

2024年贵州导游考试导游词7篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/153948.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

贵州导游考试导游词篇一

1982

137

500

3000 , 40 ,

6 , 74 , 68 , 81 ,

? : ? , ?

16

10

134

?, ?

?, ?

?

20__
2637 421

1000- 20 -

20

贵州导游考试导游词篇二

1982

137

500
3000 40

6 74 68 81

"
"

16

10

17,7

6

" " , !

贵州导游考试导游词篇三

女士们，先生们，大家好!欢迎大家来到高原明珠-国家重点风景名胜区红枫湖观光旅游。枫是美丽的，枫叶红的似火，这代表着我们贵州人民的热情，在我们如火的热情中观赏红枫湖的美景，岂不是人生一快事呢?

古人说：“同船共渡三分缘”，孔子曰“有朋自远方来，不亦乐乎?”来自五湖四海的朋友们，我们红枫湖的每一花，每一草，每一树，每一木，都在向您微笑致意。“山也亲来水也亲，红枫湖上迎嘉宾”，不知不觉我们的船已经驶入了如梦似幻的红枫湖内。

红枫湖地跨清镇市和平坝县，距省城贵阳仅30公里，所以红枫湖是贵阳各大景点中的天之骄子，是游客心中的宠儿。有人用“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”来形容西湖的清丽与动人，但是大家可否知道红枫湖的水域面积有57平方公里，而西湖的水域面积仅为5.68平方公里，所以红枫湖是西湖的十倍还要多一点。

“一夜风雨过，小岛影无踪”这些大小，形状各异的岛屿有178座。以各自卓越的风姿点缀着红枫湖，仿佛给明朗的镜子上镶上了一颗颗水钻。更奇特的是许多岛屿随着湖水水位的升降，时隐时现，这情景就毫不夸张的印证了前面的那句诗。

红枫湖分为北湖，中湖，南湖，后湖四个景区。它们犹如四大美女一样各具风韵，每一个都能让人神魂颠倒。北湖以岛多岛秀著称。南湖以洞多洞奇扬名。中湖以水域宽阔，波光潋滟诱人，后湖以湾多湾美迷人。闻名遐迩的“红枫四绝”即北湖的岛，中湖的水，南湖的洞，后湖的湾。这些特色增添了红枫湖的独特魅力，使得红枫湖水面开阔却不显单调，湖湾狭窄却不显小气，既融小巧奇秀，又具旷达豪雄，与“淡妆浓抹总相宜”的西湖相比虽不相同，但也有相似之处。

“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”、枫树是孤寂的，也是充实的快乐的，它饱览了人们的欢笑与辛酸，秋天的枫树红的似火，红的似霞，红的如花。待到枫树的叶子渐渐变黄，枯萎。一阵风吹过，几片枯黄的叶子飘落下来，落在地上，给大地铺上金黄的地毯;飘到湖面，惊醒了正躲在荷叶下睡觉的小金鲤。俨然一曲“秋筠语”所以这红枫与这美人湖总有千丝万缕的联系，于是这座人工湖就取名为“红枫湖”了。

我们现在的位置是南湖，南湖的面积最大，景点也最多，就像刚才我们说的“南湖以洞多洞奇扬名”。首先映入我们眼帘的就是一组奇异山岩壁石，这是小巧玲珑而又天然形成的“盆景山”现在大家可以看到湖面逐渐狭窄，这两边的岩岸，如同斧削剑斩，有些游人把它呼为“小三峡”：这一片景观石峰林立，如同倒插的刀剑，给秀美的湖水增添几分阳刚之气，人们把它称之为“小石林”这里的岩石别有风姿，它横看不能成岭，侧看不能成峰，它一片又一片的向上堆积，犹如帙卷浩繁的典籍人们把它称之为“峭壁天书”如果把南湖的景观比喻成一桌“满汉全席”的话，那么我们刚刚看到的仅仅是几碟小菜，真正的大菜是将军湾一带若干优美的溶洞，这些溶洞个人具特色，互不雷同，要想全部游览，至少得3天时间。

现在大家看到的就是将军洞了。红枫湖建成后湖水渗进洞底，于是形成了水洞。需要乘船游览，大家可尽情的享受登舟入湖的乐趣。与它隔湖相望的就是打鱼洞了，打鱼洞所在的山腰上有一座

苗族聚居的山寨，全寨十多户人家全是苗族，这里的苗族妇女穿藏青色的对襟上衣和百褶裙，在衣领，衣袖，背部，裙边点缀着桃花图案，显得极其雅致，加上银耳环，银项圈，具有强烈的民族特色。现在我们的船正在向后湖行进，水道越来越窄，眼前有山阻隔，给人“山重水复疑无路”的感觉等船到山前，却别有洞天，真是“柳暗花明又一村”。后湖湾汊众多，纵横交错，沿岸不仅可以看到田园风情，而且还可以看到若干古战场遗址，只需听一听这些遗址的名称，就可知道这一带是古代兵家的必争之地，小关堡，营盘，石城。明清之际这一带发生过几次战争呢：一是明王朝与水西各族联军的战争：二是清初吴三桂割据势力与清军和地方豪强的战争：三是当地人民反抗清王朝的战争。

看了南湖的溶洞，后湖的汊湾和古战场遗址我们的游船驶向了以岛多岛秀著称的北湖看这里大大小小的岛屿像两串翠绿的珍珠。旁边是民族村中的侗寨了，这一片湖区叫做侗苗冲，包括侗，苗，布依三个寨子集中体现了贵州侗，苗，布依等民族的文化历史，生活习惯和建筑风格的特点。

“世人争说西湖好，曲槛弓桥匠意多，我爱红枫无斧凿，碧波千顷拥青螺。到了这里我们红枫湖之行就告一段落了，您是否还在为那明净的湖水，优美的岛屿，婀娜的汊湾而流连忘返呢?没关系红枫湖欢迎您下次再来，爽爽的贵阳在等着你，多彩贵州在等着你。

贵州导游考试导游词篇四

尊敬的各位游客，大家早上好!非常欢迎大家来到福泉观光游览，我是福泉百事通旅行社的导游，我叫刘玉祥，大家可以叫我阿祥，非常荣幸能为大家做本次旅行的解说服务，如果大家游览中有什么困难或问题，请告诉我，我将竭尽全力为您解决。

福泉因城内的福泉山而得名，在1953年之前都被叫做“平越”，它就像一只船，它装满了故事，装满了沧桑，装满了文化，装满了福泉3020__年的历史。南北呈圆弧状，东西为半圆形的古城垣，无不体现了古代城池的特征。而建在西边沙河上的水城，更是别具匠心，实属罕见。我们现在所在的地方是古城的北城门，大家请跟着我一起参观福泉古城的精华，小西门水城。

明朝年初，苗疆初定，平越卫署无险可守，经常受到敌军侵犯，导致卫署几次失陷，所以文武官员商议后，决定奏报朝廷修建平越卫城，洪武十四年冬(公元1381年)朝廷同意在平越修筑卫城，卫城按府城规制修建，准开四道城门。当年十二月，鸣炮正式开工建设，工期三年，万余军民投入修建施工。冬去春来，年复一年，施工从未停止，到洪武十八年(公元1385年)春终于完工，依山而建成土城墙4700余米，城门四座。所以福泉古城垣，始建于明洪武十四年(公元1381)，距今六百多年。

贵州有“天无三日晴之说”，土墙的城垣经不住雨水的浸泡，容易坍塌，不够坚固，所以建文三年(公元1420__年)平越卫指挥李福又将土城改建为石城，在城门洞上再建城楼4座，此时的古城墙更为雄壮坚固，成为重要军事设施。

明正统十四年(1449)，兴隆、镇远、翁安草塘苗民起义，苗民义军二十万人围攻城池长达九月之久，而城内无河流，全城仅靠一口小小的福泉井取水，不能解决城内百姓及牲畜的饮水问题，众多的兵士、百姓，以及战马和其他牲畜都被渴死，城池不攻自破。如何解决战争时期城内百姓、兵士、牲畜饮水的问题摆在了平越指挥的面前，成化二年(1466年)平越卫指挥张能在西门外的沙河边建一城墙，城墙抵达河边，长百余米，高、宽按原城墙的规格，依山傍水而建。并在水城内凿一深井，筑堰坝将河中的水从城墙脚引进井中，以便战时城内得到供水。另开一门，也就是我们身后这座城门“小西门”，而将原来四座城门中的西门改称“大西门”。使平越卫城有了水城

和五道城门。水城城墙石阶比较陡峭，大家游览城墙一定要注意安全。

过了50年，公元1520__年附近苗民又前来围攻平越卫城，城内将五门关闭防守，但是义军将河水隔断，将小西门水渠堵死，无水流入城内水井，城中缺水，人畜渴死众多。汲取了这两次惨痛的历史教训，1620__年贵州总兵安大朝与知府杨可陶、指挥奚国柱商议后，决定在小西门城外，筑一道外城以护水。经心勘察选址，招募能工巧匠，精确设计，一年之后在水城外又筑外城墙183米，将一段河水围入城内，在城墙上建上下两座三孔石拱桥，桥侧有两道石拱门通往城外，桥上有墙体护城，正所谓是桥上城，城下桥。我们大家来看看上下的石孔桥上边都有一道长方的口子，那么有谁知道这起到什么作用呢?这是为了安置可提升的铁闸门的，在非常时期可切断水上通道，既可防敌人由水道袭城，又可使水蓄满，便于取水，使水城的功能更加完善。至此，构成了“里三层，外三层，石墙围水小西门”的水城奇观。然而，其中两位修城人物，付出了生命的代价。按照当然朝廷的规定，是不允许随意加长城垣的，平越增加了近两百米的城垣，却没有上报。于是，有人上告，奚国柱、安大朝知道犯了大罪，便上吊死了。后来朝廷派人来调查，了解到贵州省苗民起义的势力的确强大，修城并非为了谋反，而水城的设计又确实独特，应该特许。奚国柱、安大朝为修水城含冤而死，平越人民永记他们的功绩，为他们的冤魂而昭雪。

福泉水城不仅具有军事、水文、地质、建筑等诸多方面的科学研究价值，同时也是游览观光、怀古的胜地。像这样的城墙，不仅在贵州是惟一的一座，在世界上也是罕见的。福泉古城垣已于20__年7月被列为国家重点文物保护单位。它不仅是福泉的一张名片，黔南的一块瑰宝，亦是文博专家们喜读的史书，并称之为“贵州八达岭长城”。1986年，原故宫博物院副院长单士元先生来到古城垣，深感震撼，即兴赋诗一首：明代石城，黔中瑰宝，亲临其境，胜读史书。

现在我们站在水城的最高处，举目远眺，三重城环抱，形成梯级防线，让人浮想联翩。宋代词人辛弃疾《清平乐题上卢桥》中的词句，不由冲口而出：“古今陵谷茫茫，市朝往往耕桑。此地居然形胜，似曾小小兴亡!”历经数百年的人世变迁，曾经的兵家重地，如今已悄然成为内陆高原上的一座平凡小城。来到贵州，如果不看看福泉这座精美绝妙的古城垣同，将是一大憾事。

各位尊敬的游客，我的讲解即将结束，谢你们对我工作的支持配合，使我能够圆满地完成了这次接待任务。我衷心的向你们说声“谢谢”。希望大家忘记所有的不快，带走美好的记忆!我们福泉人民热忱欢迎各位再来福泉。

贵州导游考试导游词篇五

各位游客：

今天我们将要游览的是织金洞国家重点风景名胜区中的两个景区：东风湖景区和恐龙谷景区。我是东风湖云谷公司的导游员，很高兴有机会为大家服务。希望我的服务能够帮助大家更好地感受东风湖，热爱东风湖，让大家通过游览东风湖领略到贵州最壮美的喀斯特高峡平湖的风采，让大家愉快地度过一生中印象最深刻的一天。

各位游客!现在我们来到了八仙洞。在进入八仙洞游览之前，让我们先简单介绍一下今天主要参观的东风湖。我们脚下这条深谷里的水面就是乌江。乌江是长江上游的主要支流之一。她有两条源流，北源叫六冲河，南源叫三岔河，都发源于贵州西部地势最高的威宁彝族苗族回族自治县。两条源流分别在深深的峡谷里流淌了几百公里后，终于汇合成了乌江，又继续在深深的峡谷里流淌，横贯贵州的中部和北部，最后在重庆市的涪陵汇入了长江。上个世纪六十年代国家在这里修筑了东风水电站的大坝，湖面倒灌进两条源流各有几十公里，使滚滚的乌江变成了一个三叉形的

十分平静的湖面——东风湖。

现在我们就下到码头去乘船游览东风湖。从八仙洞到湖面的垂直高度是200多米，修建上下缆车的计划正在制定，今天只有辛苦大家下行这一段了，请大家小心!

水西坐佛

各位游客，现在我们开始游览东风湖。我们左面的山崖上耸立的这尊佛像有300多米高。他法相端庄，和善慈祥，正默默地祝愿大家，在此去东风湖游览的过程中欢乐愉快!

各位游客，东风湖的显著特征之一是拥有两岸的悬崖峭壁。这些悬崖峭壁一般都在300米以上，气势壮伟、气象万千。那么这些峭壁又是怎样形成的呢?大约是在七千万年前的白垩纪时代，今日中国大地上发生了一次翻天覆地的地壳运动——地质学上称之为“燕山运动”。这次运动在今日贵州的地盘上造成了一条从西部往东北走向的大裂谷，裂谷底部后来就成了一千多公里长的乌江的河床，我们今天游览的东风湖处在乌江的上游。实际上也就是这条大裂谷的上段。在这里。相对深厚的岩层使形成的裂谷比别的地方深了许多，自然也精彩了许多。毫不夸张地说，这里的喀斯特风光不仅在乌江所有的峡谷风光中无与伦比，就是在全世界所有的峡谷风光里也首屈一指。

不过，再美好的风光都要有起码的进入条件，才能够得到天下游客的青睐。有一个数据大家应该知道，在乌江上游的448公里河段上，落差就多达1636米，拥有十分丰富的水电资源。从上个世纪中期国家就开始了乌江梯级电站的开发。我们现在航行着的东风湖就是其中的一个电站。东风水电站大坝坝高162米，形成的湖面倒灌入乌江的两条源流都远达三十多公里以外。这就给我们提供了游览整个东风湖的方便条件。应该说，大家都是很有福气的了，如果你是在上个世纪来的话，无论如何也是看不到今天我们能够看到的神奇风光了!

无字碑林

各位游客，请注意左面峭壁的上部，有一片片平坦的岩面，仿佛是一面面人工凿成的石碑。现在它的上面还没有写字，那是为所有游览东风湖的游客准备的。今后，如果有谁写有好的文章，就请交给我们，我们公司一定给你刻写在那些石碑上。在大家的作品雕刻上去之前，我们还是暂时将其命名为“无字碑林”。

那么，什么是东风湖最美的东西呢?

有人说，最美的是湖岸的岩壁，七千多万年前的那场燕山运动将大地撕裂，形成了数百米高的两相对峙的悬崖峭壁后，又经历了七千多万年的日晒雨淋冰雪风霜，再加上不同地段地形地物的差异，使东风湖的这些绝壁异彩纷呈、气象万千，具有了勾魂夺魄的无穷魅力。

有人说，最美的不仅是岩壁，还应该加上水面，由于是百里高峡平湖，水波不兴，一平如镜，倒映着从未受到破坏的青山画岩，比重庆的三峡雄奇，比桂林的漓江秀美，毫不夸张地说：“东风湖山水甲天下”!

还有人说，最美的是世代生活在湖岸的苗家儿女，他们能歌善舞，热情好客;去到了苗寨，你会领略到最具独特魅力的西部苗族风情。

那么，究竟哪一个说法对呢？各位游客，前面就要进入东风湖的中心湖区了，请大家自己用心去体会吧……

天竹峰(第一次眺望)

各位游客，前面这尊独秀山峰名叫天竹峰，又叫笋子岩。她独立于湖水边，高350多米，直径也是300多米，四周都是垂直绝壁，无路可走。峰顶有6000多平方米面积，又长着一片茂密的森林，除了百鸟翔集以外，一般人和走兽都是上不去的。不过也有例外，在一千多年前的唐代，道家一代宗师张三丰到西南地区传经布道，见这天竹峰壮伟秀丽，便攀着巨大的青藤到了峰顶，就在那峰顶结庐修行、招收门徒。成就了道家在云南贵州的一方功果。张三丰在那天竹峰上传道三年后离去了，再没有什么外面来的人上去了，只有当地胆子大的苗族小伙子偶尔有人去过。据他们讲，那峰顶有座石块垒的道观，有块岩石上还刻有张三丰的手迹：“西南第一峰”。由此可知，天竹峰的确是道家的一座圣峰。

天竹峰还是一个重要的标志，由于这里是乌江两大源流交汇的地方，天竹峰又是那么的雄伟壮丽，无论是从乌江的北源六冲河还是南源三岔河乃至两河交汇后的鸭池河，都可以看到她的飒爽英姿。因此有人说，如果没有了天竹峰，东风湖的人气就去了一半。

各位游客，现在我们来到了东风湖湖面最宽广的中心湖区。这里是乌江两条源流交汇的地方。请大家注意，前面那块指示牌已经标明了，湖叉的左边是南源三岔河，右边是北源六冲河。今天我们主要欣赏的是北源六冲河方向的裸洁河湖区。

大鹏展翅(第一次眺望)

请大家注意了，眼前这道悬崖名叫大鹏展翅。看它的头、翅膀，象是刚从远方飞了回来就要收翅休息了，也象休息过后，刚刚展开翅膀就要飞向广阔的天空。那么它有多大呢？它展开的翅膀有3000米长，它有多高呢？除去淹没在水底的150多米外，那鹰头现在离水面也有300多米。这么大的鸟是真的吗？是真的，春秋时代的大学问家庄子在《逍遥游》一文中就说了：“北冥有鱼，其名为鲲。化而为鸟，其名为鹏。怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。”那只巨大的鲲鹏后来飞到了这里，眷恋这里的山好水好人更好，就不愿意再飞走了。不过听说庄子给他笔下的鲲鹏定下了一个规矩：一千年飞上天翱翔一次。正好明年就是鲲鹏翱翔的又一个新千年到了。这只鲲鹏一次只允许载客一万人，现在已经报名的有九千多人了。有哪个游客想搭上这班航程的话，劝你动作要快，到我们东风湖云谷航运公司去报名，晚了就没有你的份了。千年等一回，可不要错过了！

各位游客，为了对乌江两条源流交汇的特点有直观的感受，我们先进入南源三岔河方向游览一段。

人面狮身

我们左面的岩壁上有一个的人的脸面和巨大的狮子身躯连在一起，就象古埃及法老陵墓金字塔前的狮身人面兽的模样。不同点在于，古埃及的那个狮身人面兽是人工雕琢的，也比较小，我们的这个人面狮身是大自然的杰作，有200多米高，300多米长。两相比较，可真是大巫见小巫了！

天鹅戏水

我们右边的这一道长岩，恰似一只无比巨大的天鹅的头颈，她一定是经过了长途的跋涉，累了，渴了，将头深深地扎进了清澈的湖水里。有一个诗人之为之吟了一首诗：“再高贵的身份，也不得不低下头来，只因为东风湖的水，是那么美那么甜！”

各位游客，我们已经进入了乌江南源三岔河方向的纳盖河湖区。在千里乌江，每一个江段都另外有不同的名字，目前倒灌成湖面的这一段名叫纳盖河，所以就叫纳盖河湖区。这个湖区无山不青，无水不绿，湖岸变化多端，处处都呈现清幽秀丽的特色。遗憾的是今天的游程没有安排在这一边，所以我们将要回到中心湖区去了。平湖望月各位游客!请看那高高的峭壁上，有一个巨大的圆圈，当地人称她所为“马蹄岩”，我们则把她看作是十五的月亮，而东风湖在这里形成了一片宽阔平静的湖面，为我们造就了观览胜境的角度和方位。这便是纳盖河湖区北段的一个风景：“平湖望月”。

天竹峰(第二次眺望)

各位游客!我们从这个角度来看天竹峰，又是另外一个感受。只有在这里，游船才是在她的放射轴线上向她行驶，也就给人以越来越高大挺拔的感觉。

如果说，东风湖两岸的悬崖峭壁是无与伦比的大画廊的话，天竹峰则是从画廊中跃出来的精品，她不愿只做一个部分，她要自成体系，她用自己完美的结构和精神的韵味，让人们不但记住整体的东风湖，更记住出类拔萃的天竹峰。

水西化屋古战场各位游客!看清楚了吗?“吴三桂化屋战场遗址”。在那牌子的后面，是一片荒凉的坟地，埋葬着成千上万的冤魂。那是一场极其惨烈的战争遗迹。康熙三年，也就是公元1664年，已经被大清朝廷封为平西亲王、镇守云南兼贵州总管的吴三桂为了积聚力量，为将来的反清自立打下基础，便对不肯听命于他的水西彝部进行了血腥的镇压。他亲自带领十个镇的人马从水西的西面进攻，又令贵州提督李本深带领六镇人马从东面——也就是从乌江的东岸兵分三路渡江进攻水西。这里当时被称为“三叉河”，李本深的主力部队渡过了乌江，受到了水西军和当地苗族人民的顽强阻击，由于众寡悬殊，守军全部壮烈牺牲，但也争取到了宝贵的时间，让增援的部队及时赶到，将入侵的敌军击退了。事后，人们将双方战死的人都安埋在这里。因此这里有叫“化屋基万人坟”。关于吴三桂镇压水西的故事，大家可以读一本名叫《水西悲歌》的历史小说就知道了。

化屋基苗族歌舞表演场

各位游客!让我们回过头来，从神话和想象中进入实际和直观的人文风景中去吧!天竹峰下面有个苗寨名叫“化屋基”。勤劳勇敢聪明智慧的苗家儿女能歌善舞、热情好客，任何时候都准备着以他们独具特色的方式欢迎大家的光临。

各位游客!世世代代生活在化屋基的这一支苗族有着独特的风俗习惯，有着独特的歌舞，他们的体育性质的芦笙拳舞和多声部合唱多次参加全国性比赛并获得了大奖。因此，早在1993年这里就被贵州省文化厅命名为“苗族歌舞之乡”。

今天我们主要游览的是化屋基中心湖区和裸洁河湖区。两者都是属于六冲河区域的湖区。

大鹏展翅(第二次眺望)

各位游客!现在我们临近这个巨大的大鹏鸟了，我们将在它舒展的两翼前愉快地滑过。我们终于有机会对它作进一步认识。各位游客，我们面前这道岩还是一道拥有万千气象的画岩。大家只要睁眼细瞧，仔细揣摩，发挥想象，就可以从中找出层出不穷的形状——抽象的具象的似象非象的形状，所以这峭岩又被称为“万象岩”。

关刀洞栈道

各位游客!请看左面，那岩上有一道形如大刀的痕迹，岩上还有一个溶洞。也是在吴三桂镇压水西那场战争中，左岸的苗族同胞们修了一条通进关刀洞的栈道，当时起到了逃避敌军追杀的作用，也为我们今天的游览留下了一道奇特的风景。

水西蓬莱

各位游客!请看右面，这一堆小石山大大小小共有八个山头，被俗称为“八仙山”，她面临烟波浩瀚的东风湖中心湖区，形态清幽，错落有致，置身其间，恍如仙境，与山东半岛上的蓬莱仙境相比，有过之而无不及，现在的区别在于，山东的蓬莱仙境开发早，已经建设成为著名的旅游接待点，我们面前的这片地方还没有得到开发利用，暂时还不能接待大家。不过这里已经定名为“水西蓬莱”，即将大举开发。各位游客如果有兴趣投资兴业的话，我劝你就购买水西蓬莱的股份，你一定会从中获得最可观的收入。

各位游客!我们开始进入了裸洁河湖区。它是属于乌江北源六冲河方向的一个湖区。左面的这一带悬崖峭壁已经具有很高的天然艺术欣赏价值了，但这才是开始，还有很多比这更精彩的地方。大家可以先看一看，到时候我再向大家作详细的介绍。

连心渠

请大家注意了，在这岩壁上有一个个小洞。那是什么呢?那是一段经过艰苦奋斗所取得的丰功伟绩。上个世纪八十年代，那时候东风湖还没有淹起水来，为了解决天竹峰下20_多苗族同胞饮用水难的问题，由国家提供一定的资金，由当地村民投入劳动力，在这岩石上打出了一条引水渠。那些小洞就是供村民们进出打洞的和往外扔打下来的石块。据说由于施工难度大，这一段岩上洞就打了整整一年，最后终于将水渠全线贯通，前面哈冲燕城的清水终于送到了化屋基苗寨，彻底解决了苗族同胞饮用水难的问题。这条水渠的成功，有人说是我们贵州的“红旗渠”，是政府与人民群众心连心的体现，因此取名为“连心渠”。

岩上人家

各位游客!请注意右边的山岩上，有茅屋农舍，鸡犬之声相闻，上面是悬崖峭壁，下面也是悬崖峭壁，绿树掩映，不时还有炊烟袅袅，山歌悠悠。是山水画家最不可多得的素材。但是设身处地一想，东风湖未淹起水面的时候，这些村民出行，想必是从那岩缝里爬上去，一定非常艰难。今天的东风湖为他们提供了出行的便利，但是也不免要走下这仍然很艰难的路段。

贵州导游考试导游词篇六

织金古城，山清水秀，溪涧纵横，古迹众多，门类齐全，包括佛寺、道观、文庙、书院、会馆、祠堂、衙署、宝塔、泉井、津梁、古道、民居、店铺、作坊等方方面面，分布在一座座大理石小山上和流经城内的贯城河畔。

织金古建筑多为倚崖傍洞或濒水临泉建造的干栏式吊脚楼。大部建于“改土归流”之后，仅从康熙五年(1666)至十年(1671)，即建有武庙、文庙、斗姥阁、隆兴寺、东山寺、财神庙、城隍庙、马王庙、黑神庙、炎帝庙、地藏寺等10余座。其后屡有修建，形成现在的“四庵”、“四阁”、“四祠”、“八大庙”。

华桥位于城关镇贯城河中段。原名“奢香桥”。始建于洪武二十一年(1388)。清顺治十八年(1661)整修。东西向，跨贯城河。三孔石拱桥，长18米许，宽4.7米，主孔净跨15.7米，矢高约10米。

东山寺位于城关镇工业路东端。建于康熙八年(1669)，光绪五年(1879)重加修葺。坐东向西。依山就势而建，由山门、前殿、正殿、钟鼓楼、观音阁组成。占地面积约1.5万平方米，建筑面积约20xx平方米。现存山门、前殿、正殿、钟鼓楼。前殿坐东西向，面阔五间，通阔21.5米，进深三间，通进深8.7米，穿斗式木结构悬山青顶。前带廊，深2.1米，置斜靠背栏杆。正殿又名梵帝宫。坐东西向，面阔五间，通面阔16.7米，进深三间，通进深7.8米，穿斗式木结构悬山青瓦顶。正殿前左厢为钟楼，右厢为鼓楼。

回龙庵位于城关镇清泉路东段南侧。建于康熙八年(1669)，光绪十三年(1887)扩建、维修。坐北向南。由前殿、后殿、右禅房、左山门、得月楼组成。占地面积约360平方米，建筑面积约240平方米。后殿面阔三间，通面阔10.84米，进深四间，通进深8.51米，前后带廊，抬梁穿斗混合式悬山青瓦顶。殿内设须弥座神龛。前殿面阔三间，通面阔10.8米，进深四间，通进深8.5米，前后带廊，抬梁穿斗混合结构悬山青瓦顶。得月楼面阔三间，通面阔8.36米，进深五间，通进深6.24米，带周围廊，深约1米。穿斗式木结构重檐歇山顶。

炎帝庙位于城关镇城南路中段东北侧。建于康熙十年(1671)。坐北向南。由大殿、戏楼组成。大殿面阔五间，通面阔19米许，通进深19.5米，穿斗式木结构悬山青瓦顶，前后带双步廊，深1.9米。戏楼二层，通面阔9.12米，通进深7.12米，穿斗式木结构歇山青瓦顶。

太平桥位于城关镇沿河路中段西侧。建于康熙年间。东西向，跨贯城河。二孔石拱桥。长28米许，宽13米许，西侧主孔净跨23米许，东侧泄洪孔小，上为引桥，矢高8米许。1976年增设大理石浮雕望柱、栏板。

日升桥位于城关镇沿河路中段西侧。建于康熙五十四年(1715)，因与下游月华桥共取“日月升华”之义，故名“日升桥”。乾隆十三年(1748)建成，连接东西桥头，为贯城河上5座桥梁之首，人称“上水关”。光绪十三年(1887)整修。东西向，跨贯城河。单孔石拱桥。长20米许，宽5米许，净跨14米许，矢高5米许。

童生桥位于城关镇沿河路中段。因位于城关镇北永安门东北河口，故又名“永安桥”。相传所拨银两恐不够支出，全州童生捐资助建，名“童生桥”。俗称“下水关”。始建于乾隆十三年(1748)，次年(1749)告竣。1962年扩建后更名“重兴桥”。东西向，跨贯城河。单孔石拱桥，长25米许，宽7米许，净跨19米许，矢高12米许。

斗姥阁位于城关镇沿河路中段南侧。建于康熙六年(1667)，乾隆十八年(1753)重修。坐东向西。原由阁、左右凉亭、正殿、武侯祠、偏殿等建筑组成。占地面积约300平方米。现存0，三层三重檐六角攒尖青筒瓦顶。一层长方形，面阔11.75米，进深8.15米。二层四边形，长9.5米，宽6.3米。三层六边形。撑拱、隔扇门窗、风窗等木雕精湛。

小街龙王庙位于城关镇城南小街四方井。始建于清初。坐西向东。由山门、大殿、观音阁组成。

占地面积约300平方米，建筑面积约260平方米。大殿面阔三间，通面阔9.8米，进深三间，通进深8米许，抬梁穿斗混合结构悬山青瓦顶，前后双步廊，前廊深1.82米，后廊深1米许。隔扇门窗。观音阁，面阔三间，通面阔7.78米，进深三间，通进深6.2米，穿斗式木结构歇山青瓦顶，隔扇门窗。

贵州导游考试导游词篇七

各位女士、先生们，大家好!欢迎大家光临历史文化名城镇远。

我姓某，名某某，大家可以叫我小某，某导。我感到非常荣幸，有机会与各位结缘。今天我们观光、游览的品种是民族风情。那么，小某就带领大家去看过究竟。若有不到之处，敬请多多包涵。

今天，我们前往的景区叫濂阳河景区，为a线，也叫北线，沿途有不少景点。在古城镇远流传下来的颂景歌这样说道：“白米倒斗府后坡，松溪夜月永不落。五燕矶翻转金钱水，香炉岩下白浪多。五老山上施号令，二仙传道乐呵呵。文德关前云梯路，祝圣桥唱太平歌。”歌词中说道的二仙和文德关，就是我们前行途中的两个景点。其实嘛，应该是四个方面的内容。即二仙拱北、云根五漏泉、古驿道、文德关。

二仙拱北

(汽车行驶出城后，大约在加油站至金家湾一带都可以看到)，请大家往左前方的山上，那里有两座人形的山峰是吧。从方位而言，它们所在的位置处于南端，面对着北方，又因山形奇特，且较为突出。所以，古人将此列为明代外八景之一。并赋有两首诗词为证。其一：漠漠烟云万象森，仙灵飘渺接城阴。密疏绿树多风雨，明灭青灵自古今。同志祭倾唯爱日，单枕辰拱独铭心。年来兀坐江天阔，指点幽人何处针。其二：镂刻谁知造化工，昂藏道服隐山中。三更出没百灵护，万里扶摇一气雄。黔甸有山皆向北，濂溪无派不向东。行云行雨都通泽，笑傲依然倚碧空。都对此作出了深刻地描写，同时把周围环境也参揉进去了，令我们不得不佩服。

云根五漏峰

是指这一带参差不齐的，秀美的山峰中有五道沟壑，平日里每道沟壑里面都有山泉流出。若是在大雨过后，还有增添景致的瀑布。而雨过天晴之后，在阳光照耀下的雾气慢慢的，逐渐形成一道道白云缭绕山间，有时还会出现七色的彩虹，真是美丽极了。山中的泉水甘冽清甜，为古驿道上的马帮和行人提供了方便。人们总爱在山泉旁停留下来，喝喝水，聊聊天。于是，久而久之，文人雅士们便取了个“云根五漏泉”的名称，并一直流传下来。

古驿道

大家快看，山腰中隐隐约约地露出过去的山道，那就是古驿道了。是古代印缅、云南等象队、马帮必经之路。它是经过宋、元、明、清几个朝代逐渐开凿出来的，全是用青石和鹅卵石铺砌而成。刚才说到那一带常有白云缭绕，所以，人们将古驿道上的蹬蹬阶梯称之为“云梯路”。

文德关

文德关，是云贵进入镇远古城的第三道关楼。它的原名叫“油榨关”，后来，人们在太平盛世中

，将其改名为“文德关”，是取文教风化，施行仁政之意，武功还得靠文治，以德服人嘛。为此，古人有赞美之词为证：“边疆多设险，此地独嵯峨。关依岩间立，人从石隙过。诸峰环锁钥，万载戡干戈。允矣称文德，嘉名自不磨。”使边关雄奇险峻的情景跃然在字里行间，把兵器收藏起来，是得到朝廷应允的事情，名称自然是永远也磨不掉的。虽然，在历史的长河中，有一段时间，曾经关毁迹灭，但文德关这个不朽的名称却一直铭刻在人们心中，并沿用至今。如原来的文德公社，当今的文德社区。如今，政府已经恢复了城门与关楼，成为一道靓丽的风景线。

镇雄关

镇雄关又称“望云关”。因其山高关雄，时常看到关下云蒸雾绕的情景而得名。古人有“一径巉岩入碧空，关门控据上游雄。狼烟尽扫偏桥路，雁使谣传灊驿筒。废垒蛮花开雨后，蛮洞仡鸟语风中。丸泥已足封疆宇，锁钥何劳借寇公”诗句，不难看出关隘的雄伟壮阔。大家由此向西北方向望去，那里有两座桥梁是吧？过去在桥梁的上方原有一座关楼，名叫“九曲关”。《镇远府志·关梁》载：“九曲关，在偏城东刘家庄相见坡西顶。”是通往镇远城的第一道关楼，与镇雄关遥相呼应。所以，古人江两关之间的山坡叫作“相见坡”，下面流淌的溪水叫作“相见河”。历代都有褒贬不一的诗文描述：“上坡面在山，下坡山在面。相见令人愁，何如不相见。”“转岭盘盘出，回溪派派生。山腰高束日。马首下窥云。”“谁凿三重冈，亘此有线长。相去十里中，行人屡谋面。。。。。”等等，诗人们都由衷地表达出自己触景生情的内心感慨。同时，我们也不难领会出曲折盘旋的古道的真实内涵来。当然，过去这里森林茂密，不可能像现在这样一目了然，自然会引起古人的极大兴趣。除此而外，值得一提的倒是九曲关下面的石桥了。它虽然是上世纪三十年代才修建的，但它却是我国最早的立交桥之一，而且还承担了抗战时期援华物质运输承载的重任，为抗战胜利立下了汗马功劳。由于公路不仅从它下面通过，而且又盘旋从它身上通过，人们形象地把它称为“鹅翅膀”。时任国民党高级将领兼贵州省主席的薛岳还亲笔题写了“鹅翅膀”三字，刻在离桥不远的地方，至今仍然还保留在石壁上。

“鹅翅膀”还有另一个名称，叫“螺丝桥”。在桥上面还发生过一件感人的故事哩。那是上世纪八十年代的事了，在我国刚刚对外开放不久，镇远就迎来一个日本访华团。这个访华团的成员很特殊，他们是在抗战时期被关押在镇远“和平村”里的日本战俘。他们经过教育改造后，成为“在华日本人民反战同盟”盟员。当由贵阳方向至镇远的汽车行驶到此时，其中一位名叫长谷川敏三的老人叫停一下车，他是这个访华团的团长。车停稳后，他用日语叫访华团的全体成员下车，一齐朝着镇远方向跪拜。事后才知，他们把镇远称为“再生之地、第二故乡”。他们认为“和平村”使他们获得新生，在日本，他们感谢中国人民，来到贵州，自然要感谢镇远人民了。后来，还有两次，他们仍然像这样跪拜，包括他们的妻室儿女在内。那种感激之情，真让人难以忘怀。

停车场至码头

现在，我们即将正式进入灊阳河景区了。在上游船之前，我们还将步行几百的路程。不过请大家放心，沿途有许多景致能让大家欣赏。在车中我们讲到相见坡，达到这里我们看到了相见河，并要沿着它走到码头。这只是相见河的一部分，到了码头还有一段游船的路程，才与灊阳河相会，一直流到八百里洞庭湖。

请大家往对面山崖上看，在那石壁上有一条裂缝的洞，洞里面有一块白色的石头，像一只鸽子是吧？这个景点就叫“百鸽迎宾”。今天，大家都是我的贵宾，也是镇远人民的贵宾，那就接受白鸽的欢迎吧。

这里叫“三剑峰”，是因那三根依附在山崖上石柱，就像三支直指苍穹。但也有人把它们比喻成

少数民族使用的三支礼炮。所以，这个景点又有一个雅名，叫“礼炮三响。”

哇，快看左前方，在那山谷内有三座秀美的山峰，名叫“三秀峰”，又名“闺门三秀”。

前面有一座山峰形如一艘巨轮向我们驶来，人称“巨舰峰。”又有人看了电影后把它戏称为“泰坦尼克号。”大家说像不像呀？！

我们再看看对面的山峰，像不像巨舰上的桅杆，或者烟囱？如果仔细看又似朝着天空竖起的一个的名字吧。我们一路走来，沿途的山谷有那么多的迷人景致，竟连山神爷也不得不伸出拇指夸奖一番。同时，也有表扬大家的意思在里面，它认为大家不辞劳苦来到这里，依然是高高兴兴、有说有笑的，怎么能不夸奖呢。

随着方位的移动，我们再看看那山峰蓦然变成一头凶猛的雄狮，此景就叫“雄狮回首。”而那山峰上的松树，维妙维肖地像狮子的尾巴吧？我们的正前方的山上有一个大窟窿，那就是“南天门”了。但根据桥梁的结构看，人们又把它称为“天生桥。”的确，它是天然一座石桥。我们再把视线移到左前方，那山峰就像一只昂首的雄鸡是吧？这个景点就叫“锦鸡峰。”看了这三座山峰，就引发出一个动人的故事来。相传有一次动物们在这里聚会，不知为了什么原因，雄狮和锦鸡突然打起赌来。它们争吵的不可开交，引起动物的注意，一问才知，原来它俩在争看谁能把南天门叫开？最后由大象当主持，动物们都安静下来。雄狮认为自己的声音大，自作聪明地要求先叫。大象在征得锦鸡的同意后，就让雄狮先叫。那雄狮鼓足力气大声地叫呀叫，一直叫到天黑，叫到一更天，叫得筋疲力尽，也没有把南天门叫开。

而聪明的锦鸡在雄狮叫的过程中，却养足了精神。待一更天过后，锦鸡张开喉咙大声叫了起来，不一会儿，南天门开了，天也渐渐亮起来。动物们立时欢呼雀跃，并嘲笑雄狮，让雄狮感到无地自容。好了。在大家上船之前，我把前面的景点作一个归纳：相见谷中鸽迎宾，礼炮三响敬客人。闺门三秀含娇羞，巨舰远航不思归。雄狮昂首长天啸，锦鸡叫开南天门。若想畅游濠阳河，快快请到船中行。

我们现在开始水上游览之旅，不过，还没有正式进入濠阳河，仍然还在相见河中。但是，我们不难看出濠阳河的景观是多么的奇妙和引人入胜。在船行驶的左前方有一座山峰，峰顶上有三块石头似人状。前面一个肥大的石头像猪八戒，中间一个带着僧帽正襟危坐着，像是唐僧，另一个站立一旁，想像沙僧，那就叫“唐僧师徒峰。”原来，唐僧师徒去西天取经，来到这里是又累又饿，只好坐下来休息。勤快的美猴王孙悟空出去化缘去了，留下他们三人在这里等候着。虽然他们后来终于到了西天，也取得了真经，但这里却留下了他们的化身，不然，我们怎么能看到这个景点呢。

我们的正前方有一堵石壁挡住了去路，大家不妨猜一猜，游船将向哪个方向走？是向左，还是向右？另外，请大家注意，前面的石壁上有什么？再看看水中有什么？石壁中间的岩石像不像一个行书的福字？原来，石壁上有一道半圆形的凹槽，与水中的倒影连在一起后，就变成了“破镜重圆”的景观来。说起“破镜重圆”，还有一个故事哩。相传在古代南北朝时期，有一对夫妻。在战争来临之际，为了怕失散之后难以相聚，就把一面铜镜打破一分为二，夫妻二人各占一半作为相聚的凭证，并且相约在正月的元宵节执镜相见。后来，他们果然在逃难中失散了。到了元宵节那天，丈夫按照相约的时间去找妻子，但没有找到。而且，一连去了三年都没有找到。可是他毫不犹豫，他坚信自己的妻子的忠贞。果然，在第四年的元宵节中，夫妻俩终于团聚了。

另外，在这里还有一个意想不到的事情发生过。大约十几年前，有一位游客在这里照了一张像。

那时数码相机还没有流行，他用的还是胶片机，待他回去洗出来后，在不经意间，他把照片竖起来看。这一看，让他惊奇地发现，“破镜重圆”里面出现了好几个佛像，大佛套着小佛，真是一大奇观呀。有相机的朋友们，赶快拍照吧，如果你们与佛有缘，就一定能照得出来的。

好了，我们再看船行的左边，那里有一个洞穴，洞中有个石头如人像。人们给它起了一个美好的名称，叫“滴水观音”。那中间还有两个钟乳石，一上一下，下面的像一条眼镜蛇，正在与上面的蟒蛇头对峙着是吧。

我们前行的右前方，有一个僻静的河湾，叫“鸳鸯湾。”每年的冬春两季，有成群结队的鸳鸯到这里来过冬。那一队队恩爱的鸳鸯着实令人羡慕。前面有五座紧紧相连的山峰，而且神态各异，似五位老人在谈天说地，把酒临风，人称“五老峰。”由这里望去，五老峰最南边一座山峰上，有一块石头似人状，很像一个人正在向山坡上爬去，于是，便有了一个名称，叫“石人爬坡。”

在我们的左前方，有一根石柱，名叫“将军柱。”它所在的位置正是相见河与濛阳河的交汇处，就像一位恪守职责的将军，坚定地站立在那里，成为这一带的守护神。有人说“将军柱”是濛阳河的“导航标。”的确，在人们行船迷失方向的时候，只要看见将军柱，就能知道相见河在哪里了。

现在我们的游船已经进入濛阳河的干流了。濛阳河是古代武陵五溪之一，处于沅江的上游，发源于贵州黄平县与瓮安两县交界的都凹山。流经黄平、施秉、镇远、岑巩、玉屏、新晃、芷江、怀化等地入沅江。在古代镇远境内有小三峡之称，即诸葛峡、龙王峡、西峡。我们现在畅游的地方就是龙王峡了，龙王峡一带，是整个濛阳河最美的一段。其标志性景观“孔雀开屏”就在前面不远的地方，一会就能与我们见面了。

腊肉岩·龙涎壁。现在，展现在我们眼前的石壁上的那些钟乳石，很像广大农村农户家中的腊肉是吧。在旁边有一大块弯曲的钟乳石，就像一条龙，在望着那些腊肉，而那流淌的水，仿佛就是龙的口水是吧。其实，那些惟妙惟肖飘着香气的腊肉，也很能勾起我们的食欲是不是呀。

在我们的右前方，出现一道瀑布，它的原名叫“龙王泉”。原来呀，上面建有一座龙王庙，泉水和“龙王峡”也因此而得名。由于瀑布从高高的山崖上往下跌撞，形成三级叠溅的形态。所以，就有了“三叠水”的称谓。正所谓“一唱三叹”，富有诗情画意是吧？这里是不可多得的一道瀑布景观，不知大家注意到没有？那瀑布跌在水中之后，自然形成一道弯弯曲曲的形状，就像一条小白龙，真棒耶。请大家乘此机会留个影吧。

珍珠泉·三叠水。这一道景观，名叫“珍珠落玉盘”。听这名称，不由人想起白居易的《琵琶行》来：嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。看那水珠，的确像一颗颗晶莹剔透的珍珠，惹人喜爱啊。

孔雀开屏。大家快看，在我们的左前方，一簇簇凤尾竹频频向我们点头致意，好像是在欢迎您们这些远道而来的客人。“孔雀开屏”，它另有一个名称叫“孔雀峰”。民间曾经流传一些动人的故事哩。

在明清时期，有这样的记载：府之西十里有“双白石柱，临江骈立，一大一小，高数十丈。”实际上，就是两个岩体在海水的腐蚀下，经过数万年的淘洗、冲刷后形成的。此情此景，让我们不得不佩服大自然的鬼斧神工。

当代著名歌词作家乔羽，在泛游濠阳河后，即兴写下：“也曾濠阳泛轻舟，青山妩媚水温柔。倒影时观凤摆尾，临波又见龙抬头。既有怨女望夫婿，岂无征人思归舟。难言桂林甲天下，权将三峡作同侪。”他把濠阳河与长江三峡、桂林山水联系在一起，进行对比。由此不难看出，当时他的心境是何等地激动。想不到这里的风景，是如此之美。

20_年著名作家叶辛观看孔雀峰后，将对面的山形作一比较，将北岸称为“雄峰含秀。”这样一来，一刚一柔，一雄一秀，相互映衬，相得益彰。的确，这个美景，让许多人陶醉，让许多人流连。既然如此，大家快快拍照留影吧。有道是：不在濠水照个像，枉来镇远走一趟。

火烧赤壁。请看在我们的右手方向，这里叫“火烧赤壁”。石壁长约400米左右，观其上面，石壁黑里透红，就像被火烧了一样。不过，既然叫火烧赤壁，就能让人联想起三国时期，诸葛亮与周瑜联合抗曹的故事来。“蒋干盗书”，使曹操的八十万大军，在一瞬间就“灰飞烟灭”。那情景，仿佛就在眼前呀。

玉壶潭。快看左前方，那被三面山峰包围的地方，有一个深潭叫“玉壶潭，”又名“坐井观天。”那深潭里面靠山地方，还有一小型飞瀑流泉，其景被称作“玉壶流泉。”曾经有一段时间，游客们可以在里面洗洗澡，游游泳，拍拍照什么的，很是惬意。若是能够在无污染源的水中，畅游一阵，过一把瘾，潇洒一回，那该有多好哇。

匏瓜寨·长寿村。大家请看，那里有一条山路，通往上面的村寨。村寨叫匏瓜，又名长寿村。

这里是一个大石崖，崖上有一块平地，近百亩良田养育着上面的苗族同胞。我们现在可以欣赏到约五百米的山崖，那山崖中的钟乳石形成各种形态，有的如“楼台”、“鼓角”；有的像“倒肝覆肺”，也有人干脆叫作“牛肝马肺”：有的犹如“银墙、铁壁、轻云薄雾”等等，要是我们把它连贯起来看，又似一组浮雕和画廊。所以，人们又将此景致称为“濠水浮雕”或“濠阳画屏。”这里的地形地貌，几乎跟中河山一样，只是没有贴崖古建筑而已。

从山崖的地形来看，又是一大怪现象。按照山脉的走势，云贵高原呈西高东低状。而这里的台地却是东高西低，形成梭子状，在梭子的尽头处不远的地方，有一个自然的溶洞，看上去就像一条大鱼的眼睛是吧？山崖在这里，就变成了一条大鱼喽。更加巧妙的是，正好在大鱼的头部，有一块山石，那山石又像是一个披上蓑衣、戴着斗笠的渔翁。此景就叫“姜太公钓鱼”。

传说中的姜太公钓鱼，愿者上钩。请看那条大鱼紧紧跟在鱼翁的后面，确实印证了这个传说。让我们不得不佩服大自然的鬼斧神工，造就了这么一个奇特的景观。所以，曾经有人根据这一现象，就把上面的村寨叫做“鱼背上的长寿村。”

说起匏瓜寨，还是个神秘的地方。其中，有匏瓜神物和长寿温泉。那么，匏瓜为何物呢？它属于葫芦科，可以制作成笙、芋之类的乐器。所以，被称为古代的八音之一。说得通俗些，当今现在流行的葫芦丝，就是用匏瓜做成的。

在山寨下面的悬崖中，就是刚才我们看到的山路旁边，有个不大的洞穴，洞中有一钟乳石，形似葫芦，古人就把它称作匏瓜。又因匏瓜可作乐器。葫芦，谐音通福禄。是人们渴望的吉祥物，在民间，我们常常看见墙体上、门窗上，有葫芦的图案，叫暗八仙，代表铁拐李。因此，把它视为神物，也就把匏瓜作为山寨的名称了。

再说匏瓜温泉，它是天然矿泉水，常年累月的温度，保持在25——28。因为，水中含大量有

对人体十分有益的微量元素。所以，长年饮用后，能使人延年益寿、返老还童。这就导致匏瓜寨70、80岁以上的老人很多，也就是“长寿村”的秘密所在了。

匏瓜寨，地处濠阳河畔，有良田百亩左右，粮食丰盈。农闲时，匏瓜人却是捕鱼的能手。家家都有一两只木船，这船只用途可大啦。比如捕鱼呀、作为交通工具呀，往返于城乡之间。而且，几乎三年级以上的少年男女，不仅能游泳，还会撑船，他们平常往返于学校之间，在水中如履平地。匏瓜有着美丽的田园风光，远山近水，苗寨木屋，古树老藤，潺潺流水，鲜嫩菜蔬，可供休闲、度假、洗温泉、垂钓、游泳、农家乐等等活动，的确是个难得的世外桃源。

大象饮水。在我们行驶的右前方，有几座连绵起伏的山峰，其中有一座比较凸显，像不像一只大象的鼻子，一直插到水中呀？它的两边，还有明显的眼睛和耳朵是吧？

相传在元、明、清时期，经常有缅甸等东南亚国家的象队，到我们国家来进行朝贡。有一次，象队来到离濠阳河不远的古驿道上，这一只大象听到了流水的声音，就不顾一切地跑到河边来饮水。也许是它太干渴了，大象饮啊又饮，把肚子喝得滚圆滚圆的，最后，连爬起来的力气都没有了。就这样，它变成了山，永远留在了这里。这个景观，就叫“大象饮水。”

鼎足峰。在我们的左边，有三座独立的山峰，它们分别占据着一个山头，形成品字形的鼎立状，其名就叫“鼎足峰。”看见这个景致，也很能让人联想到三国时期，曹操、孙权、刘备三足鼎立，相互抗衡，尔虞我诈，勾心斗角的种种情景。传说，后期诸葛亮在南征时，七擒孟获。曾经派军队在上游的河段，开山凿石，打通河道，实行漕运。此是后话。

白水溪·姊妹峰。”现在，我们看见另一条支流——白水溪。

这白水溪，发源于镇远与施秉交界处的水花村和花山村，因那溪水洁白透明，无污染而得名。在游船行驶的右前方，有两座相依相偎的山峰，犹如一对恩爱夫妻。所以，人们戏称它“夫妻峰”。而在不远处，还有类似的两座山峰，人们把它称为“姊妹峰。”这两处山峰，又叫双姊妹峰。

苗姑采药。在我们的左手方向，那半山上有一岩石，上面生长着几棵小树。它像不像一个背着背篓上山采药的苗家少女呀？这个景观嘛，就叫“苗姑采药”啦。相传在濠阳河流域，原本是苗侗等少数民族生活的地方。很久以前，这一带曾经发生过一次大瘟疫，死了很大的人。美丽的阿花见到这种情形，心里很难受，心想不能再让瘟疫继续发展下去。于是，她凭借祖上流传下来的医术，到处寻找苗药，医治好了不是的人。有一次，当她来到这里时，突然遇到一条恶蛇，向她吐出毒气，并紧紧地缠住阿花。美丽的阿花中毒后，没有力气摆脱毒蛇的缠绕，慢慢死去。后来呀，她叫变成了那块石头了。

饿虎扑羊·金蟾观鱼。在左前方，离水面不远的石壁上，有一块白色的石头，很像一只小羊羔吧？我们再看看它的上面，是不是有一只老虎的头部，正在张开血盆大口想吃到小羊羔呀。那就叫“饿虎扑羊。”如果我们再仔细地看那虎口，伸出的“舌头”却又像一只蟾蜍在观看河面是吧。所以，它又有一个“金蟾观鱼”的名称。

骆驼峰·金龟望月。在前方的那座一头山峰，形似巨大的骆驼，人称“骆驼峰。”再看河湾中的那座圆形似的小山丘，它的上面还长着一些小林木和芦苇，像不像一只浮在水面的大乌龟呀？这个景点就叫“金龟望月”啦。前面就是白水溪，它沿途还有许多的景致，只可惜游船不能在小溪航行。要不然呀，那溪畔的景致会让大家流连忘返的。好了，就让大家带着一丝遗憾返程吧。如果哪位先生、女士有兴趣的话，不妨在白水溪景区开发出来后，再来看看苗寨，听听芦笙，浏览

飞瀑流泉，由上而下漂流下来，到此上游船，也不失为一件快乐的事情。

由于这白水溪的水质好，所以，在这河湾里面，养育着许许多多的目前世界上，濒临绝种的一种单细胞动物——桃花水母。不信吗？大家往河里看，是不是有许多乳白色的物体在水中蠕动呀，那就是桃花水母啦。

在整个濠阳河中，还养育着很多的水生动物哩。除了桃花水母比较珍贵外，还有一种白色的鱼种，名叫“银鱼。”它也是非常讲究水质生存环境的生物。银鱼的肉质极佳，可是很难捕捉得到，怎么办呢？这一带的渔民还是很会想办法的，他们就在夜间点上马灯，燃起火把。银鱼见到亮光后，便蜂拥而至。这个时候啊，渔民们只管捕捞就是了。说到这里，我想问一下，大家想不想吃一次苗家的酸汤鱼呀？想啊。那么，我们就前往匏瓜山寨去吃银鱼吧。

在匏瓜寨，除了吃银鱼外，还有鳊鱼、虾鱼、鲤鱼、鲢鱼、黄尾鱼、色花鱼、桃花鱼等等，那苗家制作出来的酸汤鱼，另有一番风味，真是酸中带鲜、鲜中带辣、辣中带香，令人吃了还想吃，回味无穷哇。

一线天。我们的船继续往前行，就可以看见龙王峡最险峻的地方——“一线天。”看见这狭窄的河道，有些令人感到心惊胆战是吧？的确，据过去行船的老船工讲，这一带的猕猴讨厌之极。它们只要看见下面有过往船只，就会淘气地抛下石头和野果之内的东西。虽然伤不着人，但也令人感到畏惧。所以，人们只要一经过这里，往往都会大声吆喝起来。为什么呢？一是为自己壮胆，二是吓吓猕猴。

高陂湖。过了一线天后，能让人产生“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的感觉来。前面出现一个大湖，两岸苗寨在古树的掩映下，显得格外宁静。那冉冉升起的袅袅炊烟，仿佛把人们带进世外桃源的美景之中。湖面上偶尔看见一两只乌篷船，渔夫在船头撒网，或者在垂钓。如果运气好的话，大家可以买上见尾活蹦乱跳的鲜鱼哩。拿到岸边农户家中去加工，搓上一餐美味佳肴，也不枉来濠阳河游玩一趟。当然，我们也可以直接去湖边的农家乐，吃上美美的一餐鱼，也是可以的。

卧佛山。在波光粼粼的高陂湖中航行，能够给人带来轻松愉快的感觉是吧。大家随着我的手势看一看濠阳河的北岸，有几座连绵起伏的山峦，像不像一个弥勒佛睡在那里？那就是“卧佛山”。也有人叫它“伟人峰”，因为，它的现象很像一个伟人。

相传唐僧师徒前往西天取经，有一天来到这里。猪八戒看见湖水，忍不住便跳到湖中去洗澡。被湖中老青龙发现了，把他捉住关进湖中的龙宫里。原来，老青龙听说吃了唐僧肉，不但能长生不老，而且还可以永远列为仙班住在天宫之中逍遥自在，再也不受地上春夏秋冬的煎熬。他打听到唐僧有三个徒弟，猪八戒就是其中之一。当唐僧师徒来到这里后，老青龙便心生歹意，顺势就把八戒捉住。哪知八戒的大师兄孙悟空是何等了得，悟空得知八戒被捉，就用金箍棒搅得湖水如天摇地动般，把老青龙的龙宫搅得摇摇欲坠。孙悟空大声叫道：“哪里的孽障，快快把我师弟放出来，不然，就叫你不得好死。”老青龙听得叫唤，忙披挂上阵。也不与悟空答话，直接与悟空厮打起来。它那是悟空的对手，若不是如来佛座下的迷勒佛及时赶到的话，老青龙肯定是命丧黄泉了。这也是老青龙命不该绝，才得到如来佛的搭救。所以，老青龙躲过这一劫之后，便到下游的中河山中的洞中潜心修炼，为民间做了许多善事。最后，终于修成正果。它居住修炼的山洞，就是被人们称为“青龙洞”的地方。

话说孙悟空见弥勒佛挡住了老青龙那致命的一棒，让老青龙乘势溜走了。真是又气又恨，便放出

瞌睡虫，又使出定根发，让弥勒佛被叮咬后，顿时倒下呼呼大睡。久而久之，便留下了化身，供人们瞻仰、观望。也就是我们看到的情形了。

现在我们到了诸葛滩，那滔滔白浪卷起千堆雪，涛声隆隆，真不愧为惊心动魄的险滩。在诸葛滩的旁边，有一山洞，叫诸葛洞，又名翁蓬洞。

相传三国刘蜀时期，诸葛亮为了减缓巴蜀古道的艰辛，派军队到这里疏通河道，暂时解决了漕运问题。可是，由于水急滩险，礁石密布，加上山洪时常爆发，使河道无法通行。所以，老百姓在这里修建了一座“武侯祠”，还把滩名叫做诸葛滩，洞名叫做诸葛洞，就是想借助诸葛亮的神威来显灵，保佑人们行船的安全。最初是人们的愿望，一旦时间长了，在无可奈何的情况下，只好发出“要想河道开，除非诸葛亮”的感叹。说明诸葛滩的凶险，只有诸葛亮才能治理。

瞧那峡口尽头处，有一块巨大的岩石，下部凹陷悬空，岩石的顶部有水形成瀑布直往下流淌，就像挂挂吊吊、雪白晶莹的珠帘，人称“水晶帘，”又叫“水帘洞”。恰好和对岸不远处的山崖上，正好有一圆形的山洞，犹如十五的明月。让人想起李白“却下水晶帘，玲珑望秋月”的诗句来。所以，又有“秋月晶帘”的名称。好了，今天我们看到了三个时期诸葛亮开凿的漕运河道，明代贵州巡抚郭子章也曾开凿过漕运，但未能完全征服这里的险峻，河中仍然有大石如屋，暗礁垒垒，惊涛拍岸的气势，让人感叹大自然的威力。如此看来，顺其自然，比违背自然好。现在这样就很好嘛，水路不通走公路、铁路，还有天空，比起水路来既安全，又快捷。

好了，今天我们的游程，到此告一段落。愿大家玩的开心，过得愉快。

(返程中可以简约介绍：镇远古城、铁溪景区、高过河景区、报京三月三、爱河六月六、尚寨八月八等。)

再介绍一下黔东南还有：云台山、杉木河、飞云崖、飞云大峡谷、野洞河、浪洞温泉、西江千户苗寨、台江姊妹节、锦屏龙隆古镇、黎平肇兴侗寨、从江岜沙等著名景区、景点。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发