

## 最新介绍贵州的导游词3篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/154142.html>

### ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

#### 介绍贵州的导游词篇一

大家早上哈!欢迎大家参加贵州旅游团队。我是大家此行导游员木可。预祝大家旅途愉快!

壮美大瀑布多彩贵州风相信有很多人对贵州的了解始于那句“天无三日晴、地无三里平、人无三分银”的俗语;我想三千八百万贵州各族人民不会认同，因为它的描述与实际的贵州截然相反，“晚上下雨白天晴、公路同乡处处平、人逢节日遍身银”才是真正的贵州。占尽天时、地利、人和，实乃“中国之宝贝”。根据“贵州”二字写法，乃‘中、一、贝、州’，即‘中国的一个宝贝之州’，一语道破贵州的奇特与珍贵。贵州究竟是一个什么样的宝贝呢?它是天、地、人三者完美结合、和谐相伴的一个大宝贝，是自然与人类文化的一片净土。贵州的“天”——洁净、湿润、气候宜人;贵州的“地”——由变化万千的喀斯特奇观构成;贵州的“人”——生活在多种文化环境之中，并且创造出绚烂多姿的文化与文明。贵州位于北纬24°37′到29°13′之间，属亚热带季风性湿润气候，降水丰富、气温变化小、冬暖夏凉。在地球气候变得越来越恶劣的今天，世界上的许多地方，人们饱受炎热的煎熬、干旱的折磨、洪涝的危害、沙尘暴的袭击;自然灾害正在大范围地侵蚀人类的家园，可是在贵州这块宝地上，它的天仍然是四季如春、三晴两雨、空气清新、气候宜人，俨然一个难得的大空调。得天独厚的自然气候环境，造就了贵州种类繁多、覆盖丰厚的绿色植被，演绎出“山山张家界、处处九寨沟”神奇画卷，由此得到‘公园省’、‘空调省’的美誉，这正是贵州动人魅力之所在。明初刘伯温曾经预言：“五百年后看，云贵赛江南。”云贵以什么来取胜江南呢?刘伯温又说：“江南千条水，云贵万重山。”贵州风光的集中表现就是那莽莽大山了。贵州属高原山地，山地和丘陵占据境内地土面积的95.2%，素有‘八山一水一分田’之说。到过云南的人,也许听说过它的“十八怪”;这次去贵州旅游，贵州也有八怪。

#### 第一怪：石片当瓦盖

贵州的石头很特别，层次清楚，能剥离出几厘米厚的石片儿，用这些石片儿代替传统的烧结瓦，虽面积不是太统一和整齐，但免去了烧制的耗费，且比瓦片结实耐用，何乐而不为?

#### 第二怪：老太太上山比车快

贵州的山很多，所以路也艰难，盘山公路在山上绕了一圈儿又一圈儿，即使再快的汽车，沿着盘

山公路上山，也要一环一环的绕上去，路程自然是人们行走小径的几十倍，因而，等汽车绕上去了，即便是脚慢的老太太，也早提前到达了啊!

### 第三怪：半边房屋依山盖

安顺龙宫景区就有许多依山而建的房屋，借用山体作为后沿墙，巧借地势，也省去了一面墙的石料，据老百姓讲，这样建屋还有冬暖夏凉的优势呢!

### 第四怪：山包儿独立在

贵州的山，尤其在黔西南、黔南等地，贵州的山都是独立突兀的，只有山脚下是相互连在一起的，远不象云南的山峦，连接起来是同一个山脊那样绵延起伏、峰峦叠翠，这可能就是山包儿独立在的所在吧?

### 第五怪：房顶上种菜

这并非普遍现象，而是一种特殊的方式，就是条件好的居民在建造房子时，往往用水泥加固房顶，然后留有女儿墙，在女儿墙内铺上好土，种些常用蔬菜，却也落得个能不求人就不求人，丰衣足食般的感觉!

### 第六怪：辣椒当成家常菜

贵州地处高原山区，同时雨勤构成了完整的潮湿气候，常吃辣椒可以驱寒强身吧?有时我就不明白，西北的大漠边缘，在万里夕阳中的居民也是凡食毕有辣椒，那他们是为了什么呢?也许恶劣的食品条件下，为了下饭吧?贵州居民特别是苗族除喜食辣外，更嗜食酸。当地谚云：“三日不吃酸，走路打蹿蹿(意为不稳)”。由此也衍生出两道名菜：一是酸汤鱼。制作时先将西红柿、生姜等放入米汤中，存于瓦缸发酵，再加入多种中草药及花椒、葱、香椿等与鱼煮之，汤鲜肉嫩，酸辣可口，食之胃口大开。二是虎皮辣椒，即将青椒置于火上烤后撕成条，拌以酱油等作料，装盘上菜。

### 第七怪：三个老鼠一麻袋

这里的老鼠当然指的是硕鼠，每个好几公斤重的样子，几个就能装一麻袋。

不过，这个怪应该和云南的三个老鼠一麻袋应该是如出一辙。

### 第八怪：厕所随身带

指过去厕所少，苗族人长裙，随处可如厕方便。在贵州，苗、侗、布依等40多个少数民族和睦相处，民族风情异彩纷呈。妇女尤喜以银饰装扮，据说一个苗族妇女全身所披银饰品重达16千克。但在田间劳作时，则不戴饰品，下半身多穿裙(亦称百折裙)。当需“解手”时，随时可蹲下，裙四下张开笼罩，宛若一天然厕所。

还有听到另外导游所言：越丑越好卖(贵州天麻)树皮当成药来卖(贵州杜仲)酒香不飘国内飘国外(贵州茅台).....

贵阳的女子特别忌讳被叫做“小姐”，据说稍有姿色的女子可被称呼为“钉子”，按照姿色等级分为——金钉子银钉子铜钉子铁钉子。少数民族又将女子称呼为“娘娘(niangniang请念第一声)”。相对应，略有几分姿色，或者说可以参加加油好男儿比赛的男子。被叫为“钳子”，金钳子银钳子铜钳子铁钳子。

## 介绍贵州的导游词篇二

尊敬的各位游客，大家早上好!非常欢迎大家来到福泉观光游览，我是福泉百事通旅行社的导游，我叫刘玉祥，大家可以叫我阿祥，非常荣幸能为大家做本次旅行的解说服务，如果大家游览中有什么困难或问题，请告诉我，我将竭尽全力为您解决。

福泉因城内的福泉山而得名，在1953年之前都被叫做“平越”，它就像一只船，它装满了故事，装满了沧桑，装满了文化，装满了福泉3020\_\_年的历史。南北呈圆弧状，东西为半圆形的古城垣，无不体现了古代城池的特征。而建在西边沙河上的水城，更是别具匠心，实属罕见。我们现在所在的地方是古城的北城门，大家请跟着我一起参观福泉古城的精华，小西门水城。

明朝年初，苗疆初定，平越卫署无险可守，经常受到敌军侵犯，导致卫署几次失陷，所以文武官员商议后，决定奏报朝廷修建平越卫城，洪武十四年冬(公元1381年)朝廷同意在平越修筑卫城，卫城按府城规制修建，准开四道城门。当年十二月，鸣炮正式开工建设，工期三年，万余军民投入修建施工。冬去春来，年复一年，施工从未停止，到洪武十八年(公元1385年)春终于完工，依山而建成土城墙4700余米，城门四座。所以福泉古城垣，始建于明洪武十四年(公元1381)，距今六百多年。

贵州有“天无三日晴之说”，土墙的城垣经不住雨水的浸泡，容易坍塌，不够坚固，所以建文三年(公元1420\_\_年)平越卫指挥李福又将土城改建为石城，在城门洞上再建城楼4座，此时的古城墙更为雄壮坚固，成为重要军事设施。

明正统十四年(1449)，兴隆、镇远、翁安草塘苗民起义，苗民义军二十万人围攻城池长达九月之久，而城内无河流，全城仅靠一口小小的福泉井取水，不能解决城内百姓及牲畜的饮水问题，众多的兵士、百姓，以及战马和其他牲畜都被渴死，城池不攻自破。如何解决战争时期城内百姓、兵士、牲畜饮水的问题摆在了平越指挥的面前，成化二年(1466年)平越卫指挥张能在西门外的沙河边建一城墙，城墙抵达河边，长百余米，高、宽按原城墙的规格，依山傍水而建。并在水城内凿一深井，筑堰坝将河中的水从城墙脚引进井中，以便战时城内得到供水。另开一门，也就是我们身后这座城门“小西门”，而将原来四座城门中的西门改称“大西门”。使平越卫城有了水城和五道城门。水城城墙石阶比较陡峭，大家游览城墙一定要注意安全。

过了50年，公元1520\_\_年附近苗民又前来围攻平越卫城，城内将五门关闭防守，但是义军将河水隔断，将小西门水渠堵死，无水流入城内水井，城中缺水，人畜渴死众多。汲取了这两次惨痛的历史教训，1620\_\_年贵州总兵安大朝与知府杨可陶、指挥奚国柱商议后，决定在小西门城外，筑一道外城以护水。经心勘察选址，招募能工巧匠，精确设计，一年之后在水城外又筑外城墙183米，将一段河水围入城内，在城墙上建上下两座三孔石拱桥，桥侧有两道石拱门通往城外，桥上有墙体护城，正所谓是桥上城，城下桥。我们大家来看看上下的石孔桥上边都有一道长方形的口子，那么有谁知道这起到什么作用呢?这是为了安置可提升的铁闸门的，在非常时期可切断水上通道，既可防敌人由水道袭城，又可使水蓄满，便于取水，使水城的功能更加完善。至此，构成了“里三层，外三层，石墙围水小西门”的水城奇观。然而，其中两位修城人物，付出了生命的代价。按照当然朝廷的规定，是不允许随意加长城垣的，平越增加了近两百米的城垣，却没有上

报。于是，有人上告，奚国柱、安大朝知道犯了大罪，便上吊死了。后来朝廷派人来调查，了解到贵州省苗民起义的势力的确强大，修城并非为了谋反，而水城的设计又确实独特，应该特许。奚国柱、安大朝为修水城含冤而死，平越人民永记他们的功绩，为他们的冤魂而昭雪。

福泉水城不仅具有军事、水文、地质、建筑等诸多方面的科学研究价值，同时也是游览观光、怀古的胜地。像这样的城墙，不仅在贵州是唯一的一座，在世界上也是罕见的。福泉古城垣已于20\_\_年7月被列为国家重点文物保护单位。它不仅是福泉的一张名片，黔南的一块瑰宝，亦是文博专家们喜读的史书，并称之为“贵州八达岭长城”。1986年，原故宫博物院副院长单士元先生来到古城垣，深感震撼，即兴赋诗一首：明代石城，黔中瑰宝，亲临其境，胜读史书。

现在我们站在水城的最高处，举目远眺，三重城环抱，形成梯级防线，让人浮想联翩。宋代词人辛弃疾《清平乐题上卢桥》中的词句，不由冲口而出：“古今陵谷茫茫，市朝往往耕桑。此地居然形胜，似曾小小兴亡！”历经数百年的人世变迁，曾经的兵家重地，如今已悄然成为内陆高原上的一座平凡小城。来到贵州，如果不看看福泉这座精美绝妙的古城垣同，将是一大憾事。

各位尊敬的游客，我的讲解即将结束，谢你们对我工作的支持配合，使我能够圆满地完成了这次接待任务。我衷心的向你们说声“谢谢”。希望大家忘记所有的不快，带走美好的记忆!我们福泉人民热忱欢迎各位再来福泉。

### 介绍贵州的导游词篇三

在贵州西部威宁县中水的西汉“南夷墓”中，出土了两件有刻画符号的陶觚，经专家鉴定，认为是古代的酒器。由此看来，贵州酿酒的历史相当悠久。到了唐代，民间酿酒相当普遍，所以嫁娶时都“以牛酒为聘”。宋代的“五溪”地区盛行一种“钓藤酒”，已经是一种蒸制酒了。所用的酒器相当讲究，用白银铸成鸟兽形状，名为“银鸚鵡”。往后见于记载的酒，名目繁多，如“老酒”、“女酒”、“嘏酒”、“窖酒”、“蓼花酒”、“刺梨酒”等等。

赤水河是一条千百年流不尽的玉液河，川、黔的名酒大都产在这一流域。茅台酒从什么时候开始呢?在茅台村，发现了一部明代所修的《邬氏族谱》，扉页上就绘有许多酿酒作坊。1990年在茅台至仁怀的道上，发现一块清乾隆四十九年(1784)的石碑，碑上刻有“偈盛酒号”字样。大约在这一时期，茅台成了川盐运销的集散地，刺激了酒的生产，出现了“家唯储酒卖，船只载盐多”的盛况。茅台酒的名声在清代中叶隆起，“黔省称第一”，当时称为“茅台烧”或“茅台春”，最名贵的是“回沙茅台”。

道光年间已有烧房20余家，可能因咸同起义而衰败。清同治十一年(1862)，盐商华联辉建“成裕烧房”，后来更名为“成义烧房”，这便是“华茅”之始。到了光绪年间，茅台酒主要是由三家作坊生产，即“成义烧房”、“荣和烧完”和“恒兴烧房”，三家都继承和发展了源远流长的茅台酒传统工艺。

台酒走向世界是1915年。为了庆祝巴拿马运河通航，在美国旧金山举行“巴拿马万国博览会”。北洋政府农南部在天津设立商品陈所，负责征集送展产品，所长是贵州人乐嘉藻。成义、荣和两家烧房同时送出产品，以圆形小口黄色陶质釉瓶包装，统称“茅台酒”。这样的包装在博览会上肯定受到冷落，偶然间，酒瓶打碎，酒香四溢，这才引起关注。经各国专家品评，被评为世界名酒，获得了奖章和奖状，从此蜚声中外。

1952年在第一次全国评酒会上，茅台酒列为八大名酒之首，政务院、外交部指定为国宴及招待外宾用酒，于是成为中国第一品牌的“国酒”。

茅台酒首满全球，是因为它在世界名酒中，品性优秀而个性独特，具有"酱香突出，幽雅细腻，酒体醇厚，回味悠长"的特色，它还具有"饮后打嗝"、"空杯留香"的特点，正如原全国政协副主席方毅所题："风来隔壁三家醉，雨后开瓶十里香。"茅台酒香型特别，它是由酱香体、窖底香、醇甜体勾兑而成的酱香型，在世界上独具特色。它的酿造工艺，古老、独特、奥妙，具有不可取代性和不可移性。曾经有不少人想仿制或易地制造茅台酒，但都没有成功。

茅台酒就是茅台酒，它只能产生于茅台，这是由地质、土壤、气候、植被、水质诸种复杂因素决定的。赤水河"集灵泉于一身、汇秀水而东下"，地面水和地下水经过多次渗透过滤，水质特别优良，无色透明，无嗅无味，微甜爽口，且言有多种有益成分。特定的气候，最适宜酿酒微生物生长、繁殖，并形成一种特殊的微生物群。无论从有机物或无机物看，换了地方，就失去了茅台酒的特殊自然环境，即令按秘方酿造，也未必具有茅台酒的特质，更不可能达到它的水平。

茅台酒的工艺在世界上是独树一帜的，它是千百年来贵州人民酿造经验的结晶。概括地讲，这种独特的工艺是：高温制曲、高温堆积、高温流酒、两次投料、七次蒸馏、八次发酵、九次蒸煮、长期陈酿、精心勾兑。拿制曲来说，它首先要得"自然之曲"，然后经过"伏天踩曲"、"高温大曲"。酿造复杂极了，从投料到成酒需要一年时间，经过若干道手续。陈酿又是一关，要经过三年的陈酿期才能老熟。勾兑必不可少，如何勾兑，只有为数极少的几个酒师知道。茅台酒的生产技术奥妙得很，对于外人来说，永远是一个不解之谜。茅台酒是贵州的骄傲，它执中国酒文化之牛耳，在世界上赢得了崇高的荣誉。国酒，就是国魂之酒，是中国第一品牌。它的魂就在于"绿色"之酒，"文化"之酒，"科技"之酒。它是在良好的自然生态环境中酿造而成，是"绿色世界"的甘露；它具有丰厚的文化内涵，是中华五千年文明的结晶；酿造茅台酒的工艺，世界独特，它科学含量很高，是世界酿酒技术的尖端科学，有许多未知数还在探索之中。它是古老的，也是未来领先的。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发