，宝生佛，阿处佛，旁边的是二十组天，代表天上的二十四天神。我们在这边也可以来烧香礼佛。

下面我们就来到了大唐珍宝陈列，其中有44件国宝级文物，99件一级文物，它是陕西88个博物馆中国宝级文物比例最大的一个博物馆，首先我们看到的是一通碑，它是物帐碑，它将地宫中的珍宝名字，尺寸大小，作了详细地记载，是一件国宝级的文物。

除此之外，在唐代的丝织品也是相当珍贵的。其中保存最完整的是簇金绣，簇就是收缩的意思。就是用金丝盘结成花朵的纹式再固定到丝绸的上面，就把这种织物称为簇金绣。反映出唐代拉丝

技术的高超，武则天供奉的绣裙就是这种织品制成的。

在这些东西里，最珍贵的文物是这件鎏金双拢12环的锡杖，名为锡，其实它并不是锡做的，而是摇这个锡杖环的时候会发出淅淅的响声，是以声来命名的。锡杖的级别也是有区别的，我们现在所看到的属于世界锡杖之王，规格最高的锡杖，这枚锡杖全长为1.96米，重2390克，用了2两金子和58两银子制成的，这个锡杖总共有四个鼓，每个鼓上套了3个环，4鼓12环，4鼓12环所代表的就是佛教最高级别的法力——四谛12因缘，所以它的法力是最高的。而这种级别的锡杖也只能是佛教的创始人释加牟尼才有资格持的，所以它是世界锡杖之王。

队此之外，我们还可以看到一些供奉佛指舍利的器具，最珍贵的是这件鎏金捧真身菩萨。菩萨身上挂满了珍珠，手上有一个荷叶造型的托盘，盘子上有一块纯金的金匾，金匾上有文字，经考证是一位叫诚一的和尚给唐懿宗李崔送的39岁生日礼物。说它珍贵是因为这位菩萨还完成一桩重要的历史使命，唐懿宗李崔当时为了迎请法门寺的舍利，曾经说：“生得见舍利，死而无憾”。所以，舍利迎到长安之后，在兴跪拜之礼的时候就是安置在菩萨手中所捧的荷叶盘之上，所以这尊菩萨也叫捧真身菩萨。

最后希望我们大家在这一次的朝圣旅行中放下世间带来的种种烦恼，随缘生活，在生活中修行，以求获得一颗真诚、慈祥、正觉的心，愿佛祖和菩萨加持您所求遂愿吉祥如意。

陕西法门寺景区导游词篇五

亲爱的游客朋友们：

你们好!欢迎大家来到陕西!我是你们这次旅行的导游。今天就由我为大家提供服务，大家如果有什么要求可尽管提出来，我会竭诚为您解决。

法门寺位于扶风县城北10公里的法门镇，西距西安市120公里，东距宝鸡市96公里。法门寺自古就因为安置有释加牟尼佛的指骨舍利而驰名于世，所以被华夏王朝推戴，而成为我国最早的四大佛教圣地。

法门，意为修行者必入之门。法门寺始建于东汉，寺因塔建。法门寺塔，著名“真身宝塔”，因藏有释加牟尼的手指骨一节而得名。公元前485年，释加牟尼灭度，印度摩揭陀国孔雀王朝阿育王，皈依佛教，为了使佛光远大，将佛祖骨分成八万四千件，分藏于世界各地，并建成八万四千座塔。我国有19座，佛祖舍利塔，法门寺塔一定是其中之一。因此，法门寺塔和法门寺有“关中塔庙之祖”的称誉。

我们现如今能够看到我们刚进来的山门，又叫做“三门”，左右两边的分别为无相门和无作们，中间为空门，我们一般把出家称为步入空门，大概就由此而来。

现如今我们来到的一定是法门寺唯一的古建筑铜佛殿，大殿里供养的是释加牟尼的法身佛毗卢遮那佛，在大殿两边还有十八罗汉像，所以铜佛殿也叫罗汉殿。

现如今我们来到的一定是法门寺真身宝塔，然而我们看到的是1987年重修而成的，法门寺自古因安置于释加牟尼佛的指骨舍利而著称于世，也是因舍利建塔，因塔成寺，佛殿中记载，公元前485年，释加牟尼灭度，印度摩揭陀国孔雀王朝阿育王，皈依佛教，为了使佛光远大，将佛祖骨分成八万四千件，分藏于世界各地，并建成八万四千座塔。我国有19座，佛祖舍利塔，法门寺塔是

其中的第五处。所以最初的法门寺叫阿育王寺，法门寺塔叫阿育王塔。

法门寺始建于东汉，寺因塔建。到了唐代时唐太宗在这个地点重修了一座四级木塔供养佛指舍利，唐代所建的木塔在明代隆庆年间时崩毁，在明代万历年间，由法门寺僧人化缘重修了一座8棱13层的砖塔，但是在1981年是塌掉了一半，85年的时候，当地政府为了重修这座塔的时候，便人工拆除塌了一半的半边残塔，87年在清理塔基预备重建时意外发现了地宫，出土了四枚释迦牟尼佛指舍利和2499件唐代的皇室珍宝。法门寺一夜之间成为全世界瞩目的焦点，下面就请大家到地宫拜一下佛指舍利。

法门寺地宫总长21.2米，面积31.84平方米，是迄今国内发现规模最大的寺塔地宫。地宫所发现的4枚佛骨，最令人瞩目。第一枚舍利藏在后室的八重宝函内，长40.3毫米，高低俱通，竖置在进塔基银柱上，第2枚藏在中室汉白玉双檐灵帐之中，形状与第1枚类似。第3枚藏在后室秘龕五重宝函的白玉棺内，管状，长37毫米，白中泛黄。第四枚舍利藏在前室彩塔绘菩萨阿育王塔内，色泽形状与第1、2枚类似。经国家佛教协会会长赵朴初和副会长周绍良先生坚定，其中第三枚是灵骨，即佛祖的真身指骨，其余三枚为影骨，是唐皇帝为爱护真骨而命人仿造的。但在佛教徒的眼中，影骨也是圣骨，与有同等的意义。

在参观完法门寺地宫之后，我们就来到了法门寺的大雄宝殿，大雄是对释迦牟尼的尊称。它是1994年开光的，里面供奉的是佛教密宗教派的五方佛，分别代表五个方位东西南北，分别是不空成就，阿弥陀，八日如来，宝生佛，阿处佛，边上的是二十组天，代表天上的二十四天神。

参观完法门寺之后呢，我们来参观一下西边的法门寺博物馆，它是1988年11月9号正式对外开放，是全国唯一的以佛教内容为主题的专题性的博物馆。博物馆由法门寺历史摆设、法门寺佛教文化摆设、法门寺唐密曼陀罗文化摆设和法门寺大唐珍宝摆设。

我们先参观一下法门寺历史摆设馆，在法门寺历史摆设馆中，主要向人们展现了法门寺的建寺历史由因，以及各历史朝代对法门寺进行修建的历史实物。

接下来我们就来到了大唐珍宝摆设，其中有44件国宝级文物，99件一级文物，它是陕西88个博物馆中国宝级文物比例最大的一个博物馆，首先我们看到的是一通碑，它是物帐碑，它将地宫中的珍宝是谁送的，叫啥名字，尺寸大小呀啥的，作了详细地记载，是一件国宝级的文物。

接下来，我们看到的是唐代最珍贵的瓷器——南方越窑出土的秘色瓷，秘色瓷专用于皇家，是青瓷中的一种，工艺复杂难度高，因秘方秘而不宣，而得名。大家能够看到这个秘色瓷盘，好似底部有一层薄薄的水在上面，给人感受特别的晶莹剔透。然而秘色瓷怎么说在中国差不多失传了1000多年，法门寺地宫中属于首次出土，能够说，它的制作方法依旧不能够明白的，应当说是属于千古之谜。

另外，唐代的丝织品也是相当珍贵的。但由于丝绸不易保存，特别多都风化了，其中保存最完整的是簇金绣，簇一定是压缩的意思。一定是用金丝盘结成花朵的纹式再固定到丝绸的上面，就把这种织物称为簇金绣。簇金绣的可贵之处呢，第一一定是它爱护的完好如心，第二一定是它的做工了，我们看，它的质地是罗，上面的花纹全都是金丝绣的，然而，这种金丝可不是一般的金丝，它呢首先用纯金丝在胎线的上面一圈一圈的缠绕上去，假如说中间的胎线为一米，那样金丝要缠3000转。我们看到织物一定是用这种复合线来织花纹的，曾经做过一个测量，没想到是这种簇金绣上所用的金丝最细直径只有6四，6丝一定是0.06毫米，比头发丝还细。在现如今世界上制作的这种金丝只有20丝在日本，中国只有70丝，没有想到在唐代据文物显示当时的拉丝技术差不多

相当的高，已达到了6丝。

接下来，我们到珍宝阁去参观一下法门寺佛教文化摆设，这个展柜的文物安排也是按照佛教中的曼荼罗做结集的。

其中最珍贵的文物是这件鎏金双拢12环的锡杖，名为锡，事实上它并不是锡做的，而是摇这个锡杖环的时候会发出淅淅的响声，是以声来命名的。锡杖的级别也是有区别的，我们现如今所看到的属于世界锡杖之王，规格最高的锡杖，这枚锡杖全长为1.96米，重2390克，用了2两金子和58两银子制成的，然而，代表锡杖级别高低的属于杖首轮和鼓的多少，大家能够看见桃子形状的叫鼓，这个锡杖总共有四个鼓，每个鼓上套了3个环，4鼓12环，4鼓12环所代表的一定是佛教最高级别的法力——四谛12因缘，所以它的法力是最高的。而这种级别的锡杖也只能是佛教的创始人释迦牟尼才有资历持的，所以它是世界锡杖之王。

另外，我们还能够看到一些供奉佛指舍利的器具，最珍贵的是这件鎏金捧真身菩萨。菩萨身上挂满了珍宝，手上有一个荷叶造型的托盘，盘子上有一块纯金的金匾，金匾上有文字，经考证是一位叫诚一的和尚给唐懿宗李崔送的39岁生日礼物。说它可贵是因为这位菩萨还完成一桩重要的历史使命，唐懿宗李崔当时为了迎请法门寺的舍利，曾经说：“生得见舍利，死而无憾”。所以，舍利迎到长安之后，在兴跪拜之礼的时候一定是安置在菩萨手中所捧的荷叶盘之上，所以这尊菩萨也叫捧真身菩萨。

到这个地点呢，法门寺的参观也接近尾声了，希望我的讲解能给大家留下美好的回想!

陕西法门寺景区导游词篇六

各位游客朋友，现在我们来到了法门寺文化景区。该景区位于陕西省宝鸡市扶风县城北10千米处的法门镇，东距西安市110千米，西距宝鸡市90千米，始建于东汉末年恒灵年间，至今约有1720xx年历史，有“关中塔庙始祖”之称，因安置释迦牟尼佛指骨舍利而成为举国仰望的佛教圣地。20xx年法门寺文化景区建成并对外开放，景区占地866666平方米，由山门广场、佛光大道、法门寺寺院、合十舍利塔以及众多雕塑组成。20xx年被评为国家aaaaa级旅游景区。

各位朋友，现在我们看到的是佛光大道。此大道长1230米，宽108米。有深刻寓意：1代表这里供奉着世界上唯一的释迦牟尼指骨舍利，2代表新旧两座宝塔，3代表佛法僧三宝的设计规划，而0就是指万物一切所有的众生。而108指的是法师手持的念珠就是108颗，每拨去一颗佛珠就代表看破放下一烦恼。佛光大道分为主道和辅道。主道上陈列的是十尊菩萨和经幢。两边黄色柱状体的就是佛教的圣物经幢，佛经常刻于其上，象征着佛法的智慧能够降服一切烦恼。

各位朋友，请看佛光大道东侧，那就是法门寺寺院。寺院面积约3万平方米。始建于东汉末年恒灵年间，距今约有1720xx年历史。法门寺因舍利而置塔，因塔而建寺，原名阿育王寺。隋文帝时改称“成实道场”，唐高祖李渊武德七年(公元620xx年)敕建并改名“法门寺”，被誉为皇家寺庙。1981年8月24日，宝塔半边倒塌。1986年政府决定重建，1987年2月底重修宝塔。地宫内出土的2499件大唐国宝重器，簇拥着佛祖真身指骨舍利重回人间!这些稀世珍宝，在中国社会政治史、文化史、科技史、中外交流史、美术史等方面的研究上，都具有极其重要的价值。

各位朋友，请看这就是合十舍利塔，它庄严肃穆，气势恢宏，供奉着世界唯一的释迦牟尼指骨舍利。合十舍利塔的造型，为双手合十，双手合十表示了佛教的仪式特点、基本理念和人类追求和平的基本意愿。合十舍利塔共六层，分地面及地宫部分。地宫面积达5000多平方米，较古法门寺

的神秘地宫大了100多倍，可容纳20xx多人在其中活动。地宫内，南面供奉着四大天王、弥勒佛、韦驮菩萨，东西两面供奉着千手观音和地藏菩萨。地宫中心，供奉着释迦牟尼佛化身佛，它的两边，侍立着阿难尊者、迦叶尊者。释迦牟尼佛化身佛身前，有一个舍利宝函，佛祖的真身舍利就存放在这个宝函之中。每逢重大佛教节日，宝函才升起展示，供人瞻仰圣物。站在合十舍利塔上54米处，可以俯视整个文化景区，它分为佛、法、僧三区，融天、地、人为一体，汇众生万物于法门。

各位游客朋友，现在我们来到了法门寺博物馆。此馆以20世纪中国最重大的唐代佛塔地宫考古发现为建馆机缘，以世界仅存的真身佛指舍利及罕见的大唐王朝宫廷奉纳文物作为博物馆收藏、保护、研究和展示的基础，竖内首座以大唐宫廷珍宝和佛教艺术为馆藏特色的博物馆，国宝级文物数量和等级以上文物数量占馆藏文物的比例，在国内博物馆中独占鳌头。已成为西北独具特色的大唐文化和佛教文化旅游目的地。

各位游客朋友，现在我们看到的是法门寺唐代地宫。地宫发现于1987年，出土了唐朝数位皇帝供奉的大唐绝世珍宝2499件。其中，国宝级文物40件，一级以上文物148件，二级以上文物25件，三级文物62件。这些珍贵文物的发现，不仅为研究唐代政治、经济、文化、宗教等多种学科提供了实物证据，而且对中国文化史和世界文化史都具有重要的意义。地宫出土的佛祖真身舍利和大唐宝藏创造了十项世界之最。

第一最：法门寺佛指舍利，是有文献记载和碑文证实的释迦牟尼佛真身舍利，是佛教世界的最高圣物。

第二最：法门寺地宫，是世界上发现的年代最久远、规模最大、等级最高的佛塔地宫。

第三最：地宫文物陈列方式，是世界上发现最早的唐代密宗之金胎合曼曼荼罗遗规。

第四最：地宫27000多枚钱币中，13枚玳瑁开元通宝是世界上发现的最早的、绝无仅有的玳瑁币。

第五最：地宫出土的整套宫廷茶具，是世界上发现的年代最早、等级最高、配套最完整的宫廷茶具。

第六最：地宫中出土的双轮十二环大锡杖，长1.96米，是世界上发现的年代最早、体形最大、等级最高、制作最精美的佛教法器。

第七最：地宫中发现的13件宫廷秘色瓷，是世界上发现的年代最早，并有碑文证实的秘色瓷器。

第八最：地宫中发现的700多件丝织品，几乎囊括了唐代所有的丝绸品类和丝织工艺，是唐代丝绸考古的空前大发现。

第九最：盛装第四枚佛指舍利的八重宝函，是世界上发现的制作最精美、层数最多、等级最尚的舍利宝函。

第十最：安奉第三枚佛祖真身舍利的镏金银宝函，上面镏刻金刚界四十五尊造像曼陀罗，是世界

上发现的最早的密宗曼陀罗坛场。

陕西法门寺景区导游词篇七

各位游客

现在我们就来到了有“关中塔庙之祖”之美誉的法门寺，我们现

在站的这个地方呢就是法门寺文化景区的山门广场，这里地处扶风县城北10公里的法门镇，东距西安市有120公里，西距宝鸡市有96公里。

近几年啊，陕西政府致力于把法门寺打造成一个名副其实的世界佛都，使法门寺成为继兵马俑之后的：“陕西第二个文化符号”。法门寺文化景区由山门广场、佛光大道、法门寺院、合十舍利塔、以及众多艺术佛像、园林雕塑等及部分组成，全面的展示佛文化在哲学、政治、艺术等方面的成就，彰显了中华民族灿烂的历史文化。现在我们面前的就是法门寺的山门，山门也被称为“三门”，大家可以看到这

三个门中间大两边小，中间的是空门，两边分别是无作门和无相门，我们一般把出家称作步入空门，大概由此而来。

法门寺自古就因安置有释迦摩尼的佛指舍利而著名于世，所以法

门寺也是因舍利而建塔，因塔而成寺。公元前485年，释迦摩尼灭度，印度摩揭陀国孔雀王朝阿育王统一印度，为了弘扬佛法，他命人将佛骨分为八万四千分，分藏于世界各个地方，并建有八万四千坐塔，中国有19做佛指舍利塔，法门寺使其中的第五座，距今已经有1700多年的历史了。在北魏建塔使被称为阿育王寺，隋朝改名为成宝寺，唐高祖李渊改名为法门寺。在唐朝200多年间，先后有8位皇帝7次掘开地宫6迎2送佛指舍利，每次迎送都声势浩大，轰动朝野，皇帝顶礼膜拜，等级之高，绝无仅有。在唐代宗时法门寺塔被成为护国“真身宝塔”，由此可见法门寺在唐朝时期是多么的繁荣。但是在明清之后，法门寺逐渐衰落。

明龙庆年间，历经数百年历史的唐代四级木塔崩塌，后来地方绅士捐资修塔，历经30年修建了一座8棱13级砖塔，但是在清朝时因地震而倾斜裂缝，1939年，在爱国人士朱子桥先生的主持下，完成了明朝晚期时候的最大规模的修缮。但是1981年塔又崩塌了一半，85年当地政府准备重建，87年在清理塔基时意外的发现了地宫。在沉寂了1120xx年之后，2999件大量大唐国宝重器，簇拥着佛祖真身指骨舍利重回人间，地宫内出土的稀世珍宝，不论在中国社会政治史、文化史、科技史、中外交流史、美术史等各个方面的研究上，都具有极其重要的价值。下面就让我们去地宫瞻仰一下佛指舍利。

法门寺地宫是世界上目前发现的年代最久远、规模最大、等级最高的佛塔地宫。地宫出土的佛指舍利，是世界上目前发现的有文献记载和碑文证实的释迦摩尼佛真身舍利，是佛教世界的最高圣物。佛指舍利有4枚，其中第三枚是灵骨，其余三枚为影骨，灵骨即释迦摩尼的真身佛指，其余三枚是唐皇帝为了保护灵骨而命人仿制的。地宫出土的27000多枚钱币中，13枚玳瑁开元通宝是世界上目前发现的最早的、绝无仅有的玳瑁币。地宫出土的13件宫廷秘色瓷，是世界上目前发现最早，并有碑文证实的秘色瓷器，秘色瓷专为皇室烧制，为青瓷的一种，由于工艺复杂配方秘而不宣，被称为秘色瓷。地宫出土的双轮12环

大锡杖，是目前世界上发现的年代最早、体型最大、等级最高、制作最精美的佛教法器。那么我

刚才所说的这些稀世珍宝，有的刚才大家已经瞻仰，还有的被珍藏在旁边的法门寺博物馆中，我们一起去看看吧。

从地宫出来，前面就是法门寺的合十舍利塔了，此塔历时3年建成，塔高148米，大家可以看到此塔造型如合十的双手，中间镂空的部分是不是很像一个唐朝传统形式的塔呢?那我们刚才走过的这条宽阔的道路就是佛光大道。佛光大道全长1230米，宽108米面积约14万平方米，是一条成佛之道，也是景区的景观主轴。佛光大道的两头连接着可以容纳10万人山门广场和朝圣广场。我们将山门比喻为此岸，也就是现在的世界，佛光大道接引众生到达彼岸、也就是指合十舍利塔，(佛国)。

现在我们就来到了法门寺博物馆，博物馆有4个陈列室组成：
法门寺历史陈列、法门寺佛教文化陈列、法门寺唐曼陀罗文化陈列和法门寺大唐珍宝陈列。

法门寺历史陈列馆中主要向人们展示了了法门寺建寺历史由因，以及各个历史朝代对法门寺进行修建的历史实物

在法门寺大唐珍宝陈列馆中，有国宝级文物44件，一级文物99件，它是陕西88个博物馆中国宝级文物比例最大的一个博物馆，大家在这里就可以看到我刚才提到的秘色瓷，还可以看到唐代丝织品中的珍品：簇金绣，簇金绣就是指用金丝盘结成花朵的问纹饰在固定到丝绸的上面。丝绸一般不易保存，很多都风化了，那么簇金绣的珍贵之处第一就在于它保存的完好如新，第二就是它的制作工艺了，现在世界上这种金丝在日本有20丝，中国只有70丝，但是在古老的唐朝这种拉丝技术已经达到了6丝。

接下来我们去珍宝阁参观一下。其中有我刚才提到的4鼓12环的锡杖之王。所谓锡杖，其实他并不是用锡制成的，而是摇这个锡杖的时候会发出淅淅的响声，这枚锡杖用2两金子和58两银子制成，在佛教中代表最高法力。

好了
出了珍宝阁，我们此次的法门寺之旅也接近尾声了，希望我的讲解能给大家留下美好的回忆。

陕西法门寺景区导游词篇八

各位游客

现在我们就来到了有“关中塔庙之祖”之美誉的法门寺，我们现

在站的这个地方呢就是法门寺文化景区的山门广场，这里地处扶风县城北10公里的法门镇，东距西安市有120公里，西距宝鸡市有96公里。

近几年啊，陕西政府致力于把法门寺打造成一个名副其实的世界佛都，使法门寺成为继兵马俑之后的：“陕西第二个文化符号”。法门寺文化景区由山门广场、佛光大道、法门寺院、合十舍利塔、以及众多艺术佛像、园林雕塑等及部分组成，全面的展示佛文化在哲学、政治、艺术等方面的成就，彰显了中华民族灿烂的历史文化。现在我们面前的就是法门寺的山门，山门也被称为“三门”，大家可以看到这

三个门中间大两边小，中间的是空门，两边分别是无作门和无相门，

我们一般把出家称作步入空门，大概由此而来。

法门寺自古就因安置有释迦摩尼的佛指舍利而著名于世，所以法

门寺也是因舍利而建塔，因塔而成寺。公元前485年，释迦摩尼灭度，印度摩揭陀国孔雀王朝阿育王统一印度，为了弘扬佛法，他命人将佛骨分为八万四千分，分藏于世界各个地方，并建有八万四千坐塔，中国有19做佛指舍利塔，法门寺使其中的第五座，距今已经有1700多年的历史了。在北魏建塔使被称为阿育王寺，隋朝改名为成宝寺，唐高祖李渊改名为法门寺。在唐朝200多年间，先后有8位皇帝7次掘开地宫6迎2送佛指舍利，每次迎送都声势浩大，轰动朝野，皇帝顶礼膜拜，等级之高，绝无仅有。在唐代宗时法门寺塔被成为护国“真身宝塔”，由此可见法门寺在唐朝时期是多么的繁荣。但是在明清之后，法门寺逐渐衰落。

明龙庆年间，历经数百年历史的唐代四级木塔崩塌，后来地方绅士捐资修塔，历经30年修建了一座8棱13级砖塔，但是在清朝时因地震而倾斜裂缝，1939年，在爱国人士朱子桥先生的主持下，完成了明朝晚期时候的最大规模的修缮。但是1981年塔又崩塌了一半，85年当地政府准备重建，87年在清理塔基时意外的发现了地宫。在沉寂了1120xx年之后，2999件大量大唐国宝重器，簇拥着佛祖真身指骨舍利重回人间，地宫内出土的稀世珍宝，不论在中国社会政治史、文化史、科技史、中外交流史、美术史等各个方面的研究上，都具有极其重要的价值。下面就让我们去地宫瞻仰一下佛指舍利。

法门寺地宫是世界上目前发现的年代最久远、规模最大、等级最高的佛塔地宫。地宫出土的佛指舍利，是世界上目前发现的有文献记载和碑文证实的释迦摩尼佛真身舍利，是佛教世界的最高圣物。佛指舍利有4枚，其中第三枚是灵骨，其余三枚为影骨，灵骨即释迦摩尼的真身佛指，其余三枚是唐皇帝为了保护灵骨而命人仿制的。地宫出土的27000多枚钱币中，13枚玳瑁开元通宝是世界上目前发现的最早的、绝无仅有的玳瑁币。地宫出土的13件宫廷秘色瓷，是世界上目前发现最早，并有碑文证实的秘色瓷器，秘色瓷专为皇室烧制，为青瓷的一种，由于工艺复杂配方秘而不宣，被称为秘色瓷。地宫出土的双轮12环

大锡杖，是目前世界上发现的年代最早、体型最大、等级最高、制作最精美的佛教法器。那么我刚才所说的这些稀世珍宝，有的刚才大家已经瞻仰，还有的被珍藏在旁边的法门寺博物馆中，我们一起去看看吧。

从地宫出来，前面就是法门寺的合十舍利塔了，此塔历时3年建成，塔高148米，大家可以看到此塔造型如合十的双手，中间镂空的部分是不是很像一个唐朝传统形式的塔呢?那我们刚才走过的这条宽阔的道路就是佛光大道。佛光大道全长1230米，宽108米面积约14万平方米，是一条成佛之道，也是景区的景观主轴。佛光大道的两头连接着可以容纳10万人山门广场和朝圣广场。我们将山门比喻为此岸，也就是现在的世界，佛光大道接引众生到达彼岸、也就是指合十舍利塔，(佛国)。

现在我们就来到了法门寺博物馆，博物馆有4个陈列室组成：

法门寺历史陈列、法门寺佛教文化陈列、法门寺唐曼陀罗文化陈列和法门寺大唐珍宝陈列。

法门寺历史陈列馆中主要向人们展示了了法门寺建寺历史由因，以及各个历史朝代对法门寺进行修建的历史实物

在法门寺大唐珍宝陈列馆中，有国宝级文物44件，一级文物99件，它是陕西88个博物馆中国宝级文物比例最大的一个博物馆，大家在这里就可以看到我刚才提到的秘色瓷，还可以看到唐代丝织

品中的珍品：簇金绣，簇金绣就是指用金丝盘结成花朵的问纹饰在固定到丝绸的上面。丝绸一般不易保存，很多都风化了，那么簇金绣的珍贵之处第一就在于它保存的完好如新，第二就是它的制作工艺了，现在世界上这种金丝在日本有20丝，中国只有70丝，但是在古老的唐朝这种拉丝技术已经达到了6丝。

接下来我们去珍宝阁参观一下。其中有我刚才提到的4鼓12环的锡杖之王。所谓锡杖，其实他并不是用锡制成的，而是摇这个锡杖的时候会发出淅淅的响声，这枚锡杖用2两金子和58两银子制成，在佛教中代表最高法力。

好了

出了珍宝阁，我们此次的法门寺之旅也接近尾声了，希望我的讲解能给大家留下美好的回忆。

陕西法门寺景区导游词篇九

法门寺位于扶风县城北10公里的法门镇，西距西安市120公里，东距宝鸡市96公里。法门寺自古就因为安置有释加牟尼佛的指骨舍利而著名于世，所以被华夏王朝拥戴，而成为我国最早的四大佛教圣地。

法门，意为修行者必入之门。

法门寺始建于东汉，寺因塔建。法门寺塔，有名“真身宝塔”，因藏有释加牟尼的手指骨一节而得名。公元前485年，释加牟尼灭度，印度摩揭陀国孔雀王朝阿育王，皈依佛教，为了使佛光远大，将佛祖骨分成八万四千件，分藏于世界各地，并建成八万四千座塔。我国有19座，佛祖舍利塔，法门寺塔就是其中之一。因此，法门寺塔和法门寺有“关中塔庙之祖”的称誉。

我们现在可以看到我们刚进来的山门，又叫做“三门”，左右两边的分别为无相门和无作们，中间为空门，我们一般把出家称为步入空门，大概就由此而来。

现在我们来的就是法门寺唯一的古建筑铜佛殿，大殿里供养的是释加牟尼的法身佛毗卢遮那佛，在大殿两边还有十八罗汉像，所以铜佛殿也叫罗汉殿。

现在我们来的就是法门寺真身宝塔，但是我们看到的是1987年重修而成的，法门寺自古因安置于释加牟尼佛的指骨舍利而著称于世，也是因舍利建塔，因塔成寺，佛殿中记载，公元前485年，释加牟尼灭度，印度摩揭陀国孔雀王朝阿育王，皈依佛教，为了使佛光远大，将佛祖骨分成八万四千件，分藏于世界各地，并建成八万四千座塔。我国有19座，佛祖舍利塔，法门寺塔是其中的第五处。所以最初的法门寺叫阿育王寺，法门寺塔叫阿育王塔。

法门寺始建于东汉，寺因塔建。到了唐代时唐太宗在这里重修了一座四级木塔供养佛指舍利，唐代所建的木塔在明代隆庆年间时崩毁，在明代万历年间，由法门寺僧人化缘重修了一座8棱13层的砖塔，可是在1981年是塌掉了一半，85年的时候，当地政府为了重修这座塔的时候，便人工拆除塌了一半的半边残塔，87年在清理塔基准备重建时意外发现了地宫，出土了四枚释加牟尼佛指舍利和2499件唐代的皇室瑰宝。法门寺一夜之间成为全世界瞩目的焦点，下面就请大家到地宫拜一下佛指舍利。

法门寺地宫总长21.2米，面积31.84平方米，是迄今国内发现规模最大的寺塔地宫。地宫所发现的4枚佛骨，最令人瞩目。第一枚舍利藏在后室的八重宝函内，长40.3毫米，上下俱通，竖置在进

塔基银柱上，第2枚藏在中室汉白玉双檐灵帐之中，形状与第1枚相似。第3枚藏在后室秘龕五重宝函的白玉棺内，管状，长37毫米，白中泛黄。第四枚舍利藏在前室彩塔绘菩萨阿育王塔内，色泽形状与第1、2枚相似。经国家佛教协会会长赵朴初和副会长周绍良先生坚定，其中第三枚是灵骨，即佛祖的真身指骨，其余三枚为影骨，是唐皇帝为保护真骨而命人仿制的。但在佛教徒的眼中，影骨也是圣骨，与有同等的意义。

在参观完法门寺地宫之后，我们就来到了法门寺的大雄宝殿，大雄是对释加牟尼的尊称。它是1994年开光的，里面供奉的是佛教密宗教派的五方佛，分别代表五个方位东西南北，分别是不空成就，阿弥陀，八日如来，宝生佛，阿处佛，旁边的是二十组天，代表天上的二十四天神。

参观完法门寺之后呢，我们来参观一下西边的法门寺博物馆，它是1988年11月9号正式对外开放，是全国唯一的以佛教内容为主题的专题性的博物馆。博物馆由法门寺历史陈列、法门寺佛教文化陈列、法门寺唐密曼陀罗文化陈列和法门寺大唐珍宝陈列。

我们先参观一下法门寺历史陈列馆，在法门寺历史陈列馆中，主要向人们展示了法门寺的建寺历史由因，以及各历史朝代对法门寺进行修建的历史实物。

接下来我们就来到了大唐珍宝陈列，其中有44件国宝级文物，99件一级文物，它是陕西88个博物馆中国宝级文物比例最大的一个博物馆，首先我们看到的是一通碑，它是物帐碑，它将地宫中的珍宝是谁送的，叫什么名字，尺寸大小呀什么的，作了详细地记载，是一件国宝级的文物。

接下来，我们看到的是唐代最珍贵的瓷器——南方越窑出土的秘色瓷，秘色瓷专用于皇家，是青瓷中的一种，工艺复杂难度高，因秘方秘而不宣，而得名。大家可以看到这个秘色瓷盘，好像底部有一层薄薄的水在上面，给人感觉非常的晶莹剔透。但是秘色瓷毕竟在中国已经失传了1000多年，法门寺地宫中属于首次出土，可以说，它的制作方法还是不能够知道的，应该说是属于千古之谜。

另外，唐代的丝织品也是相当珍贵的。但由于丝绸不易保存，很多都风化了，其中保存最完整的是簇金绣，簇就是收缩的意思。就是用金丝盘结成花朵的纹式再固定到丝绸的上面，就把这种织物称为簇金绣。簇金绣的珍贵之处呢，第一就是它保护的完好如心，第二就是它的做工了，我们看，它的质地是罗，上面的花纹全都是金丝绣的，但是，这种金丝可不是一般的金丝，它呢首先用纯金丝在胎线的上面一圈一圈的缠绕上去，如果说中间的胎线为一米，那么金丝要缠3000转。我们看到织物就是用这种复合线来织花纹的，曾经做过一个测量，没想到是这种簇金绣上所用的金丝最细直径只有6四，6丝就是0.06毫米，比头发丝还细。在现在世界上制作的这种金丝只有20丝在日本，中国只有70丝，没有想到在唐代据文物显示当时的拉丝技术已经相当的高，已达到了6丝。

(在唐代织金锦工艺精湛令人吃惊。织锦所用的金丝，最细直径仅为0.1毫米，比头发还细。以丝线为芯，以金线一圈圈缠绕，一米长的金丝要绕3000多圈，武则天供奉的绣裙就是这种织品制成的。)

另外，还展出了一些两河流域进贡的琉璃器。

接下来，我们到珍宝阁去参观一下法门寺佛教文化陈列，这个展柜的文物布置也是按照佛教中的曼荼罗做结集的。

其中最珍贵的文物是这件鎏金双拢12环的锡杖，名为锡，其实它并不是锡做的，而是摇这个锡杖环的时候会发出淅淅的响声，是以声来命名的。锡杖的级别也是有区别的，我们现在所看到的属于世界锡杖之王，规格最高的锡杖，这枚锡杖全长为1.96米，重2390克，用了2两金子和58两银子制成的，然而，代表锡杖级别高低的属于杖首轮和鼓的多少，大家可以看见桃子形状的叫鼓，这个锡杖总共有四个鼓，每个鼓上套了3个环，4鼓12环，4鼓12环所代表的就是佛教最高级别的法力——四谛12因缘，所以它的法力是最高的。而这种级别的锡杖也只能是佛教的创始人释加牟尼才有资格持的，所以它是世界锡杖之王。

另外，我们还可以看到一些供奉佛指舍利的器具，最珍贵的是这件鎏金捧真身菩萨。菩萨身上挂满了珍珠，手上有一个荷叶造型的托盘，盘子上有一块纯金的金匾，金匾上有文字，经考证是一位叫诚一的和尚给唐懿宗李崔送的39岁生日礼物。说它珍贵是因为这位菩萨还完成一桩重要的历史使命，唐懿宗李崔当时为了迎请法门寺的舍利，曾经说：“生得见舍利，死而无憾”。所以，舍利迎到长安之后，在兴跪拜之礼的时候就是安置在菩萨手中所捧的荷叶盘之上，所以这尊菩萨也叫捧真身菩萨。

到这里呢，法门寺的餐馆也接近尾声了，希望我的讲解能给大家留下美好的回忆!!

陕西法门寺景区导游词篇十

各位游客大家好,今天由我来带领大家去参观的法门寺。法门寺位于陕西省的扶风县，西距西安市120公里，法门寺是我们国家首屈一指的佛教圣地，自建成以来就受到了广大游客的广泛膜拜，它始建于东汉末年，距今已经有1700多年历史了，发迹于北魏兴盛于唐朝，是集人间之焕丽的圣地灵经，其中安置的释迦摩尼佛真身指骨舍利更是使法门寺在世界宗教界有着不可替代的地位。

法门寺因塔建寺。法门寺塔，又名“真身宝塔”，因藏有释加牟尼的手指骨一节而得名。我们现在可以看到我们刚进来的门，叫做“山门”，也叫做“三门”又被称为“三解脱门”，因为以前的寺庙都被建在山上，因为被称为“山门”。左右两边的分别为无相门和无作们，中间为空门，我们一般把出家称为步入空门，大概就由此而来。

现在我们站的这里的就是法门寺前殿，大殿里供养的是释加牟尼的法身佛毗卢遮那佛，两旁是文殊菩萨和普贤菩萨，在大殿两边还有十八罗汉像，所以前殿也叫做铜佛殿。

我们可以再这边来烧香礼佛，之后我们要顺着走廊顺时针来行走，如果逆时针的话代表逆天而行。

现在我们来的就是法门寺真身宝塔，但是我们看到的是1987年重修而成的，法门寺自古因安置于释加牟尼佛的指骨舍利而著称于世，也是因舍利建塔，佛殿中记载，公元前485年，释加牟尼灭度，印度摩揭陀国孔雀王朝阿育王，皈依佛教，为了使佛光远大，将佛祖骨分成八万四千件，分藏于世界各地，并建成八万四千座塔。我国有19座佛祖舍利塔，法门寺塔是其中的第五处。所以最初的法门寺叫阿育王寺，后来在唐高祖武德七年改名为法门寺沿用至今，它同时也素有“关中塔庙始祖”之称。

法门寺最早始建于东汉，到了唐代时唐太宗在这里重修了一座四级木塔供养佛指舍利，唐代所建的木塔在明代隆庆年间时崩毁，在明代万历年间，由法门寺僧人化缘重修了一座8棱13层的砖塔，可是在1981年是塌掉了一半，85年的时候，当地政府为了重修这座塔的时候，便人工拆除塌了

一半的半边残塔，87年在清理塔基准备重建时意外发现了地宫，出土了四枚释加牟尼佛指舍利和2499件唐代的皇室瑰宝。法门寺一夜之间成为全世界瞩目的焦点，下面就请大家到地宫拜一下佛指舍利。

现在法门寺地宫总长21.2米，面积31.84平方米，是迄今国内发现规模最大的寺塔地宫。地宫所发现的4枚佛骨，最令人瞩目。其中第三枚是灵骨，也就是佛祖的真身指骨，其余三枚为影骨，是唐朝皇帝为防止盗墓贼把真的给盗走了，于是命人用汉白玉仿制的。但在佛教徒的眼中，影骨也是圣骨，与有同等的意义。

我们在参观完法门寺地宫之后，就来到了法门寺的大雄宝殿，大雄是对释加牟尼的尊称。它是1994年开光的，里面供奉的是佛教密宗教派的五方佛，分别

代表五个方位东西南北，分别是不空成就，阿弥陀，八日如来，宝生佛，阿处佛，旁边的是二十组天，代表天上的二十四天神。我们在这边也可以来烧香礼佛。

下面我们就来到了大唐珍宝陈列，其中有44件国宝级文物，99件一级文物，它是陕西88个博物馆中国宝级文物比例最大的一个博物馆，首先我们看到的是一通碑，它是物帐碑，它将地宫中的珍宝名字，尺寸大小，作了详细地记载，是一件国宝级的文物。

除此之外，在唐代的丝织品也是相当珍贵的。其中保存最完整的是簇金绣，簇就是收缩的意思。就是用金丝盘结成花朵的纹式再固定到丝绸的上面，就把这种织物称为簇金绣。反映出唐代拉丝技术的高超，武则天供奉的绣裙就是这种织品制成的。

在这些东西里，最珍贵的文物是这件鎏金双拢12环的锡杖，名为锡，其实它并不是锡做的，而是摇这个锡杖环的时候会发出淅淅的响声，是以声来命名的。锡杖的级别也是有区别的，我们现在所看到的属于世界锡杖之王，规格最高的锡杖，这枚锡杖全长为1.96米，重2390克，用了2两金子和58两银子制成的，这个锡杖总共有四个鼓，每个鼓上套了3个环，4鼓12环，4鼓12环所代表的就是佛教最高级别的法力——四谛12因缘，所以它的法力是最高的。而这种级别的锡杖也只能是佛教的创始人释加牟尼才有资格持的，所以它是世界锡杖之王。

队此之外，我们还可以看到一些供奉佛指舍利的器具，最珍贵的是这件鎏金捧真身菩萨。菩萨身上挂满了珍珠，手上有一个荷叶造型的托盘，盘子上有一块纯金的金匾，金匾上有文字，经考证是一位叫诚一的和尚给唐懿宗李崔送的39岁生日礼物。说它珍贵是因为这位菩萨还完成一桩重要的历史使命，唐懿宗李崔当时为了迎请法门寺的舍利，曾经说：“生得见舍利，死而无憾”。所以，舍利迎到长安之后，在兴跪拜之礼的时候就是安置在菩萨手中所捧的荷叶盘之上，所以这尊菩萨也叫捧真身菩萨。

最后希望我们大家在这一次的朝圣旅行中放下世间带来的种种烦恼，随缘生活，在生活中修行，以求获得一颗真诚、慈祥、正觉的心，愿佛祖和菩萨加持您所求遂愿吉祥如意。

陕西法门寺景区导游词篇十一

各位游客

现在我们就来到了有“关中塔庙之祖”之美誉的法门寺，我们现

在站的这个地方呢就是法门寺文化景区的山门广场，这里地处扶风县城北10公里的法门镇，东距西安市有120公里，西距宝鸡市有96公里。

近几年啊，陕西政府致力于把法门寺打造成一个名副其实的世界佛都，使法门寺成为继兵马俑之后的：“陕西第二个文化符号”。法门寺文化景区由山门广场、佛光大道、法门寺院、合十舍利塔、以及众多艺术佛像、园林雕塑等及部分组成，全面的展示佛文化在哲学、政治、艺术等方面的成就，彰显了中华民族灿烂的历史文化。现在我们面前的就是法门寺的山门，山门也被称为“三门”，大家可以看到这

三个门中间大两边小，中间的是空门，两边分别是无作门和无相门，我们一般把出家称作步入空门，大概由此而来。

法门寺自古就因安置有释迦摩尼的佛指舍利而著名于世，所以法

门寺也是因舍利而建塔，因塔而成寺。公元前485年，释迦摩尼灭度，印度摩揭陀国孔雀王朝阿育王统一印度，为了弘扬佛法，他命人将佛骨分为八万四千分，分藏于世界各个地方，并建有八万四千坐塔，中国有19做佛指舍利塔，法门寺使其中的第五座，距今已经有1700多年的历史了。在北魏建塔使被称为阿育王寺，隋朝改名为成宝寺，唐高祖李渊改名为法门寺。在唐朝200多年间，先后有8位皇帝7次掘开地宫6迎2送佛指舍利，每次迎送都声势浩大，轰动朝野，皇帝顶礼膜拜，等级之高，绝无仅有。在唐代宗时法门寺塔被成为护国“真身宝塔”，由此可见法门寺在唐朝时期是多么的繁荣。但是在明清之后，法门寺逐渐衰落。

明龙庆年间，历经数百年历史的唐代四级木塔崩塌，后来地方绅士捐资修塔，历经30年修建了一座8棱13级砖塔，但是在清朝时因地震而倾斜裂缝，1939年，在爱国人士朱子桥先生的主持下，完成了明朝晚期时候的最大规模的修缮。但是1981年塔又崩塌了一半，85年当地政府准备重建，87年在清理塔基时意外的发现了地宫。在沉寂了1120xx年之后，2999件大量大唐国宝重器，簇拥着佛祖真身指骨舍利重回人间，地宫内出土的稀世珍宝，不论在中国社会政治史、文化史、科技史、中外交流史、美术史等各个方面的研究上，都具有极其重要的价值。下面就让我们去地宫瞻仰一下佛指舍利。

法门寺地宫是世界上目前发现的年代最久远、规模最大、等级最高的佛塔地宫。地宫出土的佛指舍利，是世界上目前发现的有文献记载和碑文证实的释迦摩尼佛真身舍利，是佛教世界的最高圣物。佛指舍利有4枚，其中第三枚是灵骨，其余三枚为影骨，灵骨即释迦摩尼的真身佛指，其余三枚是唐皇帝为了保护灵骨而命人仿制的。地宫出土的27000多枚钱币中，13枚玳瑁开元通宝是世界上目前发现的最早的、绝无仅有的玳瑁币。地宫出土的13件宫廷秘色瓷，是世界上目前发现最早，并有碑文证实的秘色瓷器，秘色瓷专为皇室烧制，为青瓷的一种，由于工艺复杂配方秘而不宣，被称为秘色瓷。地宫出土的双轮12环

大锡杖，是目前世界上发现的年代最早、体型最大、等级最高、制作最精美的佛教法器。那么我刚才所说的这些稀世珍宝，有的刚才大家已经瞻仰，还有的被珍藏在旁边的法门寺博物馆中，我们一起去看看吧。

从地宫出来，前面就是法门寺的合十舍利塔了，此塔历时3年建成，塔高148米，大家可以看到此塔造型如合十的双手，中间镂空的部分是不是很像一个唐朝传统形式的塔呢?那我们刚才走过的这条宽阔的道路就是佛光大道。佛光大道全长1230米，宽108米面积约14万平方米，是一条成佛之道，也是景区的景观主轴。佛光大道的两头连接着可以容纳10万人山门广场和朝圣广场。我们将山门比喻为此岸，也就是现在的世界，佛光大道接引众生到达彼岸、也就是指合十舍利塔，(

佛国)。

现在我们就来到了法门寺博物馆，博物馆有4个陈列室组成：

法门寺历史陈列、法门寺佛教文化陈列、法门寺唐曼陀罗文化陈列和法门寺大唐珍宝陈列。

法门寺历史陈列馆中主要向人们展示了了法门寺建寺历史由因，以及各个历史朝代对法门寺进行修建的历史实物

在法门寺大唐珍宝陈列馆中，有国宝级文物44件，一级文物99件，它是陕西88个博物馆中国宝级文物比例最大的一个博物馆，大家在这里就可以看到我刚才提到的秘色瓷，还可以看到唐代丝织品中的珍品：簇金绣，簇金绣就是指用金丝盘结成花朵的纹饰在固定到丝绸的上面。丝绸一般不易保存，很多都风化了，那么簇金绣的珍贵之处第一就在于它保存的完好如新，第二就是它的制作工艺了，现在世界上这种金丝在日本有20丝，中国只有70丝，但是在古老的唐朝这种拉丝技术已经达到了6丝。

接下来我们去珍宝阁参观一下。其中有我刚才提到的4鼓12环的锡杖之王。所谓锡杖，其实他并不是用锡制成的，而是摇这个锡杖的时候会发出淅淅的响声，这枚锡杖用2两金子和58两银子制成，在佛教中代表最高法力。

好了

出了珍宝阁，我们此次的法门寺之旅也接近尾声了，希望我的讲解能给大家留下美好的回忆。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发