最新黄鹤楼导游词800字三篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/154076.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

黄鹤楼导游词800字篇一

大家好。欢迎大家来到千古名楼黄鹤楼观光游览。我是大家本次行程的导游谭莉，这是我的工作证，旁边的这位就是为我们今天的行程一路保驾护航的司机刘师傅。与各位嘉宾的相知相遇，我感恩与黄河楼的牵引。我会尽力安排好各位的行程，使大家能够玩的开心玩的愉快。下面请大家把开心交给我，把安心交给司机。

黄鹤楼是武汉乃至湖北的标志性建筑。来到武汉，无论你是乘船漫游于长江之上，还是乘火车经过京广铁路线，只要一抬眼，便可以看到为然耸立的千古名楼。黄鹤楼坐落于长江南岸的蛇山上，自古就享有天下江山第一楼的美誉，与江西的滕王阁，湖南的岳阳楼并称为江南三大名楼。它始建于公元220xx年，至今已有一千七百多年的历史，其间屡建屡毁，现在的黄鹤楼是以清代黄鹤楼为蓝本，于1981年重建，85年落成的。

您看，从外观来看，黄鹤楼的主楼共五层，黄瓦红柱，金碧辉煌，煞是壮观。那么大家知道黄鹤楼事如何得名的吗?别着急，下面就让我们一起走进黄鹤楼去一探究竟。

走进了大厅，最引人注意的就要数这幅《白云黄鹤图》了，它取材于驾鹤登仙的古神话，兼取唐诗“ 昔人已乘黄鹤去 ”之意，大家请看画面上的这位仙者，他口吹玉笛，俯视人间，似有恋恋不舍之情，下面黄鹤楼的人群或把酒吟诗，或载歌载舞，大有祝愿仙人黄鹤早返人间之意。底下还盛开着许多梅花，因为梅花是武汉市的市花，作者也是借此说明黄鹤楼锁车的位置。其实在这幅壁画的后面还有一个传说故事，给黄鹤楼蒙上了一层神秘的色彩：古时候，有个姓辛的人在黄鹤山头卖酒度日，一天，有个衣衫褴褛的老道蹒跚而来，向他讨酒喝，辛氏虽本小利微，但为人忠厚善良，乐善好施，他见老道非常可怜，就慷慨应允。以后，老道每日必来，辛氏则有求必应，这样过了一年多。有一天老道忽然来告别说：“ 每日饮酒无以为酬，只有黄鹤一只可借，聊表谢意。 ”说罢，他拾起地上的一片桔子皮在墙上画了一只黄鹤，对辛氏说：“ 只要你拍手相招，黄鹤便会下来跳舞，为酒客助兴。 ”，说完后老道就不见了。辛氏拍手一试，黄鹤果然一跃而下，应节起舞。消息传开后，吸引了远近的游人都来饮酒，酒店的生意大为兴隆，辛氏因此而发了财。十年后，老道突然出现在酒店，对辛氏说：“ 十年所赚的钱，够还我欠的酒债吗? ”辛氏忙道谢，老道取下随身携带的铁笛，对着墙上的黄鹤吹起一只奇妙的曲子，黄鹤闻声而下，载着老道飞走了。辛氏为了感谢老道在原地盖起了一座高楼，取名黄鹤楼。实际上，黄鹤楼楼名的真正由

来，主要是因山得名。因为黄鹤楼最初建在佘山的第一座山峰黄鹄矶上，古代的鹄与鹤事通义字，所以人们常称黄鹄矶为黄鹤矶，黄鹤矶上所建的楼就被称为黄鹤楼了。

黄鹤楼

好，下面再请大家和我一起上楼去游览。

这里是一楼半的跑马廊。现在大家也许已经注意到了，黄鹤楼外观为五层，但里面却不是这样，它实际上有九层。这是因为中国古代称单数为阳数，“9”为阳数之首，又与汉字长久的“久”同音，有天长地久的意思。在这个跑马廊里主要是陈列一些名人字画，供大家观赏。

各位朋友，来到了黄鹤楼的二楼，我们就可以看到黄鹤楼的历史，先请看这幅题为《孙权筑城》的壁画，再现了当年修建黄鹤楼时的历史背景。赤壁之战后，刘备借荆州，取四川，势力大盛，却不肯归还荆州。东吴大将吕蒙用计杀了关羽，夺回荆州后不久，刘备亲率十几万大军伐吴，孙权知道战事不可避免，便一面向魏称臣求和，一面集中力量对付刘备。为了就近指挥这场大战，孙权在长江边上依黄鹤山之险筑夏口城，并在城头黄鹤矶上建楼作观察瞭望之用，这便是最初的黄鹤楼。

大家再看中间的《黄鹤楼记》，论三大名楼，黄鹤楼排在首位，而论楼记，最没有名的就属黄鹤楼楼记了。现在我们看到的这篇是从十多篇楼记中选出的，它偏重于写实景，整篇文章不足三百字，但却写清了黄鹤楼的地理位置、建筑形式、传说以及人们在黄鹤楼上活动的情形。

另外在这里还展出了历代黄鹤楼的模型，共有六个，这从一个侧面也反映出了黄鹤楼饱经了历史的沧桑。我们现在这个黄鹤楼就是以清同治楼为雏形重新设计建造的。

好了各位朋友，下面我们就要登上黄鹤楼的顶楼了，看看在那里各位是不是也会有一种不一样的感觉呢?

大厅里展示的这是一组题为《江天浩瀚》的组画，面积达99平方米，是全楼中规模最大的，它由十幅金碧重彩画组成，表现了长江的自然景观和文明史话渊源。

从这里放眼望去，武汉三镇尽收眼底，或俯瞰，或眺望，一片绮丽风光，令人赏心悦目。黄鹤楼坐落在蛇山头，由于这列山丘东西延绵，形似长蛇，俗称蛇山。隔江对岸的则是汉阳的龟山，由于地层错动和大江冲击，造成龟蛇两山隔江对峙的独特地貌，长江大桥则把两岸山系连成一体，这样，东西延绵的莽莽山岭和南北穿行的浩浩长江在武汉大地上划了一个巨大的十字，黄鹤楼正好在这个交点旁。

东望则又是一番景象，山岭延绵起伏，湖泊星罗棋布。在我们现在黄鹤楼所在的蛇山之东是双峰山和洪山，这两座山是武汉市的宗教胜地，其间有几处著名的道观及寺庙。再往东，则是著名的东湖风景区和武汉市文教区，一些著名的大专院校都集中在这里。

各位朋友，美好的时光总是这么短暂，黄鹤楼之旅就到此结束了。希望我的讲解能够加深大家对黄鹤楼的印象，衷心的期待您的再次光临。祝您身体健康万事如意。

黄鹤楼导游词800字篇二

各位朋友：

好了，现在我们要开始向今天游览的目的地----黄鹤楼出发了。

大家都知道，中华民族向来就有登高抒怀的传统。所以在风景优美、视野开阔的山地、湖边以及建设的高大楼阁，就成为古代观景吟诗的最佳场所。像湖南岳阳楼;江西滕王阁，还有就是我们的黄鹤楼，都因为宏伟的规模、复杂的建设结构和奇特的屋顶造型而著称于世，并称为“ 江南三大名楼 ”黄鹤楼又以其历史之悠久，楼姿之雄伟而居三楼之首。关于黄鹤楼的雄伟，曾经有这么一个趣闻，说是湖北、四川两地的客人相会在江上，攀谈间，互相赞美自己的家乡，四川客人说;“ 四川有座峨眉山，离天只有三尺三 ”，湖北客人笑道：“ 湖北有座黄鹤楼，半截插在云里头 ”。惊得四川客人无言以对。当然，这个故事是有些言过其实，但黄鹤楼确以壮丽的景观，动人的传说及浓郁的文化气息引着中外游人。

黄鹤楼开始修建时，并不是为了观赏风光的用的，三国时期的吴黄武二年也就是公元220xx年，孙权为了实现“ 以武治国而昌 ”就在长江边上的蛇山上建了一座楼用来了望军情，这是黄鹤楼的前身，后来战争过去了，黄鹤楼也逐渐成为了人们游山玩水的好地方，尤其是唐朝时的几位文人，在这里都留下过一篇篇脍炙人口的传世之作。而在众多有关黄鹤楼的诗句中，最有名的就数崔灏那首《黄鹤楼》诗了。----“ 昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼，黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠…… ”。据说当年李白与他的书童也来到了黄鹤楼，正当他要提笔时，突然看见崔灏的诗，他觉得崔灏的诗写得太好了，自己如果再写，岂不毁了一世英名。所以就写了一首打油诗.“ 一拳打碎黄鹤楼，一脚踢翻鹦鹉洲,眼前有景道不得,崔灏题诗在上头! ”然后搁笔走了.这就是历史上有名的崔灏题诗,李白搁笔,所以现在黄鹤楼公园内有崔灏的题诗壁,对面就是李白的搁笔亭了.

各位游客，我们已经来到黄鹤楼,现在我们看到的黄鹤楼其实是解放后重修的,之前,由于战乱等原因,黄鹤楼屡建屡费.最后一座“ 清楼 ”修建于同治7年,毁于光绪20xx年,在这之后近百年没有再重修过,一直到1981年10月,黄鹤楼重修工程才破土开工, 以清代黄鹤楼为蓝本,1985年6月落成.

重建的黄鹤楼因为修建武汉长江大桥所以离开了故址,建在蛇山西端山坡上,离江边大约有1000米,虽然相对于它的故址离长江远了许多,但是因为楼的地面标轩廊高比江面高出30多米,加上山高楼更高，气势雄伟,视野开阔,气势实际上更胜于旧楼. 黄鹤楼建筑群由主楼.配亭.轩廊.牌坊等组成,分布在三层平台上,第一层平台是黄鹤楼公园的西大门,中央是胜象宝塔,第二层平台上的牌坊,两侧是曲廊和南北配亭,我们可以看到,在两亭间这个巨石上,是一组黄鹤归来的铜雕.一只伫立远望;一只低头觅食;第三层平台的中央耸立着黄鹤楼.飞檐有5层,里面其实有9层,高为49米,是取之长长久久,或者说是天长地久的意思.

好了,说了这么多,我们一起到黄鹤楼的里面去看看吧!

走进了大厅,最引人注意的就是要数这幅了,它取材于驾鹤登仙的古神话,兼取唐,诗“ 昔人已乘黄鹤去 ”之意,大家请看画面上的这位仙者,他口吹玉笛,俯视人间.似有恋恋不舍之情,下面黄鹤楼的人群把酒吟诗,载歌载舞,大家祝愿仙人黄鹤早返回人间之意.其实在这幅壁画的后面还有一个传说故事,给黄鹤楼蒙上了一层神秘的色彩:大家都知道,大自然中的鹤有很多种类:有白鹤,灰鹤,丹顶鹤,黑颈鹤等等,就是没有黄鹤,大家可以想想,这是为什么?

古时候,有个姓辛的人在黄鹤楼山头卖酒度日,一天,有个衣衫破旧的老道蹒跚而来,向他讨酒喝,辛氏虽本小利微,但为人忠厚善良,,乐善好施,他见老道非常可怜,就慷慨答应了, 以后,老道每日必来,辛氏则有求必应,这样过了一年多,有一天老道忽然来告别说:“ 每日饮酒无以为酬,只有黄鹤一只可

借,聊表谢意.”说完后他拾起地上的一片桔子皮在墙上画了一只鹤,由于橘子皮是黄色的,所以这只鹤也就是黄色的.老道对辛氏说:“只要你拍手相招,黄鹤便会下来跳舞,为酒客助兴.”说完后老道就不见了.辛氏拍手一试, 黄鹤果然一跃而下,跳起舞来.消息传开后,吸引了远近的游人都来饮酒,酒店的生意大为兴隆,辛氏因此而发了财.20xx年后,老道忽然出现在酒店,对辛氏说:“20xx年所赚的钱,够还我欠的酒债吗?辛氏忙道谢,老道取下随身携带的铁笛,对着墙上的黄鹤吹起一只奇妙的曲子,黄鹤闻声而下,载着老道飞走了.从此以后老道再也没有回来.辛氏为了纪念老道和他的黄鹤,于是将多年的积蓄拿出来,在酒店旁盖起了一座高楼,起名黄鹤楼.千白年来,这个故事在我国广为传播,成为黄鹤楼因仙得名最有影响的传说

但是经过考证,黄鹤楼因山得名的真实性是最大的,黄鹤楼所在的蛇山,是由东西排列而首尾相连的7座山组成,从西而东依次有黄鹄山,殷家山等,全长二千多米,好象一条伏蛇,所以有蛇山这个名字.黄鹤楼建在其中的黄鹄山山顶.古汉语中,鹄和鹤两个字是通用的,所以又叫黄鹤山,黄鹤山上的楼阁,当然就取名为黄鹤楼.在楼上登楼远眺,三镇风光尽收眼底,也可以让我们感受一下古人的情怀

好了,大家一定是迫不及待的要去感受一番了吧!我们先在这里解散,大家可以自由的参观,两个小时后还在这集合,希望大家玩的开心.

朋友们.都到齐了吧!我们今天的游览到这里也要结束了,小吴非常感谢各位对我工作的支持与配合,希望今天的游览可以给大家留下一个非常美好的回忆!谢谢!

黄鹤楼导游词800字篇三

游客朋友们，你们好，首先我代表武汉旅行社欢迎大家的到来!能和大家相逢在这美丽的江城并和大家一起度过这段美好的时光我感到十分的荣幸。我是武汉旅行社导游员，大家可以叫我小李或李导，这是我们司机王师傅，王师傅开车十几年，有很高的水平和丰富的经验，大家可以放心欣赏窗外的风景。在接下来的时间将由我们两个为大家服务，我一定会尽力安排好各位的行程，大家如果在旅途过程中有什么问题，可以尽管提出来，我们会尽量想办法替您解决。希望我和王师傅的服务使您在这次旅途中感到开心，愉快。

今天我们要去的地方，就是号称天下第一楼的黄鹤楼。黄鹤楼，位于长江南岸，武昌蛇山之巅，始建于三国时期吴黄武二年，即公元220xx年，距今天已有1700多年历史了。黄鹤楼虽然历史悠久却是历经沧桑，屡建屡毁，历史上最后一座黄鹤楼也叫同治楼于清光绪十年即1884年毁于火灾。

我们今天要去的黄鹤楼，是于1981年动工修建，以清朝同治楼为蓝本，用钢筋混泥土框架仿木结构的现代工艺和现代材料于1985年6月建成开放的，说到这楼可以用五个字概括其特点：高、奇、险、美、妙。高就高在山高楼更高，上刺青云与云霞比翼：奇就奇在神仙驾鹤，神化流传;险就险在临江而立;美就美在武汉风光尽收眼底;妙就妙在文人墨客，逸事流传。说了这么多，我想大家也有点迫不及待了吧。正好，大家看，窗外就是黄鹤楼景区了，请大家随我一同下车去游览。各位游客朋友们，在游览完黄鹤楼公园南区的景点，品味了黄鹤楼深厚的文化底蕴之后，我们到了黄鹤楼的内部大厅。

黄鹤楼的内部设计颇具匠心，五个大厅具有不同的文化层面，分别由神话传说、历史沿革、人文荟萃、传统风韵，三楚精神构成。黄河楼第一层楼大厅的艺术主题是“神话”。我们可以看到，大厅分前后两厅，前厅迎面的这副壁画名为《白云黄鹤图》，此副壁画取材于《驾鹤登仙》的古代神话，兼取唐诗“昔人已乘黄鹤去”之意。大家请看，在画面上有一位仙者驾着黄鹤腾空而起

，他口吹玉笛，俯视人间，好象离去，又似归来。画面下方绘有清代形制的黄鹤楼，楼前人群浮动，或把酒吟诗，或载歌载舞，有如送别，又似接风。天上人间，浑然一体，洋溢着神奇而浪漫的气氛。

好，现在请大家随我继续往上参观。我们现在所在的位置并非二楼，而是一楼与二楼之间的夹层，俗称跑马廊。这样的跑马廊每两层之间都有，大家可以算一下，黄鹤楼本有五层，再加上每两层之间的跑马廊，内部一共有九层，因此，黄鹤楼又有了外五内九的建筑结构。这里陈列着历史上的名人字画，大家可以欣赏一下。

神话传说固然美妙，但历史却是主宰黄鹤楼命运的真正动力，请大家随我上二楼参观，二楼大厅主要介绍的是黄鹤楼的历史，这边墙壁上是《黄鹤楼记》，它镶嵌在崇阳县出产的大副青石板上，有唐代的阎伯理撰写，当代书法家王遐举书。二楼大厅中还陈列有唐、宋、元、明、清及现代黄鹤楼的六座模型。黄鹤楼素有“千古名楼”、“天下绝景”之誉，不同的时代，由于社会生活的需要不同，科学技术的不同，自然会产生不同的建筑形式和风格。

您瞧，这座唐朝的黄鹤楼，一楼和城相连，外看只有两层，整体结构比较简洁粗犷，给人一种古朴雄浑的感觉。再看一下宋代的楼，由楼、台、轩、廊四部分构成，每层翘首重檐，飞达四敞，展现了宋代精致俊逸的艺术风格。元代的形式延续了宋代的风格，明代则依然是两层。请看这边清朝的黄鹤楼，它分三层，第一层有12个檐，代表着一天的12个时辰，第二层12个檐，代表着一年有12个月，第三层有24个檐，代表着一年的24个节气。能将中国的天文历法融入其中，是它最神奇之处了。最后一座就是现在的黄鹤楼了。

任何一件艺术品或者文物，都离不开人文的气息，黄鹤楼当然也不例外。现在我们就到黄鹤楼三楼大厅来品位它的人文主题。大厅内陈列着一组大型陶瓷壁画《人文荟萃流千古》，再现了历史上著名人物来黄鹤楼吟诗作赋的情景。看到如此众多的著名诗人环立在侧，如真人大小，神态栩栩如生，大家一定都会感到黄鹤楼真不愧人文荟萃、百家争鸣吧!看了这么多优美的文学作品，您一定还沉浸在悠远的意境中吧!

请大家走出思路，继续我们的游览。“欲穷千里目，更上一层楼”，我们现在到了黄鹤楼的最高处五楼的跑马廊。从这里放眼望去，西面长江浩浩荡荡直奔东海，长江汉水泾渭分明，江对岸汉口重镇高楼林立，呈现一片繁荣景象;北面京广铁路大动脉穿越城市，武昌江滩美景也尽收眼底;南面是长江第一桥-武汉长江大桥，车流涌动，传流不息，让我们感受到了城市的热情;东面武昌大街小巷一览无余，甚至于市井生活都皆有感受，所以我们不得不说，只有登上了黄鹤楼，你才能把握武汉的脉搏，只有登上了黄鹤楼，你才真正的理解武汉人的生活。美好的时光总是让人感到如此的短暂，我们今天的黄鹤楼之行到这里就结束了。

在这次旅行过程中，我的工作还有很多应该做好而没有做好的地方，我能够向大家说的只有一谢谢，谢谢大家对我的大力支持和帮助。如果来年我们有缘再次相会，我愿为大家提供更好的服务。最后祝大家身体健康，万事如意!谢谢大家,再见!

更多 范文大全 请访问 https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发