

2024年腾龙洞的导游词九篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/153747.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

腾龙洞的导游词篇一

大九湖位于神农架的西麓，紧邻四川，靠近陕西，与重庆的巫溪、巫山县交界，是神农架通向重庆的西大门，古来便有“一脚踏三省六县”之说，也是神农架的四个乡之一的——大九湖乡政府所在地。到了大九湖之后，最有趣的还是扎向平川中的那些山头，仔细数一下，您会发现九座山峰，有的人看着觉得是九条苍龙，在争饮甘醇，龙头、龙颈、龙身、龙尾无不形象逼真，活灵活现，又有人说那是倒拖在湖中的九条牛尾，山头依稀为牛腿、牛屁股。还有四句歌谣“四川过来九条牛，走到九湖未回头，何时识得其中味，不出天子出诸侯”。

两种说法不仅有形象依据，而且还有历史依据，九龙争饮说源出神农氏采药酿酒时，引来了九龙争饮，造就了“四周山纵横，中间一地坪，绿树满坡生，水接天坑渗”的神妙景观。相传，当年的大九湖却是一片水乡，一溜排开的九个湖泊，黑水河贯通着彼此，不过湖中盛的并不是水，而是神农氏泡制的抗寒药酒，因而大九湖又叫大酒湖，酒香四溢，召来了九条苍龙全喝醉了，整个身子也就永远留在这了。

九牛说印证着“薛刚反唐”的故事，薛刚既是从大九湖跃出的诸侯，唐中宗被母后武则天贬为庐陵王驻守房州，却心系长安，做梦都想重返京城，再登帝位。李显得神农老祖指点，特命薛刚为帅，在大九湖屯兵、练兵，待时机成熟便起兵直捣长安城，一举推翻武周王朝，恢复唐号，李显再次登上中宗皇帝的宝座。

大九湖确实堪作这段历史的见证，平原周围，分布着10个屯兵点，分别叫做一字号、二字号、三字号直到九字号、帅字号，他们即为当年各营将士营地和元帅大帐的所在地，帅字号位置居中，最为险要，是薛刚元帅的大帐，千百年来，这的农民换了一代又一代，地名却始终未改。

平原西面山坡上至今保留着鸾英寨、擂鼓台等遗址，山槽间至今保留着卸甲套、九灯河的古名。鸾英寨即薛刚夫人纪鸾英的寨堡，它居高临下，易守难攻。擂鼓台即薛刚点将演阵的故址，场面开阔，可容万人。卸甲套流传着薛刚兵败，丢盔卸甲的故事。最便游赏的还是那座“娘娘坟”，它位于平原中部的南侧，是一个大土堆，堆上原生有两棵栎树，须三人合抱，前些年，才被雷电劈倒。娘娘指花月姑，她是武则天侄子武三思的爱妾，才貌兼备，文武双全，随武三思征讨薛刚，却与阵前唐将调情，被夫君碎尸万段，抛尸荒野，一群神蚁，不忍目睹惨状，衔回尸体，终成

一座土坟，这便是娘娘坟的来由。

大九湖在本世纪七十年代，开始了新的飞跃，继酒九公路修通后，林区政府就制定了开发大九湖的宏伟计划，包括三大工程：1、首先修渠排水，变沼泽为田园，井格形的排水渠网已经建成，梅花鹿、巴山黄牛、马头羊在此得到迅速发展;2、同时进行的是草场建设工程，已种植红三叶、白三叶等优质牧草近万亩;3、还有药园建设工程，这盛产独活、党参、三七、杜仲、当归等多种药材，还可以种植粮食、山果等，这些都已成为当地农民致富的主要财源。

· 天门导游词 · 大水井导游词 红楼导游词 · 木兰天池导游词 · 武汉长江大桥导游词

大九湖还有两个游人必到的场所，一是梅花鹿圈养场，梅花鹿是国家二级保护动物，它们体态玲珑清秀，十分招人喜爱。我们所见到的梅花鹿原本不是神农架的，1986年，由国家科委和湖北省科委联合立项，由国家拨款22万元，在这里修建起5万平方米的梅花鹿圈养场。1987年10月10日，神农架在宜昌市接受由吉林省双阳鹿场赠送的22只黑龙江省左家实验动物研究所赠送的10只良种梅花鹿，这些梅花鹿经过精心喂养，一直在大九湖繁育后代。

二是“枯木逢春”。与梅花鹿场东西相望的一棵400多岁的老栎树本已在50年代枯死，80年代却爆出新芽，长出新枝，重新焕发了青春，当地百姓把这称为大九湖腾飞的吉兆。

我们祝愿大九湖变得更美!

腾龙洞的导游词篇二

女士们、先生们：

欢迎大家来腾龙洞洞穴公园旅游。

腾龙洞洞穴公园总面积69平方公里，其西南起于腾龙洞洞口，与明岩峡峡谷景区相连;西北抵于黑洞洞口，与雪照河峡谷景区相通，总体上呈由西南向东北方向展布，是一个沿清江河谷延伸的狭长景区。区内海拔均在1000米以上。现已开发的主要景区有二：一为腾龙洞旱洞景区;一为落水洞水洞景区。二景区距利川市城约6.8公里，集山、水、洞、林、石、峡于一体，溶雄、险、奇、幽、秀于一炉，声誉远播，遐迩闻名。

女士们，先生们：我们今天的旅游线路是先游腾龙洞旱洞，后览落水洞水洞，一路虽然有惊无险，但洞内路小光弱，岔洞伏流，地势复杂，请大家千万不要单独行动，一定要注意安全。

腾龙洞整个洞穴群共有上下五层，其中大小支洞300余个，洞中有山，山中有洞，无山不洞，无洞不奇，洞中有水，水洞相连，构成了一个庞大而雄奇的洞穴景观。洞内空气流畅，四季恒温18℃，是旅游、疗养、地质考察的绝妙所在，腾龙洞洞口高74米，宽64米，已经探明的洞穴长度为52.8公里，洞穴面积200多万平方米，洞内高山高达125米，洞穴最高处237米，最宽处174米。洞中共有150余个洞厅，象形石140余种。1988年经25名中外洞穴专家，历时32天实地考察论证，腾龙洞属中国已探明的最大溶洞，神州第一;在世界已探明的最长洞穴中排名第七，属世界特级洞穴之一，为湖北省省级风景名胜区。

腾龙洞古名干洞、硝洞。清光绪《利川县志》记载：“干洞有硝。光绪十年(1884年)，有采硝者十余人，秉烛而入数十里，惧而返。”洞中情况除从洞口至圆堂关，古代硝客稍有了解外，千万年

来，腾龙洞传说百出，一直是一个巨大而神秘的庞然大物，早在1985年，华中理工大学古建系教授张良皋那篇《利川落水洞应该夺得世界名次》的文章发表后，一石激起千层浪，很快便在利川掀起了一个探测腾龙洞的热潮，探险队由县人武部官兵六人组成，部长张国芳任队长，政委易少玉任指导员。从1985年6月至1986年10月，经过艰难的探测，逐步揭开了腾龙洞神秘的面纱。

女士们，先生们，现在就让我们沿着探险队员踏勘的捷径，到腾龙洞去作一次神奇的游览吧！

从洞口到圆堂关是探险队第一天的行程。先不说洞里，就在洞外，好比一篇绝妙的文章，先声夺人的开头，一下就把人们惊呆了！你看，腾龙洞顶上那雄奇的白岩，像不像一艘巨大的天船遨游在蓝天之中，仰天长啸，高大的洞口有如梯形，淡青中泛着粉绿的洞壁下长满了灌木和野花。极目凝视，在侧壁的万丈高崖上，有一蓬墨绿的植物在微风中晃动，传说那是一株灵芝，古时常有巨蟒缠绕守护。其实，那并不是灵芝，而是一株古老的黄莲。利川是著名的黄莲之乡，也不知是那只小鸟的功劳，竟把黄莲的种子播撒到了这人们根本无法采摘的地方。吱喳的小鸟在洞顶飞舞，一股清泉从洞顶甩落下来，便被无形的空气撕得粉碎。走到近前，这74米高，64米宽的洞口和人们的身躯相比形成了十分巨大的反差。这时，人都好像变得轻了、小了，又有谁不叹服这鬼斧神工的腾龙洞口呢！

一进洞门，迎面便是一个大厅。大厅面积15万平方米，由于蚀余和岩石垮塌，在大厅的顶板上形成了一只巨大的孔雀，孔雀昂首扬冠，彩屏如扇石一样展开，恰像正在向远方的来客致意，所以这个大厅又名孔雀迎宾大厅。大厅本是古人筑灶熬制硝盐的地方，探险队初进洞时，本有一个个直径2-3米的硝坑，星罗棋布的散布在大厅的底部。现在，这些古代的化学工场，几乎荡然无存，只在洞壁左侧留下了一二个硝坑和灶孔的遗址，使我们还能领悟古人熬制土硝的风采。这不能不说是一个小小的欣慰。

从洞口到圆堂关，距离大约20xx余米，除开迎宾大厅外，还要爬过一座峥嵘的石山和穿过两座洞内的大厅，“登山当登珠峰，览胜应游腾龙”。这是原中国作家协会副主席冯牧所书，撰刻于洞壁右侧。越往里走，景致越奇。数以千计的蝙蝠在洞中飞舞，有如一道道黑色的闪电；一个个明白如镜的豕潭，把洞壁、洞额以及洞外的山峰倒映出来，有的如唐僧取经，有的如万丈深渊；一群群浑身透明的小鱼，在清澈见底的小溪里游荡，有如一对对羽衣霓裳的精灵。人们都叫它透明小鱼，其实它并非鱼类，而是一种叫红点齿蟾的古生物的幼虫。红点齿蟾浑身釉黑如黛；腹缘长满一圈火红的班点，十分好看。现在，在凉风洞和牛鼻子洞里，还可以看到它们全身透明的情影。借着朦胧的灯光，看，校场坝飞来石的对面，警钟正在长鸣，一位妙龄女郎正在盼望着她心上的人儿归来。还有地龙盘旋、千丘梯、千层塔、空中飞瀑，大象吸水，应有尽有，先生们，女士们：请不要贪恋这跟前的风光，前面的景色更好。途经一把通关锁，前面便是圆堂关。

俗话说：闯过圆堂关，发现妖雾山。当年探险队员来到圆堂关时，除来时走过的路外，几乎到处都是乱石和绝壁。后来，他们蛇行匍匐，猿攀猴跳，好不容易才闯过了这道圆堂关口，发现了前面这座高出洞底125米的妖雾大山。妖雾山，一山迷雾，遍地怪石。探险队员为了找到一条通路，在洞里整整折腾了四天。如果不是采取从毛家峡进洞，前后夹击的策略，恐怕到现在妖雾山也仍然是一个难以琢磨的谜。现在游过了圆堂关，去到妖雾山，已经是一条“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的风景线了。走在这条用勇士们的智慧和胆略铺成的风景线上，再回头想想当年探险队员们的迷疑和艰难，当然，就会觉得一点也不怪了。因为那时谁也不知道过圆堂关，要过妖雾山。返回妖雾山西侧，还有三洞四峡一龙宫更为奇特。

腾龙洞的导游词篇三

腾龙洞位于清江上游利川市的近郊，离市区仅6公里，是由干洞和水洞两大洞穴系统组成的洞群，海拔1090米。腾龙洞风景区集山、水、洞、林于一体，以雄、险、奇、幽、秀于一身，洞中有山，山中有洞，水洞旱洞相连，主洞支洞互通。洞口高74米，宽64米，主洞已探明长52.8公里，洞穴面积100多万平方米，是由水洞、旱洞和洞外景观三部分组成。经考察论证，腾龙洞是中国目前最大的溶洞。主洞前段平坦，宽可容15辆卡车并行，平均高度为60米。洞内空气流通，终年气温12℃—18℃，无毒气，无污染，无蚊虫。洞庭湖内石炭岩地貌发育完好，石柱、石笋、石花、石幔、石人、石猴等奇观随处可见。洞中多暗流，时隐时现，时急时缓，并常有鱼虾游，为其它溶洞所罕见。

国内有关洞穴专家确认，腾龙洞群不仅是国内目前已知的最大岩溶洞穴，而且是世界特级洞穴之一，旅游、科研价值十分珍贵。

素有“山东第一洞”之美誉的博山开元溶洞大气磅礴、瑰丽雄奇，是一个廊道厅堂式洞穴，因洞内发现有唐朝开元年间的钟乳石刻而得名，全长744.9米，最高和最宽的地方达30米。沂源溶洞群包含九天洞、灵芝洞、千人洞、石佛洞、盘龙洞等多个天然石灰岩溶洞。其中，以九天洞和灵芝洞最为显著。九天洞1994年中科院陈诗才教授鉴定九天洞是“中国最大的石花洞穴”；20xx年中国地质学会洞穴研究会会长朱学稳教授经过科学考察后认为，“九天洞石花，类型之多样，面积之广大，国内外无与伦比”，并称之为“天下第一石花洞”。九天洞洞腔长518米，高5—18米，比起“腾龙洞”的大小那是小巫见大巫。

还有位于宜良县城西北九乡彝族、回族乡境内的九乡溶洞是云南省规模最大的溶洞，风景区面积达200多平方公里，也是不及腾龙洞的雄伟壮观！还有被誉为“天下第一洞”的织金洞，其总面积307平方公里，也是远远不及腾龙洞之大了。由此我们可以看出，腾龙洞作为世界上最大的溶洞是当之无愧的！

水洞

你们听，这是什么声音？是雷声吗？是雄狮怒吼吗？猜猜看。天空如此晴朗哪有闪电雷鸣？这里并非动物园哪来的雄狮怒吼？请大家随我一起来看个究竟。哇！黄河虎口瀑布怎么搬到这儿来了？您看着汹涌澎湃的清江水咆哮着跳下20多米的深涧，蜂涌而入溶洞之中，这个幽深而高大的洞穴犹如一条张着血盆大口的巨龙，把一条江河吞入了腹中。声响的谜解开了吧，原来是江水撞击较高落差的河床发出的声音。多么磅礴的气势，多么壮阔的场面，难怪古人把这情景称之为“卧龙吞江”了。改革开放了，巨龙不能沉睡必须腾飞，腾龙洞因此而得名。它是我们山里人，土家儿女拼搏奋斗、勇往直前的象征。

这里就是水洞，又名落水洞，洞口高20米，宽10米，洞内可泛舟游览。水洞中的钟乳石，玲珑剔透，形态万千。水声时如蛟龙咆哮，听了惊心动魄；时如深夜鸣琴，令人心旷神怡。清江伏流16.8公里，是腾龙洞群的一大奇观。八百里清江从大巴山余脉的都亭山起，形成了“三明三暗”的著名景观。它经第一暗洞檀香洞由齐跃山东麓冒出的地表之后，浩浩荡荡，接纳沿途诸水，流经58公里乎川，以气吞山岳之势奔入卧龙口，形成冰岩转石、余未成雾、吼声小震天的“卧龙吞江”奇观。站在洞口，头顶如白云飞奔，脚下似春雷滚动，仿佛身临仙境。清江由卧龙口进入地下后，几经周折，左冲右突，形成无数个地下平湖和急滩险瀑。

山中有洞不足为奇，洞中有山堪称一绝。腾龙洞洞中有山，山中有洞，洞内有小溪，溪中有盲鱼。洞内5座山峰，把洞分隔成了10个大厅，这第一个大厅的名字就叫做“孔雀迎宾”大厅，它是根据洞顶密集的钟乳石构成的一只栩栩如生的孔雀图案而命名的。

腾龙洞的神奇景观为众多的文人墨客所感叹、所倾倒，他们有感而发，即兴挥毫。你们看，前全国人大副委员长王任重为它题写了洞名；你们瞧，全国作家协会副主席冯牧的亲笔题辞：“登山当攀珠峰，揽胜应探腾龙”冯老把腾龙洞与珠穆朗玛峰相提并论，难道不是对腾龙洞世界之最宝座的肯定吗？冯老曾站在这里感慨万千：“祖国的风景名胜我差不多都去了，就觉得不得了，没想到到利川来看了腾龙洞，才知道天外还有天”。

这里是观景池，不知道大家还记不记得电视系列剧《西游记》的片头剧照：孙悟空在前招手探路，唐僧骑马紧随其后，沙僧在后注视着左右，而牛魔王探头探脑蠢蠢欲动，垂涎三尺想吃唐僧肉。这就是一幅腾龙洞洞顶的平面图。大家可不要小看这小小的观景池，它利用景观的倒影，把腾龙洞的雄伟神奇渲染得似乎更加引人入胜，仿佛一个个电视特写镜头。

请大家顺着洞口直视，我们就可以看到一尊惟妙惟肖的人头肖像，你们看她像谁？是不是很像维纳斯啊？她可不是人为的雕塑，而是岩石的错落有致自然而成。是不是很神奇啊？

大家游览过许多溶洞，没见过洞内还有这么大的篝火舞厅的吧？多少作家、专家和游人喜欢在这里，在熊熊燃烧的篝火旁，欣赏世界优秀民歌之一利川的家乡民歌龙船调，观看富有地方特色的民间文艺表演，肉连响、摆手舞、车车灯，并且情不自禁地加入到表演队伍中手舞足蹈，自我陶醉，品味民族风情。

这长约千余米的第二大厅，被人喻为古战场遗址。你看那左边的点将台，右边的石锣、石鼓，偌大的石钟、石旗，再仰望顶部高若云天，细看地面脚印混杂不清。看到这些，我们可以想象血雨腥风、鱼死网破的厮杀场面，传说美丽善良的牟慧仙姑在这里为民除害，降服了兴风作浪给利川屡屡造成水患灾害的一条孽龙，使利川从此变成了风调雨顺、年年丰收的富丽平川。

洞中之洞最绝妙的莫过于这个仙女洞了，您看在墩墩雪白的钟乳石中间一个倩女亭亭玉立、纤丽俊俏、楚楚动人。传说她是盐神的化身。因当年痴情于巴国首领，却被潜心开发“南夷”心切、无意谈情说爱的首领毒箭射中，霎时，盐神变成了这尊仙女石。人们常说英雄难过美女关，而巴国首领为了千秋大业不为美女色相而动情丧志，大家是否为之肃然起敬呢？

那是妖雾山，人们说它是神秘的山，恐怖的山。山边那道峡是舍身峡，它是骇人听闻的峡、悲壮的峡。据利川县志记载：“采硝者，秉烛而入数十里，惧而返。”意思是说过去有几个采硝的人，打着火把进入洞中，当走到妖雾山的时候，妖雾迷漫吹灭了火把，因无法出动二葬身于此地。以致古县志记载腾龙洞总长度为3公里，因为垂直高度150余米的妖雾山使人们误认为到了洞的尽头。1984年，腾龙洞问世以后，当地组织的考察探险队行至这里时，发现了3具骷髅及烟袋、铜钱等遗物，人们为纪念这几位勇士的精神，便将这里命名为舍身峡。

腾龙洞的导游词篇四

女士们、先生们：

你们好！欢迎你们来到恩施利川！我们今天将要去游览的是中国目前最大的溶洞——腾龙洞！

恩施

恩施全称恩施土家族苗族自治州，位于湖北省的西南端，是中国最年轻的自治州。这里生活着土家族、苗族、汉族、侗族等27个民族。恩施州是西部大开发中三大州之一，地形属云贵高原的东

延部，由大巴山、巫山、武陵山、大娄山四大山脉穿境而过，地形奇异复杂，地貌千姿百态，形成了“八山半水分半田”的独特环境。由于被崇山峻岭所包围，恩施州美丽的自然景色和独特的民俗风情得以保存完好。

恩施州辖二市六县，州府恩施市是湖北省九大历史文化名城之一，因这里硒土含量世界最高，又被称作中国的“硒都”。在市城郊有一座“民族大观园”，他集土家吊脚楼、九进堂、侗族风雨桥、苗族六角亭、土司城墙等十大景点于一体，占地240亩，反映了居住在恩施各少数民族的生活风情。

恩施的美就在于自然景观和民族风情，旅游者不必拘泥于线路，可以兴之所至地游玩，这样往往能随时发现好风景。

恩施州风景以如诗如画的山水风光和光怪陆离的奇洞异穴为主，主要景点有清江、腾龙洞、鱼木寨、大水井宗祠、星斗山原始森林、土司王城、土家摆手堂、梭步垭石林等。除此以外，土家族的吊脚楼、侗乡的风雨桥、七月的女儿会、耕耘时的薅草锣鼓、葬礼时跳的撒尔荷、吉庆时跳的摆手舞，都展示着绚丽多彩的恩施风情。

由于恩施地区的喀什特地貌形成了许多造型殊异的溶洞，最令人叹为观止的是位于利川市城郊的亚洲第一洞——腾龙洞。洞内干洞水洞相连，总长近52公里，内有16大天窗，47条瀑布。水洞吸尽了清江水，在此跌落形成“卧龙吞江”瀑布，清江水在此变成长近17公里地下伏流。神奇的是，水、干两洞仅一壁之隔。现在已确认腾龙洞为中国目前最大的溶洞，也是世界特级洞穴之一，进洞票价35元。一般从恩施市乘车前往利川市需3小时，车价30元左右。然后可乘中巴车或打的到腾龙洞需10元左右。利川市是世界优秀民歌《龙船调》的故乡，这里还有鱼木寨、星斗山原始森林等众多景点。

利川地处鄂西南，是一个神奇而美丽的地方，龙船调的故乡，也是土家族、苗族的聚居地。这里山清水秀，如诗如画，山歌回荡在青山坡，笑声洋溢在吊脚楼旁。

当地特色：土家风貌

土家族主要聚居在恩施土家族苗族自治州以及湖南湘西土家族苗族自治州，此外在四川等地也有分布，现有人口570多万人，土家族自称“毕兹卡”，意思是“土生土长的人”。20xx多年前，他们定居于今天的湘西、鄂西一带，与当地的其他少数民族一起被称为“武陵蛮”。宋以后，土家族单独被称为“土丁”。建国后，正式定名为土家族。土家族语言属汉藏语系藏缅语族，由于长期与汉族人杂居，他们很早就会使用汉族的语言和文字了。

土家族人在服饰方面崇尚俭朴，以前，土家人多用自织自染的土布做衣料。男子多穿黑色或蓝色，女子衣服上则有“鹿子闹莲”、“喜鹊闹梅”和“双凤朝阳”等喜气的图案。

鄂西土家族以大米、包谷为主食，以小麦、红薯、洋芋为副食，菜食多样，蔬菜和鸡鸭鱼肉都很丰富，普遍喜好酸辣。

鄂西土家族的节日主要有赶年、牛王节、清明节、六月六(晒龙袍)、女儿会、社日、端午、月半、中秋、小年。

女儿会

女儿会是鄂西少数民族独特的节日，每年举办一次，不同地方举办的日期也不同，有的是农历五月初三，有的是七月十二，有的是八月十五。其中，石窑乡每年农历七月十二的“女儿会”从古至今一直保留了下来。

“女儿会”一般伴有乡场，也就是土家人的大集，各种风土人情集于一体。每当此时，姑娘们为了等待意中人的到来，便会在“女儿会”上摆摊出售各种土产，小伙儿们则假装买东西，一旦看到中意的姑娘，小伙儿便上前问价购物，双方开始讨价还价，如果小伙儿也被姑娘看中了，价格就会越来越低，最后双方就相约到乡城附近的丛林中互表爱慕之情。如果小伙儿未被相中，价格则越来越高，他便会知趣地离开，再重新寻找自己的意中人。

摆手舞

摆手舞是土家族特有的民间舞蹈形式，土语称“舍日巴”表演时，由几十成百甚至上千人聚集在“八郎庙”或“摆手堂”内外，围着挂有灯笼的高大桂花树或柏树底下，由土老师带领，随着有规律的锣鼓节奏，跳着“单摆”、“双摆”、“回旋摆”等舞。表演内容为“拖野鸡尾巴”、“跳蛤蟆”、“木鹰闪翅”、“犀牛望月”等狩猎动作和“砍火渣”、“挖土”、“烧灰积肥”、“种包谷”、“薅草”、“插秧”、“割谷”、“织布”、“挖麻陀”、“打蚊虫”、“捉蚤子”等生产活动，在古代还有车前舞，宴会舞等。主要特点是双手在不超过眉头的部位摆动，膝盖随之屈伸，节奏鲜明，有锣鼓伴奏。

摆手舞是一个古老舞种，鄂西是古巴国地，古代已有灿烂的巴文化，歌舞是其中之一。《华阳国志·巴志》记载：“武王伐纣时，巴师锐勇，歌舞以凌殷人”、“阆中有渝水，民多居水左右，天性劲勇，初为汉前锋陷阵，锐气喜舞。今所谓：巴渝舞也。”杜佑《通典》卷154中说：“巴渝舞飞舞曲有‘予渝’、‘安古’、‘弩渝’、‘行辞’四篇”，可能是四段舞组合。近代土家族的(摆手舞)军事动作有“披甲”、“卸竿”、“队比”，表演者挥竿、矛、戈等，与(巴渝舞)表演者披盔甲飞持弩箭颇相似。出土文物上“巴蜀图语”有双角带剑跳着摆手舞的。由此看来，(摆手舞)可能沿袭(巴渝舞)演变而成。

摆手舞是土家人喜爱的传统大型舞蹈。带有浓烈的祭祀色彩，歌随舞而生，舞随歌而名。每年农历正月初三至十七，一村一寨的男女老幼齐集摆手堂或土王祠，先由土老司手举扫帚，唱起扫邪歌，然后摆手队伍举着龙凤大旗，打着镗子、围鼓，吹着牛角、土号、唢呐，燃放三眼炮和鞭炮，身着“西蓝卡谱”，头包花巾，扛着神棍，在一声“喂啷”中入场，翩翩起舞，热闹非凡。舞姿有单摆、双摆、回旋摆，粗犷豪放，生活气息浓烈。摆手舞分为大摆手和小摆手。大摆手在摆手堂进行，规模大，时间长。一般从正月初九开始到正月十五结束。摆手队伍一般以村寨为单位，参加者众多。表演的具体内容主要有闯堂进驾、开头辟地、人类起源、迁徙定居、耕作劳动、自卫抗敌、扫堂关架等八个部分，穿插打镗子、唱山歌、吹冬冬隆、打花鼓、唱薅草锣鼓歌，表现土家先民跋山涉水、迁徙繁衍、农事活动、日常生活、战争场面等。小摆手规模较小，时间较短，正月初九至十一日在各村寨所在的土王祠举行。其内容为祭彭公爵王、打蚊子、牛打架、塞冰口、挖地、下种、插田、除草、收割，表示劳动丰收的喜悦欢乐之情。摆手舞有独唱、领唱众和、众人齐唱等形式，曲调随舞的内容而变换。竹枝词记曰：“福石城中锦作窝，土王宫畔水生波，红灯万点人千叠，一片缠绵摆手歌。”

腾龙洞

腾龙洞位于清江上游利川市的近郊，离市区仅6公里，是由干洞和水洞两大洞穴系统组成的洞群，海拔1090米。腾龙洞风景区集山、水、洞、林于一体，以雄、险、奇、幽、秀于一身，洞中有

山，山中有洞，水洞旱洞相连，主洞支洞互通。洞口高74米，宽64米，主洞已探明长52.8公里，洞穴面积100多万平方米，是由水洞、旱洞和洞外景观三部分组成。经考察论证，腾龙洞是中国目前最大的溶洞。主洞前段平坦，宽可容15辆卡车并行，平均高度为60米。洞内空气流通，终年气温12℃—18℃，无毒气，无污染，无蚊虫。洞庭湖内石炭岩地貌发育完好，石柱、石笋、石花、石幔、石人、石猴等奇观随处可见。洞中多暗流，时隐时现，时急时缓，并常有鱼虾游，为其它溶洞所罕见。

国内有关洞穴专家确认，腾龙洞群不仅是国内目前已知的最大岩溶洞穴，而且是世界特级洞穴之一，旅游、科研价值十分珍贵。

素有“山东第一洞”之美誉的博山开元溶洞大气磅礴、瑰丽雄奇，是一个廊道厅堂式洞穴，因洞内发现有唐朝开元年间的钟乳石刻而得名，全长744.9米，最高和最宽的地方达30米。沂源溶洞群包含九天洞、灵芝洞、千人洞、石佛洞、盘龙洞等多个天然石灰岩溶洞。其中，以九天洞和灵芝洞最为显著。九天洞1994年中科院陈诗才教授鉴定九天洞是“中国最大的石花洞穴”；20xx年中国地质学会洞穴研究会会长朱学稳教授经过科学考察后认为，“九天洞石花，类型之多样，面积之广大，国内外无与伦比”，并称之为“天下第一石花洞”。九天洞洞腔长518米，高5—18米，比起“腾龙洞”的大小那是小巫见大巫。

还有位于宜良县城西北九乡彝族、回族乡境内的九乡溶洞是云南省规模最大的溶洞，风景区面积达200多平方公里，也是不及腾龙洞的雄伟壮观！还有被誉为“天下第一洞”的织金洞，其总面积307平方公里，也是远远不及腾龙洞之大了。由此我们可以看出，腾龙洞作为世界上最大的溶洞是当之无愧的！

水洞

你们听，这是什么声音？是雷声吗？是雄狮怒吼吗？猜猜看。天空如此晴朗哪有闪电雷鸣？这里并非动物园哪来的雄狮怒吼？请大家随我一起来看个究竟。哇！黄河虎口瀑布怎么搬到这儿来了？您看着汹涌澎湃的清江水咆哮着跳下20多米的深涧，蜂涌而入溶洞之中，这个幽深而高大的洞穴犹如一条张着血盆大口的巨龙，把一条江河吞入了腹中。声响的谜解开了吧，原来是江水撞击较高落差的河床发出的声音。多么磅礴的气势，多么壮阔的场面，难怪古人把这情景称之为“卧龙吞江”了。改革开放了，巨龙不能沉睡必须腾飞，腾龙洞因此而得名。它是我们山里人，土家儿女拼搏奋斗、勇往直前的象征。

这里就是水洞，又名落水洞，洞口高20米，宽10米，洞内可泛舟游览。水洞中的钟乳石，玲珑剔透，形态万千。水声时如蛟龙咆哮，听了惊心动魄；时如深夜鸣琴，令人心旷神怡。清江伏流16.8公里，是腾龙洞群的一大奇观。八百里清江从大巴山余脉的都亭山起，形成了“三明三暗”的著名景观。它经第一暗洞檀香洞由齐跃山东麓冒出的地表之后，浩浩荡荡，接纳沿途诸水，流经58公里乎川，以气吞山岳之势奔入卧龙口，形成冰岩转石、余未成雾、吼声小震天的“卧龙吞江”奇观。站在洞口，头顶如白云飞奔，脚下似春雷滚动，仿佛身临仙境。清江由卧龙口进入地下后，几经周折，左冲右突，形成无数个地下平湖和急滩险瀑。

山中有洞不足为奇，洞中有山堪称一绝。腾龙洞洞中有山，山中有洞，洞内有小溪，溪中有盲鱼。洞内5座山峰，把洞分隔成了10个大厅，这第一个大厅的名字就叫做“孔雀迎宾”大厅，它是根据洞顶密集的钟乳石构成的一只栩栩如生的孔雀图案而命名的。

腾龙洞的神奇景观为众多的文人墨客所感叹、所倾倒，他们有感而发，即兴挥毫。你们看，前全

国人大副委员长王任重为它题写了洞名;你们瞧,全国作家协会副主席冯牧的亲笔题辞:“登山当攀珠峰,揽胜应探腾龙”冯老把腾龙洞与珠穆朗玛峰相提并论,难道不是对腾龙洞世界之最宝座的肯定吗?冯老曾站在这里感慨万千:“祖国的风景名胜我差不多都去了,就觉得不得了,没想到到利川来看了腾龙洞,才知道天外还有天”。

这里是观景池,不知道大家还记不记得电视系列剧《西游记》的片头剧照:孙悟空在前招手探路,唐僧骑马紧随其后,沙僧在后注视着左右,而牛魔王探头探脑蠢蠢欲动,垂涎三尺想吃唐僧肉。这就是一幅腾龙洞洞顶的平面图。大家可不要小看这小小的观景池,它利用景观的倒影,把腾龙洞的雄伟神奇渲染得似乎更加引人入胜,仿佛一个个电视特写镜头。

请大家顺着洞口直视,我们就可以看到一尊惟妙惟肖的人头肖像,你们看她像谁?是不是很像维纳斯啊?她可不是人为的雕塑,而是岩石的错落有致自然而成。是不是很神奇啊?

大家游览过许多溶洞,没见过洞内还有这么大的篝火舞厅的吧?多少作家、专家和游人喜欢在这里,在熊熊燃烧的篝火旁,欣赏世界优秀民歌之一利川的家乡民歌龙船调,观看富有地方特色的民间文艺表演,肉连响、摆手舞、车车灯,并且情不自禁地加入到表演队伍中手舞足蹈,自我陶醉,品味民族风情。

这长约千余米的第二大厅,被人喻为古战场遗址。你看那左边的点将台,右边的石锣、石鼓,偌大的石钟、石旗,再仰望顶部高若云天,细看地面脚印混杂不清。看到这些,我们可以想象血雨腥风、鱼死网破的厮杀场面,传说美丽善良的牟慧仙姑在这里为民除害,降服了兴风作浪给利川屡屡造成水患灾害的一条孽龙,使利川从此变成了风调雨顺、年年丰收的富丽平川。

洞中之洞最绝妙的莫过于这个仙女洞了,您看在墩墩雪白的钟乳石中间一个倩女亭亭玉立、纤丽俊俏、楚楚动人。传说她是盐神的化身。因当年痴情于巴国首领,却被潜心开发“南夷”心切、无意谈情说爱的首领毒箭射中,霎时,盐神变成了这尊仙女石。人们常说英雄难过美女关,而巴国首领为了千秋大业不为美女色相而动情丧志,大家是否为之肃然起敬呢?

那是妖雾山,人们说它是神秘的山,恐怖的山。山边那道峡是舍身峡,它是骇人听闻的峡、悲壮的峡。据利川县志记载:“采硝者,秉烛而入数十里,惧而返。”意思是说过去有几个采硝的人,打着火把进入洞中,当走到妖雾山的时候,妖雾弥漫吹灭了火把,因无法出动二葬身于此地。以致古县志记载腾龙洞总长度为3公里,因为垂直高度150余米的妖雾山使人们误认为到了洞的尽头。1984年,腾龙洞问世以后,当地组织的考察探险队行至这里时,发现了3具骷髅及烟袋、铜钱等遗物,人们为纪念这几位勇士的精神,便将这里命名为舍身峡。

现在大家请看眼前这片波光粼粼的水,请看岸边这逼真的龙身,这夸张的龙角,这成堆的龙蛋,这特号的龙袍,不正是神话传说中龙宫的遗址吗?

这称为千佛殿,您看那些高低不一、粗细不等的钟乳石足足48根,它们的形态端庄似威严虔诚的大大小的菩萨。它们在期待着,恭候着游人们的顶礼膜拜。

这不是金屋藏娇吗?真是无限风光在险峰啊!769级台阶的攀越大家都累得腰酸腿痛、汗流夹背吧?但是看到这壮观的白玉峰感受如何呢?疲劳是否烟消云散而顿觉精神振作心旷神怡呢?巨大的钟乳石不同的形态,您是否感觉这是动物界的联欢活动呢?您看那一双青蛙在合唱,那一对海狮在热恋,是哪一个动物把神话故事中的“宝莲灯”也借来当道具了?难怪人们说“到了利川不到腾龙洞等于没到过利川,进了腾龙洞没上白玉峰等于没进腾龙洞”。

我们乘小舟在地下平湖游览，拐过石钟乳屏障，只见碧波荡漾、一片泽国。碧水中倒映着千万条凌空而降的瀑布、千万层玉白色的塔林、千万朵亭亭玉立的莲花和千万根破土而出的竹笋。伏流由观彩霞再次冒出地表。观彩霞适晴日方见五彩降雨，故名。

从峡底仰望，只见一线天光。清江水与清江伏流共涨落，向西透过三座“龙门”可遥见天光一点，回头我们就可以看到“金童照水”和“玉女迎峰”两峰。水流底部为白色或浅灰色大理石古河床。清江由观彩霞又潜入地下，最后由48道望江门的黑洞流出。

抬眼看，那是一艘借着卧龙吞江的惊涛骇浪而乘风破浪航行的大船，它就是远近闻名的“船头山”。曾有古人叹曰：“山顶船头山，脚踏卧龙滩，某君能识破，不做皇帝做大官。”后来人认识到腾龙洞的开发价值，便将后两句改为“有君能识破，石头变金砖。”腾龙洞果真迎来了开发建设的朝阳，美好的愿望已经变成了现实。

旱洞

过了水洞，我们就来到了旱洞。

旱洞原称“落水洞”、“干洞”或“硝洞”，是清江伏流的故道。由于洞口水流呈腾龙欲飞之势，故名“腾龙洞”。旱洞洞口高达84米，宽64米，洞口最高处则达110米，最宽处达1020千米，主洞长22公里，总面积100万平方米，可摆下90—250个足球场，比国外最大的溶洞(美国卡尔斯巴德溶洞)还要大，是世界上最大的溶洞。整个旱洞全长52.8公里，洞内已探明的面积达149万平方米，这还只是全洞的一部分。洞内终年处在13—18℃的恒温状态。“腾龙洞”之所以被称为“国宝”，是因为该洞规模宏伟，奥妙无穷。

腾龙洞洞内现已分为鱼泉、龙门、龙洞、白玉、龙湖等15个景观区，有卧龙口、三龙门、观彩霞、银河、望江门等63个景观段，以及仙女、鲢鱼、水帘、百龙、凉风洞等150个洞厅。洞内溶具有多格局、多阶段和多类型的特点，保持了不同时期发育完整的岩溶地貌，包括世界上所有的主要形态类别。洞中高深处雾气缭绕，如茫茫夜海。洞壁景色奇丽壮观，又高大的“金字塔”、蘑菇石、钟乳石、珍珠滩，还有玲珑小巧的石花、石蛋等。地下河水潺湲，由石笋、石乳组成的千姿百态的奇特景致更是不计其数。洞中有山，山上有洞，洞洞相连。洞中还有硝鼠、飞虎等珍稀动物，洞内溪流中有色虾，鱼体透明，可见内脏。

洞外景观

我们现在已经出了腾龙洞，可以看见洞外景观也很迷人。

出口处悬崖绝壁，幽谷深潭。进口处奇山水秀，清江蜿蜒西来，碧波荡漾，清澈见底，两岸桑竹掩映，山峰对峙，泛舟期间，如入画廊。整个腾龙洞风景区的自然景观有卧龙吞江、腾龙欲飞、孔雀迎宾、一线天险、地湖泛舟、峡口观彩、洞中云雾、金玉龙潭、高山架笔、眺望日出等。山、水、洞融为一体，具有雄、险、奇、秀、幽的独特风光。

参观完洞外景观，我们今天的腾龙洞之旅就到此结束了。不知道大家在参观完后有何感想?香港和日本旅行社的同仁们游览了腾龙洞后深有体会地说：“看了利川的腾龙洞，不需要再看中国大陆其他的洞穴，雄、险、奇、幽、秀它是总代表。”你们是否有同感呢?是不是也和《北京日报》李晓敏、李凌云、陈先三位记者采写的新闻报道的标题一样：“腾龙归来不看洞”呢?

谢谢大家在旅游过程中对我的支持和配合，同时，请大家对我工作中的不足之处提出批评和多多包涵。最后，衷心的祝福大家开心快乐每一天!再见!

腾龙洞的导游词篇五

腾龙洞位于清江上游利川市的近郊，离市区仅6公里，是由干洞和水洞两大洞穴系统组成的洞群，海拔1090米。腾龙洞风景区集山、水、洞、林于一体，以雄、险、奇、幽、秀于一身，洞中有山，山中有洞，水洞旱洞相连，主洞支洞互通。洞口高74米，宽64米，主洞已探明长52.8公里，洞穴面积100多万平方米，是由水洞、旱洞和洞外景观三部分组成。经考察论证，腾龙洞是中国目前最大的溶洞。主洞前段平坦，宽可容15辆卡车并行，平均高度为60米。洞内空气流通，终年气温12℃—18℃，无毒气，无污染，无蚊虫。洞庭湖内石炭岩地貌发育完好，石柱、石笋、石花、石幔、石人、石猴等奇观随处可见。洞中多暗流，时隐时现，时急时缓，并常有鱼虾游，为其它溶洞所罕见。

国内有关洞穴专家确认，腾龙洞群不仅是国内目前已知的最大岩溶洞穴，而且是世界特级洞穴之一，旅游、科研价值十分珍贵。

素有“山东第一洞”之美誉的博山开元溶洞大气磅礴、瑰丽雄奇，是一个廊道厅堂式洞穴，因洞内发现有唐朝开元年间的钟乳石刻而得名，全长744.9米，最高和最宽的地方达30米。沂源溶洞群包含九天洞、灵芝洞、千人洞、石佛洞、盘龙洞等多个天然石灰岩溶洞。其中，以九天洞和灵芝洞最为显著。九天洞1994年中科院陈诗才教授鉴定九天洞是“中国最大的石花洞穴”；20xx年中国地质学会洞穴研究会会长朱学稳教授经过科学考察后认为，“九天洞石花，类型之多样，面积之广大，国内外无与伦比”，并称之为“天下第一石花洞”。九天洞洞腔长518米，高5—18米，比起“腾龙洞”的大小那是小巫见大巫。

还有位于宜良县城西北九乡彝族、回族乡境内的九乡溶洞是云南省规模最大的溶洞，风景区面积达200多平方公里，也是不及腾龙洞的雄伟壮观!还有被誉为“天下第一洞”的织金洞，其总面积307平方公里，也是远远不及腾龙洞之大了。由此我们可以看出，腾龙洞作为世界上最大的溶洞是当之无愧的!

水洞

你们听，这是什么声音?是雷声吗?是雄狮怒吼吗?猜猜看。天空如此晴朗哪有闪电雷鸣?这里并非动物园哪来的雄狮怒吼?请大家随我一起来看个究竟。哇!黄河虎口瀑布怎么搬到这儿来了?您看着汹涌澎湃的清江水咆哮着跳下20多米的深涧，蜂涌而入溶洞之中，这个幽深而高大的洞穴犹如一条张着血盆大口的巨龙，把一条江河吞入了腹中。声响的谜解开了吧，原来是江水撞击较高落差的河床发出的声音。多么磅礴的气势，多么壮阔的场面，难怪古人把这情景称之为“卧龙吞江”了。改革开放了，巨龙不能沉睡必须腾飞，腾龙洞因此而得名。它是我们山里人，土家儿女拼搏奋斗、勇往直前的象征。

这里就是水洞，又名落水洞，洞口高20米，宽10米，洞内可泛舟游览。水洞中的钟乳石，玲珑剔透，形态万千。水声时如蛟龙咆哮，听了惊心动魄;时如深夜鸣琴，令人心旷神怡。清江伏流16.8公里，是腾龙洞群的一大奇观。八百里清江从大巴山余脉的都亭山起，形成了“三明三暗”的著名景观。它经第一暗洞檀香洞由齐跃山东麓冒出的地表之后，浩浩荡荡，接纳沿途诸水，流经58公里乎川，以气吞山岳之势奔入卧龙口，形成冰岩转石、余未成雾、吼声小震天的“卧龙吞江”奇观。站在洞口，头顶如白云飞奔，脚下似春雷滚动，仿佛身临仙境。清江由卧龙口进入地下后

，几经周折，左冲右突，形成无数个地下平湖和急滩险瀑。

山中有洞不足为奇，洞中有山堪称一绝。腾龙洞洞中有山，山中有洞，洞内有小溪，溪中有盲鱼。洞内5座山峰，把洞分隔成了10个大厅，这第一个大厅的名字就叫做“孔雀迎宾”大厅，它是根据洞顶密集的钟乳石构成的一只栩栩如生的孔雀图案而命名的。

腾龙洞的神奇景观为众多的文人墨客所感叹、所倾倒，他们有感而发，即兴挥毫。你们看，前全国人大副委员长王任重为它题写了洞名；你们瞧，全国作家协会副主席冯牧的亲笔题辞：“登山当攀珠峰，揽胜应探腾龙”冯老把腾龙洞与珠穆朗玛峰相提并论，难道不是对腾龙洞世界之最宝座的肯定吗？冯老曾站在这里感慨万千：“祖国的风景名胜我差不多都去了，就觉得不得了，没想到到利川来看了腾龙洞，才知道天外还有天”。

这里是观景池，不知道大家还记不记得电视系列剧《西游记》的片头剧照：孙悟空在前招手探路，唐僧骑马紧随其后，沙僧在后注视着左右，而牛魔王探头探脑蠢蠢欲动，垂涎三尺想吃唐僧肉。这就是一幅腾龙洞洞顶的平面图。大家可不要小看这小小的观景池，它利用景观的倒影，把腾龙洞的雄伟神奇渲染得似乎更加引人入胜，仿佛一个个电视特写镜头。

请大家顺着洞口直视，我们就可以看到一尊惟妙惟肖的人头肖像，你们看她像谁？是不是很像维纳斯啊？她可不是人为的雕塑，而是岩石的错落有致自然而成。是不是很神奇啊？

大家游览过许多溶洞，没见过洞内还有这么大的篝火舞厅的吧？多少作家、专家和游人喜欢在这里，在熊熊燃烧的篝火旁，欣赏世界优秀民歌之一利川的家乡民歌龙船调，观看富有地方特色的民间文艺表演，肉连响、摆手舞、车车灯，并且情不自禁地加入到表演队伍中手舞足蹈，自我陶醉，品味民族风情。

这长约千余米的第二大厅，被人喻为古战场遗址。你看那左边的点将台，右边的石锣、石鼓，偌大的石钟、石旗，再仰望顶部高若云天，细看地面脚印混杂不清。看到这些，我们可以想象血雨腥风、鱼死网破的厮杀场面，传说美丽善良的牟慧仙姑在这里为民除害，降服了兴风作浪给利川屡屡造成水患灾害的一条孽龙，使利川从此变成了风调雨顺、年年丰收的富丽平川。

洞中之洞最绝妙的莫过于这个仙女洞了，您看在墩墩雪白的钟乳石中间一个倩女亭亭玉立、纤丽俊俏、楚楚动人。传说她是盐神的化身。因当年痴情于巴国首领，却被潜心开发“南夷”心切、无意谈情说爱的首领毒箭射中，霎时，盐神变成了这尊仙女石。人们常说英雄难过美女关，而巴国首领为了千秋大业不为美女色相而动情丧志，大家是否为之肃然起敬呢？

那是妖雾山，人们说它是神秘的山，恐怖的山。山边那道峡是舍身峡，它是骇人听闻的峡、悲壮的峡。据利川县志记载：“采硝者，秉烛而入数十里，惧而返。”意思是说过去有几个采硝的人，打着火把进入洞中，当走到妖雾山的时候，妖雾迷漫吹灭了火把，因无法出动二葬身于此地。以致古县志记载腾龙洞总长度为3公里，因为垂直高度150余米的妖雾山使人们误认为到了洞的尽头。1984年，腾龙洞问世以后，当地组织的考察探险队行至这里时，发现了3具骷髅及烟袋、铜钱等遗物，人们为纪念这几位勇士的精神，便将这里命名为舍身峡。

腾龙洞的导游词篇六

女士们、先生们：

欢迎大家来腾龙洞洞穴公园旅游。

腾龙洞洞穴公园总面积69平方公里，其西南起于腾龙洞洞口，与明岩峡峡谷景区相连;西北抵于黑洞洞口，与雪照河峡谷景区相通，总体上呈由西南向东北方向展布，是一个沿清江河谷延伸的狭长景区。区内海拔均在1000米以上。现已开发的主要景区有二：一为腾龙洞旱洞景区;一为落水洞水洞景区。二景区距利川市城约6.8公里，集山、水、洞、林、石、峡于一体，溶雄、险、奇、幽、秀于一炉，声誉远播，遐迩闻名。

女士们，先生们：我们今天的旅游线路是先游腾龙洞旱洞，后览落水洞水洞，一路虽然有惊无险，但洞内路小光弱，岔洞伏流，地势复杂，请大家千万不要单独行动，一定要注意安全。

腾龙洞整个洞穴群共有上下五层，其中大小支洞300余个，洞中有山，山中有洞，无山不洞，无洞不奇，洞中有水，水洞相连，构成了一个庞大而雄奇的洞穴景观。洞内空气流畅，四季恒温18℃，是旅游、疗养、地质考察的绝妙所在，腾龙洞洞口高74米，宽64米，已经探明的洞穴长度为52.8公里，洞穴面积200多万平方米，洞内高山高达125米，洞穴最高处237米，最宽处174米。洞中共有150余个洞厅，象形石140余种。1988年经25名中外洞穴专家，历时32天实地考察论证，腾龙洞属中国已探明的最大溶洞，神州第一;在世界已探明的最长洞穴中排名第七，属世界特级洞穴之一，为湖北省省级风景名胜區。

腾龙洞古名干洞、硝洞。清光绪《利川县志》记载：“干洞有硝。光绪十年(1884年)，有采硝者十余人，秉烛而入数十里，惧而返。”洞中情况除从洞口至圆堂关，古代硝客稍有了解外，千万年来，腾龙洞传说百出，一直是一个巨大而神秘的庞然大物，早在1985年，华中理工大学古建系教授张良皋那篇《利川落水洞应该夺得世界名次》的文章发表后，一石激起千层浪，很快便在利川掀起了一个探测腾龙洞的热潮，探险队由县人武部官兵六人组成，部长张国芳任队长，政委易少玉任指导员。从1985年6月至1986年10月，经过艰难的探测，逐步揭开了腾龙洞神秘的面纱。

女士们，先生们，现在就让我们沿着探险队员踏勘的捷径，到腾龙洞去作一次神奇的游览吧!

从洞口到圆堂关是探险队第一天的行程。先不说洞里，就在洞外，好比一篇绝妙的文章，先声夺人的开头，一下就把人们惊呆了!你看，腾龙洞顶上那雄奇的白岩，像不像一艘巨大的天船遨游在蓝天之中，仰天长啸，高大的洞口有如梯形，淡青中泛着粉绿的洞壁下长满了灌木和野花。极目凝视，在侧壁的万丈高崖上，有一蓬墨绿的植物在微风中晃动，传说那是一株灵芝，古时常有巨蟒缠绕守护。其实，那并不是灵芝，而是一株古老的黄连。利川是著名的黄连之乡，也不知是那只小鸟的功劳，竟把黄连的种子播撒到了这人们根本无法采摘的地方。吱喳的小鸟在洞顶飞舞，一股清泉从洞顶甩落下来，便被无形的空气撕得粉碎。走到近前，这74米高，64米宽的洞口和人们的身躯相比形成了十分巨大的反差。这时，人都好像变得轻了、小了，又有谁不叹服这鬼斧神工的腾龙洞口呢!

一进洞门，迎面便是一个大厅。大厅面积15万平方米，由于蚀余和岩石垮塌，在大厅的顶板上形成了一只巨大的孔雀，孔雀昂首扬冠，彩屏如扇石一样展开，恰像正在向远方的来客致意，所以这个大厅又名孔雀迎宾大厅。大厅本是古人筑灶熬制硝盐的地方，探险队初进洞时，本有一个个直径2-3米的硝坑，星罗棋布的散布在大厅的底部。现在，这些古代的化学工场，几乎荡然无存，只在洞壁左侧留下了一二个硝坑和灶孔的遗址，使我们还能领悟古人熬制土硝的风采。这不能不说是一个小小的欣慰。

从洞口到圆堂关，距离大约20xx余米，除开迎宾大厅外，还要爬过一座峥嵘的石山和穿过两座洞

内的大厅，“登山当登珠峰，览胜应游腾龙”。这是原中国作家协会副主席冯牧所书，撰刻于洞壁右侧。越往里走，景致越奇。数以千计的蝙蝠在洞中飞舞，有如一道道黑色的闪电；一个个明白如镜的豕潭，把洞壁、洞额以及洞外的山峰倒映出来，有的如唐僧取经，有的如万丈深渊；一群群浑身透明的小鱼，在清澈见底的小溪里游荡，有如一对对羽衣霓裳的精灵。人们都叫它透明小鱼，其实它并非鱼类，而是一种叫红点齿蟾的古生物的幼虫。红点齿蟾浑身釉黑如黛；腹缘长满一圈火红的班点，十分好看。现在，在凉风洞和牛鼻子洞里，还可以看到它们全身透明的情影。借着朦胧的灯光，看，校场坝飞来石的对面，警钟正在长鸣，一位妙龄女郎正在盼望着她心上的人儿归来。还有地龙盘旋、千丘梯、千层塔、空中飞瀑，大象吸水，应有尽有，先生们，女士们：请不要贪恋这跟前的风光，前面的景色更好。途经一把通关锁，前面便是圆堂关。

俗话说：闯过圆堂关，发现妖雾山。当年探险队员来到圆堂关时，除来时走过的路外，几乎到处都是乱石和绝壁。后来，他们蛇行匍匐，猿攀猴跳，好不容易才闯过了这道圆堂关口，发现了前面这座高出洞底125米的妖雾大山。妖雾山，一山迷雾，遍地怪石。探险队员为了找到一条通路，在洞里整整折腾了四天。如果不是采取从毛家峡进洞，前后夹击的策略，恐怕到现在妖雾山也仍然是一个难以琢磨的谜。现在游过了圆堂关，去到妖雾山，已经是一条“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的风景线了。走在这条用勇士们的智慧和胆略铺成的风景线上，再回头想想当年探险队员们的迷疑和艰难，当然，就会觉得一点也不怪了。因为那时谁也不知道过圆堂关，要过妖雾山。返回妖雾山西侧，还有三洞四峡一龙宫更为奇特。

腾龙洞的导游词篇七

腾龙洞位于清江上游利川市的近郊，离市区仅6公里，是由干洞和水洞两大洞穴系统组成的洞群，海拔1090米。腾龙洞风景区集山、水、洞、林于一体，以雄、险、奇、幽、秀于一身，洞中有山，山中有洞，水洞旱洞相连，主洞支洞互通。洞口高74米，宽64米，主洞已探明长52.8公里，洞穴面积100多万平方米，是由水洞、旱洞和洞外景观三部分组成。经考察论证，腾龙洞是中国目前最大的溶洞。主洞前段平坦，宽可容15辆卡车并行，平均高度为60米。洞内空气流通，终年气温12℃—18℃，无毒气，无污染，无蚊虫。洞庭湖内石炭岩地貌发育完好，石柱、石笋、石花、石幔、石人、石猴等奇观随处可见。洞中多暗流，时隐时现，时急时缓，并常有鱼虾游，为其它溶洞所罕见。

国内有关洞穴专家确认，腾龙洞群不仅是国内目前已知的最大岩溶洞穴，而且是世界特级洞穴之一，旅游、科研价值十分珍贵。

素有“山东第一洞”之美誉的博山开元溶洞大气磅礴、瑰丽雄奇，是一个廊道厅堂式洞穴，因洞内发现有唐朝开元年间的钟乳石刻而得名，全长744.9米，最高和最宽的地方达30米。沂源溶洞群包含九天洞、灵芝洞、千人洞、石佛洞、盘龙洞等多个天然石灰岩溶洞。其中，以九天洞和灵芝洞最为显著。九天洞1994年中科院陈诗才教授鉴定九天洞是“中国最大的石花洞穴”；20xx年中国地质学会洞穴研究会会长朱学稳教授经过科学考察后认为，“九天洞石花，类型之多样，面积之广大，国内外无与伦比”，并称之为“天下第一石花洞”。九天洞洞腔长518米，高5—18米，比起“腾龙洞”的大小那是小巫见大巫。

还有位于宜良县城西北九乡彝族、回族乡境内的九乡溶洞是云南省规模最大的溶洞，风景区面积达200多平方公里，也是不及腾龙洞的雄伟壮观！还有被誉为“天下第一洞”的织金洞，其总面积307平方公里，也是远远不及腾龙洞之大了。由此我们可以看出，腾龙洞作为世界上最大的溶洞是当之无愧的！

水洞

你们听，这是什么声音？是雷声吗？是雄狮怒吼吗？猜猜看。天空如此晴朗哪有闪电雷鸣？这里并非动物园哪来的雄狮怒吼？请大家随我一起来看个究竟。哇！黄河虎口瀑布怎么搬到这儿来了？您看着汹涌澎湃的清江水咆哮着跳下20多米的深涧，蜂涌而入溶洞之中，这个幽深而高大的洞穴犹如一条张着血盆大口的巨龙，把一条江河吞入了腹中。声响的谜解开了吧，原来是江水撞击较高落差的河床发出的声音。多么磅礴的气势，多么壮阔的场面，难怪古人把这情景称之为“卧龙吞江”了。改革开放了，巨龙不能沉睡必须腾飞，腾龙洞因此而得名。它是我们山里人，土家儿女拼搏奋斗、勇往直前的象征。

这里就是水洞，又名落水洞，洞口高20米，宽10米，洞内可泛舟游览。水洞中的钟乳石，玲珑剔透，形态万千。水声时如蛟龙咆哮，听了惊心动魄；时如深夜鸣琴，令人心旷神怡。清江伏流16.8公里，是腾龙洞群的一大奇观。八百里清江从大巴山余脉的都亭山起，形成了“三明三暗”的著名景观。它经第一暗洞檀香洞由齐跃山东麓冒出的地表之后，浩浩荡荡，接纳沿途诸水，流经58公里乎川，以气吞山岳之势奔入卧龙口，形成冰岩转石、余末成雾、吼声小震天的“卧龙吞江”奇观。站在洞口，头顶如白云飞奔，脚下似春雷滚动，仿佛身临仙境。清江由卧龙口进入地下后，几经周折，左冲右突，形成无数个地下平湖和急滩险瀑。

山中有洞不足为奇，洞中有山堪称一绝。腾龙洞洞中有山，山中有洞，洞内有小溪，溪中有盲鱼。洞内5座山峰，把洞分隔成了10个大厅，这第一个大厅的名字就叫做“孔雀迎宾”大厅，它是根据洞顶密集的钟乳石构成的一只栩栩如生的孔雀图案而命名的。

腾龙洞的神奇景观为众多的文人墨客所感叹、所倾倒，他们有感而发，即兴挥毫。你们看，前全国人大副委员长王任重为它题写了洞名；你们瞧，全国作家协会副主席冯牧的亲笔题辞：“登山当攀珠峰，揽胜应探腾龙”冯老把腾龙洞与珠穆朗玛峰相提并论，难道不是对腾龙洞世界之最宝座的肯定吗？冯老曾站在这里感慨万千：“祖国的风景名胜我差不多都去了，就觉得不得了，没想到到利川来看了腾龙洞，才知道天外还有天”。

这里是观景池，不知道大家还记不记得电视系列剧《西游记》的片头剧照：孙悟空在前招手探路，唐僧骑马紧随其后，沙僧在后注视着左右，而牛魔王探头探脑蠢蠢欲动，垂涎三尺想吃唐僧肉。这就是一幅腾龙洞洞顶的平面图。大家可不要小看这小小的观景池，它利用景观的倒影，把腾龙洞的雄伟神奇渲染得似乎更加引人入胜，仿佛一个个电视特写镜头。

请大家顺着洞口直视，我们就可以看到一尊惟妙惟肖的人头肖像，你们看她像谁？是不是很像维纳斯啊？她可不是人为的雕塑，而是岩石的错落有致自然而成。是不是很神奇啊？

大家游览过许多溶洞，没见过洞内还有这么大的篝火舞厅的吧？多少作家、专家和游人喜欢在这里，在熊熊燃烧的篝火旁，欣赏世界优秀民歌之一利川的家乡民歌龙船调，观看富有地方特色的民间文艺表演，肉连响、摆手舞、车车灯，并且情不自禁地加入到表演队伍中手舞足蹈，自我陶醉，品味民族风情。

这长约千余米的第二大厅，被人喻为古战场遗址。你看那左边的点将台，右边的石锣、石鼓，偌大的石钟、石旗，再仰望顶部高若云天，细看地面脚印混杂不清。看到这些，我们可以想象血雨腥风、鱼死网破的厮杀场面，传说美丽善良的牟慧仙姑在这里为民除害，降服了兴风作浪给利川屡屡造成水患灾害的一条孽龙，使利川从此变成了风调雨顺、年年丰收的富丽平川。

洞中之洞最绝妙的莫过于这个仙女洞了，您看在墩墩雪白的钟乳石中间一个倩女亭亭玉立、纤丽俊俏、楚楚动人。传说她是盐神的化身。因当年痴情于巴国首领，却被潜心开发“南夷”心切、无意谈情说爱的首领毒箭射中，霎时，盐神变成了这尊仙女石。人们常说英雄难过美女关，而巴国首领为了千秋大业不为美女色相而动情丧志，大家是否为之肃然起敬呢？

那是妖雾山，人们说它是神秘的山，恐怖的山。山边那道峡是舍身峡，它是骇人听闻的峡、悲壮的峡。据利川县志记载：“采硝者，秉烛而入数十里，惧而返。”意思是说过去有几个采硝的人，打着火把进入洞中，当走到妖雾山的时候，妖雾迷漫吹灭了火把，因无法出动二葬身于此地。以致古县志记载腾龙洞总长度为3公里，因为垂直高度150余米的妖雾山使人们误认为到了洞的尽头。1984年，腾龙洞问世以后，当地组织的考察探险队行至这里时，发现了3具骷髅及烟袋、铜钱等遗物，人们为纪念这几位勇士的精神，便将这里命名为舍身峡。

腾龙洞的导游词篇八

女士们、先生们：

欢迎大家来腾龙洞洞穴公园旅游。

腾龙洞洞穴公园总面积69平方公里，其西南起于腾龙洞洞口，与明岩峡峡谷景区相连；西北抵于黑洞洞口，与雪照河峡谷景区相通，总体上呈由西南向东北方向展布，是一个沿清江河谷延伸的狭长景区。区内海拔均在1000米以上。现已开发的主要景区有二：一为腾龙洞旱洞景区；一为落水洞水洞景区。二景区距利川市城约6.8公里，集山、水、洞、林、石、峡于一体，溶雄、险、奇、幽、秀于一炉，声誉远播，遐迩闻名。

女士们，先生们：我们今天的旅游线路是先游腾龙洞旱洞，后览落水洞水洞，一路虽然有惊无险，但洞内路小光弱，岔洞伏流，地势复杂，请大家千万不要单独行动，一定要注意安全。

腾龙洞整个洞穴群共有上下五层，其中大小支洞300余个，洞中有山，山中有洞，无山不洞，无洞不奇，洞中有水，水洞相连，构成了一个庞大而雄奇的洞穴景观。洞内空气流畅，四季恒温18℃，是旅游、疗养、地质考察的绝妙所在，腾龙洞洞口高74米，宽64米，已经探明的洞穴长度为52.8公里，洞穴面积200多万平方米，洞内高山高达125米，洞穴最高处237米，最宽处174米。洞中共有150余个洞厅，象形石140余种。1988年经25名中外洞穴专家，历时32天实地考察论证，腾龙洞属中国已探明的最大溶洞，神州第一；在世界已探明的最长洞穴中排名第七，属世界特级洞穴之一，为湖北省省级风景名胜区。

腾龙洞古名干洞、硝洞。清光绪《利川县志》记载：“干洞有硝。光绪十年(1884年)，有采硝者十余人，秉烛而入数十里，惧而返。”洞中情况除从洞口至圆堂关，古代硝客稍有了解外，千万年来，腾龙洞传说百出，一直是一个巨大而神秘的庞然大物，早在1985年，华中理工大学古建系教授张良皋那篇《利川落水洞应该夺得世界名次》的文章发表后，一石激起千层浪，很快便在利川掀起了一个探测腾龙洞的热潮，探险队由县人武部官兵六人组成，部长张国芳任队长，政委易少玉任指导员。从1985年6月至1986年10月，经过艰难的探测，逐步揭开了腾龙洞神秘的面纱。

女士们，先生们，现在就让我们沿着探险队员踏勘的捷径，到腾龙洞去作一次神奇的游览吧！

从洞口到圆堂关是探险队第一天的行程。先不说洞里，就在洞外，好比一篇绝妙的文章，先声夺人的开头，一下就把人们惊呆了！你看，腾龙洞顶上那雄奇的白岩，像不像一艘巨大的天船遨游

在蓝天之中，仰天长啸，高大的洞口有如梯形，淡青中泛着粉绿的洞壁下长满了灌木和野花。极目凝视，在侧壁的万丈高崖上，有一蓬墨绿的植物在微风中晃动，传说那是一株灵芝，古时常有巨蟒缠绕守护。其实，那并不是灵芝，而是一株古老的黄莲。利川是著名的黄莲之乡，也不知是那只小鸟的功劳，竟把黄莲的种子播撒到了这人们根本无法采摘的地方。吱喳的小鸟在洞顶飞舞，一股清泉从洞顶甩落下来，便被无形的空气撕得粉碎。走到近前，这74米高，64米宽的洞口和人们的身躯相比形成了十分巨大的反差。这时，人都好像变得轻了、小了，又有谁不叹服这鬼斧神工的腾龙洞口呢！

一进洞门，迎面便是一个大厅。大厅面积15万平方米，由于蚀余和岩石垮塌，在大厅的顶板上形成了一只巨大的孔雀，孔雀昂首扬冠，彩屏如扇石一样展开，恰像正在向远方的来客致意，所以这个大厅又名孔雀迎宾大厅。大厅本是古人筑灶熬制硝盐的地方，探险队初进洞时，本有一个个直径2-3米的硝坑，星罗棋布的散布在大厅的底部。现在，这些古代的化学工场，几乎荡然无存，只在洞壁左侧留下了一二个硝坑和灶孔的遗址，使我们还能领悟古人熬制土硝的风采。这不能不说是一个小小的欣慰。

从洞口到圆堂关，距离大约20xx余米，除开迎宾大厅外，还要爬过一座峥嵘的石山和穿过两座洞内的大厅，“登山当登珠峰，览胜应游腾龙”。这是原中国作家协会副主席冯牧所书，撰刻于洞壁右侧。越往里走，景致越奇。数以千计的蝙蝠在洞中飞舞，有如一道道黑色的闪电；一个个明白如镜的豕潭，把洞壁、洞额以及洞外的山峰倒映出来，有的如唐僧取经，有的如万丈深渊；一群群浑身透明的小鱼，在清澈见底的小溪里游荡，有如一对对羽衣霓裳的精灵。人们都叫它透明小鱼，其实它并非鱼类，而是一种叫红点齿蟾的古生物的幼虫。红点齿蟾浑身釉黑如黛；腹缘长满一圈火红的班点，十分好看。现在，在凉风洞和牛鼻子洞里，还可以看到它们全身透明的情影。借着朦胧的灯光，看，校场坝飞来石的对面，警钟正在长鸣，一位妙龄女郎正在盼望着她心上的人儿归来。还有地龙盘旋、千丘梯、千层塔、空中飞瀑，大象吸水，应有尽有，先生们，女士们：请不要贪恋这跟前的风光，前面的景色更好。途经一把通关锁，前面便是圆堂关。

俗话说：闯过圆堂关，发现妖雾山。当年探险队员来到圆堂关时，除来时走过的路外，几乎到处都是乱石和绝壁。后来，他们蛇行匍匐，猿攀猴跳，好不容易才闯过了这道圆堂关口，发现了前面这座高出洞底125米的妖雾大山。妖雾山，一山迷雾，遍地怪石。探险队员为了找到一条通路，在洞里整整折腾了四天。如果不是采取从毛家峡进洞，前后夹击的策略，恐怕到现在妖雾山也仍然是一个难以琢磨的谜。现在游过了圆堂关，去到妖雾山，已经是一条“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的风景了。走在这条用勇士们的智慧和胆略铺成的风景线上，再回头想想当年探险队员们的迷疑和艰难，当然，就会觉得一点也不怪了。因为那时谁也不知道过圆堂关，要过妖雾山。返回妖雾山西侧，还有三洞四峡一龙宫更为奇特。

所谓三洞，就是玉女洞、金童洞和神牛洞；所谓四峡，就是金鱼峡、玉田峡、神灯峡和中国台湾海峡。所谓龙宫就是面积约500平方米的地下平湖。在龙宫的洞壁上由岩溶物形成的一条巨龙活灵活现。龙头立耳张口，张牙舞爪，龙鳞斑斑可数。那巨龙的后宫更为壮观，平湖清澈，龙影晃动，“小桥流水”、“双牛斗角”等景观如梦如诗！龙宫在妖雾山的东麓，三洞四峡在妖雾山的右坡。名字都是根据地形地物取出来的。进了三洞，你看，玉女洞中，这石笋像不像一个含情脉脉的玉女？金童洞中，这娃娃像不像一个天真可爱的金童？神牛洞中，这怪石像不像一头力大无穷的神牛？来到四峡，你看，这峡中是不是有金鱼在游动？是不是有玉田在开花？是不是有神灯在闪耀？特别是那座晶莹剔透的小岛，像不像我们祖国的神圣领土中国台湾？这人、这岛、这鱼、这牛，件件惟妙惟肖，个个栩栩如生；三洞，四峡，洞峡相通，真是叫人迷疑！真是叫人流连忘返。

“爬上妖雾山，凡人变神仙”。女士们，先生们，在轻轻的迷雾之中，登上这六百六十六步石级，

虽然，我们的内心深处会产生一种飘飘如仙的感觉，但是，我想大家也一定有些累了。所以，还是让我们作一次短暂的休息吧。记得当年探险队员也曾在这里休息，他们一边吃干粮、喝茶水，一边想着妖雾山脚那两具白骨的故事。据说，那是两个硝客的白骨。也不知是那年那月，两个大胆的硝客，带着火镰、匕首、灯笼进洞探硝，他们一边抽着旱烟一边走路，不知不觉走到了一座用大树搭成的独木桥边。独木桥上斑斑剥剥，长满了青苔，含着烟袋极不了走。于是，硝客便想把烟头磕掉，然后，用烟杆当拐棍，拄着走过独木桥去。嘣，嘣，谁知他们刚才在独木桥上磕了两下，那根巨大的独木便猛然地抬起头来：原来那不是一根木头，而是一条比水桶还粗的巨蟒。巨蟒被烟烧痛，发起威来，张开血盆大口，粗大的尾巴只一摆，便把两个硝客甩死在妖雾山下的龙宫岸边。想到这里，联系在龙宫里看到的那条石龙，队长张国芳站起身来，自言自语地说道：经过三天探测，看来腾龙洞里并无妖怪，也无大蛇。巨蟒伤人，只不过是人们编造的故事罢了。然而为了测算妖雾山洞顶的高度，当他刚朝天打出一发信号弹时，不想突然出现的情况又把他们惊得呆了！信号弹刚出枪口，一股寒风刮起，满山遍地的迷雾便成团成团地扑了过来，浓雾中手电光、蜡烛光霎时由灰变黄，连坐在身边的队员也无法看清，“卧倒！”张队长猛喊一声，立即掏出了手枪……。一场虚惊！队员们在地上只不过才卧倒十来分钟，浓浓的迷雾便很快地散了，这时手电光、蜡烛光又重新亮了起来。这究竟是因为什么呢？经过七嘴八舌的议论，队员们终于弄清了迷雾产生的道理：原来，腾龙洞本为古代清江河床，是个通洞，空气在洞中对流，这是风的来历；特别是夏秋两季，洞外气温比洞内气温高出许多，洞内的湿度又比洞外的温度高出许多，所以，当洞外热风吹至洞中山头时，遇冷便变成了迷雾。妖雾山上本无妖，但为了保持它的神秘，在取名时队长说：“还是叫它妖雾山吧”，这便是妖雾山的由来。

腾龙洞的导游词篇九

听完故事，一道璀璨的“彩虹”已在石壁上升起，在彩虹的余光中，来到五洞厅后，站在高耸的观景台上，五个洞口的景观一览无余，龙灯洞里龙灯高挂，珍珠洞洞顶集结的水珠成千上万，犹如珍毯……。不知不觉来到毛家峡的出口一线天，猛见一线天光，顿觉豁然开朗。毛家峡洞是一个巨大的天坑，一条小路陡陡地挂在岩壁之上。人从小路出洞，头上只见蓝天一线，所以，取名一线天。其实，腾龙洞的出口，除开一线天外还有一个，那就是北洞。

腾龙洞洞口，毛家峡洞口和北洞洞口，从地图上看，三点都在一条直线上。从毛家峡洞到北的地面距离，最多也不过一百余米。然而，在这一百余米的地下，却溶洞连着溶洞，景观叠着景观，堪称是一条千奇百怪，美不胜收的地下画廊。在众多的景点中，有四个景点是非看不可的，即千佛殿里的24根神柱、白玉峰顶的48根玉柱，花果山上的一群仙猴，迷宫洞里的银白硝芽。神柱最大三人合抱，最高30余米，黑色花纹如雕如镂；玉柱最大六人合抱，最高50余米，通体乳白如玉，柱上挂灯，柱下安磨，磨推合渣，豆浆涌流，天上人间，妙趣横生；花果山上仙猴玩皮，或偷仙桃，或摘野果。一个小猴在歪头聆听，神态机警，似乎他发现了一个新的秘密；迷宫里48个支洞，前后左右相连，四面八方相通；大小高矮相仿，钟乳形态相似。白龙峡躺在洞下，北洞出口晃在洞前，其情其景实在迷人。

女士们，先生们，游完腾龙旱洞，让我们在青山绿水的环抱中慢慢向落水洞水洞走去。这时可能大家在心里会问，腾龙洞是怎么形成的呢？现在就让我们来听听科学家的说法吧！利川古为浅海，腾龙洞奇观是大自然的创造，是水的奇迹和功劳。常言道：铁杵可磨针，滴水能穿石。这道理在腾龙洞随处可见。科学考察论证表明：强大的清江河水塑造了腾龙洞群，其形成大致分为三个地质变化塌陷阶段：第一阶段发生在海拔1140-1150米之间，然后继续塌陷至1100米，即现在旱洞入口的水平高度，那时，旱洞是清江伏流通道。第二阶段，由于妖雾山的大型岩崩引起，致使清江伏流廊道朝北改向，清江河道由1100米下降至1060米，即今天清江河床的高度。现腾龙洞内白玉石林的塌落石乳年龄，经磁辐射测定表明：第一次大型岩崩发生在22万9千年前。第二次大型岩

崩发生在15万6千年前。第三阶段塌陷发生在今伏流所处水面，河道标高140米。伏流周围严重的溶蚀现象表明，伏流河道的变更至今尚未停止。

女士们、先生们，利川境内，有四大名景：

"东有玉笔朝天，南有八宝炼丹，西有万里城墙，北有卧龙吞江。"这是古人对利川四大风景的描绘。其中："北有卧龙吞江"一景，指的就是清江伏流在落水洞的入口处。

落水洞口高45米，宽20米，飞瀑落差30米，最大洪峰流量676立方米/秒。清江从利川齐岳山发源后，蜿蜒流过如花似玉的利中盆地，到这里又猛地跌入落水洞中，变成一条幽幽伏流。我们站在卧龙桥上，看银潢翻滚，听声震九渊，这落水洞的景致，真像一条巨龙张开它的大口，正在咀嚼吞食着清江一样。"银涛卷入冰壶浆，余沫飞溅游客裳。"一口吸尽狂澜狂，雷转犹听鸣饥肠。"古人对落水洞口的描述，绘声绘色，恰到好处。

伏流全长16.8公里，有"天窗"18个，地下大湖泊4座，地下大瀑布5段，奇险奇美，出口在黑洞。伏流景观除从落水洞口至鲢鱼洞口，可乘船游览外，其它地段尚未开发。现在，就让我们钻过甑子孔，绕过望乡台，到鸭子塘码头去乘船泛舟，伴着咿呀的浆声，伴着世界优秀民歌《龙船调》的悠扬歌声。去品尝洞中伏流的神奇，去享受洞中仙境的宁静!鸭子塘常有野鸭游放，是古人冒险垂钓的地方。看，那高大的巨石，多像一尊无敌武士的劲腿!窄门原来最宽不过80公分，经开凿后才成为今天的航道。这里水深70余米，两壁像形石极多，有的像龙须，有的像人参，有的像神龟，有的像观音。当我们的游船划过那把熊熊燃烧的火炬时，我们一天的旅行也就结束了。

女士们、先生们：从鲢鱼洞上岸，我们的腾龙洞一日游就愉快地结束了。腾龙洞洞穴公园很大，一天的时间实在太短，还有两个的景区我们尚未涉足。在一天的旅行中，我们已经结下了深厚的友谊，让我们共同祝愿友谊长存!现在，腾龙洞顶那艘巨轮已经起锚，祝愿大家和中华巨龙一起腾飞，心想事成，一路平安!

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发