

# 2024年神农架导游词7篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/153742.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

### 神农架导游词篇一

神农溪位于湖北省巴东县境内，是长江北岸的一条常流性溪流，发源于神农架南坡，故名神农溪。

神农溪全长60公里，沿途接纳了17条溪涧，相对落差2900余米，在离巫峡口东20xx米处的西壤口注入长江。神农溪两岸绝壁夹峙，山岩多成80度至90度倾斜，直插蓝天，两岸悬棺，栈道清晰可见，峡谷最窄处不到5米，溪中最陡的猴子滩落差达3米。溪的上游是神秘莫测的小神农架自然保护区。

神农溪旅游风景区是国家4a级旅游区，景观独具特色，集长江三峡雄、秀、险于一体。现辟旅游景区32公里，有神农峡、绵竹峡(支流)、鸚鵡峡、龙昌峡四个各具特色的自然峡段，其中两个土家村寨叶子坝和龙船河点缀其间，面积57.5平方公里。区内灌木植被葱笼，山花馨香四溢，猴群嬉戏，黄羊獐鹿出没，山水蓝天一色，一派山野情趣。沿途有溶洞60余处，险滩、长滩、湾滩、浅滩30余处，历有“一里三湾，湾湾见滩”之说。溪水深潭碧绿，飞瀑遍布，悬棺、栈道、原始扁舟、古老村落、土家风情构成了原始、古朴、自然、野趣的景致。在神农溪，乘“豌豆舟”木扁舟漂流和乘环保船观光游览，独具特色，极富魅力，已成为三峡旅游线上的一颗明珠!

135水位定型，使得神农溪风景区线路延长，转型升级，不仅进入条件改善，安全系数增大，形式、内容上更加多样，而且还增添了峡谷平湖的美景。连过去游人罕至的神农峡的奇异风景——神农温泉、神农洞、神农峰等，也呈现在游人面前。

神农溪延伸开发后，由县政府投资850万元在溯溪而上16.8公里的罗坪复建了游客接待中心，较原来的接待中心功能更加齐全，设备更加完善，是游客休息、就餐、观看土家歌舞表演的理想场所。

好，我们现在到了西壤口，请大家上环保船坐好。这西壤口是巫峡的出口，历为兵家必争之地。这里有殷、商、战国、汉等朝代遗留下来的古墓葬群。三国时，刘备曾派张飞镇守于此。1984年，考古工作者在西壤口李家湾发现了四座古墓。这里还出土过巴氏矛、巴氏剑、巴氏征、巴人盾等巴人用过的兵器，存有建于明代的“杜甫草堂”遗址。

各位朋友，龙昌峡到了。龙昌峡全长5.7公里，两岸山峰对峙，滩多水急，峡谷迂回曲折，深若幽巷重门，平均宽度不足20米，两岸山岩多呈80度至90度，直插蓝天，斜坡直透溪底，以“雄”著称。

## 神农架导游词篇二

各位朋友，大家好，今天我们游览国家4a级旅游区——神农溪。游览方式是乘坐双体仿古豪华环保旅游船，逆神农溪上行16.8公里，沿途要经过龙昌、鸚鵡、神农三个各具特色的自然峡段，可观赏峡谷风光、古栈遗迹、岩棺葬群、土家村寨等；船行约40分钟后可抵达罗坪游客接待中心，再换乘古老的“碗豆角”扁舟，平湖荡舟2公里至九孔岩，逆水拉纤2公里至尧家滩，在罗坪接待中心可品尝土家风味餐和欣赏土家歌舞表演，尔后乘环保船返回，整个游程约42公里，时间4至5小时。

神农溪位于湖北省巴东县境内，是长江北岸的一条常流性溪流，发源于神农架南坡，故名神农溪。

神农溪全长60公里，沿途接纳了17条溪涧，相对落差2900余米，在离巫峡口东20xx米处的西壤口注入长江。神农溪两岸绝壁夹峙，山岩多呈80度至90度倾斜，直插蓝天，两岸悬棺，栈道清晰可见，峡谷最窄处不到5米，溪中最陡的猴子滩落差达3米。溪的上游是神秘莫测的小神农架自然保护区。

神农溪旅游风景区是国家4a级旅游区，景观独具特色，集长江三峡雄、秀、险于一体。现辟旅游景区32公里，有神农峡、绵竹峡(支流)、鸚鵡峡、龙昌峡四个各具特色的自然峡段，其中两个土家村寨叶子坝和龙船河点缀其间，面积57.5平方公里。区内灌木植被葱笼，山花馨香四溢，猴群嬉戏，黄羊獐鹿出没，山水蓝天一色，一派山野情趣。沿途有溶洞60余处，险滩、长滩、湾滩、浅滩30余处，历有“一里三湾，湾湾见滩”之说。溪水深潭碧绿，飞瀑遍布，悬棺、栈道、原始扁舟、古老村落、土家风情构成了原始、古朴、自然、野趣的景致。在神农溪，乘“碗豆角”木扁舟漂流和乘环保船观光游览，独具特色，极富魅力，已成为三峡旅游线上的一颗明珠！

135水位定型，使得神农溪风景区线路延长，转型升级，不仅进入条件改善，安全系数增大，形式、内容上更加多样，而且还增添了峡谷平湖的美景。连过去游人罕至的神农峡的奇异风景——神农温泉、神农洞、神农峰等，也呈现在游人面前。

神农溪延伸开发后，由县政府投资850万元在溯溪而上16.8公里的罗坪复建了游客接待中心，较原来的接待中心功能更加齐全，设备更加完善，是游客休息、就餐、观看土家歌舞表演的理想场所。

好，我们现在到了西壤口，请大家上环保船坐好。这西壤口是巫峡的出口，历为兵家必争之地。这里有殷、商、战国、汉等朝代遗留下来的古墓葬群。三国时，刘备曾派张飞镇守于此。1984年，考古工作者在西壤口李家湾发现了四座古墓。这里还出土过巴氏矛、巴氏剑、巴氏征、巴人盾等巴人用过的兵器，存有建于明代的“杜甫草堂”遗址。

各位朋友，龙昌峡到了。龙昌峡全长5.7公里，两岸山峰对峙，滩多水急，峡谷迂回曲折，深若幽巷重门，平均宽度不足20米，两岸山岩多呈80度至90度，直插蓝天，斜坡直透溪底，以“雄”著称。

## 神农架导游词篇三

各位朋友：大家好!有朋自远方来不亦乐乎!我代表神农架大自然旅行社的全体员工对您的光临表示热烈欢迎。我叫，是大家今天的全程导游，希望大家在旅途中监督支持我的工作，让我们共同度过愉快的一天!

神农架是土家族聚居的地方，游玩神农架友情提示：土家族虽然热情好客，但只局限于本族成员，虽然民风淳朴，但也性情彪悍(古有武松醉酒稍棍打死老虎，今有神农架姑娘赤手空拳打死金钱豹)注：武松不是神农架土家族人，只是引用古代男人英雄与现代神农架土家族姑娘在70年代赤手空拳打死成年金钱豹的一个对比。外来游客不要轻易进入土家族开的小店，以免引起不必要的纷争，因为土家族有说一不二的习俗，问价不能还价，还价表示你对土家族不敬重、藐视，土家族认为是对他们人格的侮辱及挑衅，土家族最忌讳问价后还价或摇头就走，所以外地游客要么入乡随俗，要么认真听从导游的话，以免给自己带来不必要的麻烦!

我们现在已经进入了闻名中外的神农架国家级森林及野生动物类型自然保护区，神农架自然保护区地处鄂渝两省市交界的长江、汉水之间，神农架林区境内。全境均为大巴山系延伸部分，是中国西南高山向华中低山的过度区域，山川交错，脊岭连绵、峡谷异常发育，地势西北高、东南低，相对高差大。境内最高峰神农顶海拔3105.4米，为华中最高峰，而最低处石柱河海拔仅398米。该区平均气温12℃，极端高温34℃，极端低温-21℃，冬暖夏凉，小气候特征十分明显，相对湿度为80-95%，年降水量1800毫米。“山脚盛夏山岭春，山麓艳秋山顶冰，风霜雨雪同时辰，春夏秋冬最难分”是对这里气候的形象描绘。保护区总面积700平方公里，森林覆盖率96%，活立木蓄积量815万立方米，是全球中纬度地带唯一的原始森林分布区，是国宝金丝猴的主要栖息地。

神农架自然保护区始建于1982年，1986年被批准为国家级森林和野生动物类型的保护区，1990被联合国教科文组织接纳加入国际人与生物圈保护区网，1992年入选世界银行全球环境基金赠款资助项目“中国自然保护区管理项目”(简称gef-b项目)。既然是保护区，就请大家特别注意要爱护这里的一草一木，除照片以外什么也不要带走，除脚印以外什么也不要留下。当然，如果各位被这美丽的风光迷住了，被“野人”之谜迷住了……各位的人可以留下来，心也可以留下来，我代表保护区的全体职工热烈欢迎!如果您抓住一个野人，您可以带走!

神农顶景区是神农架自然保护区划定的一个生态旅游小区，同时又是国家林业部门建设的一个示范性生态景观区，已通过iso9000和iso14000质量环境管理双认证，是国家4a级景区，代表了神农架的自然景观，其面积为250平方公里。

神农顶景区的旅游特点可用一二三四五来概括：

“一”，一个传说：炎帝神农氏为救民疾曾在此搭架采药而得名神农架。

“二”，两个“第一”：傲立华中的第一峰神农顶;琅岬参差、流云飞霞的神农第一景风景垭

“三”，三个“园”：野生动物的乐园：有脊椎动物494种，其中属国家重点保护的有：金丝猴、华南虎、白鹇、金雕、林麝、金钱豹等76种。百草药园：药用植物超过了1800种，其中100多种富含多种营养成分，80多种可提取抗癌药物。植物大观园：区内有高等植物3183种，其中属国家重点保护的有珙桐、光叶珙桐、银杏、红豆杉、柏乐树等22种。

“四”，四种旅游功能：科考实习、生态教育、休闲避暑、猎奇探险

“五”，五大常规景点：神农顶、风景垭、板壁岩、金猴岭、小龙潭

旅游项目有：徒步穿越原始森林、挑战极限攀登华中屋脊神农顶、寻觅野人踪迹、高山滑雪以及森林沐浴行等。

各位嘉宾，现在我们已经进入了金丝猴活动的最频繁的地带了，请大家眼观六路，耳听八方，如果看到哪一片树林在剧烈的晃动，那一定是金丝猴在欢迎我们呢!

提起金丝猴，我想大家很感兴趣。神农架珍稀动物世界里，目前最值得骄傲的就是金丝猴。金丝猴是中国特有的珍稀动物，按照它们的分布区域，分别称为(四)川金丝猴、(云南)滇金丝猴、(贵州)黔金丝猴。

神农架的金丝猴属于川金丝猴，在中国三种金丝猴中它分布最广，也是最兴旺的种群。它灵敏温和。与灰黑色的黔金丝猴和棕黑色的滇金丝猴相比，川金丝猴成年个体披着柔软细密、光泽如丝的金黄色长发，是名副其实的金丝猴，传说中的美猴王孙悟空的原型就是川金丝猴。

神农架金丝猴堪称精灵!它们是以家族为单位群居的，一个家族少则几十只，多则上百只。虽然家族之间不因战争不往来，但各个家庭内部却亲密无间，同时又纪律严明。家庭的执政长官是猴王，猴王一般由德高望重的雄性担任。它极有权威，极为繁忙，身负重任，日理万机。平时，它既要分派哨猴警卫营地，又要统筹安排生产生活;遇有侵扰，它不仅要统帅三军抵抗、隐蔽或转移，必要时还常常御驾亲征，死而后已。它能联系臣民，群猴嬉戏时，往往请它担任裁判。金丝猴既好吃又会吃，吃果子知道去皮，吃橡子懂得剥壳，吃冷杉或桦树叶子还会专拣鲜嫩的，它们吃饱喝足之后常在林间嬉戏，或倒挂金钩，或腾越翻滚，或追逐嬉戏，或促膝谈心。它们人情味十足，尊老爱幼，团结互助。父母对子女关怀备至：睡觉时，长者将幼儿搂在怀里，父亲则护卫在一旁;迁徙时母亲总是将幼儿背着抱着，或带在身边;子女遇到袭击，父母拼死相救，兄妹们互相关照。考察队员们曾数次在野兽的嘴里救下过受伤的金丝猴，看到队员们为伤猴包扎伤口，灌糖水、喂苹果的情景，全家都会流下感激的热泪。

据考察，神农架自然保护区金丝猴分布在海拔1700—3100m之间的森林中，以大小神农架为中心。金丝猴是昼行动物，基本上是日出而作，日落而息。当然，早上开始活动的时间也随季节、气候的变化而变化，气候寒冷的冬天，一般是太阳出来，温度慢慢升高以后，它们才逐渐活跃起来。一夜的休息，宿营地弥漫着排泄物的气味。因此通常是一开始活动，它们便离开这里，转移到另一个地点采食。饱餐过后便是或坐下来小憩，或三三两两地互相理毛，或你追我赶、打打闹闹的嬉戏、玩耍。像我们很多人一样金丝猴有午休的习惯。醒来后一边采食，一边向宿营地进发。如果没有人为干扰或天敌的追捕，猴群一天行进几百米左右。猴群的迁移路线主要与食物分布有关。

金丝猴以植物为食物，采食多种木本、藤本植物的叶芽、枝皮和果实，喜食的植物有20余种。秋季各种植物浆果和籽实是它们的美餐;冬春季主要采食冷杉、红桦、山扬的叶芽和松萝、苔藓、松果等。

#### 神农架导游词篇四

各位朋友，大家好，今天我们游览国家4a级旅游区——神农溪。游览方式是乘坐双体仿古豪华环

保旅游船，逆神农溪上行16.8公里，沿途要经过龙昌、鸚鵡、神农三个各具特色的自然峡段，可观赏峡谷风光、古栈遗迹、岩棺葬群、土家村落等；船行约40分钟后可抵达罗坪游客接待中心，再换乘古老的“碗豆角”扁舟，平湖荡舟2公里至九孔岩，逆水拉纤2公里至尧家滩，在罗坪接待中心可品尝土家风味餐和欣赏土家歌舞表演，尔后乘环保船返回，整个游程约42公里，时间4至5小时。

神农溪位于湖北省巴东县境内，是长江北岸的一条常流性溪流，发源于神农架南坡，故名神农溪。

神农溪全长60公里，沿途接纳了17条溪涧，相对落差2900余米，在离巫峡口东20xx米处的西壤口注入长江。神农溪两岸绝壁夹峙，山岩多成80度至90度倾斜，直插蓝天，两岸悬棺，栈道清晰可见，峡谷最窄处不到5米，溪中最陡的猴子滩落差达3米。溪的上游是神秘莫测的小神农架自然保护区。

神农溪旅游风景区是国家4a级旅游区，景观独具特色，集长江三峡雄、秀、险于一体。现辟旅游景区32公里，有神农峡、绵竹峡(支流)、鸚鵡峡、龙昌峡四个各具特色的自然峡段，其中两个土家村寨叶子坝和龙船河点缀其间，面积57.5平方公里。区内灌木植被葱笼，山花馨香四溢，猴群嬉戏，黄羊獐鹿出没，山水蓝天一色，一派山野情趣。沿途有溶洞60余处，险滩、长滩、湾滩、浅滩30余处，历有“一里三湾，湾湾见滩”之说。溪水深潭碧绿，飞瀑遍布，悬棺、栈道、原始扁舟、古老村落、土家风情构成了原始、古朴、自然、野趣的景致。在神农溪，乘“豌豆舟”木扁舟漂流和乘环保船观光游览，独具特色，极富魅力，已成为三峡旅游线上的一颗明珠！

135水位定型，使得神农溪风景区线路延长，转型升级，不仅进入条件改善，安全系数增大，形式、内容上更加多样，而且还增添了峡谷平湖的美景。连过去游人罕至的神农峡的奇异风景——神农温泉、神农洞、神农峰等，也呈现在游人面前。

神农溪延伸开发后，由县政府投资850万元在溯溪而上16.8公里的罗坪复建了游客接待中心，较原来的接待中心功能更加齐全，设备更加完善，是游客休息、就餐、观看土家歌舞表演的理想场所。

好，我们现在到了西壤口，请大家上环保船坐好。这西壤口是巫峡的出口，历为兵家必争之地。这里有殷、商、战国、汉等朝代遗留下来的古墓葬群。三国时，刘备曾派张飞镇守于此。1984年，考古工作者在西壤口李家湾发现了四座古墓。这里还出土过巴氏矛、巴氏剑、巴氏征、巴人盾等巴人用过的兵器，存有建于明代的“杜甫草堂”遗址。

各位朋友，龙昌峡到了。龙昌峡全长5.7公里，两岸山峰对峙，滩多水急，峡谷迂回曲折，深若幽巷重门，平均宽度不足20米，两岸山岩多呈80度至90度，直插蓝天，斜坡直透溪底，以“雄”著称。

我国唐代诗人杜甫曾乘舟漂流过此峡，并作诗赞曰：

迢迢水出走长蛇，

怀抱江村在野牙，

一叶兰舟龙洞府，

数间茅屋野人家。

北宋至和三年，有蒋凯、彭德纯、周茂叔乘船漂流过此峡，故历又称这峡为“三游洞”。

据说很久以前龙昌峡峡谷两岸树木繁茂，藤蔓植物攀附其上，以致形成遮天蔽日形似洞穴的景观，有《小方壶斋舆地记胜》记载为证：

此洞非石洞，

乃山水之奇观也，

一洞十里，

可浮舟往来。

1990年国家旅游局局长刘毅漂流此峡后盛赞：“这才是真正的峡！”

请大家向右上方看，约50米的高处有岩棺一座，它是古代巴人的葬棺。为什么将棺木放在高高的山上呢？这是因为土家族奉行高葬的习俗，认为高葬者至孝。有诗称赞说：

棺木为何悬此岩，秋风凄雨痛人怀；

雪飞巫峡山戴孝，树动风声松举哀。

春玉百花呈葬礼，夜间明月照灵台；

可怜你是谁家子，尸到如今尚未埋？

据上海复旦大学、交通大学组成的中国岩棺协会的专家考证，这种岩棺葬是土家族祖先古代巴人的一种葬仪，又名洞葬、拾骨葬、洗骨葬，已有4000多年的历史。古代巴人死后，将尸体就近掩埋，待过了3~5年或更长时间(最多不超过20xx年)，等到血肉归于大地后，再起出骸骨，洗净后放于棺材中，然后在临江的悬崖峭壁上凿洞为墓，将棺材置于悬崖绝壁洞内。这种葬俗源于巴人“葬至高则孝心至纯”的思想。唐人在《朝野金载》中就有记载：“五溪父母死，于村外搁其尸，三年而葬，亲戚宴饮歌舞，一月余日尽产为棺，于临江高山半肋凿宝以葬之，弥高者以为孝，既后而不再祭祀。”

在神农溪的三个峡谷中，发现悬棺多处，仅龙昌峡东岸的石罅中，就有7座悬棺，两具外露清晰可见。在峡西石壁上，还有多处古栈道遗迹。岩棺是怎样放在悬崖峭壁之上，古栈道通向何方，这些依旧是神农溪的千古之谜。

在这两边的山岩上，生长着极为少见的玄参科多年生草本，名叫“岩白菜”，仅产于巴东神农溪，是湖北省稀有植物，也是治疗妇科病的良药，对研究植物分类有一定的医学价值。

大家请注意看，在船的左前方，是神农溪上的象鼻山，它长长的鼻子好似正在伸入溪底饮水，硕大的耳朵正在聆听游人的欢笑，气势十分雄伟壮观！在它的对面，还有一位俊俏的小象在与她窃窃私语，很是亲密。

各位注意了，下面马上要经过猴子滩，这里蓄水之前水位落差高达3米，它是神农溪上最陡的一个滩头，现在蓄水之后已淹没在水下。过去我们用原始扁舟“豌豆舟”漂流经过此滩时，感觉非常惊险刺激，有如海上冲浪一般。前面的那座山岩叫熊猫岩，山上有两个洞穴，过去洞内曾居住过许多猴子，故名猴子洞。

在我们船的前面，有座高山挡住了去路，受陶渊明的优美诗句“车到山前疑无路，柳暗花明又一村”的启发，我们叫它“疑无路”。转过前面这道山梁就到了龙船河，那个地方原先建有一幢考究的红色土家吊脚楼——龙船河餐厅，是我们过去就餐休息的场所，现因被水淹没而拆迁。

各位嘉宾，我们现在到了鹦鹉峡。鹦鹉峡长7.5公里，以“秀”著称。鹦鹉峡幽深灵秀，峡谷两岸原始的腊梅、绵竹、刺梨、水芙蓉和多种野生药材逢时而开。在这个峡谷中，我们将看到神农溪中的溶洞——燕子阡大溶洞，在溶洞中生活着被称为活化石的海洋珍禽——短嘴金丝燕。

看，我们眼前这个的山峰叫高视岩，海拔1001米，是神农溪的峰，它上面有很多洞穴，相传有巴蛮洞、巴人洞，那是土家先民巴人居住过的洞穴遗址。请大家注意，在这片水域下面，过去有三色泉，泉水分清、深、浊三种颜色十分明显，从同一个泉眼里流出，顺溪漂流百余米不混，被誉为神农溪上的一大奇观。

在我们船的左边，有一片美丽的灌木丛，生长的全是绵竹，本地人叫它绵竹山。绵竹是造宣纸的优质原料，也是熊猫赖以生存的食物。据考证神农溪上游有多处大熊猫的化石，但由于生态环境的变化，致使大熊猫在神农溪上绝迹。

这些迎面扑来的礁石，船工形象地称它为“朝我来”。为什么叫“朝我来”呢？原来，神农溪上可谓“一里三湾，湾湾见滩”。据统计，神农溪上有大小险滩30余处，原来最险的猴子洞滩落差高达3米，漂滩是神农溪漂流最精彩、最刺激的活动。船似离弦之箭飞驰而下，人坐船上顿生“巴水急如箭，巴船去若飞”之感。溪中礁石林立，的确令人望而生畏。可是，就在船与礁石将要接触的刹那，船工只需用梢轻轻一搬，立即化险为夷，这是船工几百年来总结出的闯滩二十字诀：

朝着礁石去，

大吉又大利，

躲着礁石走，

大祸要临头。

过去在神农巨石上就刻有“朝我来”三个字，这是中国青年电影制片厂在拍摄电影“男人河”时刻下的。现在已沉没到水中。要想一睹为快的话，还得潜入水中。

大家注意看，在那山与天接的地方，是不是有一只老虎呼啸而来？你看它其势如腾云驾雾，其声如洪钟暮鼓，似在高声长啸，为游客助兴，神形俱备，维妙维肖，我们形象地称之为“虎啸巴山”。

前面那个洞叫张家寨洞。相传古代一姓张的山民曾经在这里居住过，故名张家寨洞。它分上、中、下三层，洞洞相通，现在已淹没了下面的两个洞，里面有多种生活器皿遗迹可考。外边有小石

干垒的墙壁，亦有泥土堆积的痕迹。对此有两种说法：一是巴人祖先居住过的洞穴遗址;二是山民躲避散兵游勇的栖身之所，两种说法兼而有之。

各位朋友，现在我们看到的溶洞就是燕子阡大溶洞。在神农溪的峡谷岩壁间，有大小溶洞60余处，尤以燕子阡溶洞最为壮观。它洞高百余米，宽40余米，深16华里，洞内常年栖息着成千上万的短嘴金丝燕，故名燕子阡。进洞约百米，有一片高20余米、宽50余米的岩溶堆积物，状如升斗，形似山区水田，故名“千丘田”。地质学上称礞石坝，蔚为壮观。

栖息在这里的短嘴金丝燕，方名叫岩燕，体型较小，羽毛呈麻色或黑褐色，有金属光泽，它们常年群体栖息于岩穴中，哪怕在一片漆黑深远的燕洞里，飞时也不会碰壁，不互相碰撞，能准确找到自己的巢。每当天气变化或夕阳西照，它们在成群漫谷飞舞，击波冲天，惹人心醉，给神农溪增添了无穷魅力。每当冬末春初，燕群飞向溪口淤沙壁上，凿沙洞为巢，密密麻麻一大片，进洞出洞另有一番景象。春水上涨冲刷沙壁，燕群又飞回岩洞筑巢。

各位嘉宾，在龙昌峡、鸚鵡峡和神农溪的岩壁上，有断断续续一排六寸见方深约一尺的方孔，这便是神农溪上的又一特色景观——古栈道遗迹。这里的栈道是单排孔，断断续续百来个，它充分体现了我们祖先的聪明才智和勤劳勇敢。现在龙昌、鸚鵡两个峡段的栈道已全部沉入水下。开凿此栈道，始于何时，用于何事，众说纷云。古人有“明修栈道，暗渡陈仓”之说。有的说是通往罗坪故州所建，也有的说是夔东十三家的刘体纯悬战神农溪上，为引用盐场河盐水而凿，无一定论，对栈道遗迹，郭沫若有诗赞曰：

滔滔溪水万古流，

巍巍栈道何人修？

古栈虽毁石孔在，

留得伟迹壮神州。

请大家注意，我们现在已过鸚鵡峡，到了叶子坝。

叶子坝，又名落叶潭，因神农溪水穿过神农峡谷，至此河面陡然变宽，水流变缓，上游漂流的树叶，多在这里停留而得名。叶子坝是神农峡与鸚鵡峡之间不足一公里的一个土家村落，原来这里居住着近百人的土家山民，他们憨厚淳朴，尚义好客，以背薪垂钓为乐;农舍土彻瓦盖，傍山为屋，竹林芭蕉簇拥，山水蓝天一色，一派水乡情趣。他们为了支援三峡大坝建设，放弃了美好的故土，多已迁往荆沙。今天的叶子坝已非夕日的村乡袅烟，呈现在大家面前的是一幅美不胜收的山水画廊!

在这叶子坝的左岸，是在1991年，当神农溪正式批量接待海内外游客时，为了祈求龙王菩萨保佑游客一路平安而迁建的龙王庙，并扩大了庙的建筑规模，里面供奉着高达两米五的龙王大佛像，左右各有一尊“千里眼”和“顺风耳”佛像。另在两侧还有一间供奉着观世音菩萨，整座庙宇座落在一个神仙福地的山岗上，不仅风景秀丽，两侧还建有为游客供应香烛纸帛的商店，敬奉菩萨以求保佑，一路旅途平安。这龙王庙原于清乾隆年间修建在叶子坝渡口上300米半岩上一个巨大的岩洞中。

这条支流就是绵竹峡，原是神农溪漂流的起始峡。绵竹峡可航行河段5公里，两岸景观奇特，它



以“险”著称。绵竹峡因绵竹生长繁茂而得名，发源于神农架余脉海拔2400米的仙女山，全长17公里，沿途接纳了四条溪涧，在这里汇入神农溪主流。峡谷蓊郁幽深，两岸峰岩夹峙，层次分明，绝壁千仞，有土家先民居住过的洞穴遗址；岩壁间的石笋、石幔有的似从天而降，千奇百怪；有的宽达二、三百米，两岸山峰依偎，溪流最窄处不及五米，天开一线，滩潭连接，宽窄不一；5公里深邃大峡谷，溪流坡降度达0.5%；两岸植被葱茏，猴群嬉戏，鸟语花香。“碗豆角”扁舟依山而过，这“一里十三湾，湾湾滩连潭”。船尾出滩，船头又过滩，船行其间，仿佛置身于“世外桃源”的意境之中。绵竹峡漂流，为古老的神农溪增添了异彩。

各位朋友，在神农溪上游的深山峡谷中，常有猴群出没，除了猕猴群外，还有国家一类保护动物——金丝猴，它们经常早晚嬉戏于溪边，觅食饮水，构成神农溪上一道独特的景观！大家在欣赏两岸美景时，不时会看到有猴群出没。

我们现在到了神农峡，因峡中有一山峰酷似中华民族的祖先神农氏而得名。它以“奇”著称，此峡上起小神农架石柱河，下至叶子坝，全长约25公里。神农峡逆流而上的主要景点有神农峰、九孔岩、鱼泉瀑布、神农温泉等等。

现在到了神农溪游客接待中心，在这里，我们要换乘古老的“碗豆角”扁舟，平湖荡舟2公里至九孔岩，逆水拉纤至尧家滩，再返回接待中心就餐，休息和观赏土家歌舞表演。

下面我先给大家介绍一下神农溪扁舟和神农溪纤夫。

神农溪扁舟是我国现有最古老的水上运载工具，又叫“豌豆舟”、“神驳子”、“柳叶舟”和“兰舟”，船体多采用坚硬耐磨而又富有韧性的花栎木制成，船长13米，宽1.8米，高0.7米，两头尖，底平，前有长梢形似“关刀”，用以拨水引路，后有长槽，用以端正航向，配以撑竿、爪钩和橈，载重25吨，吃水一尺左右，由六名船工驾驶。

神农溪纤夫是神农溪上的又一道靓丽的风景线，原始、野趣、纯朴、憨厚。过去由于神农溪的水不太深，都只有一尺左右，下水要纤夫倒拉纤来限制速度，叫“倒牵牛”；上水全靠纤夫合力拉纤而上，号子声声，空谷回荡，别有一番情趣。神农溪纤夫常年拉纤，所以他们除冬天穿上衣外，其他时间几乎全是裸体，因为穿裤子在水里易妨碍操作，就是穿短裤，被水浸湿后易会很快擦伤皮肤，故只能裸体。虽然裸体不雅，但他们的心灵却很美，不管是大姑娘、小媳妇，赶船过河都是他们裸体背着接上船，送上岸，而毫无邪念。

大家请看，峡中有一山峰，高约200米，叫神农峰。你看它炯炯有神地目视着远方，面部慈祥而又微露刚毅，那双眼似乎蕴含着无穷的智慧和力量，是不是酷似人们想像中的中华民族的祖先神农氏？在它的旁边约100多米处的山崖上有一“玉柱擎天”，高约10米，传说那是神农先帝的杵药杆。

现在我们到了九孔岩。据《巴东县地名志》载：“因山岩下有九个岩洞，呈红色，故又名九红岩”。据专家们考证，九孔岩，为远古岩壁凿穴墓葬群洞穴遗址，洞穴人可出入，孔成方型，长、宽、高二、三米不等。在神农溪上，无论是岩棺、石罅类岩棺、岩壁凿穴墓，均有一个共同的特点：土家先民对老人死，有高葬者至孝的习俗。这种不同的葬俗告诉我们，历的土家先民——巴人，是一个勇于开拓、勇于创造的民族，他们凭着自己的智慧，创造了这些惊人的奇迹和独特的民俗文化，给后世留下了极其宝贵的财富。

在不远处的右边，我们就能看到鱼泉瀑布，因其发源于南山一有鱼的洞穴内，而得名。泉水从一

岩坎上急剧垂直下跌入落差高达一百余米的神农溪中，它如银水飞泻直下，水雾蒙蒙，珠玑四溅，气势磅礴，其声震耳，极为壮观!令过往行人无不停步观赏叫绝。

在右岸，我们还可以看到神农温泉。在一岩穴处出水洞口约一平方米的地方，有温泉涌出，流经10米后，注入神农溪，故名神农温泉，水温34℃，终年稳定，四季常温，无色、无毒、透明，是湖北省矿化的温泉，含多种微量元素，不仅适宜洗浴，对治疗皮肤病、关节炎等慢性病都有一定疗效。

在左岸的链子岩上，我们还可以看到神农洞，相传为中华民族的祖先——神农氏顺溪而上，搭架采药居住过的洞穴遗址。洞内高大空旷，冬暖夏凉。漂流神农溪，观赏神农洞景，无不令人感发思古之幽情。

好，神农溪漂流也就结束了，大家一定游累了吧，漂流神农溪，给人一种“险、秀、奇、雄”的感觉，被誉为“神州第一漂”，我们也称它为“文漂”，在我州还有“神州第一漂——“武漂”清江闯滩”，那四十八道险滩，足够惊险刺激!大家若有兴趣，不妨前去领略感觉一番!

好，我们现在到了神农寨——罗坪游客接待中心，大家在这里可品尝土家风味餐和欣赏土家歌舞表演，购买土家族手工艺品西兰卡普、花背篓等旅游商品。在这里我们将停留2小时左右，尔后乘环保船返回。让我们带着对这个古老的原始之溪、野趣横生的神奇之溪、保留着浓郁正宗的土家风味之溪的美好记忆，继续游览壮丽的长江三峡。

## 神农架导游词篇五

神农溪是巴东县长江北岸的一条常流性溪流，发源于神农架南坡，故名神农溪。

神农溪全长60公里，相对高差2900余米，两岸绝壁夹峙，窄处不及5米，山岩多成80至90度的壁壑，日均流量20立方米/秒，于巫峡口东20xx米处的西壤口汇入长江。

神农溪旅游风景区是国家aaaa级旅游区，景观独具特色，集长江三峡雄、秀、险于一体。现辟旅游景区32公里，有神农峡、绵竹峡(支流)、鸚鵡峡、龙昌峡四个各具特色的自然峡段，面积57.5平方公里，灌木植被葱茏，山花馨香四溢，猴群嬉戏，黄羊獐麂出没，山水蓝天一色，一派山野情趣。有溶洞60余处，险滩、长滩、湾滩、浅滩30余处，历有“一里三湾，湾湾见滩”之说。溪水深潭碧绿，飞瀑遍布，悬棺、栈道、原始扁舟、古老村落、土家风情构成了原始、古朴、自然、野趣，乘“豌豆舟”木扁舟漂流和乘环保船观光游览独具特色的旅游胜地，成为三峡线上的一颗明珠。

神农溪延伸开发溯溪而上16.8公里的罗坪复建了游客接待中心，较原来的接待中心功能更加齐全，设备更加完善，接待量成倍增加，是游客休息、就餐、观赏土家歌舞表演的理想场所。过去游人罕至的神农峡的奇异风景--神农温泉、神农洞、神农峰等，也呈现在游人面前。

135水位定型，神农溪又增添了峡谷平湖的美景。现在神农溪景区线路延长，进入条例改善，安全系数增大，区位优势明显，游览方式多样，转型升级后的神农溪旅游，在规模上更加大气，形式上更加多样，内容上更加丰富。

## 巫峡口

巫峡，位于重庆市巫山县与湖北省巴东县之间，全长42公里，山高入云，有巫山十二峰擅奇天下。巴东段24公里，西起边域溪，东至县境官渡口镇，古又称巴峡。

边域溪，又名鳊鱼溪。为渝鄂两省市界河，它不仅是地理上的"鸿沟"，历史上巫巴两县百姓，为争夺田土薪柴，曾发生过无数次械斗，造成了不少伤亡，1949年后，两县青年在这一带营造了"青年友谊林"，它不仅美化了环境，也密合了历史上留下的"楚蜀鸿沟"。

边域溪东为"铁棺峡"，有悬棺，色如铁，故名。全长2.7公里，一线多景，连线三峡，上称"布条峡"，中为"铁棺峡"，下流百米有石垒的"石棺峡"。江面迂回曲折，山岩高差300至500米之间，窄处不足70米，南宋诗人范大成有"束江岩欲合，中间一罅天"之说。

门扇峡，位于楠木园，巫峡口之间，长2.5公里，大面山、尖子山南北对峙，象两扇大门扼住东去的江水，故而得名。峡内绝壁夹峙，有板壁岩，链子溪古栈道之险;蛮洞桥小石干垒、古工艺之奇，江南褐红色的岩石，在阳光照射下，象似火焰伸向江心，故名火焰石。两岩岩壁上有石刻(我示行舟等)，是珍贵的三峡水文记实资料。出峡后，大江两岸山峰一片葱茏，万亩柑桔园花果飘香。

## 西壤口

西壤口是巫峡的出口，历为兵家必争之地。这里有古墓七百余座。从出土的文物考证，有殷、商、战国、汉等历代遗留下来的古墓葬群。三国时，刘备派张飞镇守于此，栅联寨七百余里，后关公张飞死，备起倾国之兵发吴，遭东吴陆逊火烧连营七百余里，刘备丢盔卸甲，逃至这里。据巴东县志载："追兵急，备烧栈断道，然得免"。所以在巫峡里边有一个避兵岩，那就是刘备躲避追兵的地方。1984年，考古工作者在西壤口李家湾地区发掘了四座古墓。出土文物有巴氏矛、巴氏剑、巴氏征、巴氏盾等巴人用过的兵器。在西壤口还存有"杜甫草堂"遗址，始建于明代。查《杜甫年谱》"大历三年，杜甫东下夔州，三月报江陵"。其中有三个月在此小憩，曾写有"西壤溪"诗一首，"壤溪渔火"后历为巴东古八景之一。同时西壤口的巫峡北景画面还是现在正在使用的伍元人民币的版面图案。

## 巴东夏橙

巴东是全国柑桔基地，盛产脐橙、血橙、夏橙等十多个品种，尤以夏橙(又名"五月红")驰名。其特点是花果并枝，两代同堂，酸甜适度，质优高产，远销东南亚各国，深受中外游客喜爱。

## 龙昌峡

龙昌峡全长5.7公里，雄峡对峙，滩多水急，峡谷迂回曲折，深若幽巷重门，均宽不足20米，山岩多成80度至90度。斜坡直插溪底，以雄见长，唐代诗人杜甫乘扁舟漂流过此峡，有诗赞曰："迢迢水出走长蛇，怀抱江村在野牙，一叶兰舟龙洞府，数间茅屋野人家";北宋至和三年，有蒋凯、彭德纯、周茂叔乘船漂流过此峡，历史上又称这峡为"三游洞"。《小方壶斋舆地记胜》记载："此洞非石洞，乃山水之奇观也，一洞十里，可浮舟往来"，据考古时峡谷两岸树木繁茂，藤蔓植物攀附其上，遮天蔽日形似洞穴，1990年国家旅游局局长刘毅漂流此峡后盛赞："这才是真正的峡"。

## 神农溪大桥

神农溪大桥是我县公路复建工程中的一座特大公路桥。于1997年4月施工兴建，1999年12月13日合拢。20xx年6月正式通车，总造价1730万元，该桥由武汉市政工程设计院设计，由主桥和引桥两部分组成，桥长318米，桥墩高109米，是我国公路桥梁中的第一高墩，是我国桥梁建筑上施工难度最大、技术含量最高的工程之一。

## 鸿大港湾

这地方叫"鸿大港湾"，1937年冯玉祥将军乘坐"鸿大军舰"避空袭，抛锚在此停靠一年之久，故当地居民称这里为"鸿大港湾"。

## 巴东新县城

巴东新县城位于巫峡口外，神农溪出口处的长江南岸。209国道线横贯其间，水资源丰富，地理条件优越，扩展空间大，水陆交通便捷。总体设计规划面积为434.45公顷，约为老县城建筑面积的5倍。人口设计容量8~9万人。

新县城共分黄土坡、大坪、白土坡、云沱、西壤坡五个小区。中心区西壤坡距老县城9公里。由沿江路、中环路三条连接道组成的主干线和209国道，将五个小区串连在一起，大小桥梁百余座，且风格各异，因而巴东有"百桥县"之称。市容分别形成建筑博览、港口贸易、旅游文化、民族风格各具特色的自然小区。特别是巴东长江大桥的兴建，把位于长江北岸的官渡口、雷家坪两个乡级镇，与新县城融为一体，既扩大了新县城的建筑规模，也进一步展示了巴东对外招徕的品牌形象。

## 神农架导游词篇六

各位朋友，大家好，今天我们游览国家4a级旅游区——神农溪。游览方式是乘坐双体仿古豪华环保旅游船，逆神农溪上行16.8公里，沿途要经过龙昌、鸚鵡、神农三个各具特色的自然峡段，可观赏峡谷风光、古栈遗迹、岩棺葬群、土家村落等;船行约40分钟后可抵达罗坪游客接待中心，再换乘古老的“碗豆角”扁舟，平湖荡舟2公里至九孔岩，逆水拉纤2公里至尧家滩，在罗坪接待中心可品尝土家风味餐和欣赏土家歌舞表演，尔后乘环保船返回，整个游程约42公里，时间4至5小时。

神农溪位于湖北省巴东县境内，是长江北岸的一条常流性溪流，发源于神农架南坡，故名神农溪。

神农溪全长60公里，沿途接纳了17条溪涧，相对落差2900余米，在离巫峡口东20xx米处的西壤口注入长江。神农溪两岸绝壁夹峙，山岩多成80度至90度倾斜，直插蓝天，两岸悬棺，栈道清晰可见，峡谷最窄处不到5米，溪中最陡的猴子滩落差达3米。溪的上游是神秘莫测的小神农架自然保护区。

神农溪旅游风景区是国家4a级旅游区，景观独具特色，集长江三峡雄、秀、险于一体。现辟旅游景区32公里，有神农峡、绵竹峡(支流)、鸚鵡峡、龙昌峡四个各具特色的自然峡段，其中两个土家村寨叶子坝和龙船河点缀其间，面积57.5平方公里。区内灌木植被葱笼，山花馨香四溢，猴群嬉戏，黄羊獐麂出没，山水蓝天一色，一派山野情趣。沿途有溶洞60余处，险滩、长滩、湾滩、浅滩30余处，历有“一里三湾，湾湾见滩”之说。溪水深潭碧绿，飞瀑遍布，悬棺、栈道、原始扁舟、古老村落、土家风情构成了原始、古朴、自然、野趣的景致。在神农溪，乘“碗豆角”木

扁舟漂流和乘环保船观光游览，独具特色，极富魅力，已成为三峡旅游线上的一颗明珠!

135水位定型，使得神农溪风景区线路延长，转型升级，不仅进入条件改善，安全系数增大，形式、内容上更加多样，而且还增添了峡谷平湖的美景。连过去游人罕至的神农峡的奇异风景——神农温泉、神农洞、神农峰等，也呈现在游人面前。

神农溪延伸开发后，由县政府投资850万元在溯溪而上16.8公里的罗坪复建了游客接待中心，较原来的接待中心功能更加齐全，设备更加完善，是游客休息、就餐、观看土家歌舞表演的理想场所。

好，我们现在到了西壤口，请大家上环保船坐好。这西壤口是巫峡的出口，历为兵家必争之地。这里有殷、商、战国、汉等朝代遗留下来的古墓葬群。三国时，刘备曾派张飞镇守于此。1984年，考古工作者在西壤口李家湾发现了四座古墓。这里还出土过巴氏矛、巴氏剑、巴氏征、巴人盾等巴人用过的兵器，存有建于明代的“杜甫草堂”遗址。

各位朋友，龙昌峡到了。龙昌峡全长5.7公里，两岸山峰对峙，滩多水急，峡谷迂回曲折，深若幽巷重门，平均宽度不足20米，两岸山岩多呈80度至90度，直插蓝天，斜坡直透溪底，以“雄”著称。

我国唐代诗人杜甫曾乘舟漂流过此峡，并作诗赞曰：

迢迢水出走长蛇，  
怀抱江村在野牙，  
一叶兰舟龙洞府，  
数间茅屋野人家。

北宋至和三年，有蒋凯、彭德纯、周茂叔乘船漂流过此峡，故历又称这峡为“三游洞”。

据说很久以前龙昌峡峡谷两岸树木繁茂，藤蔓植物攀附其上，以致形成遮天蔽日形似洞穴的景观，有《小方壶斋舆地记胜》记载为证：

此洞非石洞，  
乃山水之奇观也，  
一洞十里，  
可浮舟往来。

1990年国家旅游局局长刘毅漂流此峡后盛赞：“这才是真正的峡!”

请大家向右上方看，约50米的高处有岩棺一座，它是古代巴人的葬棺。为什么将棺木放在高高的山上呢?这是因为土家族奉行高葬的习俗，认为高葬者至孝。有诗称赞说：

棺木为何悬此岩，秋风凄雨痛人怀；

雪飞巫峡山戴孝，树动风声松举哀。

春玉百花呈葬礼，夜间明月照灵台；

可怜你是谁家子，尸到如今尚未埋？

据上海复旦大学、交通大学组成的中国岩棺协会的专家考证，这种岩棺葬是土家族祖先古代巴人的一种葬仪，又名洞葬、拾骨葬、洗骨葬，已有4000多年的历史。古代巴人死后，将尸体就近掩埋，待过了3~5年或更长时间(最多不超过20xx年)，等到血肉归于大地后，再起出骸骨，洗净后放于棺材中，然后在临江的悬崖峭壁上凿洞为墓，将棺材置于悬崖绝壁洞内。这种葬俗源于巴人“葬至高则孝心至纯”的思想。唐人在《朝野金载》中就有记载：“五溪父母死，于村外搁其尸，三年而葬，亲戚宴饮歌舞，一月余日尽产为棺，于临江高山半肋凿宝以葬之，弥高者以为孝，既后而不再祭祀。”

在神农溪的三个峡谷中，发现悬棺多处，仅龙昌峡东岸的石罅中，就有7座悬棺，两具外露清晰可见。在峡西石壁上，还有多处古栈道遗迹。岩棺是怎样放在悬崖峭壁之上，古栈道通向何方，这些依旧是神农溪的千古之谜。

在这两边的山岩上，生长着极为少见的玄参科多年生草本，名叫“岩白菜”，仅产于巴东神农溪，是湖北省稀有植物，也是治疗妇科病的良药，对研究植物分类有一定的医学价值。

大家请注意看，在船的左前方，是神农溪上的象鼻山，它长长的鼻子好似正在伸入溪底饮水，硕大的耳朵正在聆听游人的欢笑，气势十分雄伟壮观！在它的对面，还有一位俊俏的小象在与她窃窃私语，很是亲密。

各位注意了，下面马上要经过猴子滩，这里蓄水之前水位落差高达3米，它是神农溪上最陡的一个滩头，现在蓄水之后已淹没在水下。过去我们用原始扁舟“豌豆舟”漂流经过此滩时，感觉非常惊险刺激，有如海上冲浪一般。前面的那座山岩叫熊猫岩，山上有两个洞穴，过去洞内曾居住过许多猴子，故名猴子洞。

在我们船的前面，有座高山挡住了去路，受陶渊明的优美诗句“车到山前疑无路，柳暗花明又一村”的启发，我们叫它“疑无路”。转过前面这道山梁就到了龙船河，那个地方原先建有一幢考究的红色土家吊脚楼——龙船河餐厅，是我们过去就餐休息的场所，现因被水淹没而拆迁。

各位嘉宾，我们现在到了鸚鵡峡。鸚鵡峡长7.5公里，以“秀”著称。鸚鵡峡幽深灵秀，峡谷两岸原始的腊梅、绵竹、刺梨、水芙蓉和多种野生药材逢时而开。在这个峡谷中，我们将看到神农溪中的溶洞——燕子阡大溶洞，在溶洞中生活着被称为活化石的海洋珍禽——短嘴金丝燕。

看，我们眼前这个的山峰叫高视岩，海拔1001米，是神农溪的峰，它上面有很多洞穴，相传有巴蛮洞、巴人洞，那是土家先民巴人居住过的洞穴遗址。请大家注意，在这片水域下面，过去有三色泉，泉水分清、深、浊三种颜色十分明显，从同一个泉眼里流出，顺溪漂流百余米不混，被誉为神农溪上的一大奇观。

在我们船的左边，有一片美丽的灌木丛，生长的全是绵竹，本地人叫它绵竹山。绵竹是造宣纸的

优质原料，也是熊猫赖以生存的食物。据考证神农溪上游有多处大熊猫的化石，但由于生态环境的变化，致使大熊猫在神农溪上绝迹。

这些迎面扑来的礁石，船工形象地称它为“朝我来”。为什么叫“朝我来”呢？原来，神农溪上可谓“一里三湾，湾湾见滩”。据统计，神农溪上有大小险滩30余处，原来最险的猴子洞滩落差高达3米，漂滩是神农溪漂流最精彩、最刺激的活动。船似离弦之箭飞驰而下，人坐船上顿生“巴水急如箭，巴船去若飞”之感。溪中礁石林立，的确令人望而生畏。可是，就在船与礁石将要接触的刹那，船工只需用梢轻轻一搬，立即化险为夷，这是船工几百年来总结出的闯滩二十字诀：

朝着礁石去，

大吉又大利，

躲着礁石走，

大祸要临头。

过去在神农巨石上就刻有“朝我来”三个字，这是中国青年电影制片厂在拍摄电影“男人河”时刻下的。现在已沉没到水中。要想一睹为快的话，还得潜入水中。

大家注意看，在那山与天接的地方，是不是有一只老虎呼啸而来？你看它其势如腾云驾雾，其声如洪钟暮鼓，似在高声长啸，为游客助兴，神形俱备，维妙维肖，我们形象地称之为“虎啸巴山”。

前面那个洞叫张家寨洞。相传古代一姓张的山民曾经在这里居住过，故名张家寨洞。它分上、中、下三层，洞洞相通，现在已淹没了下面的两个洞，里面有多种生活器皿遗迹可考。外边有小石干垒的墙壁，亦有泥土堆积的痕迹。对此有两种说法：一是巴人祖先居住过的洞穴遗址；二是山民躲避散兵游勇的栖身之所，两种说法兼而有之。

各位朋友，现在我们看到的溶洞就是燕子阡大溶洞。在神农溪的峡谷岩壁间，有大小溶洞60余处，尤以燕子阡溶洞最为壮观。它洞高百余米，宽40余米，深16华里，洞内常年栖息着成千上万的短嘴金丝燕，故名燕子阡。进洞约百米，有一片高20余米、宽50余米的岩溶堆积物，状如升斗，形似山区水田，故名“千丘田”。地质学上称礞石坝，蔚为壮观。

栖息在这里的短嘴金丝燕，方名叫岩燕，体型较小，羽毛呈麻色或黑褐色，有金属光泽，它们常年群体栖息于岩穴中，哪怕在一片漆黑深远的燕洞里，飞时也不会碰壁，不互相碰撞，能准确找到自己的巢。每当天气变化或夕阳西照，它们在成群漫谷飞舞，击波冲天，惹人心醉，给神农溪增添了无穷魅力。每当冬末春初，燕群飞向溪口淤沙壁上，凿沙洞为巢，密密麻麻一大片，进洞出洞另有一番景象。春水上涨冲刷沙壁，燕群又飞回岩洞筑巢。

各位嘉宾，在龙昌峡、鹦鹉峡和神农溪的岩壁上，有断断续续一排六寸见方深约一尺的方孔，这便是神农溪上的又一特色景观——古栈道遗迹。这里的栈道是单排孔，断断续续百来个，它充分体现了我们祖先的聪明才智和勤劳勇敢。现在龙昌、鹦鹉两个峡段的栈道已全部沉入水下。开凿此栈道，始于何时，用于何事，众说纷云。古人有“明修栈道，暗渡陈仓”之说。有的说是通往罗坪故州所建，也有的说是夔东十三家的刘体纯悬战神农溪上，为引用盐场河盐水而凿，无一定

论，对栈道遗迹，郭沫若有诗赞曰：

滔滔溪水万古流，

巍巍栈道何人修？

古栈虽毁石孔在，

留得伟迹壮神州。

请大家注意，我们现在已过鹦鹉峡，到了叶子坝。

叶子坝，又名落叶潭，因神农溪水穿过神农峡谷，至此河面陡然变宽，水流变缓，上游漂流的树叶，多在这里停留而得名。叶子坝是神农峡与鹦鹉峡之间不足一公里的一个土家村落，原来这里居住着近百人的土家山民，他们憨厚淳朴，尚义好客，以背薪垂钓为乐；农舍土彻瓦盖，傍山为屋，竹林芭蕉簇拥，山水蓝天一色，一派水乡情趣。他们为了支援三峡大坝建设，放弃了美好的故土，多已迁往荆沙。今天的叶子坝已非夕日的村乡袅烟，呈现在大家面前的是一幅美不胜收的山水画廊！

在这叶子坝的左岸，是在1991年，当神农溪正式批量接待海内外游客时，为了祈求龙王菩萨保佑游客一路平安而迁建的龙王庙，并扩大了庙的建筑规模，里面供奉着高达两米五的龙王大佛像，左右各有一尊“千里眼”和“顺风耳”佛像。另在两侧还有一间供奉着观世音菩萨，整座庙宇座落在一个神仙福地的山岗上，不仅风景秀丽，两侧还建有为游客供应香烛纸帛的商店，敬奉菩萨以求保佑，一路旅途平安。这龙王庙原于清乾隆年间修建在叶子坝渡口上300米半岩上一个巨大的岩洞中。

这条支流就是绵竹峡，原是神农溪漂流的起始峡。绵竹峡可航行河段5公里，两岸景观奇特，它以“险”著称。绵竹峡因绵竹生长繁茂而得名，发源于神农架余脉海拔2400米的仙女山，全长17公里，沿途接纳了四条溪涧，在这里汇入神农溪主流。峡谷蓊郁幽深，两岸峰岩夹峙，层次分明，绝壁千仞，有土家先民居住过的洞穴遗址；岩壁间的石笋、石幔有的似从天而降，千奇百怪；有的宽达二、三百米，两岸山峰依偎，溪流最窄处不及五米，天开一线，滩潭连接，宽窄不一；5公里深邃大峡谷，溪流坡降度达0.5%；两岸植被葱茏，猴群嬉戏，鸟语花香。“碗豆角”扁舟依山而过，这“一里十三湾，湾湾滩连潭”。船尾出滩，船头又过滩，船行其间，仿佛置身于“世外桃源”的意境之中。绵竹峡漂流，为古老的神农溪增添了异彩。

各位朋友，在神农溪上游的深山峡谷中，常有猴群出没，除了猕猴群外，还有国家一类保护动物——金丝猴，它们经常早晚嬉戏于溪边，觅食饮水，构成神农溪上一道独特的景观！大家在欣赏两岸美景时，不时会看到有猴群出没。

我们现在到了神农峡，因峡中有一山峰酷似中华民族的祖先神农氏而得名。它以“奇”著称，此峡上起小神农架石柱河，下至叶子坝，全长约25公里。神农峡逆流而上的主要景点有神农峰、九孔岩、鱼泉瀑布、神农温泉等等。

现在到了神农溪游客接待中心，在这里，我们要换乘古老的“碗豆角”扁舟，平湖荡舟2公里至九孔岩，逆水拉纤至尧家滩，再返回接待中心就餐，休息和观赏土家歌舞表演。



下面我先给大家介绍一下神农溪扁舟和神农溪纤夫。

神农溪扁舟是我国现有最古老的水上运载工具，又叫“豌豆舟”、“神驳子”、“柳叶舟”和“兰舟”，船体多采用坚硬耐磨而又富有韧性的花栎木制成，船长13米，宽1.8米，高0.7米，两头尖，底平，前有长梢形似“关刀”，用以拨水引路，后有长槽，用以端正航向，配以撑竿、爪钩和橈，载重25吨，吃水一尺左右，由六名船工驾驶。

神农溪纤夫是神农溪上的又一道靓丽的风景线，原始、野趣、纯朴、憨厚。过去由于神农溪的水不太深，都只有一尺左右，下水要纤夫倒拉纤来限制速度，叫“倒牵牛”；上水全靠纤夫合力拉纤而上，号子声声，空谷回荡，别有一番情趣。神农溪纤夫常年拉纤，所以他们除冬天穿上衣外，其他时间几乎全是裸体，因为穿裤子在水里易妨碍操作，就是穿短裤，被水浸湿后易会很快擦伤皮肤，故只能裸体。虽然裸体不雅，但他们的心灵却很美，不管是大姑娘、小媳妇，赶船过河都是他们裸体背着接上船，送上岸，而毫无邪念。

大家请看，峡中有一山峰，高约200米，叫神农峰。你看它炯炯有神地目视着远方，面部慈祥而又微露刚毅，那双眼似乎蕴含着无穷的智慧和力量，是不是酷似人们想像中的中华民族的祖先神农氏？在它的旁边约100多米处的山崖上有一“玉柱擎天”，高约10米，传说那是神农先帝的杵药杆。

现在我们到了九孔岩。据《巴东县地名志》载：“因山岩下有九个岩洞，呈红色，故又名九红岩”。据专家们考证，九孔岩，为远古岩壁凿穴墓葬群洞穴遗址，洞穴人可出入，孔成方型，长、宽、高二、三米不等。在神农溪上，无论是岩棺、石罅类岩棺、岩壁凿穴墓，均有一个共同的特点：土家先民对老人死，有高葬者至孝的习俗。这种不同的葬俗告诉我们，历的土家先民——巴人，是一个勇于开拓、勇于创造的民族，他们凭着自己的智慧，创造了这些惊人的奇迹和独特的民俗文化，给后世留下了极其宝贵的财富。

在不远处的右边，我们就能看到鱼泉瀑布，因其发源于南山一有鱼的洞穴内，而得名。泉水从一岩坎上急剧垂直下跌入落差高达一百余米的神农溪中，它如银水飞泻直下，水雾蒙蒙，珠玑四溅，气势磅礴，其声震耳，极为壮观！令过往行人无不停步观赏叫绝。

在右岸，我们还可以看到神农温泉。在一岩穴处出水洞口约一平方米的地方，有温泉涌出，流经10米后，注入神农溪，故名神农温泉，水温34℃，终年稳定，四季常温，无色、无毒、透明，是湖北省矿化的温泉，含多种微量元素，不仅适宜洗浴，对治疗皮肤病、关节炎等慢性病都有一定疗效。

在左岸的链子岩上，我们还可以看到神农洞，相传为中华民族的祖先——神农氏顺溪而上，搭架采药居住过的洞穴遗址。洞内高大空旷，冬暖夏凉。漂流神农溪，观赏神农洞景，无不令人感发思古之幽情。

好，神农溪漂流也就结束了，大家一定游累了吧，漂流神农溪，给人一种“险、秀、奇、雄”的感觉，被誉为“神州第一漂”，我们也称它为“文漂”，在我州还有“神州第一漂——“武漂”清江闯滩”，那四十八道险滩，足够惊险刺激！大家若有兴趣，不妨前去领略感觉一番！

好，我们现在到了神农寨——罗坪游客接待中心，大家在这里可品尝土家风味餐和欣赏土家歌舞表演，购买土家族手工艺品西兰卡普、花背篓等旅游商品。在这里我们将停留2小时左右，尔后乘环保船返回。让我们带着对这个古老的原始之溪、野趣横生的神奇之溪、保留着浓郁正宗的土

家风味之溪的美好记忆，继续游览壮丽的长江三峡。

## 神农架导游词篇七

女士们、先生们,你们好!欢迎你们来到巴东，漂流神农溪!

神农溪，发源于神农架主峰，流经湖北巴东县境内，由北向南穿行于深山峡谷之中，至巫峡口东汇入长江。

神农溪是一条典型的峡谷溪流，两岸山峰紧束，绝壁峭耸，溪水在刀削般的峡壁间冲撞，水道曲折，湍急的溪流中有险滩、长滩、弯滩、浅滩六十余处。

水道虽狭急却清浅，漂流极富刺激而又安全。

神农溪流经三个风景各异的峡谷——棉竹峡、鸚鵡峡、龙昌洞峡。

两岸风光奇美，峡谷中少有开阔地，最狭处两岸相距仅7米。

船行峡中，如穿幽巷重门。

一座座高达数百米的山峰劈面压来，几乎望不见前面的水道。

我们现在乘坐的这种小木船古时叫“兰舟”，杜甫曾有“一叶兰舟龙洞府，数间茅屋野人家”地描述。

现代诗人郭沫若又称它为“扁舟”，有诗写道“扁舟劳济渡，同志爱何浓”。

当地船工叫它“扁豆角”，因为它形似“豆角”。

它是我国当今最古老的三种水上运载工具之一(其余两样是雅鲁藏布江的牛皮筏和福建九曲溪的小小竹排)。

这“扁豆角”船体长13米，宽1.8米，高0.7米，两头尖平底，前梢后橹，像两把大关刀，用以拨开水路，端正航向。

它载重2.5吨，吃水1尺左右，而神农溪水大都也只有1尺来深，有时船底与溪石相擦发出“嘭嘭”的响声，就像陆地行舟。

不信大家可以仔细听听看!

“扁豆角”下水时要纤夫拉纤来限制它的速度，这叫“倒牵牛”。

每条木船由6名船工驾时，他们都是神农溪两岸的村民，经验丰富，技术娴熟且精通水性，而且我们都穿上了救生衣，所以请大家放心，乘船漂流是“竹竿一点，有惊无险”。

绵竹峡

这里是神农溪的第一个峡谷——绵竹峡。

绵竹峡长4公里，它以“险”著称。

大家看，这段峡谷两岸峰峦夹峙，滩潭相接，宽窄不一。

不知道大家听到什么声音没有？对，是船过险滩，船底与水中卵石相擦发出的吱吱的声音。

绵竹峡，因棉竹生长繁茂故名。

源于神农架余脉，海拔2400米的仙女山，全长17公里，沿途接纳了四条溪涧，在余家寨汇入神农溪主流，可航行河段5公里。

绵竹峡景观奇特，以险著称。

峡谷蓊郁幽深，为罕见的远古地质构造运动遗迹、标本。

两岸峰岩夹峙，层次分明，绝壁千仞。

山巅岩壁且多洞穴，相传为土家先民居住过的洞穴遗址，洞穴外大多有颓垣断壁或小石干垒遗迹可考。

岩壁间的石笋、石幔有的似从天而降，千奇百怪；有的宽达二、三百米，两岸山峰依偎，溪流最窄处不及5米，天开一线，5公里深邃大峡谷，溪流坡度达5%。

两岸植被葱茏，猴群嬉戏，鸟语花香。

“豌豆角”扁舟依山而过，这“一里十三湾，湾湾滩连潭”。

船尾出滩，船头又进滩，航行其间，仿佛置身于“世外桃源”的意境之中。

“半边街”、“将军把门”，“鲲鹏展翅”、“石笋集会”、“藤幔峰岩”等玲珑小景，更是栩栩如生，绵竹峡漂流，为古老的神农溪增添了异彩。

叶子坝

这里是叶子坝，又名落叶潭，因神农溪水穿过神农峡谷，至此河面陡然变宽，水流变缓，上游漂流的树叶，多在这里停留，而得名。

还有一种说法，是说西天王母娘娘设蟠桃盛会，仙女们采摘蟠桃时，将一片蟠桃树叶掉入此地，使这里北岸的滩深变成形似一片树叶而名。

叶子坝是神农峡与鸚鵡峡之间不足一公里的一个土家村落，原这里居住着近百人的土家山民，他们憨厚淳朴，尚义好客，以背薪垂钓为乐，农舍土砌瓦盖，傍山为屋，竹林芭蕉簇拥，山水蓝天一色，一派水乡情趣。

他们为了支援三峡大坝建设，放弃了美好的故土，多已迁往荆沙。

今天的叶子坝已是一片水光山色，非夕日的村乡袅烟。

1949年后，交通部门在此设立渡口至1990年，神农溪正式批量接待海内外游客来此漂流旅游时，这里便成为游客漂流的一个重要起点，客人从巴东县城乘车46公里，约一小时到达叶子坝停车场，游客们下车后，向下步行400米台阶，经龙王庙，便到达了叶子坝渡口。

它和龙船河是漂流途中的两个土家村落之一，相距7.5公里，这里人口不足百人，大多为土家山民，憨厚、纯朴、尚义好客，以背薪垂钓为乐，农舍土砌瓦盖，傍山为屋，竹林芭蕉簇拥，山水蓝天一色，一派水乡情趣。

劳动仍沿袭着古老的手摇纺车、水车扎花、石碾舂米、凤凰榨油等原始生产工具，古老的婚丧婚娶、传统的节日喜庆，如堂戏、皮影戏、跳丧舞至今犹存，给神农溪增添了浓郁的土家风情，今天在龙船餐厅里我们还特意为大家准备了一台土家族的歌舞表演供大家欣赏呢。

### 鸚鵡峽

这里就是神农溪的第二个峡谷——鸚鵡峽，它是三个峡中景色最秀丽的一个，全长7.5公里，峡中山峦耸立，层峦叠嶂，两岸植被如纓络垂挂，四季长青，岩水滴渗，飞瀑涌泉，奇观迭现。

有一段峡谷，无论隆冬炎夏，都可看到盛开的鲜花，故名“年花滩”；还有一处叫“九股水”的地方，溪边泉眼涌出多股泉水，分清、浊、混三色，因名“三色泉”。

除此之外，鸚鵡峽内还有燕子阡溶洞、古栈道等众多景点等着我们去一饱眼福呢！

### 燕子阡溶洞

大家看到这满天的燕子在你的头上盘旋，就代表我们已经进入了神农溪最大的溶洞——“燕子阡”了。

它洞高100余米，宽30米，岩壁顶上常年栖息着成千上万的短嘴金丝燕，泛舟穿过时，神农溪最大的溶洞“燕子阡”就在这里，洞高80米，宽30米，岩壁顶上常年栖息着成千上万的短嘴金丝燕，泛舟穿过时，满天的燕子在你的头上盘旋。

神农溪的短嘴金丝燕体型略小(14厘米)近黑色金丝燕。

两翼长而钝，尾略呈叉形。

腰部颜色有异，从浅褐至偏灰色，下体浅褐并具色稍深的纵纹。

腿略覆羽。

短嘴金丝燕，地方名岩燕，体型较小，羽毛呈麻色或黑褐色，有金属光泽，它们常年群体栖息于岩穴中，哪怕在一片漆黑深远的燕洞里，飞时也不会碰壁，不互相碰撞，能准确找到自己的巢。

小神农架景区多处发现短嘴金丝燕群，神农溪的燕子阡大溶洞，栖息着成千上万的金丝燕。

每当天气变化或或夕阳西照，天空燕群飞翔，增添了景点的魅力;每当冬末春初，燕群飞向溪口淤沙壁上，凿沙洞为巢，密密麻麻一大片，进洞出洞另有一番景象;春水上涨冲刷沙壁，燕群又飞回岩洞筑巢。

天心眼

大家请看那块巨大“飞来石”兀立溪中，它就是“天心眼”。

鸚鵡峡的中段是800米险滩。

天心眼是神农溪的最窄处，水急浪高，所以浪花不时打湿我们的衣襟，大家请看前方的那一个急转弯，你们猜猜看：前方往左拐还是往右拐?根据山脉的走向，原来看上去应往左拐，实际上船是往右拐了。

你猜到了吗?

朝我来

船在神农溪中走，礁石林立，令人望而生畏。

可是，就在船与礁石将要接触的一刹那，船工只需用梢轻轻一搬，立即化险为夷。

这是船工几百年来总结出来的闯滩二十字诀：“朝着礁石去，大吉又大利，躲着礁石走，大祸要临头”。

这些迎面扑来的礁石，船工形象地称它们为“朝我来”。

古栈道

大家请看在那龙昌峡、鸚鵡峡和神农峡的岩壁上，有断断续续一排六寸见方深约一尺的方孔，这便是古栈道遗迹，龙昌、鸚鵡两个峡段的栈道现已全部沉入水下。

开凿此栈道，始于何时，用于何事，众说纷云。

古人有“明修栈道，暗渡陈仓”之说。

有说是通往罗坪故州所建，也有说是夔东十三家的刘体纯悬战神农溪上，为引用盐场河盐水而凿，无一定论。

郭沫若有诗赞曰：“滔滔溪水万古流，巍巍栈道何人修，古栈虽毁石孔在，留得伟迹壮神州”。

神农溪的栈道是单排孔，断断续续百十来个，它充分体现了我们祖先的聪明才智和勤劳勇敢。

疑无路在我们船的前面，高山挡住了去路，陶渊明曾有“撤到山前疑无路，柳暗花明又一村”的

优美诗句。

但现在我们看到的是“舟至山前疑无路，一篙撑出又一村”。

转过前面这道山梁就到了我们的龙船餐厅，也就是我们中午休息就餐的地方。

### 三色泉

在我们船的右侧就是堪称一绝的三色泉，从乱石丛中流出的泉水，分清、混、浊三种颜色，三色泉水齐头并进，形成了长达百米的彩带奇观。

据专家考证，水中含有17种对人体有益的氨基酸，可谓天然矿泉水，尤其是夏天，水质甘冽、清凉，倍受中外游客欢迎。

不信大家可以试试看啊!

### 龙船餐厅

大家请看，前面那幢红色土家吊脚楼，就是龙船餐厅，也就是我们中午就餐的地方。

在这里我们可以品尝香气四溢的土家油茶汤，饮用防癌抗癌的富晒矿泉水，饱食“葛仙米”、“麻花鱼”等地方特产，观看具有民族风情的土家族歌舞——“摆手舞”、购买土家族手工艺品——西兰卡普、花背篓等旅游产品。

### 龙昌峡

在吃饱购足之后，我们来到了神农溪最后一个峡谷——龙昌洞峡，此峡对峙均宽不足二十米，两岸壁立水中，连绵不断，曲折迂回长达五千余米，大有瞿塘峡夔门之雄。

沿途可见人文景观——岩棺群和古栈道。

峡东岸离水面150米高的绝壁上，有许多小洞穴，深浅不同地放置着岩棺，肉眼清晰可见。

### 猴子滩

大家请注意了，我们马上经过猴子滩，这里水位落差有3米，扁舟将头低尾高，直冲而下，大家一定会担心翻船，不过不要紧张，都向船中间坐，做到船动人不动，就不会翻船了。

再加上我们船工技术娴熟，保管大家有惊无险，让你们领略一回海上冲浪的情趣。

好了!最险峻的猴子滩过了，是不是非常刺激?我们继续下漂。

### 悬棺

请大家向左上方看，约150米的高处有岩棺一座，它是土家族祖先古代巴人的一种葬义，于春秋战国末期形成至今已有4000多年的历史。

那么为什么要将棺木放在高高的山上呢?这是因为土家族奉行高葬的习俗，认为高葬者至孝。

曾有诗写道：“棺木为何悬此岩，秋风凄雨痛人怀。

雪飞巫峡山戴孝，树动风声松举哀。

春至百花呈奠礼，夜间明月照灵台，可怜你是谁家子，尸到如今尚未埋”。

据专家考证，这里有岩棺七座，两具外露，赫然可见，至今为神农溪上一谜。

现在土家族悬棺葬俗已经不复存在，但跳丧舞习俗仍存。

在神农溪三个峡谷中，发现悬棺多处，仅龙船峡东岸就有7座悬棺，两具外露清晰可见。

峡西石壁上，还有多处古栈道遗迹。

岩棺是怎样放在悬崖峭壁之上，古栈道通向何方，这些依旧是神农溪的千古之谜。

西壤口

好，我们现在到了西壤口，它是巫峡的出口，历为兵家必争之地。

这里有古墓七百余座。

从出土的文物考证，有殷、商、战国、汉、等历代遗留下来的古墓葬群，三国时，刘备派张飞镇守于此，栅联寨七百余里，后关公张飞死，备起倾国之兵发吴，遭东吴陆逊火烧连营七百余里，刘备丢盔卸甲，逃至这里。

据巴东县志载：“追兵急，备烧栈断道，然得免”。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuantifanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发