

最新盘阳河导游词7篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/154372.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

盘阳河导游词篇一

鼓楼主要是公众汇聚的场所，我走到一个鼓楼时，看到一群人围坐在鼓楼下，中间有一个大火盆正在烧着，有个年纪较大的人用侗族话正在说事，而周围的人正认真的聆听老者的话，比正在开着的全国人大的会议的严肃性差不多。鼓楼的柱子上，绑着一个很大的芦笙，大约是三米多长，这是我见到过的最大的芦笙了。然而现代人的拙劣思维，给鼓楼抹黑了----一个鼓楼的第一层檐角上塑造了一个扛着金箍棒的孙悟空的形象，最让人恶心的是孙悟空居然骑着一条狗。嘿嘿嘿嘿。

风雨桥是侗族标志性的建筑，我三十年前在书上看到这种建筑时候，目瞪口呆的充满了崇敬。现在实地看到后，有了更多的崇敬。风雨桥和鼓楼是侗族木建筑的两个代表，在世界建筑史上都有很高的地位。颐和园的长廊，大约是借鉴了风雨桥的建筑形式。现代人做的鼓楼和风雨桥外形确实很好看，但是用水泥钢筋制做的，只是好看而已。

让我喜爱侗族的建筑的，莫过于侗族那形状优美，自然耐用的木楼。侗族的木楼上好的杉木做成，一般是三层，据说一个木楼能保存居住上百年历史。木楼冬暖夏凉，亲切自然。据说建一个木楼需要八万元，而在当地建造同样形状的水泥结构的房子需要二十多万。由于木楼隔音差，走路时候声音较大，所以有些侗族人将大的结构用水泥制作，而墙壁和屋顶仍然用木板制作，可谓两全。

选择居住地，是各个民族的首要问题。人，首先要选择有水的地方，否则难以生存。月球上如果有水，航天员恐怕不愿意回到地球了。

逐水草而居，是游牧民族的特点；正如如此，逐江河而居，也是南方各民族的特点，侗族人逐江河而居，实为几千年的迁徙特点，因为人类不能离开水。在江水两岸居住，是江南各族人民的特点。长江黄河珠江两岸，其实也是汉族人的特点。所以说，各民族的居住选择地的必要条件，其实是同样的首选。

侗族人没有文字传承，但是有独特的语言，他们讲话也讲普通话，而且讲的比较标准，虽然有些地方口音。侗族人大多是穿黑色或紫色的衣服，女人似乎个个都会绣花；一个老太太告诉我她七

十八岁了，但是手中所绣的花，针脚着实细腻。而男人女人的节日盛装，均为绣花遍衣，男人的前裙上，还绑着不少的鸡毛作为装饰。

侗族女人所戴的银饰物件，绚丽繁华，闪闪发光，是为铜件鎏银，轻巧奢华。任何一个女孩戴上全套的银饰件，都会美丽光华，俨如贵妇，美丽动人。一般套装大都在千元左右，全是匠人的手工艺品。街上有好几家银匠铺，不过加工用火则现代成了氧气火焰喷灯和小坩埚。在明清时候，银子是最普通金属通流物，因此也造就了侗族的银饰艺术，这种金属易延展的艺术至今也是金属加工业的顶级手工艺术。结婚时候有一套别致的全套银饰件，大约是侗族女孩最高的期望。至今看来，这类银饰件依然是奢侈品，美的令人心醉，令人眼里喷火。

作为男人，侗族并没有给男人多少银饰装扮物件，因为男人就是赚钱买银饰件给自己喜欢的女人的物品，由此可见男人的地位是多么的低，需要花大把钱去买银饰，然而买了之后做什么用呢？

都是荷尔蒙惹的祸，谁叫咱是男人嘛。

爱艺术图案是侗族的特点，甚至连路上铺的卵石，也被精心的镶嵌在水泥上组成各种优美的图案曲线，连侗族的男人也非常讲艺术。

侗族的染衣匠大多人女人担任，将大锅水烧开，加入靛蓝或者紫的红的染料，经过几次过滤之后放入大锅，将布匹放进去后翻煮一个小时左右，然后挂在长竹竿上晾晒。很有意思的是，染了带有麻纤维的棉布晒干之后，女人们用大木槌在门口的方形石板上用力的砸折叠起来的布料，说是要将布捶打的有光亮。说是这种染料是由板蓝根来制作，有的布料在处理之后还要刷上柿子水，用于布料的防雨防风。果然，经过捶打后的布匹不仅是光亮，更是因为纤维被强制伸展，结果是衣服难以发皱，穿在身上久不变形和发皱。每家每户门前都有一块方石，磨的异常光洁平整，就是捶打布料用的。甚至将布料捶打成百褶裙，穿上后裙子总是自然折叠的硬楞硬角的永远像是刚烫过似的。每天听到捶打布匹的声音，于我则是一种很惬意的声音：如果有个汉族女人每天在捶布让我听到的话，我会爱上她。

侗族的另一个服饰特点是编织许多带子，用来绑在腰间和捆绑固定背在背上的小孩，还用于女孩对男孩表示爱情的象征。

在侗寨的三天里，每天都看到红白喜事。女人们一手提着竹篮，里面大约放着五斤糯米，左手提着一个罐子，也装的是米，向主家去行礼。问询为什么这样，答曰：右手提篮子是女人行礼，而左手提罐子是男人行礼，里面装着米和钱。一般来说，与红白事主家关系紧密的人，行礼大约是一百元或更多。如果是直系亲戚则行礼大约是五百到三千元。更远点的街坊，只需提来篮子米就行了。但是登记之后，马上反馈的回礼则是一斤半猪肉，一斤米，还有水果或者糖，回礼远远大于普通的行礼，而且还可以吃两顿饭。饭是大锅猪肉炖萝卜，血红，酸菜炖猪内脏等等，四菜另加油炸花生米，没汤，米酒任饮。所以如此算来，红白之事的主人家大办事情完全是阔小姐开窑子店-----图的是快活。

看红白之事来帮忙的街坊的人倒是挺有意思的：将猪肉无论哪一块都是剁成小块，连猪脸都扒了皮，剁成小块放进大桶里，然后倒进锅里和萝卜共煮。对于这些帮忙的人来说，看得见的肉和骨头都剁成小块放进锅里去和萝卜共煮，部位平等，一视同仁。只是猪血，因为珍贵就另行煮菜了。貌似根据主家的气派和财富来讲，杀牛来犒劳街坊邻居直系亲戚，那是最高的酒席了，如果是贵重客人，则一定要安排吃牛瘪的。其实对任何人来讲，碰上红白事，你郑重的去捐献五十元钱或者更多，你就可以猛吃两顿的。如果你不捐助的话，你照样可以去大吃两顿，人家仍然热烈欢

迎，并且频频向你敬酒，只要你脸皮够厚就得。

红白之事，在餐馆门前，架了五口大锅，人人都能看到煮的是什。晚上，就地放电影，这可真的让我开了眼界：居然放映机是数字放映机!也就是电脑化的放映机。想起小时候我看过三十五毫米放映机，看到过八点七五毫米放映机，看到过十六毫米放映机，没料到在这个地方居然看到了同世界先进一个样的数字放映机放映电影，而且是抗日神剧。侗族的三个代表貌似做的很好嘛。

这个地方是三国时候“七擒孟获”的地方，而且这些地方的叫“洞”(比如路上有个地名叫“顿洞”)，相当于现在的“镇”。这个我来的地方恰巧碰到的第一个风雨桥名叫“孟猫花轿”，可见孟获还真是这个地方的人的祖先。

“七擒孟获”是一个历史或传说，但是诸葛亮虽然最后该是失败，但“攻城不如攻心”这让诸葛亮大赞的主意，却是马谡讲出来的并留于青史的。马谡学孙子兵法之心得，颇为精粹。谁敢说马谡没有才华?你让现在党校的教授指挥三十八军试试会怎样?马谡不过当时是诸葛亮手下没有将领了的牺牲品。由此三国之后，侗族和汉族和好，此是明证。延至现在，“哇哈哈”充斥侗族乡里，绝不是银匠做出来的，正如当今我面对正在卸货的大卡车上装的满车的“矿泉水”只有傻眼一样，宾馆里的电视机顶盒和wifi，总不是侗族做的吧。

侗寨，晚上的时候静的可怕，静的几乎连自己的心跳声音都能隐约的听到。寨子里的狗似乎都是哑巴，几天里没有听到任何狗叫声。狗儿到你面前，只是傻呆呆的望着你，期盼你能给丫一个骨头;你若是不理它，狗儿十分委屈的只有默不作声的看着你远去。

晚上八点之后到第二天早上八点，你可以死睡到自然的自然的再加自然的醒来，貌似是你睡到了月球上，毫无任何让你惊醒的动静和理由。你要是早醒了去买早餐的话，告诉你没有!您老还是回去睡了回笼觉之后再买早餐吧。

侗寨有个艺术团，每天两次的表演节目，早上十一点和下午五点钟。这个艺术团全是当地的侗族男女青年组成，一招一式笨拙的可爱，曾参加过全国的各种民族艺术演出，以及走向世界。侗族的无伴奏“大歌”曾经在五十年间走向了世界去演出，当我第一次在深圳民俗文化村听到侗族的大歌时候，感动的热泪盈眶。因为我过去是吹法国号的，也学过深奥的音乐理论，知道人类的无伴奏和声是多么的难和罕见。侗族千年的无伴奏合唱艺术是那样的卓越，令我中华民族在世界音乐舞台有足以骄傲的自豪。于今我在侗寨听到现场的侗族大歌，不能不使我为之动容。

太美了!美的让懂音乐的人五体投地。

这里的侗族有着太多的淡定，他们对游客来旅游和拍照似乎无动于衷：随你怎么拍照片，他们依然是我行我素，似乎当游客如同空气一样的不存在。如果你认为他们冷漠，那就千错万错了。他们侗族人是非常热情的，经常是主动给你打招呼。熟了之后会请你去家里吃饭，聊天。在少数民族中，侗族人无论年纪大小，其讲普通话是最好的少数民族。这个民族对外来人的热情，是我在少数民族中少见的。你在寨子里，随时会有愿意跟你聊天的人。一个店主妇女就直接坦率的问我：你认为马航失联客机是怎样的结果?我对这个问题只能是支支吾吾，顾左右而言他。寨子里绝大部分是侗族，少有其他民族居住和做生意。这里的生活没有多少因为外来的事情所改变，他们的生活依然很淳朴，尽管不妨碍镇上开着“海尔专卖店”。镇上的旅馆都有wifi，表示着他们与中国同步。当然，你在这里可以去中国电信中国移动的店里去抽一百万的大奖，这个抽奖与全中国同步，当然你肯定抽不到大奖的，只能做做此梦，嘿嘿。

黎平的侗族的饮食，有一个特别的菜：牛瘪。咋开始我不知道这是什么菜，问了之后方知是牛胃里没有消化完的草和牛胃分泌物的混合物。这也能是菜？听的我毛骨悚然。然而尝了一口之后，觉得除了草腥味外，没有什么特别反胃的。其实汉族大可不必大惊小怪的，臭豆腐不是汉族的么？这种能让美国人宁愿去上吊而不愿意吃的食物，不是汉族发明的么？

这里的侗族人用马来犁田，这种马是广西的矮种马，小的比牛还小；大部分的时候，马被放到野地里去随便吃草，我看到一匹马被绳子缠住了脚，于是去帮助马卸掉绳子；马儿相当配合的提起来蹄子，让我将绳子脱下马腿。然后，我抚摸着马脸，马儿惬意的享受着抚摸，我一边抚摸着马头的各个部位，心想原来马脸也不难看嘛。

是晚，在酒吧主人“花花”的店里，汇集了高档次的客人，可以广交朋友，和陌生人称兄道弟，啤酒是十元钱一瓶的雪花啤酒，比大排档还便宜。然后回到异常干净价格低廉女主人胸脯大的异常其女儿白的像公主的“界池旅馆”去睡觉。不过即使是住了三天，我也始终没有问过旅馆的主人：什么是界？什么是池？

盘阳河导游词篇二

舞阳河风景名胜区位于凯里市附近的镇远、施秉、黄平三县境内，包括舞阳河三峡、云台山、铁溪、历史文化名城镇远等景点，融自然山水，名胜古迹，民族风情为一体，面积四百平方千米，是国家级风景名胜区。

舞阳河三峡是该景区的精华，主水道长35千米，以峡奇、峰险、水绿为主要特点。云台山位于舞阳河上游，地形起伏明显，峰峦重叠，组成千山万壑的岩溶奇观，其间还有不少庙宇遗址和摩崖石刻；铁溪为舞阳河支流，两岸原生植被丰富，奇峰异石耸立与河谷之中。

镇远位下舞阳河

舞阳河下游是镇远古镇，是一座具有20xx年历史的国家重点历史文化名城。城内聚集有青龙洞、中元洞、和平村、吴王洞、四宫殿、天后宫、古城垣等人文景观。其中以青龙洞为代表的古建筑群，即佛教、道教、儒教文化为一体，依山傍水，布局和设计别具特色，是贵州保存完好、规模较大的古建筑群。

黄平舞阳河

黄平舞阳湖，从旧州古镇顺舞阳河上行五公里，是总蓄水6300万立方，水域面积4余平方公里的舞阳湖(两岔河水库)，舞阳湖是集防洪、发电、养殖、灌溉、旅游于一体的水利设施，是古镇的“银碗”。

湖内岛屿16个，半岛10余个，岛上草木苍翠，湖的源头有景色壮观的舞阳湖峡谷(亦称情人谷)，峡谷长约五公里，谷内悬崖高100米，如刀壁斧凿，鬼斧神工，仰视苍天只见一线，幽深静寂，悬崖上有怪状石头，似外界飞来，直嵌山腰，欲落不堕，谷水清彻见底，谷中一潭俗称“仙女浴池”，池壁钟乳垂掉，瀑水直泻，山水倒影，扑溯迷离。

峡谷内有第一石象，活灵活现，栩栩如生，象鼻、象头、象身、象足样样俱全，形如从天而降，生于谷中。深谷幽溪，婉转延绵数公里，鸟语花香，令人留恋忘返。

舞阳湖是贵州高原上休闲游览、观光的好去处，湖水源头是原始森林朱家山保护区，这里林木茂盛，植被涵养很好，是黔中地区亚热带森林生态系统保护较为完整，面积较大的唯一常阔叶林区。有木本植物达417种，有国家二、三类保护对象的三类杉、红豆杉、香果树、甜茶树等。保护区内有弥猴、穿山甲、大鲵、森麓、野猪、山羊、獐、刺猬、白鹭、蛇类等一百多种野生动物，是舞阳河源头森林旅游开发的宝地。

施秉上舞阳河

施秉上舞阳河景区，位于贵州省黔东南自治州施秉县西北部，距县城8公里，规划面积81平方公里，游览景点27处。景区自然生态称绝于世，原始植被郁郁葱葱，两岸奇峰怪状万千；“姜太公钓鱼”老态龙钟；“仙人晒鞋”、“一足撑天”，个性特别；“宫门双阙”龙王神针天下一绝；“人面狮身”、“八仙过海”、“金猴望月”游人目不暇接……

27个景点像27颗翡翠明珠，镶嵌于上舞阳河两岸，青翠欲滴倒影涟涟，如天然盆景、如瑶池再现。整个景区层次分明、对比强烈、浓淡相间、疏密有序，构成一副天然绿色艺术长廊。

景区上段以雄奇见长；中段舒缓平展；下段清幽神往、形成天构地设山情水韵为特色的水上极乐公园。游览上舞阳景区，犹如来到梦幻般的童话世界，令人如醉如仙。

盘阳河导游词篇三

各位女士、先生们，大家好！欢迎大家光临舞阳河风景区。

舞阳河风景名胜区位于凯里市附近的镇远、施秉、黄平三县境内，包括舞阳河三峡、云台山、铁溪、历史文化名城镇远等景点，融自然山水，名胜古迹，民族风情为一体，面积四百平方千米，是国家级风景名胜区。

舞阳河三峡是该景区的精华，主水道长35千米，以峡奇、峰险、水绿为主要特点。云台山位于舞阳河上游，地形起伏明显，峰峦重叠，组成千山万壑的岩溶奇观，其间还有不少庙宇遗址和摩崖石刻；铁溪为舞阳河支流，两岸原生植被丰富，奇峰异石耸立与河谷之中。

镇远位下舞阳河

舞阳河下游是镇远古镇，是一座具有20xx年历史的国家重点历史文化名城。城内聚集有青龙洞、中元洞、和平村、吴王洞、四宫殿、天后宫、古城垣等人文景观。其中以青龙洞为代表的古建筑群，即佛教、道教、儒教文化为一体，依山傍水，布局和设计别具特色，是贵州保存完好、规模较大的古建筑群。

黄平舞阳河

黄平舞阳湖，从旧州古镇顺舞阳河上行五公里，是总蓄水6300万立方，水域面积4余平方公里的舞阳湖(两岔河水库)，舞阳湖是集防洪、发电、养殖、灌溉、旅游于一体的水利设施，是古镇的“银碗”。

湖内岛屿16个，半岛10余个，岛上草木苍翠，湖的源头有景色壮观的舞阳湖峡谷(亦称情人谷)，峡谷长约五公里，谷内悬壁高100米，如刀壁斧凿，鬼斧神工，仰视苍天只见一线，幽深静寂，

悬崖上有怪状石头，似外界飞来，直嵌山腰，欲落不堕，谷水清彻见底，谷中一潭俗称“仙女浴池”，池壁钟乳垂掉，瀑水直泻，山水倒影，扑溯迷离。

峡谷内有第一石象，活灵活现，栩栩如生，象鼻、象头、象身、象足样样俱全，形如从天而降，生于谷中。深谷幽溪，婉转延绵数公里，鸟语花香，令人留恋忘返。

舞阳湖是贵州高原上休闲游览、观光的好去处，湖水源头是原始森林朱家山保护区，这里林木茂盛，植被涵养很好，是黔中地区亚热带森林生态系统保护较为完整，面积较大的唯一常阔叶林区。有木本植物达417种，有国家二、三类保护对象的三类杉、红豆杉、香果树、甜茶树等。保护区内有猕猴、大鲵、森麓、野猪、山羊、獐、刺猬、白鹭、蛇类等一百多种野生动物，是舞阳河源头森林旅游开发的宝地。

施秉上舞阳河

施秉上舞阳河景区，位于贵州省黔东南自治州施秉县西北部，距县城8公里，规划面积81平方公里，游览景点27处。景区自然生态称绝于世，原始植被郁郁葱葱，两岸奇峰怪状万千；“姜太公钓鱼”老态龙钟；“仙人晒鞋”、“一足撑天”，个性特别；“宫门双阙”龙王神针天下一绝；“人面狮身”、“八仙过海”、“金猴望月”游人目不暇接……

27个景点像27颗翡翠明珠，镶嵌于上舞阳河两岸，青翠欲滴倒影涟涟，如天然盆景、如瑶池再现。整个景区层次分明、对比强烈、浓淡相间、疏密有序，构成一副天然绿色艺术长廊。

景区上段以雄奇见长；中段舒缓平展；下段清幽神往、形成天构地设山情水韵为特色的水上极乐公园。游览上舞阳景区，犹如来到梦幻般的童话世界，令人如醉如仙。

盘阳河导游词篇四

各位女士、先生们，大家好！欢迎大家光临舞阳河风景区。

舞阳河风景名胜区位于凯里市附近的镇远、施秉、黄平三县境内，包括舞阳河三峡、云台山、铁溪、历史文化名城镇远等景点，融自然山水，名胜古迹，民族风情为一体，面积四百平方千米，是国家级风景名胜区。

舞阳河三峡是该景区的精华，主水道长35千米，以峡奇、峰险、水绿为主要特点。云台山位于舞阳河上游，地形起伏明显，峰峦重叠，组成千山万壑的岩溶奇观，其间还有不少庙宇遗址和摩崖石刻；铁溪为舞阳河支流，两岸原生植被丰富，奇峰异石耸立与河谷之中。

镇远位下舞阳河

舞阳河下游是镇远古镇，是一座具有20xx年历史的国家重点历史文化名城。城内聚集有青龙洞、中元洞、和平村、吴王洞、四宫殿、天后宫、古城垣等人文景观。其中以青龙洞为代表的古建筑群，即佛教、道教、儒教文化为一体，依山傍水，布局和设计别具特色，是贵州保存完好、规模较大的古建筑群。

黄平舞阳河

黄平舞阳湖，从旧州古镇顺舞阳河上行五公里，是总蓄水6300万立方，水域面积4余平方公里的舞阳湖(两岔河水库)，舞阳湖是集防洪、发电、养殖、灌溉、旅游于一体的水利设施，是古镇的“银碗”。

湖内岛屿16个，半岛10余个，岛上草木苍翠，湖的源头有景色壮观的舞阳湖峡谷(亦称情人谷)，峡谷长约五公里，谷内悬崖高100米，如刀壁斧凿，鬼斧神工，仰视苍天只见一线，幽深静寂，悬崖上有怪状石头，似外界飞来，直嵌山腰，欲落不堕，谷水清彻见底，谷中一潭俗称“仙女浴池”，池壁钟乳垂掉，瀑水直泻，山水倒影，扑溯迷离。

峡谷内有第一石象，活灵活现，栩栩如生，象鼻、象头、象身、象足样样俱全，形如从天而降，生于谷中。深谷幽溪，婉转延绵数公里，鸟语花香，令人留恋忘返。

舞阳湖是贵州高原上休闲游览、观光的好去处，湖水源头是原始森林朱家山保护区，这里林木茂盛，植被涵养很好，是黔中地区亚热带森林生态系统保护较为完整，面积较大的唯一常阔叶林区。有木本植物达417种，有国家二、三类保护对象的三类杉、红豆杉、香果树、甜茶树等。保护区内有弥猴、大鲵、森麓、野猪、山羊、獐、刺猬、白鹭、蛇类等一百多种野生动物，是舞阳河源头森林旅游开发的宝地。

施秉上舞阳河

施秉上舞阳河景区，位于贵州省黔东南自治州施秉县西北部，距县城8公里，规划面积81平方公里，游览景点27处。景区自然生态称绝于世，原始植被郁郁葱葱，两岸奇峰怪状万千；“姜太公钓鱼”老态龙钟；“仙人晒鞋”、“一足撑天”，个性特别；“宫门双厥”龙王神针天下一绝；“人面狮身”、“八仙过海”、“金猴望月”游人目不暇接……

27个景点像27颗翡翠明珠，镶嵌于上舞阳河两岸，青翠欲滴倒影涟涟，如天然盆景、如瑶池再现。整个景区层次分明、对比强烈、浓淡相间、疏密有序，构成一副天然绿色艺术长廊。

景区上段以雄奇见长；中段舒缓平展；下段清幽神往、形成天构地设山情水韵为特色的水上极乐公园。游览上舞阳景区，犹如来到梦幻般的童话世界，令人如醉如仙。

盘阳河导游词篇五

十丈洞：

十丈洞景区是赤水国家重点风景名胜区的王牌景区，距赤水城区39公里，面积30平方公里。以十丈洞大瀑布、中洞瀑布为特色景观，拥有十丈洞大瀑布、中洞瀑布、奇兵古道、转石奇观、香溪湖、百亩茶花、石笋峰、亿年灵芝、会水寺摩岩造像、红军标语等自然人文景观。

十丈洞大瀑布可与黄果树大瀑布媲美，瀑布高76米，宽80米，比黄果树瀑布高8米，仅窄1米，是我国最佳瀑布奇观之一。

四洞沟：

四洞沟景区，位于大同河支流，距市区15公里，主体景区以四个梯级瀑布为主；其附近的景点有天生桥、渡仙桥、郑氏节孝石牌坊，以及两岔河秀色风光，华平瀑布群，大水沟瀑布，石鼎山奇

石、方碑云海、大同竹溪、千鹤岛和千年古镇大同场等。四洞沟内峡谷幽深，满山滴翠、飞泉成瀑……万般景色，千古奇观，百样风情，浓缩成一幅没有败笔的景区。

神秘古堡丙安：

丙安景区位于赤水市西南，距城区24公里，面积68平方公里，以丙安古城堡，月台楠竹林海为主体景观，兼有瀑布飞泉、丹霞奇峰异石、高峡平湖、历史文化胜迹、红军长征遗址等特色景观的著名风景名胜区。

仙景瑶池月亮湖：

月亮湖景区海拔900多米，距赤水城区94公里，是以七里坝(月亮湖)、大闪坪、水茶溪三个景点为核心的人工湖泊群景区。景区以湖光山色为主体景观，兼有摩崖石刻、瀑布、原始森林、丹霞地貌、红军长征遗址等自然人文景观。

山颠泽园九曲湖：

九曲湖距城区54公里，面积30多平方公里，以九曲湖、蕨基坝、二郎坝、黑串孔等四个大型人工湖泊及配套水利设施为主体景点，兼有山颠湖泊群、原始森林、丹霞地貌、红军长征遗址、古朴民居等自然人文景观。

中国侏罗纪公园

中国侏罗纪公园距城区40公里，是世界上唯一的侏罗纪地球史迹自然生态园林。园内开辟了甘沟、大水沟、两岔河三个景段供游人观光游览，面积38平方公里，以"古生物活化石"桫罗为主体景观。

竹海森林公园：

竹海国家森林公园距城区40公里，占地面积10666公顷，其中楠竹面积3200公顷，内分3个景段，中心景区为野竹坪观光休闲区。这是一处以竹海风光、瀑布群、原始森林、野生动物和丹霞奇观综合购成的秀美景段。

燕子岩森林公园：

燕子岩森林公园距城区25公里，总面积16万亩，分别由燕子岩、皇水沟、石闪坪、恒山林海等四大景点构成。景区环境封闭、森林原始、生态系统完整、地势险峻，风景旅游资源独具魅力，气势恢宏，集科考、旅游、观光、休闲于一体。是观赏自然生态风光的理想胜地，也是科普考察的重要基地。

丹霞第一园五柱峰：

五柱峰景区西南距城区44公里，东南距元厚红军渡8公里，正北隔赤水河与九角洞景区相望，东南西三面与金沙沟桫罗国家级保护区相连。景区地处大娄山与北麓贵州高原向四川盆地急剧沉降地段，谷深坡陡、溪河纵横、切割深度在500米至1300米之间，山峰多在1200米以上，断岩嶂谷，高度悬殊。出露地层全是侏罗纪、白垩纪河湖相红色沉积岩。形成无数奇异的丹霞地貌景观，

是丹霞地貌发育得最好，出露最齐，特色最典型的景区之一。

盘阳河导游词篇六

各位女士、先生们，大家好!欢迎大家光临历史文化名城镇远。

我姓某，名某某，大家可以叫我小某，某导。我感到非常荣幸，有机会与各位结缘。今天我们观光、游览的品种是民族风情。那么，小某就带领大家去看过究竟。若有不到之处，敬请多多包涵。

今天，我们前往的景区叫濂阳河景区，为a线，也叫北线，沿途有不少景点。在古城镇远流传下来的颂景歌这样说道：“白米倒斗府后坡，松溪夜月永不落。五燕矶翻转金钱水，香炉岩下白浪多。五老山上施号令，二仙传道乐呵呵。文德关前云梯路，祝圣桥唱太平歌。”歌词中说道的二仙和文德关，就是我们前行途中的两个景点。其实嘛，应该是四个方面的内容。即二仙拱北、云根五漏泉、古驿道、文德关。

二仙拱北

(汽车行驶出城后，大约在加油站至金家湾一带都可以看到)，请大家往左前方的山上，那里有两座人形的山峰是吧。从方位而言，它们所在的位置处于南端，面对着北方，又因山形奇特，且较为突出。所以，古人将此列为明代外八景之一。并赋有两首诗词为证。其一：漠漠烟云万象森，仙灵飘渺接城阴。密疏绿树多风雨，明灭青灵自古今。同志祭倾唯爱日，单枕辰拱独铭心。年来兀坐江天阔，指点幽人何处针。其二：镂刻谁知造化工，昂藏道服隐山中。三更出没百灵护，万里扶摇一气雄。黔甸有山皆向北，濂溪无派不向东。行云行雨都通泽，笑傲依然倚碧空。都对此作出了深刻地描写，同时把周围环境也参揉进去了，令我们不得不佩服。

云根五漏峰

是指这一带参差不齐的，秀美的山峰中有五道沟壑，平日里每道沟壑里面都有山泉流出。若是在大雨过后，还有增添景致的瀑布。而雨过天晴之后，在阳光照耀下的雾气慢慢的，逐渐形成一道道白云缭绕山间，有时还会出现七色的彩虹，真是美丽极了。山中的泉水甘冽清甜，为古驿道上的马帮和行人提供了方便。人们总爱在山泉旁停留下来，喝喝水，聊聊天。于是，久而久之，文人雅士们便取了个“云根五漏泉”的名称，并一直流传下来。

古驿道

大家快看，山腰中隐隐约约地露出过去的山道，那就是古驿道了。是古代印缅、云南等象队、马帮必经之路。它是经过宋、元、明、清几个朝代逐渐开凿出来的，全是用青石和鹅卵石铺砌而成。刚才说到那一带常有白云缭绕，所以，人们将古驿道上的蹬蹬阶梯称之为“云梯路”。

文德关

文德关，是云贵进入镇远古城的第三道关楼。它的原名叫“油榨关”，后来，人们在太平盛世中，将其改名为“文德关”，是取文教风化，施行仁政之意，武功还得靠文治，以德服人嘛。为此，古人有赞美之词为证：“边疆多设险，此地独嵯峨。关依岩间立，人从石隙过。诸峰环锁钥，万载戢干戈。允矣称文德，嘉名自不磨。”使边关雄奇险峻的情景跃然在字里行间，把兵器收藏

起来，是得到朝廷应允的事情，名称自然是永远也磨不掉的。虽然，在历史的长河中，有一段时间，曾经关毁迹灭，但文德关这个不朽的名称却一直铭刻在人们心中，并沿用至今。如原来的文德公社，当今的文德社区。如今，政府已经恢复了城门与关楼，成为一道靓丽的风景线。

镇雄关

镇雄关又称“望云关”。因其山高关雄，时常看到关下云蒸雾绕的情景而得名。古人有“一径巉岩入碧空，关门控据上游雄。狼烟尽扫偏桥路，雁使遥传灊驿筒。废垒蛮花开雨后，蛮洞仡鸟语风中。丸泥已足封疆宇，锁钥何劳借寇公”诗句，不难看出关隘的雄伟壮阔。大家由此向西北方向望去，那里有两座桥梁是吧?过去在桥梁的上方原有一座关楼，名叫“九曲关”。《镇远府志·关梁》载：“九曲关，在偏城东刘家庄相见坡西顶。”是通往镇远城的第一道关楼，与镇雄关遥相呼应。所以，古人江两关之间的山坡叫作“相见坡”，下面流淌的溪水叫作“相见河”。历代都有褒贬不一的诗文描述：“上坡面在山，下坡山在面。相见令人愁，何如不相见。”“转岭盘盘出，回溪派派生。山腰高束日。马首下窥云。”“谁凿三重冈，亘此有线长。相去十里中，行人屡谋面。。。。。”等等，诗人们都由衷地表达出自己触景生情的内心感慨。同时，我们也不难领会出曲折盘旋的古道的真实内涵来。当然，过去这里森林茂密，不可能像现在这样一目了然，自然会引起古人的极大兴趣。除此而外，值得一提的倒是九曲关下面的石桥了。它虽然是上世纪三十年代才修建的，但它却是我国最早的立交桥之一，而且还承担了抗战时期援华物质运输承载的重任，为抗战胜利立下了汗马功劳。由于公路不仅从它下面通过，而且又盘旋从它身上通过，人们形象地把它称为“鹅翅膀”。时任国民党高级将领兼贵州省主席的薛岳还亲笔题写了“鹅翅膀”三字，刻在离桥不远的地方，至今仍然还保留在石壁上。

“鹅翅膀”还有另一个名称，叫“螺丝桥”。在桥上面还发生过一件感人的故事哩。那是上世纪八十年代的事了，在我国刚刚对外开放不久，镇远就迎来一个日本访华团。这个访华团的成员很特殊，他们是在抗战时期被关押在镇远“和平村”里的日本战俘。他们经过教育改造后，成为“在华日本人民反战同盟”盟员。当由贵阳方向至镇远的汽车行驶到此时，其中一位名叫长谷川敏三的老人叫停一下车，他是这个访华团的团长。车停稳后，他用日语叫访华团的全体成员下车，一齐朝着镇远方向跪拜。事后才知，他们把镇远称为“再生之地、第二故乡”。他们认为“和平村”使他们获得新生，在日本，他们感谢中国人民，来到贵州，自然要感谢镇远人民了。后来，还有两次，他们仍然像这样跪拜，包括他们的妻室儿女在内。那种感激之情，真让人难以忘怀。

停车场至码头

现在，我们即将正式进入灊阳河景区了。在上游船之前，我们还将步行几百的路程。不过请大家放心，沿途有许多景致能让大家欣赏。在车中我们讲到相见坡，达到这里我们看到了相见河，并要沿着它走到码头。这只是相见河的一部分，到了码头还有一段游船的路程，才与灊阳河相会，一直流到八百里洞庭湖。

请大家往对面山崖上看，在那石壁上有一条裂缝的洞，洞里面有一块白色的石头，像一只鸽子是吧?这个景点就叫“百鸽迎宾”。今天，大家都是我的贵宾，也是镇远人民的贵宾，那就接受白鸽的欢迎吧。

这里叫“三剑峰”，是因那三根依附在山崖上石柱，就像三支直指苍穹。但也有人把它们比喻成少数民族使用的三支礼炮。所以，这个景点又有一个雅名，叫“礼炮三响。”

哇，快看左前方，在那山谷内有三座秀美的山峰，名叫“三秀峰”，又名“闺门三秀”。有锁在

深闺人未识之意，其实，皇帝的女儿也有愁嫁的时候。这么好的景点，一旦不经人介绍，是难以知道的。

前面有一座山峰形如一艘巨轮向我们驶来，人称“巨舰峰。”又有人看了电影后把它戏称为“泰坦尼克号。”大家说像不像呀？！

我们再看看对面的山峰，像不像巨舰上的桅杆，或者烟囱？如果仔细看又似朝着天空竖起的一个的名字吧。我们一路走来，沿途的山谷有那么多迷人的景致，竟连山神爷也不得不伸出拇指夸奖一番。同时，也有表扬大家的意思在里面，它认为大家不辞劳苦来到这里，依然是高高兴兴、有说有笑的，怎么能不夸奖呢。

随着方位的移动，我们再看看那山峰蓦然变成一头凶猛的雄狮，此景就叫“雄狮回首。”而那山峰上的松树，维妙维肖地像狮子的尾巴吧？我们的正前方的山上有一个大窟窿，那就是“南天门”了。但根据桥梁的结构看，人们又把它称为“天生桥。”的确，它是天然一座石桥。我们再把视线移到左前方，那山峰就像一只昂首的雄鸡是吧？这个景点就叫“锦鸡峰。”看了这三座山峰，就引发出一个动人的故事来。相传有一次动物们在这里聚会，不知为了什么原因，雄狮和锦鸡突然打起赌来。它们争吵的不可开交，引起动物的注意，一问才知，原来它俩在争看谁能把南天门叫开？最后由大象当主持，动物们都安静下来。雄狮认为自己的声音大，自作聪明地要求先叫。大象在征得锦鸡的同意后，就让雄狮先叫。那雄狮鼓足力气大声地叫呀叫，一直叫到天黑，叫到一更天，叫得筋疲力尽，也没有把南天门叫开。

而聪明的锦鸡在雄狮叫的过程中，却养足了精神。待一更天过后，锦鸡张开喉咙大声叫了起来，不一会儿，南天门开了，天也渐渐亮起来。动物们立时欢呼雀跃，并嘲笑雄狮，让雄狮感到无地自容。好了。在大家上船之前，我把前面的景点作一个归纳：相见谷中鸽迎宾，礼炮三响敬客人。闺门三秀含娇羞，巨舰远航不思归。雄狮昂首长天啸，锦鸡叫开南天门。若想畅游濠阳河，快快请到船中行。

我们现在开始水上游览之旅，不过，还没有正式进入濠阳河，仍然还在相见河中。但是，我们不难看出濠阳河的景观是多么的奇妙和引人入胜。在船行驶的左前方有一座山峰，峰顶上有三块石头似人状。前面一个肥大的石头像猪八戒，中间一个带着僧帽正襟危坐着，像是唐僧，另一个站立一旁，想像沙僧，那就叫“唐僧师徒峰。”原来，唐僧师徒去西天取经，来到这里是又累又饿，只好坐下来休息。勤快的美猴王孙悟空出去化缘去了，留下他们三人在这里等候着。虽然他们后来终于到了西天，也取得了真经，但这里却留下了他们的化身，不然，我们怎么能看到这个景点呢。

我们的正前方有一堵石壁挡住了去路，大家不妨猜一猜，游船将向哪个方向走？是向左，还是向右？另外，请大家注意，前面的石壁上有什么？再看看水中有什么？石壁中间的岩石像不像一个行书的福字？原来，石壁上有一道半圆形的凹槽，与水中的倒影连在一起后，就变成了“破镜重圆”的景观来。说起“破镜重圆”，还有一个故事哩。相传在古代南北朝时期，有一对夫妻。在战争来临之际，为了怕失散之后难以相聚，就把一面铜镜打破一分为二，夫妻二人各占一半作为相聚的凭证，并且相约在正月的元宵节执镜相见。后来，他们果然在逃难中失散了。到了元宵节那天，丈夫按照相约的时间去找妻子，但没有找到。而且，一连去了三年都没有找到。可是他毫不犹豫，他坚信自己的妻子的忠贞。果然，在第四年的元宵节中，夫妻俩终于团聚了。

另外，在这里还有一个意想不到的事情发生过。大约十几年前，有一位游客在这里照了一张像。那时数码相机还没有流行，他用的还是胶片机，待他回去洗出来后，在不经意间，他把照片竖起

来看。这一看，让他惊奇地发现，“破镜重圆”里面出现了好几个佛像，大佛套着小佛，真是一大奇观呀。有相机的朋友们，赶快拍照吧，如果你们与佛有缘，就一定能照得出来的。

好了，我们再看船行的左边，那里有一个洞穴，洞中有个石头如人像。人们给它起了一个美好的名称，叫“滴水观音”。那中间还有两个钟乳石，一上一下，下面的像一条眼镜蛇，正在与上面的蟒蛇头对峙着是吧。

我们前行的右前方，有一个僻静的河湾，叫“鸳鸯湾。”每年的冬春两季，有成群结队的鸳鸯到这里来过冬。那一队队恩爱的鸳鸯着实令人羡慕。前面有五座紧紧相连的山峰，而且神态各异，似五位老人在谈天说地，把酒临风，人称“五老峰。”由这里望去，五老峰最南边一座山峰上，有一块石头似人状，很像一个人正在向山坡上爬去，于是，便有了一个名称，叫“石人爬坡。”

在我们的左前方，有一根石柱，名叫“将军柱。”它所在的位置正是相见河与濠阳河的交汇处，就像一位恪守职责的将军，坚定地站立在那里，成为这一带的守护神。有人说“将军柱”是濠阳河的“导航标。”的确，在人们行船迷失方向的时候，只要看见将军柱，就能知道相见河在哪里了。

现在我们的游船已经进入濠阳河的干流了。濠阳河是古代武陵五溪之一，处于沅江的上游，发源于贵州黄平县与瓮安两县交界的都凹山。流经黄平、施秉、镇远、岑巩、玉屏、新晃、芷江、怀化等地入沅江。在古代镇远境内有小三峡之称，即诸葛峡、龙王峡、西峡。我们现在畅游的地方就是龙王峡了，龙王峡一带，是整个濠阳河最美的一段。其标志性景观“孔雀开屏”就在前面不远的地方，一会就能与我们见面了。

腊肉岩·龙涎壁。现在，展现在我们眼前的石壁上的那些钟乳石，很像广大农村农户家中的腊肉是吧。在旁边有一大块弯曲的钟乳石，就像一条龙，在望着那些腊肉，而那流淌的水，仿佛就是龙的口水是吧。其实，那些惟妙惟肖飘着香气的腊肉，也很能勾起我们的食欲是不是呀。

在我们的右前方，出现一道瀑布，它的原名叫“龙王泉”。原来呀，上面建有一座龙王庙，泉水和“龙王峡”也因此而得名。由于瀑布从高高的山崖上往下跌撞，形成三级叠溅的形态。所以，就有了“三叠水”的称谓。正所谓“一唱三叹”，富有诗情画意是吧？这里是不可多得的一道瀑布景观，不知大家注意到没有？那瀑布跌在水中之后，自然形成一道弯弯曲曲的形状，就像一条小白龙，真棒耶。请大家乘此机会留个影吧。

珍珠泉·三叠水。这一道景观，名叫“珍珠落玉盘”。听这名称，不由人想起白居易的《琵琶行》来：嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。看那水珠，的确像一颗颗晶莹剔透的珍珠，惹人喜爱啊。

孔雀开屏。大家快看，在我们的左前方，一簇簇凤尾竹频频向我们点头致意，好像是在欢迎您们这些远道而来的客人。

“孔雀开屏”，它另有一个名称叫“孔雀峰”。民间曾经流传一些动人的故事哩。

在明清时期，有这样的记载：府之西十里有“双白石柱，临江骈立，一大一小，高数十丈。”实际上，就是两个岩体在海水的腐蚀下，经过数万年的淘洗、冲刷后形成的。此情此景，让我们不得不佩服大自然的鬼斧神工。

当代著名歌词作家乔羽，在泛游濠阳河后，即兴写下：“也曾濠阳泛轻舟，青山妩媚水温柔。

照影时观凤摆尾，临波又见龙抬头。既有怨女望夫婿，岂无征人思归舟。难言桂林甲天下，权将三峡作同侪。”他把灕阳河与长江三峡、桂林山水联系在一起，进行对比。由此不难看出，当时他的心境是何等地激动。想不到这里的风景，是如此之美。

20xx年著名作家叶辛观看孔雀峰后，将对面的山形作一比较，将北岸称为“雄峰含秀。”这样一来，一刚一柔，一雄一秀，相互映衬，相得益彰。的确，这个美景，让许多人陶醉，让许多人流连。既然如此，大家快快拍照留影吧。有道是：不在灕水照个像，枉来镇远走一趟。

火烧赤壁。请看在我们的右手方向，这里叫“火烧赤壁”。石壁长约400米左右，观其上面，石壁黑里透红，就像被火烧了一样。不过，既然叫火烧赤壁，就能让人联想起三国时期，诸葛亮与周瑜联合抗曹的故事来。“蒋干盗书”，使曹操的八十万大军，在一瞬间就“灰飞烟灭”。那情景，仿佛就在眼前呀。

玉壶潭。快看左前方，那被三面山峰包围的地方，有一个深潭叫“玉壶潭，”又名“坐井观天。”那深潭里面靠山地方，还有一小型飞瀑流泉，其景被称作“玉壶流泉。”曾经有一段时间，游客们可以在里面洗洗澡，游游泳，拍拍照什么的，很是惬意。若是能够在无污染源的水中，畅游一阵，过一把瘾，潇洒一回，那该有多好哇。

匏瓜寨·长寿村。大家请看，那里有一条山路，通往上面的村寨。村寨叫匏瓜，又名长寿村。

这里是一个大石崖，崖上有一块平地，近百亩良田养育着上面的苗族同胞。我们现在可以欣赏到约五百米的山崖，那山崖中的钟乳石形成各种形态，有的如“楼台”、“鼓角”；有的像“倒肝覆肺”，也有人干脆叫作“牛肝马肺”：有的犹如“银墙、铁壁、轻云薄雾”等等，要是我们把它连贯起来看，又似一组浮雕和画廊。所以，人们又将此景致称为“灕水浮雕”或“灕阳画屏。”这里的地形地貌，几乎跟中河山一样，只是没有贴崖古建筑而已。

从山崖的地形来看，又是一大怪现象。按照山脉的走势，云贵高原呈西高东低状。而这里的台地却是东高西低，形成梭子状，在梭子的尽头处不远的地方，有一个自然的溶洞，看上去就像一条大鱼的眼睛是吧？山崖在这里，就变成了一条大鱼啰。更加巧妙的是，正好在大鱼的头部，有一块山石，那山石又像一个披上蓑衣、戴着斗笠的渔翁。此景就叫“姜太公钓鱼”。

传说中的姜太公钓鱼，愿者上钩。请看那条大鱼紧紧跟在鱼翁的后面，确实印证了这个传说。让我们不得不佩服大自然的鬼斧神工，造就了这么一个奇特的景观。所以，曾经有人根据这一现象，就把上面的村寨叫做“鱼背上的长寿村。”

说起匏瓜寨，还是个神秘的地方。其中，有匏瓜神物和长寿温泉。那么，匏瓜为何物呢？它属于葫芦科，可以制作成笙、芋之类的乐器。所以，被称为古代的八音之一。说得通俗些，当今现在流行的葫芦丝，就是用匏瓜做成的。

在山寨下面的悬崖中，就是刚才我们看到的山路旁边，有个不大的洞穴，洞中有一钟乳石，形似葫芦，古人就把它称作匏瓜。又因匏瓜可作乐器。葫芦，谐音通福禄。是人们渴望的吉祥物，在民间，我们常常看见墙体上、门窗上，有葫芦的图案，叫暗八仙，代表铁拐李。因此，把它视为神物，也就把匏瓜作为山寨的名称了。

再说匏瓜温泉，它是天然矿泉水，常年累月的温度，保持在25——28。因为，水中含大量有对人体十分有益的微量元素。所以，长年饮用后，能使人延年益寿、返老还童。这就导致匏瓜寨

70、80岁以上的老人很多，也就是“长寿村”的秘密所在了。

匏瓜寨，地处濠阳河畔，有良田百亩左右，粮食丰盈。农闲时，匏瓜人却是捕鱼的能手。家家都有一两只木船，这船只用途可大啦。比如捕鱼呀、作为交通工具呀，往返于城乡之间。而且，几乎三年级以上的少年男女，不仅能游泳，还会撑船，他们平常往返于学校之间，在水中如履平地。匏瓜有着美丽的田园风光，远山近水，苗寨木屋，古树老藤，潺潺流水，鲜嫩菜蔬，可供休闲、度假、洗温泉、垂钓、游泳、农家乐等等活动，的确是个难得的世外桃源。

大象饮水。在我们行驶的右前方，有几座连绵起伏的山峰，其中有一座比较凸显，像不像一只大象的鼻子，一直插到水中呀？它的两边，还有明显的眼睛和耳朵是吧？

相传在元、明、清时期，经常有缅甸等东南亚国家的象队，到我们国家来进行朝贡。有一次，象队来到离濠阳河不远的古驿道上，这一只大象听到了流水的声音，就不顾一切地跑到河边来饮水。也许是它太干渴了，大象饮啊又饮，把肚子喝得滚圆滚圆的，最后，连爬起来的力气都没有了。就这样，它变成了山，永远留在了这里。这个景观，就叫“大象饮水。”

鼎足峰。在我们的左边，有三座独立的山峰，它们分别占据着一个山头，形成品字形的鼎立状，其名就叫“鼎足峰。”看见这个景致，也很能让人联想到三国时期，曹操、孙权、刘备三足鼎立，相互抗衡，尔虞我诈，勾心斗角的种种情景。传说，后期诸葛亮在南征时，七擒孟获。曾经派军队在上游的河段，开山凿石，打通河道，实行漕运。此是后话。

白水溪·姊妹峰。”现在，我们看见另一条支流——白水溪。

这白水溪，发源于镇远与施秉交界处的水花村和花山村，因那溪水洁白透明，无污染而得名。在游船行驶的右前方，有两座相依相偎的山峰，犹如一对恩爱夫妻。所以，人们戏称它“夫妻峰”。而在不远处，还有类似的两座山峰，人们把它称为“姊妹峰。”这两处山峰，又叫双姊妹峰。

苗姑采药。在我们的左手方向，那半山上有一岩石，上面生长着几棵小树。它像不像一个背着背篓上山采药的苗家少女呀？这个景观嘛，就叫“苗姑采药”啦。相传在濠阳河流域，原本是苗侗等少数民族生活的地方。很久以前，这一带曾经发生过一次大瘟疫，死了很大的人。美丽的阿花见到这种情形，心里很难受，心想不能再让瘟疫继续发展下去。于是，她凭借祖上传下来的医术，到处寻找苗药，医治好了不是的人。有一次，当她来到这里时，突然遇到一条恶蛇，向她吐出毒气，并紧紧地缠住阿花。美丽的阿花中毒后，没有力气摆脱毒蛇的缠绕，慢慢死去。后来呀，她变成了那块石头了。

饿虎扑羊·金蟾观鱼。在左前方，离水面不远的石壁上，有一块白色的石头，很像一只小羊羔吧？我们再看看它的上面，是不是有一只老虎的头部，正在张开血盆大口想吃到小羊羔呀。那就叫“饿虎扑羊。”如果我们再仔细地看那虎口，伸出的“舌头”却又像一只蟾蜍在观看河面是吧。所以，它又有一个“金蟾观鱼”的名称。

骆驼峰·金龟望月。在前方的那座一头山峰，形似巨大的骆驼，人称“骆驼峰。”再看河湾中的那座圆形似的小山丘，它的上面还长着一些小林木和芦苇，像不像一只浮在水面的大乌龟呀？这个景点就叫“金龟望月”啦。前面就是白水溪，它沿途还有许多的景致，只可惜游船不能在小溪航行。要不然呀，那溪畔的景致会让大家流连忘返的。好了，就让大家带着一丝遗憾返程吧。如果哪位先生、女士有兴趣的话，不妨在白水溪景区开发出来后，再来看看苗寨，听听芦笙，浏览飞瀑流泉，由上而下漂流下来，到此上游船，也不失为是一件快乐的事情。

由于这白水溪的水质好，所以，在这河湾里面，养育着许许多多的目前世界上，濒临绝种的一种单细胞动物——桃花水母。不信吗？大家往河里看，是不是有许多乳白色的物体在水中蠕动呀，那就是桃花水母啦。

在整个濠阳河中，还养育着很多的水生动物哩。除了桃花水母比较珍贵外，还有一种白色的鱼种，名叫“银鱼。”它也是非常讲究水质生存环境的生物。银鱼的肉质极佳，可是很难捕捉得到，怎么办呢？这一带的渔民还是很会想办法的，他们就在夜间点上马灯，燃起火把。银鱼见到亮光后，便蜂拥而至。这个时候啊，渔民们只管捕捞就是了。说到这里，我想问一下，大家想不想吃一次苗家的酸汤鱼呀？想啊。那么，我们就前往匏瓜山寨去吃银鱼吧。

在匏瓜寨，除了吃银鱼外，还有鳊鱼、虾鱼、鲤鱼、鲢鱼、黄尾鱼、色花鱼、桃花鱼等等，那苗家制作出来的酸汤鱼，另有一番风味，真是酸中带鲜、鲜中带辣、辣中带香，令人吃了还想吃，回味无穷哇。

一线天。我们的船继续往前行，就可以看见龙王峡最险峻的地方——“一线天。”看见这狭窄的河道，有些令人感到心惊胆战是吧？的确，据过去行船的老船工讲，这一带的猕猴讨厌之极。它们只要看见下面有过往船只，就会淘气地抛下石头和野果之内的东西。虽然伤不着人，但也令人感到畏惧。所以，人们只要一经过这里，往往都会大声吆喝起来。为什么呢？一是为自己壮胆，二是吓吓猕猴。

高陂湖。过了一线天后，能让人产生“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的感觉来。前面出现一个大湖，两岸苗寨在古树的掩映下，显得格外宁静。那冉冉升起的袅袅炊烟，仿佛把人们带进世外桃源的美景之中。湖面上偶尔看见一两只乌篷船，渔夫在船头撒网，或者在垂钓。如果运气好的话，大家可以买上见尾活蹦乱跳的鲜鱼哩。拿到岸边农户家中去加工，搓上一餐美味佳肴，也不枉来濠阳河游玩一趟。当然，我们也可以直接去湖边的农家乐，吃上美美的一餐鱼，也是可以的。

卧佛山。在波光粼粼的高陂湖中航行，能够给人带来轻松愉快的感觉是吧。大家随着我的手势看一看濠阳河的北岸，有几座连绵起伏的山峦，像不像一个弥勒佛睡在那里？那就是“卧佛山”。也有人叫它“伟人峰”，因为，它的现象很像一个伟人。

相传唐僧师徒前往西天取经，有一天来到这里。猪八戒看见湖水，忍不住便跳到湖中去洗澡。被湖中老青龙发现了，把他捉住关进湖中的龙宫里。原来，老青龙听说吃了唐僧肉，不但能长生不老，而且还可以永远列为仙班住在天宫之中逍遥自在，再也不受地上春夏秋冬的煎熬。他打听到唐僧有三个徒弟，猪八戒就是其中之一。当唐僧师徒来到这里后，老青龙便心生歹意，顺势就把八戒捉住。哪知八戒的大师兄孙悟空是何等了得，悟空得知八戒被捉，就用金箍棒搅得湖水如天摇地动般，把老青龙的龙宫搅得摇摇欲坠。孙悟空大声叫道：“哪里的孽障，快快把我师弟放出来，不然，就叫你不得好死。”老青龙听得叫唤，忙披挂上阵。也不与悟空答话，直接与悟空厮打起来。它那是悟空的对手，若不是如来佛座下的迷勒佛及时赶到的话，老青龙肯定是命丧黄泉了。这也是老青龙命不该绝，才得到如来佛的搭救。所以，老青龙躲过这一劫之后，便到下游的中河山中的洞中潜心修炼，为民间做了许多善事。最后，终于修成正果。它居住修炼的山洞，就是被人们称为“青龙洞”的地方。

话说孙悟空见弥勒佛挡住了老青龙那致命的一棒，让老青龙乘势溜走了。真是又气又恨，便放出瞌睡虫，又使出定根发，让弥勒佛被叮咬后，顿时倒下呼呼大睡。久而久之，便留下了化身，供人们瞻仰、观望。也就是我们看到的情形了。

现在我们到了诸葛滩，那滔滔白浪卷起千堆雪，涛声隆隆，真不愧为惊心动魄的险滩。在诸葛滩的旁边，有一山洞，叫诸葛洞，又名翁蓬洞。

相传三国刘蜀时期，诸葛亮为了减缓巴蜀古道的艰辛，派军队到这里疏通河道，暂时解决了漕运问题。可是，由于水急滩险，礁石密布，加上山洪时常爆发，使河道无法通行。所以，老百姓在这里修建了一座“武侯祠”，还把滩名叫做诸葛滩，洞名叫做诸葛洞，就是想借助诸葛亮的神威来显灵，保佑人们行船的安全。最初是人们的愿望，一旦时间长了，在无可奈何的情况下，只好发出“要想河道开，除非诸葛来”的感叹。说明诸葛滩的凶险，只有诸葛亮才能治理。

瞧那峡口尽头处，有一块巨大的岩石，下部凹陷悬空，岩石的顶部有水形成瀑布直往下流淌，就像挂挂吊吊、雪白晶莹的珠帘，人称“水晶帘，”又叫“水帘洞”。恰好和对岸不远处的山崖上，正好有一圆形的山洞，犹如十五的明月。让人想起李白“却下水晶帘，玲珑望秋月”的诗句来。所以，又有“秋月晶帘”的名称。好了，今天我们看到了三个时期诸葛亮开凿的漕运河道，明代贵州巡抚郭子章也曾开凿过漕运，但未能完全征服这里的险峻，河中仍然有大石如屋，暗礁垒垒，惊涛拍岸的气势，让人感叹大自然的威力。如此看来，顺其自然，比违背自然好。现在这样就很好嘛，水路不通走公路、铁路，还有天空，比起水路来既安全，又快捷。

好了，今天我们的游程，到此告一段落。愿大家玩的开心，过得愉快。

(返程中可以简约介绍：镇远古城、铁溪景区、高过河景区、报京三月三、爱河六月六、尚寨八月八等。)

再介绍一下黔东南还有：云台山、杉木河、飞云崖、飞云大峡谷、野洞河、浪洞温泉、西江千户苗寨、台江姊妹节、锦屏龙隆古镇、黎平肇兴侗寨、从江岜沙等著名景区、景点。

盘阳河导游词篇七

各位女士、先生们，大家好!欢迎大家光临舞阳河风景区。

舞阳河风景名胜区位于凯里市附近的镇远、施秉、黄平三县境内，包括舞阳河三峡、云台山、铁溪、历史文化名城镇远等景点，融自然山水，名胜古迹，民族风情为一体，面积四百平方千米，是国家级风景名胜区。

舞阳河三峡是该景区的精华，主水道长35千米，以峡奇、峰险、水绿为主要特点。云台山位于舞阳河上游，地形起伏明显，峰峦重叠，组成千山万壑的岩溶奇观，其间还有不少庙宇遗址和摩崖石刻;铁溪为舞阳河支流，两岸原生植被丰富，奇峰异石耸立与河谷之中。

镇远位下舞阳河

舞阳河下游是镇远古镇，是一座具有20xx年历史的国家重点历史文化名城。城内聚集有青龙洞、中元洞、和平村、吴王洞、四宫殿、天后宫、古城垣等人文景观。其中以青龙洞为代表的古建筑群，即佛教、道教、儒教文化为一体，依山傍水，布局和设计别具特色，是贵州保存完好、规模较大的古建筑群。

黄平舞阳河

黄平舞阳湖，从旧州古镇顺舞阳河上行五公里，是总蓄水6300万立方，水域面积4余平方公里的舞阳湖(两岔河水库)，舞阳湖是集防洪、发电、养殖、灌溉、旅游于一体的水利设施，是古镇的“银碗”。

湖内岛屿16个，半岛10余个，岛上草木苍翠，湖的源头有景色壮观的舞阳湖峡谷(亦称情人谷)，峡谷长约五公里，谷内悬崖高100米，如刀壁斧凿，鬼斧神工，仰视苍天只见一线，幽深静寂，悬崖上有怪状石头，似外界飞来，直嵌山腰，欲落不堕，谷水清彻见底，谷中一潭俗称“仙女浴池”，池壁钟乳垂掉，瀑水直泻，山水倒影，扑溯迷离。

峡谷内有第一石象，活灵活现，栩栩如生，象鼻、象头、象身、象足样样俱全，形如从天而降，生于谷中。深谷幽溪，婉转延绵数公里，鸟语花香，令人留恋忘返。

舞阳湖是贵州高原上休闲游览、观光的好去处，湖水源头是原始森林朱家山保护区，这里林木茂盛，植被涵养很好，是黔中地区亚热带森林生态系统保护较为完整，面积较大的唯一常阔叶林区。有木本植物达417种，有国家二、三类保护对象的三类杉、红豆杉、香果树、甜茶树等。保护区内有弥猴、大鲵、森麓、野猪、山羊、獐、刺猬、白鹭、蛇类等一百多种野生动物，是舞阳河源头森林旅游开发的宝地。

施秉上舞阳河

施秉上舞阳河景区，位于贵州省黔东南自治州施秉县西北部，距县城8公里，规划面积81平方公里，游览景点27处。景区自然生态称绝于世，原始植被郁郁葱葱，两岸奇峰怪状万千；“姜太公钓鱼”老态龙钟；“仙人晒鞋”、“一足撑天”，个性特别；“宫门双厥”龙王神针天下一绝；“人面狮身”、“八仙过海”、“金猴望月”游人目不暇接……

27个景点像27颗翡翠明珠，镶嵌于上舞阳河两岸，青翠欲滴倒影涟涟，如天然盆景、如瑶池再现。整个景区层次分明、对比强烈、浓淡相间、疏密有序，构成一副天然绿色艺术长廊。

景区上段以雄奇见长；中段舒缓平展；下段清幽神往、形成天构地设山情水韵为特色的水上极乐公园。游览上舞阳景区，犹如来到梦幻般的童话世界，令人如醉如仙。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发